

منبى سلامة

موقع البوكر

عزركة الحمري

منى سلامة

مقدمة

القلب دائم البحث عمن يسكن فيه ويعمره ويزرع به أزهار الحب والألفة والسرور ,كالبيت الفارغ فهو بلا ساكن بلا حياة وبلا حراك , لا تضاء به أنوار ولا تجد به استقرار , إلا بوجود الساكن الأمين , الذى يعشق الألفة والحنين , فيتأثر البيت إن فقده فلا ترى ضوءاً يشق ظلماته , ولا عطراً يفوح بجنباته فتبكيه الجدر والأبواب بعد أن كان ساكنه جزءاً أصيلاً يملأ فضاءه الواسع , وهكذا القلب الساكن بلا حراك منعزل عن الجوارح والأعضاء , لا يشعر به جيرانه من هذه الأعضاء إلا بوجود ذلك الساكن الأمين فيضئ به النور فيبعث عليهم السرور , فيتزاورون ويلتقون ويباركون لجارهم الحبيب , هنيئاً لك الساكن القريب , فيتعاهدون جميعاً مع القلب على اسعاده حتى يأنس الساكن بوداده.

داعبت بعض النسمات الخفيفة شعر "ياسمين", كانت ملامحها الهادئة الساكنة تشير الى استغراقها في النوم فلم تسمع والديها "سمية" وهي تفتح نافذة حجرتها التي تسللت منها تلك النسمات التي أخذت تداعب شعيراتها السوداء المتساقطة على جبينها في رقة, اقتربت الأم من فراشها وناديها بنبرة حانية:

- "ياسمين" .. "ياسمين" قومي با بنتي أبوك نزل

تململت "ياسمين" في فراشها وفتحت عينيها في بطء وارتسمت ابتسمة صغيرة على شفتيها ونظرت الى أمما قائلة:

- ماما ... صباح الخير ي<mark>ا ست الكل</mark>
- صباح الفل يا حبيبتى .. قومى أبوكِ نزل يصلي الجمعة .. بلا عشان نشوف اللى ورانا أزاحت "ياسمين" الغطاء الذى تدثرت به ونهضت فى تكاسل وطبعت قبلة على خد أمما
 - حاضر یا قمر .. هدخل الحمام وآجي أشوف هنعمل ای<mark>ه</mark>
- أنا هدخل المطبخ أبدأ في تحضير الغدا وانتى يا حبيبتى عليكِ التنضيف زى كل جمعة .. يلا شهلى أوام قبل ما أبوكِ يرجع .. انتى عارفة ما بيحبش يرجع يلاقي البيت مكركب

نظرت "ياسمين" الى الفراش الفارغ الموجود بجوار فراشها والتفتت الى أمحاً قائلة :

- أمال فين "ريهام"
- نزلت تجيب شوية طلبات .. أنا عارفة اتأخرت ليه ؟؟

دخلت "ياسمين" الحمام وتوضأت وصلت ركعتي الضحى وشرعت فى مساعدة والدتها فيما اعتادت أن تقوم به من أعمال. كانت "ياسمين" ابنة لأسرة متوسطة الحال أو تحت المتوسطة بقليل , من تلك الأسر التي نقول عنها (عايشين مستورين) , والدها موظف على المعاش ولا يملكون من حطام الدنيا إلا هذا البيت الذى يأويهم والذى يقع في أحد الأحياء البسيطة في القاهرة , أمما من تلكم الأممات اللاتي تراهم في معظم البيوت المصرية من هذه الطبقة , سيدة طيبة لم تنل حظها من التعليم لكنها تراعي ربها في بيتها وزوجها وبناتها على أكمل وجه , سيدة حانية تجمع بين الطيبة والبساطة , لدى "ياسمين" شقيقة واحدة تصغرها به 4 أعوام تدرس في السنة الأخيرة بكلية تجارة جامعة عين شمس .

أما "ياسمين" فكانت في ال 26 من عمرها دكتورة بيطرية لا تعمل منذ أن تخرجت, نجح البنتان في نيل حظ وافر من التعليم, فكان هذا هو ما يطمح اليه والدهما الذي يفتخر بهما كلما اجتمع بأصدقائه على القهوة التي يجلس عليها عادة, كم يشعر بالفخر أنه بالرغم من مستواه المتواضع إلا أنه لديه ابنتان كانتا سبب فخره دائماً ليس بتعليمها فقط بل بأدبها وأخلاقها وتربيتها أيضاً.

رن جرس الباب فنظرت "ياسمين" من العين السحرية ثم فتحت الباب لأختها "ريهام"

- طبعا "ريهام" هانم هربانة على الصبح من شغل البيت
- يا باي على الظلم .. كنت بجيب حاجات ماما طلباها
 - طيب , يلا يا حلوة شوفى ماما فى المطبخ ساعديها
 - من غير ما تقولي كنت داخللها

كانت "ياسمين" و "ربهام" على وفاق دامًا ويحبان مشاكسة بعضها البعض والمزاح والضحك وساعد على ذلك تقارب سنها.

التف الجميع حول طاولة الطعام وشرعوا في تناول طعامهم واشتركوا في الحديث والمزاح , ثم بعد فترة قال رب الأسرة "عبد الحميد" :

- النهاردة جه عريس لـ "ياسمين"

احمرت وجنتا "ياسمين" بشدة , فهذه هي المرة الأولى التي يتم فتح مثل هذه المواضيع أمامحا , فقد كانت تتسم دائماً بالخجل والهدوء خاصة في الحديث مع والدها الذى تقدره وتحترمه كثيراً الأم "سمية" : بجد يا "عبد الحميد" , طيب هو مين ؟ وقالك ايه ؟

"ريهام" بمزاح: ايه ده بجد .. أخيراً حد عبرك

لم تستطع " ياسمين" الجلوس أكثير فنهضت بسرعة

"سمية": ايه يا بنتي مش هتكملي أكلك

"ياسمين": شبعت يا ماما

دخلت مسرعة الى غرفتها ونظرت الى وجنتيها الحمراوتان فى المرآة , وشعرت بدقات قلبها تتسارع وتساءلت في نفسها (يا ترى شافني فين ؟ وعرفني منين ؟ يا ترى ليه اخترنى أنا بالذات ؟)

كانت " ياسمين" طوال سنين دراستها الجماعية ترفض تماماً الإختلاط بالشباب والإنضام الى محموعات تحتوى على الجنسين , فلم تكن تهتم إلا بدراستها وتفوقها , وساعدها تربيتها وتدينها على المحافظة على نفسها ومشاعرها ,كانت "ياسمين" تتمنى دائماً أن يكون زوجما هو أول من يطرق باب

قلبها فإحتفظت بكل مشاعرها وعواطفها له وحده , فكانت ترى أن الحب الحلال أبرك كثيراً من أى علاقة محرمة تغضب ربها.

ومن جمه أخرى لم تكن "ياسمين" تحظى بإهتمام الشباب وخاصة أولئك الذين يبحثون عن حب سريع وعلاقات عابرة لأنها لم تكن تملك مقومات جهال تبهر الرجال , فملامحها الهادئة ليس بها شئ مميز بإستثناء عينيها السوداوين برموشها الكثيفة التي تشكل مع ابتسامتها الرقيقة جهالاً هادئاً ناعهاً بريئاً

فتحت "ربهام" الباب ونظرت الى "ياسمين" ضاحكة : قومتى ليه يا عروسة ؟

"ياسمين" وهي تشير الى الباب: بطلى بأه واقفلى الباب ده دخلت "ريهام" وأغلقت الباب خلفها قائلة بشقاوتها المعهودة:

- تدفعي كام وأقولك المعلومات اللي بابا قالها عن العريس؟

"ياسمين" بلهفة : قولي بأه ما تبقيش رخمة

ايه هي سايبه .. مش هقول إلا لما آخد الحلاوة

- حلاوة ايه هو لسه حصل حاجة

- هيحصل ان شاء الله وبكرة تقولي "ريهام" قالت

- قولى بأه يا "ربهام" , بابا قال ايه؟

"ربهام" باستسلام مصطنع: طيب صعبتي عليا, هرأف بحالك وأقولك ما انتِ زي أختي برده

- أوف , مش هنخلص النهاردة

جذبت "ريهام" "ياسمين" من ذراعها وأجلستها على السرير : بصى يا موزة .. العريس اللى أمه داعية عليه .. يوووه قصدى اللى أمه دعياله عنده 35 سنة خريج هندسة بيشتغل محندس بترول .. جاهز من مجاميعة .. عنده شقة بتاعته فى منطقة راقية مش ناقصها غيرك يا جميل - اسمه ايه؟

"ريهام" ضاحكة: ههههههه هيفرق ايه اسمه معاكى .. افرضى مثلاً اسمه "عتريس" هترفضى؟ "ياسمين" غاضبة: عشان أما أجى أصلى استخارة يا أذكى اخواتك أقول اسمه فى الدعاء "ريهام" بهيام: اسمه "تيفه"

"ياسمين" بإستغراب: "تيفه" .. ايه "تيفه" دي

- "تيفه" يا "يا<mark>سمين" .. يعني "مصطفى"</mark>

صمتت "ياسمين" قليلاً ثم قالت : طيب هو شافني فين يعني ؟

- لا هو أنا ما قولتلكيش .. يقطعني

"ياسمين" وهى تقرص "ريهام" في ذراعها: بطلي أم الاستظراف ده .. مش وقتك خالص "ريهام" وهى تفرك ذراعها : آآآآآآه .. يا متوحشة , ربنا يكون فى عونك يا "تيفه" .. بصى يا موزة أبو "تيفة" الله يمسيه بالخير هو و بابا بيصيعوا مع بعض على القهوة وصحاب من زمان

- احترمی نفسك ایه بیصیعوا دی

- الله .. ما تسبيني أكمل بأه .. المهم شكل كدة الواد "تيفه" شافك في مرة وانتِ واقفة مع باب وعرف من أبوه كل حاجة عنك , وشكل الصنارة غمزت يا جميل

رغم محاولات "ياسمين" الاستغراق في النوم إلا أن النوم أبى أن يسيطر عليها وقضت معظم ليلتها في التفكير في شكل هذا الـ " مصطفى", وأهم شئ أخلاقه وطباعه, ولم تنسى قبل أن تخلد الى النوم أن تصلى صلاة الاستخارة لتسأل الله عز وجل- أن ييسر لها إن كان هذا الأمر خير لها وأن يصرفه عنها إن كان فيه شر لها .. وفي النهاية استسلمت "ياسمين" الى سلطان النوم.

ارتدت "ياسمين" ملابسها التي اختارتها بعناية ولفت حجابها وتأملت نفسها في المرآة ,كانت في غاية التوتر والقلق فهذه هي المرة الأولى التي يتقدم أحدهم بطلب يدها , شعرت أنها تريد أن تسأله عشرات الأسئلة لتتأكد من أنه الشخص المناسب لها , وفي نفس الوقت شعرت أنها لن تستطيع أن تتفوه ببنت شفه.

دخلت "ربهام" الغرفة لتُخرج "ياسمين" من شرودها

- ايه أخبار عروستنا ؟
- هموت یا "ریهام" حسه انی هیغمی علیا
 - ههههههه معلش حبيبتي كلنا لها
 - حسه اني متوترة أوى ومكسوفة أوى

في هذه الأثناء دخلت "سمية": يلا يا "سوسو" أبوكي قالى أندهلك "ياسمين" بفزع: بسرعة كدة .. خليهم يعقدوا مع بعض شوية

"ريهام": يعني الراجل دابب المشوار ده كله عشان يعد مع أبوكِ .. يلا يا بت بلاش دلع سارت "ياسمين" الى الصالون وهي تناجى ريها فى سرها وتدعوه أن يقدر لها الخير حيث كان ,كانت تشعر أن قدميها لا تستطيع حملها , جذبتها أمما قبل أن تدخل اليهم قائلة :

- استنى هتدخلي كدة وايدك فاضية .. خدى قدمى صينية الحاجة الساقعة دى

- ماما أبوس ايدك شيليها انتى أنا شايلة نفسى بالعافية

دخلت "ياسمين" وألقت السلام وهي تنظر الى الأرض: السلام عليكم

- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
 - وعليكم ال<mark>سلام أ</mark>هلا بالعروسة
 - وعليكم السلام ازيك يا بنتي

لم ترفع "ياسمين" عينيها لترى محدثيها ولكنها ميزت من أقدامهم أنهم امرأة ورجلين

- "عبد الحميد" سلمي على طنط "كوثر" يا "ياسمين"

توجمت "ياسمين" الى القدم الأنثوية وسلمت فجذبتها "كوثر" وقبلتها قائلة:

- بسم الله الله أكبر .. ازيك يا عروسة

تمتمت "ياسمين" بصوت خافت: الحمد لله

جلست "ياسمين" فى المقعد الفارغ بجوار السيدة "كوثر" والدة "مصطفى", تمنت "ياسمين" أن ترفع عينها لتراه لكنها لم تجرؤ على ذلك, تحدث الجميع فى مواضيع متفرقة وتشاركوا الضحكات والمزاح الخفيف, وظلت "ياسمين" مستمعة اليهم دون أن تشاركهم الحديث

- "عبد الحميد": "ياسمين" يا بنتي شوفتي عريسك ؟
 - ______ : "ياسمين" :
- "عبد الحميد" : لازم تشوفيه يا بنتى ده جواز يعني لازم قبول من الطرفين
 - " ياسمين " : "_______
 - "كوثر" : اظاهر عروستنا مكسوفة
 - "صادق" والد " مصطفى" : والعريس كمان شكله محرج

- "عبد الحميد" : طيب يا جهاعة نسيبهم شوية لوحدهم عشان يعرفوا يتكلموا براحتهم

نهض الجميع وتوجموا الى الأنتريه الذى لا يبعد كثيرا عن المكان الذى يجلس فيه "مصطفى" و "ياسمين"

- " مصطفى": ازيك عاملة ايه؟
 - "ياسمين" بخجل: الحمد الله
- انتی دکتورة ب<mark>ی</mark>طریة مش کد<mark>ة ؟</mark>
 - أيوة
- طيب أنا عارف كل حاجة عنك من والدك انتي بأه عايزة تعرفي عني ايه ؟
 - "ياسمين" :
 - طيب بصيلي على الأ<mark>قل</mark>
 - حضرتك اتكلم عن نفسك أنا مفيش عندى أسئلة معينة
- طيب أنا اسمي "مصطفى" عندى 34 سنة و 9 شهور , مهندس بترول فى شركة كبيرة فى البحر الأحمر بنزل القاهرة اسبوع كل شهر , يعني عايز واحدة مستعدة تتحمل ظروف شغلى لأني هغيب عنها 3 أسابيع كل شهر , هواياتى هى لعب الملاكمة وكهان بحب سباق السيارات.

أثناء حديثه كانت "ياسمين" تختلس النظر اليه , رأته شابا هادئ الملامح عينيه سوداويين خمرى البشرة بنفس لون بشرتها لديه شعر قصير جدا أسود اللون , أكمل "مصطفى" قائلاً :

- شقتى جاهزة على الفرش بس , ولو قبلتيني وكان لينا نصيب مع بعض ان شاء الله الفرح هيكون خلال شهرين بالكتير
 - شهرين ؟!

- أيوة ان شاء الله الأمر مش هيطول عن كدة أنا متكلم مع والدك في الموضوع ده , وأنا هاخد أجازة من شغلي الفترة الجاية عشان أقدر أخلص الشقة قبل معاد الفرح

انتهت الزيارة ورحلوا في انتظار رد العروس

, توجمت "ياسمين" الى الحمام وتوضأت وصلت استخارة مرة أخرى فهى لم تتوقف عن أدائها منذ أن بدأ هذا الموضوع , شعرت بأنها لم تستطع أن تكون فكرة واضحة عنه ولا تستطيع الحكم جيداً على مشاعرها فهى لا تشعر بشئ على الاطلاق , لا برغبة فى القبول ولا برغبة فى الرفض لذلك تركت الاختيار بيد الله حز وجل- , كان أكثر ما يقلقها هو هذه الخطوبة القصيرة التى لن تتعدى الشهرين , تساءلت فى نفسها هل تستطيع أن تتعرف عليه وتعتاد عليه فى هذه الفترة القصيرة ؟!

كان من الواضح الجلى أن "عبد الحميد" سعيداً جداً بـ "مصطفى" فهو لم يكن ليتمنى شخص أفضل منه لابنته , وما زاد من تمسكه به هو أن "مصطفى" اتفق معه أن يتكفل بمعظم الجهاز والفرش حتى ينتهى سريعاً من اعداد شقة الزوجية فرفع بذلك عن كاهلة حمل ثقيل من النفقات. أخبرت "ياسمين" والدها عن مخاوفها من قصر فترة الخطوبة , لكنه لم يلتفت لذلك وأخبرها أنه سأل عليه جيداً وأنه شاب ممتاز لا غبار عليه.

البارت الثالث

جاء اليوم الموعود وارتدت فيه "ياسمين" فستانها الذي عثرت عليه بعد عناء وأجرته من أجل هذا اليوم, فكان اختيارها موفق اذ أنها لطالما كانت تتمتع بذوق راقٍ في اختيار ملابسها رغم بساطتها, كان فستانها ذو لون موف مطعم ببعض الفصوص فضية اللون وارتدت طرحتين من اللونين الموف والفضى وكان مكياجها هادئ أظهر رقتها وجهال ملامحها.

كانت الزغاريد لا تنقطع منذ الصباح فهي البكرية والفرح بها له مذاق خاص ,كانت حفلة الخطوبة صغيره في منزلها المتواضع تضم الأسرتان فقط , و "سهاح" احدى صديقات " ياسمين" المقربات من أيام الثانوية

- " سياح": قمر يا اخواتي .. قمر اللهم بارك
- "ياسمين" : بجد يا "سماح" .. حلو الفستان والطرحة والميك آب
 - "سماح" : بقولك قمر
 - "ياسمين": قمر بالستر يختى
 - "ريهام": يلا يا عروسة الناس مستنية بره
 - "ياسمين" : حاضر خارجة أهو
- خرجت "ياسمين" من غرفتها وتعالت الزغاريد مرة أخرى في أرجاء المنزل.

قبل يومين خرجت الأسرتان وانتقت "ياسمين" دبلة الخطوبة والشبكة المكونة من خاتم رقيق و سلسلة بسيطة يتدلى منها قلب صغير ,كانت سعيدة للغاية فهذه هى المرة الأولى التي ترتدى فيها ذلك المعدن الذهبي النفيس الذى يخطف عقول النساء , فلم تكن ظروف اسرتها تسمح بشراء مثل هذه الرفاهيات.

جلست "ياسمين" بجوار "مصطفى" وقدمت "كوثر" صنية عليها الشبكة الى ابنها ليلبسها لعروسته, قالت "ياسمين" بجرج:

- معلش يا طنط ممكن حضرتك اللي تلبسيني الشبكة
- "كوثر": ليه يا حبيبتي ده "مصطفى" خلاص بأه خطيبك وقريب أوى هيبقي جوزك
 - "یاسمین" بحرج آکبر : معلش یا طنط مش هینفع نظرت الیها آمما نظرة معناها (عدیها مفیهاش حاجة)

لكن "ياسمين" كانت مصرة ألا يلمس يدها قبل كتب الكتاب فمازال رجل غريب عنها, شعرت بضيق "مصطفى" من تصرفها لكنها حدثت نفسها قائلة (من أرضى الله بسخط الناس رضى الله عنه وأرضى عنه الناس), ألبستها "كوثر" الشبكة, شعرت "ياسمين" بأن قلبها يرقص فرحاً فهاهى لحقت بركب صديقاتها وجاراتها المخطوبات.

فى هذه اللحظة وفى حديقة فيلا كبيرة فى المعادى كان هناك حفل خطوبة لأحد أكبر رجال الأعمال بالقاهرة .. "عمر نور الدين الألفي" .. كان "عمر" في الـ 37 من عمره , أسمر طويل عريض المنكبين ذو شعر أسود حريري , تجمع ملامحه بين الوسامة والرجولة .. رجل تتمناه الكثير من النساء ليس لشكله ووسامته فقط بل لمركزه الإجتماعي وثراءه الفاحش أيضاً , فبالرغم من صغر سنه إلا أنه يملك

ويدير العديد من المصانع والأراضي والشركات التي كانت ملكاً لأجداده ولكنه بذكائه وحسن ادارته لأعماله نجح في توسيع أعماله حتى ذاع صيته داخل مصر وخارجما.

أقبل رجل في العقد السادس من عمره على "عمر" قائلاً:

- ابني حبيبي , أخيراً عشت وشوفت اليوم ده
- "عمر" وهو يقبل يد والده : بابا , ربنا ما يحرمني منك
- مبروك يا "عمر" أخيراً هنفرح بيك , بقولك ايه ما تطولش فى الخطوبة هاا عايز أشيل ولادك قبل ما أموت
 - "عمر" ضاحكاً: ربنا يديلك طولة العمريا بابا , ما تقلقش هو ده أصلاً اللي أنا ناوي عليه

رأى "عمر" والدته "كريمة" مقبلة عليه <mark>فإ</mark>ستقبلها بإبتسامة قائلاً: أمى الغالية, هى فين العروسة مش هتنزل بأه

- الأم ضاحكة : ههههه اصبر على رزقك , خلاص خلصت لبس والكوافير كمان خلص شغله
 - "عمر" واجمأً :كوافير ؟ يعني راجل اللي بيزوقها ؟
- "كريمة": بقولك ايه ما تضايقش البنت النهاردة, يوم سيبها تفرح بيه وبعدين انت ابقى طبعها بطبعك

أقبلت "نانسي" فى فستانها زهرى اللون الذى صُمم على يد أشهر مصممي الأزياء فى العالم ,كانت فاتنة تخطف الأنظار بعينيها الحضراويين وشعرها الأشقر الذى رفعته الى الحلف , وبشرتها الملساء ناصعة البياض ,كانت كالأميرة تنزل على سلالم الفيلا ليستقبلها أميرها الساحر.

- أمسك "عمر" يديها وقبلها وهمس لها: حبيبتي
 - "نانسي" بإبتسامتها الساحرة: عجبتك ؟

- امتلأت عيناه بنظرات الحب والإعجاب قائلاً : عجبتيني بس , ده انتى هوستيني .. اعملى حسابك فترة الخطوبة هتكون قصيرة جدا

ضحكت "نانسي" بنعومة , وسارت يدها فى يده وهنأ الجميع وبارك لهذين العروسين ,كانت نظرات الجميع اليهم تجمع ما بين الحسد والإعجاب والانبهار , فالإثنان يمثلان ثنائي العام , " نانسي" ابنة رجل أعمال شهير ولا تقل ثراءً عن " عمر " , فكان الجميع يراهما مثاليان لبعضها البعض.

أقبلت "نيرمين" صديقة "نانسي" المقربة حاملة مخدة من الستان الوردى موضوع عليها دبل الخطوبة ,كانت الدبلتان مربوطتان ببعضها البعض بشريط ستان أحمر , ألبس "عمر" الدبلة لـ "نانسي" وفعلت "نانسي" معه بالمثل , وأقبل والد "عمر" ليقص الشريط .. ووسط تصفيق ومباركة الحضور قبلها "عمر" على وجنتها قائلاً : مبروك يا حبيبتي أنا النهاردة أسعد راجل في الدنيا

رقص الخطيبان على أنغام موسيقى حالمة ..كانت نظرات "عمر" اليها تحمل الكثير من معانى الحب والحنان ود لو تمر الأيام سريعاً ليجتمعا معاً فى بيت واحد , نظر اليها قائلاً : فاكرة أول مرة شوفتك فيها ؟

- "نانسي" ضاحكة : طبعاً ودي حاجة تتنسي
- -كنت راجع من الشغل وشوفتك راكنه عربيتك على جمب وشكلك بتواجمي مشكلة معاها .. طلبت من السواق يوقف العربية ونزلت أعرض عليكي المساعدة.. قولتيلي ان عربيتك فيها مشكلة , سبت السواق مع عربيتك وخدتك معايا في عربيتي
 - أهاا وفضلت تعاكسني طول الطريق
 - حد يبقى جمبة القمر ده وميعاكسوش

أسعدتها كلمات "عمر" فلطالما أحبت سماع كلمات الاعجاب التي يلقيها الرجال على مسامعها دائماً , كانت مدركة لمدى جمالها وجاذبيتها جيداً

- وعلى احدى الطاولات جلست سيدتان تنظران اليها وتتحدثان
 - "جيهان": بنتك وقعت واقفة يا "نادين"
- "نادين" ضاحكة: طول عمرها شاطرة , جابت الراجل على ملا وشه , شايفة بيبصلها ازاى
- لا ومش أى راجل , ده "عمر الألفى" يعني هتضمنى ان بنتك هتعيش ملكة طول عمرها وطبعا هينوبك من الحب جانب
- "نادين" بإستعلاء: ما هي كانت عايشة ملكة طول عمرها , انتي نسيتي هي بنت مين وانا مراة مين ولا ايه ؟
 - لا منستش يا حبيبتى , بس أنا وانتِ عارفين كويس ان جوزك غرقان فى الديون بسبب لعب القيار اللى أدمنه
 - "جيهان" بغضب: وطي صوتك انتي عايزة تفضحينا
 - لا أبدآ يا قلبي هو أنا قولت ايه يعني
- اقفلی علی الموضوع ده , مش عایزاه یتفتح تانی ,الحیطان لیها و<mark>دا</mark>ن , انتی عایزة ال<mark>جو</mark>ازة تبوظ ولا ایه
 - مش قصدی , أنا ...
- قالت "نادين" والشرر يتطاير من عينيها : قولتلك مش عايزة أسمع كلمة تانية في الموضوع ده , انتى عارفاني كويس يا "جيهان" اتقى شرى أحسنلك
- بلعت "جيهان" ريقها بصعوبة قائلة : طيب يا "نادين" خلاص أنا آسف<mark>ة</mark> .. مش هفتح الموضوع ده تانی

كانت تعلم جيداً أن "نادين" امرأة شرانية ولن تتردد في أذيتها فآثرت الصمت.

في صباح اليوم التالي للخطوبة, تململت "ياسمين" في فراشها وفتحت عينها ببطء وأول ما نظرت اليه هو تلك الدبلة الذهبية التي تزين يدها اليمني .. ارتسمت ابتسامة صغيرة على شفتيها وهي تتذكر أحداث الليلة الماضية وكأنها حلم جميل .. ها هي أخيراً أصبحت فتاة مخطوبة وما هي إلا أسابيع قليلة وتصبح زوجة لها بيتها وحياتها الخاصة .. كانت مستغرقة في أحلام اليقظة عندما فتحت "ربهام" باب الغرفة :

- أهو هو ده اللي أناكنت خايفة منه
- "ياسمين" بإستغراب: هو ايه ده اللي خايفة منه ؟
- بدأنا نسرح ونروح فى دنيا تانية ونبتسم , وشوية شوية هلاقيكي بتكلمى نفسك

قذفتها "ياسمين" بوسادتها وتعالت ضحكاتها معاً , اقتربت "ريهام" من "ياسمين" وعانقتها قائلة:

- مبروك يا أحلى عروسة فى الدنيا , ربنا يوفقك فى حياتك ويجعلها كلها سعادة فى سعادة

- أنا فرحانة أوى يا "ربهام"
- هههههه مش محتاجة تقولى ,كل حاجة باينه على وشك .. ربنا يبعد عنك الحزن ويديم عليكي الفرح يا "ياسمين" ... ثم رفعت يديها الى السهاء وأضافت مازحة : وأحصلك قريب ياااااااااارب.

ضحكت "ياسمين" وقالت لها: متستعجليش ,كل حاجة فى أوانها , ربا يرزقك انتى كهان بالراجل اللى يصونك ويقدر قيمتك يا "ربهام" يا أحلى أخت فى الدنيا

تعانقتا مرة أخرى ودخلت عليهم "سمية" لتراهما هكذا فرغماً عنها تترقرق الدموع فى عينيها ودعت الله أن يبارك فى بنتيها ويصرف عنهما كل سوء.

توقفت سيارة "بنتلى مولسان" البريطانية الفارهة التي لن تجد مثلها فى شوارع القاهرة أمام مقر مجموعة شركات الألفى للاستيراد والتصدير .. كان البناء ضخاً شامخاً ذو طابع معارى حديث يتسم بالرقى والفخامة .. نزل السائق ليفتح الباب الخلفي لينزل منه "عمر" وهو يرتدى جلك أسود اللون أنيق تحته بلوفر رمادى ذو رقبة عاليه وبنطلون جينس رمادى , ونظارة شمس ماركة شهيرة , كان أنيقاً ساحراً يخطف الأنظار .. سار بسرعة ورشاقة وعبر أروقة المبنى الرخامية .. الحارس :

- صباح الخير يا باشمهندس "عمر"
 - صباح النور

دلف "عمر" الى الأسانسير واختار الطابق الأخير الذى يحوي مكتبه ومكاتب أعضاء مجلس ادارة الشركة , توقف الأسانسير في الطابق المطلوب , خرج "عمر" وسار على السجادة الطويلة ذات

اللونين الزيتي و البيج والتى تمتد على طول الرواق من الأسانسير الى مكتبه .. بمجرد أن مر على مكتب السكرتيرة هبت واقفة :

- صباح الخير يا باشمهندس "عمر"
 - صباح الخير يا م<mark>د</mark>ام "حنان"

دخل "عمر"مكتبه وخلفه سكرتيرته الخاصة ومديرة مكتبه ذات المظهر الجاد والتي يبدو عليها أنها فى العقد الرابع من عمرها, والتي يأتمنها على الكثير من أسرار الشركة لثقته الشديدة بها

- باشمندس , محتاجين امضة حضرتك على الملف ده حالاً
- "عمرو" وهو يجلس على مكتبه ويل<mark>تق</mark>ط منها الملف ويتصفحه: ها .. جمعتوا الكمية المطلوبة ؟
 - أيوة يا فندم وقبل المعاد المحدد كمان
 - ممتاز .. الشحنة هتدخل الجمارك امتى ؟
 - هي حالياً على رصيف المينا وفي انتظار امضة حضرت<mark>ك</mark>

ذيل "عمر" الملف بتوقيعه الأنيق وأغلقه وأعطاه لمديرة مكتبه , وبمجرد خروجها من المكتب أغلقت الباب الفاصل بين مكتبها ومكتبه , تناول "عمر" هاتفه النقال من جيبه واتصل برقم يحفظه عن ظهر قلب .. صوت جرس .. ثم :

- ألو
- حبيبتي صباح الخير
- حباح النور يا "عمر"
 - وحشتيني أوي

- وانت كمان
- كنتِ امبارح زى القمر, لا زى القمر ايه ده القمر كان مكسوف منك
 - "نانسي" بدلع: امبارح بس؟
- لا طبعاً انتِ يوم انتِ قمر .. قمري اللي بينور لياليا واللي قريب أوى هيبقي معايا ومش هيفارقني لحظة
- "نانسي" بجدية : "عمر" يا ريت مانستعجلش , يعني احنا لسه خطوبتناكانت امبارح مش معقول هنتكلم في جوازنا النهاردة
 - "عمر" في ضيق : يعني انتِ مش حبه تكونى معايا في بيتي ؟
 - تداركت "نانسي" خطأها بسرعة : لا طبعاً يا حبيبي عايزة أكون معاك النهاردة قبل بكرة , بس خلينا دلوقتي نفرح بخطوبتنا , ها هتوديني فين النهاردة ؟
 - أى مكان حبيبتي يختاره , أنا تحت أمره
 - ممممم ايه رأيك نطلع يومين شرم ؟
 - يومين .. بس يا "نانسي" اليومين دول أنا مضغوط جامد في الشغل
 - "نانسي" في ضيق واضح : خلاص متبقاش تتكلم بقلب جامد وتقولى أختار وتحت أمرك طالما شغلك أهم منى
 - خلاص یا عمری أنا میهونش علیا زعلك هفضی نفسی عشانك , ولا تزعلی نفسك , أنا مفیش عندی أهم منك
 - "نانسي" ضاحكة : تسلملى حبيبى , هجهز نفسي وانت خلص اللى ور<mark>اك</mark> وعدى عليا فى الفيلا , اوعى تتأخر
 - "عمر" باسهاً : مقدرش أتأخر على حبيبتي , بحبك , هتوحشيني لحد ما أشوفك , سلام يا عمري -- سلام.

- بعد انتهاء المكالمة قالت "نادين" لـ "نانسي" والتي كانت تستمع الى المكالمة:
- انتِ غبية يا بنت انتِ .. بيتكلم عن الجواز تقوليله أما اتمتع بخطوبتنا .. انتِ عايزة تنقطيني
 - يوه يا مامي أنا مش مستعدة للجواز ولتقييد الحرية دلوقتي
 - هو بمزاجك انتِ عايزة تنقطيني .. انتِ مش عارفه المصيبة اللي احنا واقعين فيها
 - "نانسي" بتأفف: عارفة عارفة مشكل شوية تفكريني
- لا لازم كل شوية تفتكرى ومتنسيش أبداً إن كل أملاكنا تقريباً مرهونة.. وإن ما أنقذناش نفسنا هنلاق نفسنا هنلاق نفسنا قريب أوى في الشارع
 - "نانسي" بعصبية : كل ده بسبب جوزك ولعبه للزفت القار
 - "نادين" غاضبة : بنت احترمي نفسك ده أبوكِ مايصحش تتكلمي عنه بالطريقة دى
 - أوف
- اسمعيني كويس, "عمر" مش عايزاه يفلت من ايدينا .. فهاني .. محدش غيره هيقدر يخرجنا من الورطة اللي احنا فيها
- عارفة .. مع انه مش الشخصية اللي كنت أحلم انى أتجوزها بس فلوسه تخليني أتغاطى عن كل حاجاة تانية
- أهم حاجة ان الجوازة تتم في أقرب وقت ممكن .. عشان لو حصل أي حاجة يكون خلاص اتجوزك وانتِ ملزمة منه وبالتالي مش هيقدر يسيب أهلك في ورطتهم دى وأكيد هيساعدنا
 - "نانسي" باٍبتسامة خبيثة : متقلقيش ده خلاص بأه بيتنفس حاجة اسمها" نانسي" ومايقدرش يعيش من غيري .. انتِ عارفه كويس ان مفيش راجل يقدر يقاوم سحر "نانسي"
 - عارفة يا بنت أمك

تبادلتا نظرات ماكرة والابتسامة تعلو شفاهها.

البارت الخامس

أثناء استغراق "عمر" وانهاكه في مراجعة الأوراق التي أمامه .. سمع دقات صغيرة على الباب ثم انفتح ليدخل شاباً طويل أبيض البشرة عسلي العينين يرتدى بدلة أنيقة ويهتف بمرح:

- مبروك يا عريس, عقبال ما نشوفك في الكوشة

اتسعت ابتسامة "عمر" وهو ينهض ليعانق صديقه :

- الله يسلمك يا "كرم" ,عقبالك
 - بعد الشر تف من بقك
- "عمر " ضاحكاً: ليه بس كده
- محلاها عيشة الحرية , ايه اللي يخليني أجيب لنفسي القرف ووجع القلب يا ابنى , أناكدة 100 فل و 10
 - بكرة تيجي اللي تغيرلك رأيك ده وألاقيك بتقولى الحقني يا "عمر" أنا طبيت
 - ههههههه ما أظنش ان اليوم ده هييجي أبدآ
 - لا هييجي بكرة تشوف
 - ماشي يا عم أنتم السابقون ونحن اللاحقون إن شاء الله

عاود "عمر" الجلوس خلف مكتبه وجلس "كرم" على المقعد أمامه : ها أخبار حفلة امبارح ايه؟

- كانت ممتازة .. مكنش ناقصها غيرك
- يا راجل قول كلام غير ده .. آل يعني افتقدتني أوى .. لوكان همك انى أحضر خطوبتك مكنتش حدفتني الحدفة السودة دي وبعتني السفرية دى يوم خطوبتك
- "عمر" معللاً ذلك: أعمل ايه يا "كرم" .. انت عارف اللخبطة اللى حصلت فى تسليم شحنة العنب ومكنش فى حد غيرك هيقدر يقوم بالمهمة دى ولو كنا اتأخرنا شوية كان زمان الشحنة كلها فسدت وكانت الخسارة هتبقى كبيرة
 - عارف يا سيدي انى دراعك اليمين .. وانى أكتر حد انت بتثق فيه
 - مش بس كدة .. انت صاحبي وأخويا اللي ما ولدتهوش أمى .. احنا صحاب من أيام ابتدائي يا "كرم" ولحد دلوقتي ما افترقناش أبداً
- آه أيام .. فاكر أماكنا فى ثانوي والبنت أخت "أيمن المنشاوى" أم عنين زرقا دى اللى كانت كل ما تشوفك فى بيتهم تعاكسك .. حركاتها كانت مفقوسة أوى
 - دوى ضحك الصديقان في مرح وهما يستعيدان ذكرياتها معاً:
 - آه طبعا فاکرها .. دی کان علیها تقل دم مفیش بع<mark>د کده</mark>
 - تقل بس ؟ .. ده من كتر تقل دمما كنت حاسس انها بتلزق في بعضها
 - دوت الضحكات مرة أخرى , ثم نظر "عمر" الى ساعته ونهض فجأة قائلاً :
 - ياه ده أناكدة هتأخر , سلام يا "كرم"
 - سلام يا "كرم" ؟! .. استنى يا ابني سلام ايه ملحقناش نعقد مع بعض ولا قولتلك تفاصيل السفرية .. رايح فين
 - هعدی علی "نانسي" طالعین یومین شرم
 - ماشي يا عم الله يسهلووو .. أنا مش بحسد أنا بقر بس
- "عمر" فى جدية : "كرم" مش هوصيك على الشغل ولو فى أى حاجة كلمنى فى أى وقت صبح أو ليل
 - يلا انت بس ومتقلقش كله هيمشي أكنك موجود بالظبط

- ربت "عمر" على كتفه قائلاً : عارف يا "كرم"

ثم حمل هاتفه النقال وانصرف.

نظرت "نانسي" من شباك غرفتها الى سيارة "عمر" الفارهه وهى تعبر بوابة الفيلا .. كانت الفيلا تتكون من طابقين ويحيط بها حديقة كبيرة يبدو عليا علامات الاهمال وكأنه لم يراعيها أحد منذ وقت طويل.. نزلت "نانسي" الدرج وجدت والدتها تجلس في الطابق السفلي فقالت لها :

- مامي "عمر" جه .. يلا سلام
- "نانسي" زى ما نبهت عليكِ ركزي فى كل كلمة وفى كل تصرف مش عايزة أخطا<mark>ء</mark> يا "نانسي"
 - متقلقيش قولنا.. سلام

نزلت "نانسي" درجات الفيلا تتبعها خادمتها بحقيبه هاند باج

,كانت ترتدّى بنطلون جينز وبالطو أحمر شكله مع شعرها الأشقر المتطاير لوحة فنية مثيرة

.. وجدت عمر قد خرج من سيارته بعدما فتح له السائق الباب:

- حبيبتي وحشتيني
 - وانت کمان

قبلته نانسي على وجنتيه , ابتسم لها عمر :

- جاهزة؟

- جاهزة أوى يلا بينا
- والدتك موجودة ؟
 - ايوة جوه
- طيب حبيبتي ما يصحش آجي هنا وتكون والدتك موجودة وأنا ما أسلمش عليها
 - "نانسي" وهي تحاول أن تخفي ضيقها: اهاا طيب يلا بسرعة سلم عليها

دخل الاثنان الفيلا واستقبلتها "نادين" التي سلمت على "عمر": "عمر" ازيك يا حبيبي

- الحمد لله .. ازى حضرتك مدام "نادين"
- بخير يا "عمر" .. رجعتوا تاني ليه .. <mark>"نانسي</mark>" نسيتي حاج<mark>ة</mark>
- لا يا مامي "عمر" حب يسلم عليكِ أما عرف انك موجودة
 - ابتسمت "نادين" قائله : حقيقي يا عمر كلك **ذو**ق
 - -: نانسي": يلا يا "عمر" بأه
- "نادين": مستعجلة ليه يا "نوسة" لسه مشبعناش من "عمر", ان شاء الله بعد ما ترجعوا من شرم كل العيلة يا "عمر" معزومة عندنا
 - تسلمي يا مدام "نادين" أكيد طبعاً يشرفنا اننا نلبي دع<mark>وة</mark> حضرتك
 - "نادين" : صحيح يا "عمر" هتجيب ايه لنانسي هدية الخطوبة .. اوعى تكون سفرية شرم هي هديتها كدة هقول عليك بخيل على طول
 - "عمر": لا طبعاً مقامها عندى أكبر من كدة
 - قال ذلك ثم أخرج من جيب معطفه علبه قطيفة والتفت الى "نانسي" قائلاً :
 - مبروك عليكِ يا حبيبتي
 - قالت "نانسي" وقد لمعت عيناها من الفرحة : ميرسي يا "عمر"

فتحت العلبة لتجد سوار رائع من الماس ,كادت :نادين: أن تشهق من فرط حماستها لرؤية السوار والتقت عينها بعين ابنتها وقد اتسعت عيناها هى الأخرى , التفتت "نانسي" الى "عمر" قائلة بدلع : - لبسهولى انت يا "عمر" بليز

نظرت "نادين له "نانسي" نظرة رضى وقد أعجبها ما فعلت ' ألبسها "عمر" السوار فى يدها اليسرى فتحسسته بيدها اليمني وداعبت فصوصه التى تساوى كل منها مبلغاً لا يستهان به , ثم طبعت قبلة على وجنة "عمر" قائلة:

- حبيبي ميرسي بجد على الهدية الجميلة دى
 - "عمر" مبتسم**اً :** المهم انها تكون عجبتك
- نظرت اليه نظرات معبرة قائلة : عجبتني جدا كفاية انها منك انت

قالت فجأة بمرح: يلا بأه عشان منتأخرش أكتر من كدة

- التف " عمر " الى "نادين " قائلاً : مع السلامة يا مدام "نادين "
- مع السلامة يا "عمر" .. مع السلامة يا "نانسي" .. خلى بالك منها مش هوصيك
 - دى في عنيا متقلقيش عليها

تابعتها "نادين" بعينيها وابتسامة كبيرة مرسومة على شفتيها حتى ركبا الاثنان السيارة وانطلقا الى المطار ومنه الى شرم.

البارت السادس

بعد صلاة المغرب رن جرس الباب ففتح "عبد الحميد" واستقبل القادم:

- أهلاً بيك يا "مصطفى" يا ابنى اتفضل

أهلاً بيك يا عمى ازى صحتك؟؟

دخل "مصطفى" حاملاً علبة جاتوه كبيرة

- بخير يا ابنى اتفضل اقعد .. ليه بس مكلف نفسك

- لا أبدأ ده فضلة خيرك يا عمي

جلس "مصطفى" وتوجه "عبد الحميد" الى المطبخ ليجد "ياسمين" وأمما يعدان العصير , نظر اليها قائلاً :

- يلا يا "ياسمين" يا بنتي خطيبك جه بره

ازدادت سرعة دقات قلبها عندما سمعت كلمة (خطيبك) فلكم تمنت سهاعها وها هي أحلامما تتحقق شيئاً فشيئاً , حملت صنية العصير والكيك وتوجمت الى الصالون بعدما ألقت نظرة على نفسها في المرآة المعلقة على الحائط بجوار الحمام , دخلت اللى الصالون قائله :

- السلام عليكم

- وعليكم السلام

توجهت حيث يجلس "مصطفى" وقدمت اليه العصير قائله:

- اتفضل

- متشكر تسلم ايدك

وضعت "ياسمين" الصنية على المنضدة الصغيرة التي أمامه وجلست في مقعد بعيد عنه

- " عبد الحميد" : اتفضل يا "مصطفى" يا ابني.. دوء عمايل عروستك شوف هيعجبك ولا لأ
 - طالما هي اللي عملاه أكيد هيعجبني

ضحك "عبد الحميد" .. ودخلت "سمية" مرحبة به :

- ازیك یا "مصطفی" یا ابنی وازی الست الوالدة والحج ان شاء الله یكونوا بخیر نهض "مصطفی" ومد یده وسلم علیها قائلاً:

- الحمدالله بخيريا طنط بيسلموا على حضرتك

- "عبد الحميد": شوية وراجعلك يا "مصطفى" .. البيت بيتك

- براحتك يا عمى اتفضل

خرج "عبد الحميد" جاذباً معه "سمية" وتركا "مصطفى" و "ياسمين" بمفردها لأول مرة بعد الخطوبة

- ازيك يا "ياسمين"

-ردت "یاسمین" بخجل وهی تنظر الی الأرض : الحمد لله

- ايه ..كل مرة هتفضلي بصه للأرض كدة ؟

ابتسمت بخجل قائله: يعنى لسه مخدتش على حضرتك

- وكمان حضرتك ..لأكدة كتير احنا خلاص بقينا مخطو<mark>بين</mark>

تناول "مصطفى" قطعة من الكيك الذي أمامه , ثم نظر اليها قائلاً :

- تسلم ايدك شكلك متازة في المطبخ

ابتسمت قائله : ماما عودتني أنا و "رهام" على دخول المطبخ من صغر<mark>نا</mark>

- ممتاز يعني دكتورة وفى نفس الوقت ست بيت كهان

اتسعت ابتسامه "ياسمين" وسعدت كثيراً لهذا الإطراء

- احم احم .. "ياسمين" أنا هطلب من والدك اننا نخرج مع بعض بكرة .. يعني عشان نتعرف على بعض أكتر ونكون براحتنا أكتر
 - مفيش مشكلة بس هسأل الأول "ربهام" اذاكانت فاضية بكرة ولا لأ
 - "مصطفى" بإستغراب: "ربهام" مين ؟
 - "ريهام" أختى
 - ضحك "مصطفى" قائلاً: أنا عايز أخرج معاكِ انتِ مش مع أختك
 - ما أنا فاهمة .. بس مينفعش نخرج من غير "ريهام"
 - قال لها بحده <mark>: ل</mark>يه مينفعش يعني ؟
 - قالت بحرج: كده .. عشان مينفعش أنا وحضرتك نخرج لوحدنا
 - قال وقد ازدادت حدته : أنا خطيبك مش واحد من الشارع
- تضایقت "یاسمین" وازداد ارتباکها بسبب حدته: مش قصدی .. بس مینفعش نخرج لوحدنا قبل کتب الکتاب
 - ما تقلقيش .. لو على باباكِ أنا هعرف أقنعه
- قالت له بحزم: ما أعتقدش ان بابا ممكن يوافق وحتى لو وافق أنا مستحيل أخرج معاك لوحدى
 - .. لو مصر على الخروج لازم "ريهام" أختى تكون معانا

استسلم "مصطفى" مضطراً لوجود "ريهام" معها .. لكنه شعر بالضيق من هذا الأمر فلكم كان يتمنى أن يخرجا بمفردها مثلها يفعل أصدقاؤه مع الخطيبه .. كان يتوقع مثل هذه العلاقة وأن يُباح له الخروج والتجاوز بما انه قد أصبح خطيبها .. لكنه لم يتوقع أن يخطب بنت تفكر بهذه الطريقة.

تناولت "كريمة" هاتفها واتصلت بـ " عمر " أتاها صوته عبر الهاتف :

- السلام عليكم حبيبة قلبي
- وعليكم السلام .. وصلت بالسلامة يا "عمر" ؟
 - أيوة يا أمى الحمد لله
- طیب یا ابنی کنت بتطمن علیك .. "نانسی" جمبك ؟
- لأ "نانسي" في اوضتها أنا آعد تحت في المطعم منتظرها
 - طیب یا حبیبی سلملی علی<mark>ها</mark>
 - يوصل يا أمى .. مع السلامة
 - مع السلامة

انهى المكالمة ووضع هاتفه على طاولة الطعام أمامه , نظر الى ساعتها وأخذ يتململ في جلسته ,كان يرتدى حلة داكنة اللون أضفت عليه وسامة وجاذبية كبيرة .. لم ينتبه لنظرات تلك الفتاة التى تجلس على الطاولة التى أمامه .. كانت تتفرس فيه بجرأه .. وتلك التى تجلس على يمينه تختلس اليه النظر رغم جلوسها مع رجل .. كان "عمر" يعلم تماماً بأنه محط أنظار النساء بل ومحط أطهاعهن أيضاً .. ورغم ثقته الكبيرة في نفسه إلا أنه لم يتلفت أبداً لتلك العلاقات العابرة ولا لتلك النساء اللاتى يحاولن ايقاعه في شباكهن ونيل صداقته .. كان التفكير بالمرأة يمثل له معنى واحد فقط .. وهو الحب الذي يتوج بالزواج والاستقرار .. فلم يكن رجل هوائي أو عابث .. بل كان جاداً نشيطاً طموحاً .. نظر مرة أخرى الى ساعتها وأمسك هاتفه وأوشك على الاتصال بها عندما وجدها تتوجه نحو.. نهض "عمر" وعلامات العبوس واضحه على محياه. . أزاح لها الكرسى المواجه له لتجلس عليه

- أنا واقعة من الجوع .. ياريت تطلبلنا الأكل

عندما لم تتلقى رداً رفعت نظرها اليه فواجمتها نظراته الصارمة .. لم تفهم "نانسي" سبب تلك النظرات .. فقالت له :

- ايه في حاجة ؟ مالك ؟
- ايه اللي انتِ لابساه ده ؟

نظرت الى فستانها زهري اللون الذي يصل الى ركبتها ويكشف عن ذراعيها وعنها وجزء من مقدمة صدرها, رفعت نظرها اليه قائلة:

- ایه ماله ؟ وحش؟ ده <mark>فستان من</mark> تصمم
- قاطعها في صرامة : ما يهمنيش مين صممه .. انتِ مش شايفة انه مفتوح زيادة عن اللزوم
 - قالت بتأفف: مفتوح ايه يا "عمر" .. ما الناس كلها بتلبس كده
 - أنا ماليش دعوة بالناس .. ليا دعوة بواحدة بس من الناس وهي انتِ يا "نانسي"
 - محسسني اني لابسه لبس فاضح .. ده فستان عادي جدا ومحترم
 - ده محترم ؟!

- والله ده لبسي وانت شايف لبسي من أول ما اتعرفنا .. احنا اتعرفنا لمدة 3 شهور قبل الخطوبة وشوفتني بلبس أصعب من كدة كمان
- أيوة قبل كدة مكنش في رابط بيربطنا ببعض أما دلوقتى انتِ خطيبتي يعني اللي يمسك يمسنى .. وأنا ما أحبش مراتى حد يشوف جسمها غيري أنا وبس
 - صاحت بغضب: شوية شوية تقولى غطى شعرك
 - لأ مش هقولك البسيه دلوقتي .. أنا عارف انك لسه مش مستعدة للخطوة دى
- انفعلت قائله : لا دلوقتی ولا بعدین .. بص یا "عمر" أناكدة عشت واتربیت كدة ومش ممكن أبداً ألبس البتاع ده علی شعری .. انت عایز تدفنی بالحیا
 - قال بصرامة : ادفنك بالحيا عشان بغير عليكِ ومش عايز راجل غيري يشوف أي حاجة منك
 - الكلام ده ما يقولوش راجل راقی ومثقف زيك .. وبعدين انت جايبنی هنا عشان تعكنن عليا وتتخانق معايا
 - حاول "عمر" احتواء الموقف قائلاً: لا مش جايبك عشان أعكنن عليكِ يا "نانسي" .. بس راعي انى راجل وبغير على مراتى
 - قالت بدلال وهي تحاول تغيير الموضوع: مش لما أبقى مراتك

أمسك يدها وقبلها ووضعها على وجنته ونظر الى عينيها قائلاً : قريب أوى هتكونى مراتى .. مراة "عمر نور الدين الألفى"

وهنا حضر النادل ليسألها ماذا يحبان لطعام العشاء.

- يا مامي ده بجد متزمت جداً وتفكيره غريب .. تصورى كنت لابسه فستان على الركبة بيقولى انه مكشوف أمال لو شافني في البكيني كان قال ايه
 - قالت "نادين" عبر الهاتف: حاولي تمتصي غضبه وتكسبيه على أد ما تقدري
- أنا مش متخيلة ازاى واحد فى مركزة وفى مستواه يفكر بالإسلوب المتخلف ده .. عايز يرجعنا لزمن سي السيد .. هو يأمر وأمينة تنفذ . وأمشي فى الشارع بالملاية اللف .. ما بنات عمته بيلبسوا نفس ستايلي محدش بيوجملهم كلام ليه
 - "نانسي" حاولي تسيطري على أعصابك شوية
 - مش قادرة ده بجد انسان مستفز وقال ايه عايزني أغطى شعري ناقص يقولى اقعدى في البيت وماتخرجيش الا بإذني
 - لا مش للدرجة دى "عمر" انسان متحضر وابن ناس ومتعلم

- ما هو واضح التحضر !
- خلاص يا "نانسي" أقفلي على السيرة دى .. وحاولى تكسبيه وتطاوعيه وتوافقيه على كلامه حتى لو مش هتنفذيه بعد كده .. المهم دلوقتي ان الدبلة اللي في ايدك تتنقل لايدك الشهال بأسرع وقت
 - قالت بغنج: متقلقيش "عمر" بأة زى الخاتم في صباعي
 - أيوة كدة ده الكلام اللي عايزة أسمعه .. يلا باي عشان خارجه

- بای.

البارت السابع

انتهت "ياسمين" من ارتداء ملابسها وخرجت حيث يجلس "مصطفى" ووالدها ووالدتها وأختها "ريهام" , بمجرد أن رآها "مصطفى" نهض ومد يده ليسلم عليها :

- ازیك یا "یاسمین"

- "ياسمين" : الحمد لله

وقفت أمام يده الممدودة بالسلام اليها لا تدرى ماذا تفعل , فهى ليست معتادة على السلام على الرجال بيدها وفي نفس الوقت لا تريد احراجه , تتمت بصوت منخفض :

- معلش أنا اسف<mark>ة مش بس</mark>لم بالإيد

شعر "مصطفى" بمزيد من الضيق والحرج , سحب يده وجلس فى مكانه وعلامات التبرم ظاهرة على محياه قال فى نفسه (قال ما بتسلمش بالايد قال ده أنا شكلى هشوف معاكِ أيام بمبي منقطة باسود) , جلست "ياسمين" على المقعد الفارغ بجوار والدها

- "عبد الحميد": ما فيهاش حاجة يا بنتي أما تسلمي عليه ده برده خطيبك

لم ترد "ياسمين" لأنها لا ترغب في الجدال مع والدها أمام "مصطفى".. جلسوا قليلاً ثم انصرف "مصطفى" و "ياسمين" و "ريهام" معاً.

التف ثلاثتهم حول مائدة أحد المطاعم التي تطل على النيل ,كان الوضع غريباً بالنسبة لـ "ياسمين" فهذه هى المرة الأولى التي تخرج فيها مع رجل ولم تستطع حتى الآن أن تعتاد عليه كخطيب .

حاول "مصطفى" استدراكها للاشتراك فى الحديث معه و بالفعل تخلت "ياسمين" شيئاً فشيئاً عن جمودها وشاركته الحوار .. تحدث عن عمله وعن أسرته وعن أحلامه ونظرته للمستقبل .. أعجبت "ياسمين" بطموحة وتفائله .. تحدثت معه عن دراستها وعن رغبتها فى العمل والتى لم تضعها حيز التنفيذ .. كانت "رهام" صامته معظم الوقت تفسح لها المجال ليتحدثا معاً .. كانت سعيدة برؤية أختها وهى تعتاد شيئاً فشيئاً على خطيبها .. كانت "ياسمين" أيضاً فى غاية السعادة لأنها وجدت موضوعات مشتركة كثيرة يتحدثان فيها .. كانت "ياسمين" شخصية قوية واثقة فى نفسها لكن حيائها كان يعطى انطباعاً خاطئ عنها بالضعف.

استمتع "مصطفى" بالحديث مع "ياسمين" وشعر بالألفة معها , وبعد ساعتين أوصلهم الى المنزل وعاد هو الى بيته .

فى اليوم التالى وقف "عمر" على الشط ينظر الى البحر تارة وتارة أخرى ينحني ليلتقط شيئاً ويعبث به .. رأته "نانسي" وهى مقبلة من بعيد , بمجرد أن رآها ابتسم وأقبل نحوها قائلاً :

- وحشتيني
- ضحكت بنعومة : ده أنا كنت لسه معاك من ساعة
 - أنا عايزك معاياكل ساعة

نظرت "نانسي" الى ما يحمله فى يده , قائله :

- ایه ده ؟

- دي قطع صخور صغيرة متكسرة بتلاقيها على الشط دايماً ,كل صخرة منهم ليها شكل وأبعاد وألوان وملمس مختلف

قالت وهى ترفع حاجبيها بإندهاش:

- وانت بتعمل بيهم ايه 🤨

- ابتسم قائلاً: بجمعهم

- بتجمعهم ازای یعنی ؟

- مسمعتيش عن هواية جمع الطوابع وهواية جمع العملات أنا بأه أختلف عن الآخرين طول عمرى ميز عشان كدة أما فكرت أجمع حاجة جمعت ضحور

قال ذلك و أطلق ضحكة عالية ثم قال :

- دى هواية كانت عندى وأنا طفل صغير ..كل مكان ماما وبابا ياخدوني فيه ويكون فيه بحر .. أجمع شوية من الصخور الصغيرة وأفضل فترة طويلة أنقيهم زى ما أنا عايز عشان تكون ذكرى حلوة لليوم ده .. عندى مجموعة كبيرة منها لسه محتفظ يها لحد دلوقتى.

صمتت " نانسي " فهى لا تدرى ماذا تقول , حدثت نفسها قائلة (مجنون ده ولا ايه بأه ده رجل أعمال ده)

في هذه الأثناء أقبلت مجموعة تضم رجلين وثلاث نساء .. هتف أحد الرجلين :

- " نانسي" عا<mark>ش مين</mark> شافك

التفتت "نانسي" الى محدثها وانفرجت أساريرها وهتفت:

- "عهاد" های هاو آر <mark>یو</mark>

أقبل المدعو "عهاد" قائلاً: مبروك يا "نانسي" وآسف انى مقدرتش أحضر الخطوبة انحنى "عهاد" ليقبل " نانسي" .. وقبل أن يفعل دفعه "عمر" فى صدره وصاح غاضباً:

- ایه یا کابتن أنا مش مالی عینك ولا ایه

قال ذلك ثم سحب "نانسي" من ذراعها وانطلق عائداً وسط دهشة "عاد" الذى أخذ يراقبها .. كانت "نانسي" تجرى للحاق بخطوات " عمر" وهو مازال مطبقاً على ذراعها ويسحبها منه .. توقفت فجاأة وسحبت ذراعها من يده بقوة قائلة :

- انت ايه اللي انت عملته ده

قال لها غاضباً:

- ايه اللي أنا عملته ولا ايه اللي الحيوان ده كان عايز يعمله

- ده كان هيسلم عليا ويباركلي على الخطوبة عادى يعني

صاح عمر وقد ازداد غضبه: عادى يعني ايه, يبوسك وأنا واقف .. ليه شيفاني شوال جوافة أدامك

- ده "عهاد" ابن صاحبة مامی الأنتیم یعنی مش حد غریب ومتربیین مع بعض و "عهاد" بجد حد کویس أوی
 - كل اللي انتِ قولتيه ده ما يسواش عندي حاجه

أخذ نفس عميق يحاول به السيطرة على غضبه: اسمعي يا "نانسي" أنا ليا طباعى ومبادئ اللى اتربيت عليها ومش هتنازل عنها أبدآ في يوم من الأيام .. حاولى انك متعمليش الحاجات اللى بتضايقني منك .. والحاجة اللى هقولهالك مرة هتبقى خط أحمر متقربيش ليها تانى .. وأولهم اللى اسمه "عهاد" ده

- يعني ايه ؟ انت عايز تلغى شخصيتي تماماً وتمشيني وراك ..مين بأه اللي هتسمحلك بكده

نظر الیها محدداً : ده اللی عندی ومفیش کلام تانی أقول<mark>ه</mark> ثم انصرف وترکها تغلی من الغضب

- وبكدة نكون خلصنا محاضرة النهاردة .. اتفضلوا

تعالت الأصوات داخل المدرج وهم ينهضون لمغادرته , سارت "ربهام" نحو بوابة الجامعة فقد كانت تلك هي المحاضرة الأخيرة لها اليوم .. سمعت صوتاً يناديها :

- "ريهام" .. "ريهام" -

التفتت لتجد "معتز" الذي يسرع فى خطواته ليلحق بها .. التفتت "ريهام" يميناً ويساراً تخشي أن يراها أو زميلاتها , أقبل "معتز" قائلاً :

- "ريهام" مالك بتعامليني كدة ليه

نظرت اليه قائله: نعم ؟؟ .. عايزني أعاملك ازاى

- "ريهام" قولتلك مليون مرة أنا مش بلعب .. ولو هلعب بأى حد مش ممكن ألعب بيكِ انتِ بالذات

- "معتز" أنا معنديش إلا الكلام اللي قولتهولك قبل كدة .. اللي عايزني هيدخل البيت من بابه مش يفضل مستنى تحت الشباك منتظر الفرصة اللي يلاقي فيها الشباك مفتوح يمكن يعرف يدخل منه .. وأظن انت عارف باب بيتنا كويس لأنه أدام باب بيتكوا على طول .. عن اذنك

التفتت لتغادر المكان فجذبها "معتز" من ذراعها ليوقفها , نزعت ذراعها منه بقوة وصاحت غاضبة : انت ازاى تسمح لنفسك تمسكني كدة

- أنا آسف بس عايزك بس تسمعيني
- مش محتاجة أسمع لأنى عارفه الكلام اللي هتقوله كويس
 - لا مش عارفه .. اديني بس فرصة أتكلم .. ماشي ؟ نظرت اليه صامتة تاركة له المجال ليتحدث بما لديه

- قولتلك قبل كدة ان بابا مستحيل يوافق يخطبلي قبل ما أخلص السنة دى انتِ عارفه اننا في آخر سنة في الكلية

قاطعته قائلة : خلاص اصبر لحد ما تخلص السنة دى زى ما باباك عايز

- ما أنا صابر أهو أصلا مش فى ايدي حاجة غير انى أصبر .. بس ليه تحرميني منك وتفضلى بعيده عنى كل ده .. لسه السنة طويلة يا "ريهام"

- انت عايز ايه بالطبط يا "معتز"

- يعني فيها ايه لو خرجنا مع بعض في مكان عام والناس كلها شيفانا .. مفيهاش حاجة وطالما انتِ واثقة في نفسك خلاص يبأه مش هتخافي من حاجة , فيها ايه لو اتكلمنا في التليفون بكل احترام مجرد نطمن على بعض من وقت للتاني أحس انك معايا وتحسي انى معاكِ انا مش عايز غير انى أطمن عليكِ وتطمني عليا , أعتقد ده مش غلط ولا عيب

صمتت "ريهام" لبرهه ثم قالت له في حزم:

- عارف .. الكلام اللي انت قولته دلوقتي خلاك تنزل في نظري من سابع سما لسابع أرض

قالت ذلك ثم تركته وانصرفت , تابعها "معتز" بعينيه والشرر يتطاير منها قائلاً :

- ماشي يا "ريهام" .. مش "معتز" اللي يتعامل بالطريقة دى .. انتِ لس<mark>ه</mark> متعرفيش مين هو "معتز".

البارت الثامن

جلس "عمر" على شرفة الفيلا واجماً , أقبلت "كريمة" وتطلعت الى ابنها الساكن , اقتربت منه ووضعت كفها على كتفه , فإنتبه "عمر" لوجودها وأمسك يدها وقبلها وابتسم لها , بادلته أمه الإبتسامه وجلست على المقعد المجاور له قائله :

- مالك يا "عمر" شكلك مش عاجبني من ساعة ما رجعت انت و "نانسي" من شرم .. حصل حاجة يا ابني ؟ .. قولى احكيلي .. أنا أمك ويمكن أقدر أساعدك
 - لا أبداً يا أمى مفيش حاجة
 - "عمر" انت طول عمرك صريح معايا, مش عايز تقولي مالك خلاص هحترم رغبتك لكن ما تكدبش عليا

شعر بالحرج من كلامما واعتذر اليها قائلاً:

- آسف یا أمی بس مضایق شویة
 - من "نانسي" ؟
- لا مش من "نانسي" .. من تصرفات "نانسي"
 - فزورة دى ولا ايه ؟
- لا مش فزورة .. "نانسي" اتربت تربية مختلفة عنى شوية .. وده لأن أصلاً أهلها مختلفين عنك وعن بابا .. ادوها حرية بدون حدود او قيود .. ويمكن كانت فاكرة عشان أنا راجل وغني يبقى مفيش عندى خطوط حمرا .. بس أنا بحاول أطبعها بطبعي بس شكلها هتتعبنى شوية
- فكرت كريمه في كلامه ثم قالت : "عمر" انت لسه على البر , يعني لو شايف ان "نانسي"

قاطعها "عمر" قائلاً:

- ماما أنا بحب "نانسي" ومش هسيبها .. وبعدين أنا واثق انها تقدر تتغير للأحسن وتقدر تتنازل عن الحاجات اللى بتضايقني .. لأنها بتحبني .. وطالما بتحبنى يبأه هتحاول على أد ما تقدر انها ترضيني زى ما أنا بحاول أرضيها .. هى بس مشكلتها مدلعة شويتين تلاته ومش واخدة على ان حد يوقلها اعملي كذا وما تعمليش كذا .. بس بكرة تتعود وتفهم يعني ايه جواز ومسؤوليه

- انت أدرى بمصلحتك يا ابنى .. وأنا من جمتى مش هبطل الدعوة اللى بدعيهالك ليل ونهار وفى صلاتى وفى كل وقت (ربنا يحميك وينورلك بصيرتك ويكفيك شر ولاد الحرام)

<mark>*</mark>********

- ده انسان لا يُطاق

هتفت "نانسي" بهذه العبارة فى غضب بعدما قصت على "نادين" ما حدث بينها وبين "عمر" فى شرم ..

- تمتت "نادين" قائله: مضطرين نستحمله

نظرت "نانسي" اليها وقالت في عصبيه:

- لا أنا مش مضطرة أستحمل أى حاجة .. مستحيل أتجوز بني آدم متخلف وعديم الذوق بالشكل ده , نفسي أفهم ازاى ده واحد المفروض انه من أرقى عائلات مصر.. ده ابن رئيس الخدم بتاعنا متحضر عن اللى اسمه "عمر" ده

قالت "نادين" في برود:

- بس ابن رئيس الخدم بتاعنا مش هيقدر ينقذنا من ورطتنا .. مفيش حد غير "عمر" يقدر يلحقنا قبل ما نتفضح أدام الناس

- استعادت "نانسي" بعض هدوءها بعدما تنبهت لمشكلتهم الأساسية و قالت بتأفف:

- طيب أعمل ا<mark>يه</mark> دلوقتي من ساعة ما رجعنا مكلمنيش وقبل ما نرجع يدوب قالى كلمتين بالعافية

ألتقطت "نادين" هاتف "نانسي" وناولتها اياه قائله :

اتصلى بيه انتِ .. متستنيش اتصاله .. اعتذريله .. وصلحى الموقف بكلمتين حلوين .. واياكِ ثم اياكِ تحصل مشكلة تانية .. خلى الموضوع يعدى على خير لأن شكل "عمر" مش سهل أبداً .. ثم أردفت بسخرية :

- فالحة بس تقوليلي ده زي الخاتم في صباعي يا مامي

أمسكت "نانسي" هاتفها متبرمة واتصلت به

תנוני תנוני תנוני

أخرج عمر هاتفه من جيبه وارتسمت ابتسامه صغيره على محياه عندما رأى أن المتصل "نانسي" .. ابتسمت "كريمة" لابتسامة ابنها وعرفت المتصل دون أن تنظر الى الهاتف , ربتت على كتفه وغادرت في صمت

- "عمر" وهو يت<mark>صن</mark>ع الجديه : ألو
 - "نانسي" بصوت ناعم: ألــو

ثم صمت كلاهما .. تكلمت "نانسي" أخيراً وقالت :

- وحشتني أوي

اتسعت ابتسامة "عمر" ولكنه صمت ولم يتفوه ببنت شفه

- قالت له بنبره مستكينه : أتا عارفه انك زعلان مني .. أنا فعلاً غلطت .. ومهنش عليا تنام وانت زعلان مني .. أنا آسفة يا حبيبي

اتسعت ابتسامته أكثر ولمعت عيناه لكنه ظل محتفظاً بنبرته الجادة وقال لها:

- آسفة على ايه بالظبط ؟
- انت كان معاك حق .. ما ينفعش بعد ما اتخطبتاك انى أستمر بنفس الطريقة اللى كنت بتعامل بيها قبل الخطوبة مع صحابي .. عشان دلوقتى أنا بتاعتك انت وبس لم يستطع "عمر" الاستمرار فى التظاهر وهمس قائلاً :
 - وانتِ كهان وحشتيني أوى

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفتيها وأطلقت نفساً عميقاً فقد استطاعت احتواء المشكلة وعاد لها "عمر"كماكان

كانت "ربهام" تجلس ساهمة على فراشها ولم تشعر بـ "ياسمين" وهى تفتح باب الغرفة وتدخل وتغلقه خلفها , لاحظت "ياسمين" شرود أختها فسألتها :

- في حاجة يا "يهام" ؟

لم تجبها "ريهام" بل لم تسمعها أصلاً , فناديها "ياسمين" بصوت أعلى :

- "ریهام" .. "ریهام<mark>"</mark>
 - هه .. بتنا*دی* ؟
- بنادى ؟ .. ايه يا بنتى فين عقلك ؟
- مفيش أصلى بفكر في مشكلة واحدة صحبتي
 - مشكلة ايه ؟

توجمت "ياسمين" اليها وجليت بجوارها على السرير .. شعرت "ياسمين" بأن المشكلة خاصة بـ "ريهام" وليس بصديقتها كما ادعت , لكنها لم تُفصح عما يدور في عقلها لتتركها تتحدث بحرية

- ها .. ایه بأه یا ستی مشكلة صحبتك ؟

اعتدلت "ريهام" في جلستها ووضعت يديها في حجرها وفركتها بتوتر وقالت :

- بصى هى حكتلى المشكلة دى وأنا معرفتش أرد عليها فقولت أحكيلك انتِ .. لأنك أختى الكبيرة وأنا بثق فى نصايحك يا "ياسمين"

مررت "ياسمين"كفها على شعر أختها في حنان وقال لها :

- قولى يا حبيبتي سمعاكِ

- فى واحد معانا فى الجامعة فى نفس الكلية بتاعتنا وفى نفس السنة .. يعني تقدرى تقولى انه .. يعني .. بيحب صحبتى دى
 - سكتت "ياسمين" قليلاً ثم قالت :
 - يعني ايه بيحبها ؟
 - نظرت اليها "رهام" بإستغراب قائلة : مالك يا "ياسمين" هي فيزيا .. بيحبها يعني بيحبها
 - ايوة يعني ايه بيحبها .. ايه اللي هو عمله وهي فسرته انه حب
 - بصراحة هو ق<mark>ال</mark>هالها بطريقة مباشرة

شعرت "ياسمين" ببعض القلق لكنها سيطرت على ردود أفعالها:

- وهي بتتكلم معاه فين ؟

- لا .. هى مش بتتكلم معاه خالص .. هو وقفها بسكذا مرة فى الجامعة وقالها الكلام ده .. بس هى لا بتخرج معاه ولا بتقعد معاه لا فى الجامعة ولا بره الجامعة ولا مدياله ريق حلو أصلاً

شعرت "ياسمين" بالإرتياح, سألتها قائله:

- طيب فين المشكلة تحديداً ؟

- المشكلة انها بتصده جامد لأنه طبعا عايز نظام خروج وموبايلات وكد<mark>ة</mark> يعني .. زى أى اتنين بيحبوا بعض
 - طیب طالما بیحبها زی ما بتقولی لیه ما یتقدملهاش وکل ده یبقی فی النور

قالت "ربهام" بإحباط: أبوه السبب .. مش راضي يخطبله قبل ما يخلص دراسته وياخد شهادته

- طيب برده يا "ريهام" معرفتش فين المشكلة
- المشكلة انها مضايقة يا "ياسمين" وحسه انها بتظلمه , يعني هو بيحبها وأكيد بيحب يكلمها يعني غصب عنه عشان بتوحشه , وهى آخر مرة صدته جامد أوى وقالتله كلام صعب وهو أكيد زعل منها ..

وقصت عليها "ربهام" تفاصيل آخر حوار لها مع "معتز" .. ثم قالت :

- يعني فيها ايه لوكانت استجابت لكلامه .. يعني هو مش عايز حاجة وحشة هوكل اللي طلبه انه يطمن عليها بالتليفون كل فترة بكل احترام مش أكتر من كدة , هو ممكن يفهم صدها له ان هي مش عايزاه فيصرف نظر عنها
 - طيب هو وبتقولي بي<mark>حبها .. طيب هي</mark> مشاعرها ايه ناحيته ؟
 - بصراحة هي حسه انها معجبه بيه جداً وشكلها كده بتحبه

صمتت "ياسمين" قليلاً لتفكر جيداً فيما ستقوله ,, فهى تعلم الآن أن الشيطان يلعب فى رأس أختها , قالت بعد تفكير :

- يعني هو بيحبها وهى بتحبه .. طيب قوليلى يا "ربهام" مين الوحيد اللي فى ايده انه يجمع بينهم أو يفرق بينهم ؟

- قالت "ريهام" فورأ : ربنا

جمیل .. یعنی هی عایزه الولد ده وبتحبه واللی فی ایده انه یجمع بینها وبینه هو ربنا .. طیب انتِ لما بتعوزی حاجة من ماما أو من بابا بتعملی ایه ؟

- يعني أما بتعوزى تخرجى , أو تزورى صحبتك , أو لما بتعوزى فلوس , أو لبس جديد .. بتحاولى تراضى بابا وتكوني مطيعة ليه وتسترضيه وبعدين تطلبي طلبك , ولا بتغضبيه وتضايقيه منك وبعدين تطلبي اللي انتِ عايزاه ؟
 - أكيد بطيعه وأرضيه عشان يرضي يعملي اللي أنا عايزاه
- هی عایزه من ربنا اللی فی ایده قلبه وقلبها آنه یجمع بینهم , ازای بأه عایزه تعصیه وبأی وش هتقدر تطلب منه وتدعوه یحقلها طلبها وهی مخلیاه غضبان منها

تسللت علامات الارتياح على وجه "ربهام" وابتسمت ابتسامة كبيرة وحضنت أختها ثم قالت: - معاكِ حق يا "ياسمين" .. الى هي عملته هو الصح, ربنا ما يحرمني منك يا أحلى "سمسمة" في الدنيا

استسلمت "ريهام" للنوم أخيراً , فلقد اطمئن قلبها أن ما فعلته هو الصواب , أغمضت عينيها وقبل أن تغوص فى سبات عميق تمتمت قائله : -يارب لو هو خير ليا قربنا من بعض فى الحلال ولو هو شر ليا متعلقش قلبى بيه. - معقولة .. يعني عايزة تفهميني انك لحد دلوقتي محبتيهوش ؟!

خرج هذا السؤال من فم "سهاح" صديقة "ياسمين" وهى تجلس معها على سريرها فى غرفتها .. فلقد اعتادت الصديقتان على التزاور من فترة لأخرى فكل منها تمثل للأخرى الأخت والصديقة المخلصة

- بصي بصراحة مشاعرى حيادية .. يعني أيوة مش بحبه بس برده مش بكرهه .. هو انسان كويس ومشتفش منه حاجة وحشة ومناسب ليا

- أمال بأه خايفة ليه ؟

- تهدت "ياسمين" قائلة : عشان معدش فاضل على الفرح غير اسبوعين بس .. حسه ان فترة الخطوبة كانت قصيرة أوى , حسه انى لسه ما أعرفوش ولسه مش قادرة أفهمه أو أكون رأى واضح فى شخصيته .. مش متخيله ان بعد اسبوعين بالظبط هيتقفل عليا أنا وهو باب واحد

- بسيطة قولى لباباكِ انك مش عايزة تتجوزي دلوقتي وانك محتاجه فتر<mark>ة خ</mark>طوبة أطول

تهدت مرة أخرى في حسرة قائلة:

- للأسف بابا مصر ان الفرح يكون فى معاده ومش شايف أى معنى لكلامي ولا مديه أى أهمية , بيقولى هتبقى تعرفيه بعد الجواز

- قالت "سهاح" بإستغراب: منطق عجيب

بالطبع يجب أن تتعجب "سهاح" من تفكير والد "ياسمين" لأنها تربت في بيئة مختلفة عن تلك التي تربت فيها "ياسمين" .. "سهاح" هي ابنة لتاجر كبير يعمل في مجال التصنيع يملك مصنعاً لإنتاج المربي والعصائر , ووالديما دكتورة نسا ناحجة ومشهورة .. رغم اختلاف المستوى الإجتماعي للفتاتين لكن هذا لم يمنع خيوط الصداقة من أن تمتد بينها وتتحول تلك الخيوط مع الأيام والسنون الى روابط متينة لا تنقطع أبداً .. ولربما ساعد في ذلك أن أسرة "سهاح"كانت أسرة طيبة ومحترمة , لم يكن كل اهتمام والداها منصب على المادة وتوفير المستوى اللائق لإبنتها بل اهتما أيضاً بالجانب التربوي وبث الأخلاق والفضائل فيها ولم يترك لها الحبل على الغارب ككثير ممن تراهم من هذه الطبقة.

- قالت "ياسمن" لصديقتها في حزن: ياريت كان عندى أب يسمعني ويفهمني ويعبر اعتبار لرأيي ولكلامي خاصة في الحاجات اللي تخصني .. زى باباكِ يا "سهاح" ما شاء الله عليه ربنا يحفظهولك عرف ازاى يكسبك ويصاحبك عشان كدة انتوا دايماً متفاهمين مع بعض وعشان كدة انتِ مستغربة من تفكير بابا

- قالت "سهاح" وهى تحاول التخفيف على صديقتها : بصي آرمي حمولك على ربنا وإن شاء الله ربنا يقدملك اللى فيه الخير .. المهم ما تبطليش استخارة لحد معاد الفرح

- "ياسمين" في استسلام: حاضر.

عبرت "ريهام" بوابة الكلية عائدة الى منزلها بعد انتهاء يومما الدراسي فى الجامعة .. لم تنتبه لتلك العينان اللتان تتابعانها من مكان قريب.

وقت "معتز" مع صديقٍ له يتابعها بعينيه حتى اختفت عن الأنظار

- ضحك صديقة بسخرية قائلاً: آه من الحب وعذابه
- التفت اليه "معتز" قائلاً: حب ايه يله انت عبيط
- لا بس البت دى جامدة أوى يا برنس اديتك دوش بارد انما ايه اللي هو ورجعتك وانت أفاك يقمر عيش
- قال "معتز" محتداً : ما عاشت ولاكانت اللي تعمل كدة في "معتز" .. ده أنا أطلعه عليها وعلى اللي خلفوها كهان
 - يا عم روح وانت بق على الفاضي
 - قال "معتز" وقد ازدادت حدة انفعاله : بق ! .. طيب هتشوف البق ده هيعمل ايه في بنت التيبيبييييت دي
 - هتعمل ایه یعنی هتضربها علی ایدها وتقولها کده کخ متعملیش کدة تانی ؟

- هضربها آه .. بس مش على ايدها .. على نفوخها . عشان تفوق وتعرف ان مش أنا اللى حتت بت تيبيييييت تعاملنى المعاملة دى .. مش هى راسمة دور ست خاضرة وقالتلى انى فى نظرها فى سابع أرض .. أهو أنا بأة وبجوز جنيهات هنزلها معايا لسابع أرض
 - سأله صديقه وقد بانت على ملامحه علامات الاستمتاع : ازاى يعني هتعمل ايه ؟
 - بكرة تشوف يا معلم
 - أمتعز أحبيبي

كانت ليلة هادئة تلتمع فيها بعض النجهات على استحياء حينها توقفت سيارة "عمر" الجيب في احدى المناطق الهادئة على كورنيش المقطم .. نزل ورفيقت لينعها بجهال المنظر وبالسكون من حولها , استندا بظهريهها الى السيارة ولف "عمر" ذراعه حول كتفيها يضمها الى صدره.. ثم نظر اليها وهو يبتسم في صمت .. تطلعت اليه "نانسي" قائله :

- مالك .. مبسوط ليه ؟
 - يعني مش عارفه ؟
 - لأ مش عارفه

- مبسوط عشان من يوم ما رجعنا من شرم وانتِ بقيتي "نانسي" تانية وبطلتي تعملي الحاجات اللي تضايقني .. خاصة لبسك
 - يعني عجبك لبسي دلوقتي
 - قال "عمر" في تردد: أحسن كتير عن الأول .. بس .. يعني .. برده لسه

شعرت "نانسي" بالغضب وهو يبدأ في الإشتعال بداخلها , فهى ومنذ خلافها الأخير لم ترتدى شئ مكشوف رغم عشقها لفساتينها وتنوراتها القصيرة .. فكانت تظهر أمامه دائماً ببناطيل جينز و اسكيني وعليها شيميز أو توب ذو أكهام طويلة .. كانت تشعر بالضيق والإختناق من الإلتزام بهذه النوعية من الملابس فهى تحب التنويع ولا تحسب السير على وتيرة واحدة .. لكنها في نفس الوقت كانت حريصة الا يحدث بينها خلاف آخر

- قالت له فجأة : "عمر" انت ما بتحبنيش
 - اندهش قائلاً : ليه بتقولي كدة ؟!
- قالت فى دلال معاتبه اياه : عشان اللى بيحب حد بيحب يشوفه كل يوم وكل ساعة وما يفترقش عنه أبداً
 - أزاح بيده خصلات شعرها الذهبية التي تساقطت على جبهتها في حنان قائلاً:
 - ومين قال اني مش عايز كدة

- قالت بحزن مفتعل : عشان لحد دلوقتی محددتش معاد الفرح , رغم انك قولتلی ان خطوبتنا مش هتطول
 - قال لها فى جدية : أنا آسف يا حبيبتى بس فعلاً الفترة اللى فاتت كان عندى ضغط كبير فى الشغل .. بس خلاص هانت
 - طيب متيجي <mark>ن</mark>حدد المعاد دلوقتی
 - ضحك قائلاً : ده انتِ واقعة أوى

تظاهرت "نانسي" بالغضب مما قال وأزاحت ذراعه التي تحيط بكتفيها وهمت بأن تتركه وتبتعد عنه , لكن "عمر" لم يفسح لها المجالى وجذبها من ذراعها الى حضنه مرةأخرى قائلاً :

- شهرين كويس ؟
- حاولت رسم علامات الفرح على وجمها وقالت : بجد يا "عمر"
 - نظر اليها في حب قائلاً : أيوة بجد .. شهرين وتكوني مراتي
- عانقته وقالت : يا حبيبي أهو أنا دلوقتي اتأكدت ان انت فعلاً بتحبني
 - عاتبها قائلاً : هو انتِ كنتي لحد دلوقتي متأكدتيش

- نظرت اليه وقالت في دلع وهي تلف ذراعيها حول عنقه : كنت متأكده بس كنت عايزة أتأكد أكتر
 - طب تفتكري عندك في البيت هيكون في أي اعتراض على المعاد ؟

قال لنفسها (يعترضوا ايه بس دول هيغمي عليهم من الفرحه)

- لا يا حبيبي ما اعتقدش يعارضوا وحتى لو حد اعترض أنا هقفلهم
- قال لها "عمر" بعتاب : لا يا حبيبتي ما ينفعش تتحدى أهلك كدة وتقفى أدامهم .. لو حصل واعترضوا أنا اللي هتفاهم معاهم .

دخلت "نانسي" الى غرفتها بعدما أخبرت "نادين" بتلك <mark>البشري التى استقبلتها بفرحة</mark> عارمة

- أناكل ما أقوله آه . يقولى هو لأ . يجرحني وأقوله آه . يقولى برده لأ . لأ لأ لأ

التقطت "نانسي" هاتفها وردت على المتصل قائله:

- "عاد" ازيك
- أهلاً بالناس الوحشة

- ضحكت قائلة : أنا وحشة ؟ .. ده انت ما بتشوفش بأه
- هو أنا عارف أشوفك انتِ فين غطسانه فين من يوم الموقف الزباله بتاع شرم مشفتكيش ولا اللي بتتخطب اليومين دول بيحبسوها في بيتها
 - قالت "نانسي" في حزن : والله وحشني أوى وكل الجروب وحشوني أوى ازي "أنور" و "محاب" و "خالد" و "جيرمين" ..كلهم وحشوني
 - واضح أوى اننا وحشينك بدليل ان <mark>سيادت</mark>ك بتسألى وبتعبري
 - أوف .. أعمل ايه يعني "عمر" مش حابب انى أروح الديسكو خالص وانتوا ما بتتقابلوش غير هناك
 - تعالت ضحكاته قائلاً : أمال عايزانا نتقابل فين .. في الجامع .. وبعدين استنى هنا من امتى حد بيمشى كلامه على "نانسي"
 - قالت بحده واستعلاء: محدش يقدر يمشي كلامه عليا يا "عهاد"
 - ما هو واضح أهو .. قالك ما تروحيش الديسكو يا "نانسي" وانتِ قول<mark>تيل</mark>ه حاضر يا سي "عمر" اللى تشوفه .. ده حتى لبسك سمعت انك بقيتي عاملة زى ستى الحاجة .. بس تعرفي مش لايق عليكِ دور أمينة ده خالص
 - غضبت "نانسي" قائله : "عاد" ما تستفزنيش

- اسكتى بأه ده انتِ طلعتى فشنك وأنا اللي كنت فاكرك شخصية
 - أنا شخصية غصب عنك وعن الكل
 - طيب اثب<mark>تيلي</mark>
 - قالت بإندفاع : انتوا هتروحوا امتى ؟
 - شعر "عهاد" بالسعادة لأنه استطاع تحقيق هدفه , قال لها:
 - شويه وهنكون هناك
 - خلاص استنوني عشان أنا جايه النهاردة
- -ضحك "عهاد" بصوت عالم قائلاً: أحبك يا "نانسي" يا جامد .. مستنيك ما تتأخرش عليا

أغلقت "نانسي" هاتفها وفتحت خزانة ملابسها لتختار فستان يتكون من قطع رقيقة من القهاش التي فشلت بأن تبقى على اتصال ببعضها البعض!.

البارت العاشر

أنهى "عبد الحميد" صلاة العشاء وظل يسبح ربه ويستغفره , أقبلت زوجته من خلفه قائله :

- حرماً يا سي "عبد الحميد"

نهض فأسرعت "سمية" بأخذ سجادة الصلاة من يده وطوتها ووضعتها على الكرسي

- جمعاً إن شاء <mark>الله</mark>

اتجه "عبد الحميد" الى السرير, فأسرعت "سمية" بفرد الغطاء عليه, ووقفت بجوار الفراش ويبدو عليها علامات التردد, انتبه اليها قائلاً:

- خير في حاجه ؟

- قالت بتردد : بصراحة فى موضوع كنت عايزة أكلمك فيه

- خير إن شاء الله

- لأ خير .. خير إن شاء الله .. أصل .. يعني .. الموضوع بخصوص "ياسمين"

اعتدل "عبد الحميد" في جلسته قائلاً:

- خير حصل حاجة بينها وبين خطيبها ؟

أسرعت "سمية" بإجابته:

- لأ .. لأكفى الله الشر , ده الجدع بصراحة ما يتعيبش

- أمال في ايه ما تقولى وقعتى قلبي

- أصل بصراحة كدة "ياسمين" مضايقة ان معاد الفرح اتحدد بسرعة

قال وقد ظهرت عليه ملامح الغضب: بسرعة ايه وزّفت ايه .. هو لعب عيال .. المعاد متحدد من يوم ما الجدع جه اتقدم

- آه يا أخويا ما قولناش حاجة .. بس هي يعني بتقول انها لسه معرفتهوش كويس وعايزة فترة الخطوبة تطول شوية عشان تفهم شخصيته

ازدادت حدته قائلاً : بلا داه بنات بلا مسخره .. قال تفهم شخصيته قال .. ماكلنا اتجوزنا وبعد الجواز فهمناكل حاجة .. ده أنا خطبتك وأنا معرفش شكلك يا وليه

حاولت "سمية" امتصاص غضبه قائله: أيوة معاك حق يا أخويا .. هي بس عايزه

قاطعها فى غضب: لا عايزه ولا مش عايزه .. البت المتربيه كويس بتسمع كلام أبوها .. أنا مش هضرها الجدع ده مش هتلاقى زيه .. متربي ومتعلم وكفاية انه شايل الليله لوحده ومطلبش مننا أكتر من طاقتنا .. أما بقى تروح بيته تبقى تفهم شخصيته براحتها .. دلع مرئ

- خلاص متزعلش نفسك يا أخويا .. انت برده أبوها وأدرى بمصلحتها

- اطفى النور خلينا ننام .. ومش عايز كلام فى الموضوع ده تانى

تعالت أصوات الموسيقي وامتلأ البست برجال ونساء وقد أخذتهم حمى الرقص والميل مع نغات تلك الموسيقي الصاخبة

قال "عاد" لـ "نانسي" الجالسة بجواره:

- يلا نقوم نرقص

قامت من فورها وهى تبتسم له , وشرعا اللإثنان فى ا<mark>لإن</mark>غاس والإندماج فى تلك الرقصة المحمومة , قال بصوت مرتفع لتستطيع سهاعه :

- -كنت خايف متجيش
 - ليه بأه
- يعني .. قولت هتخافى من خطيبك
- أنا مبخفش من حد أنا أعمل اللي أنا عايزاه
 - وربنا انت جامد

انتهت الرقصة فإقترب "عهاد" منها ونظر الى عينيها قائلاً:

- وحشتيني على فكرة
- قالت له في دلال: وانت كمان
- مين اللي وحشك .. "عهاد" صحبك .. ولا "عهاد" حبيبك ؟

ابتسمت وأخذت خصله من شعرها تتسلى بلفها حول صابعها وقالت:

- الاتنين
- لو كنت فارق معاكِ مكنتيش اتخطبتي
- قال يعني لو مكنتش اتخطبت كنت انت هتخطبني , أنا وانت عارفين كويس انك مش بتاع جواز
 - بس ده میمنعش انك تهميني أوى , ومش قادر أعيش من غيرك
 - لا انت عايش وعايش أوى كمان
 - دى حلاوة روح , أنا بموت من غير<mark>ك</mark>
 - "عهاد" أنا دلوقتي مخطوبة وهتجوز <mark>"ق</mark>ريب"
 - بالسرعة دى ؟!
 - أهاا
- انتِ حكايتك ايه بالظبط .. خطوبة وبحاول أبلعها .. لكن جواز ومن واحد معقد زي ده .. أكيد في الموضوع
 - تنهدت "نانسي" بحسره فجذبها من ذراعها وسار بها نحو طاولتهم قائلاً:
 - أنا برده قولت كده .. تعالى قوليلي بأه حكايتك ايه بالظبط

كانت "ربهام" تقف مع زميلاتها خارج المدرج ,كانت الكلية مزدحمة فى ذلك اليوم لوجود امتحان لطلاب الفرقة الرابعة ,كانت تتحدث مع صديقتيها وتراجع اجابات ما جاء فى الإمتحان من أسئلة حينها اقترب منها "معتز" فجأة ووقف أمامحا , نظرت اليه وقلبها يدق بشدة وقال فى نفسها (اتجنن ده ولا ايه) , رمقته بنظرات دهشة ممزوجة بالتوتر .. انتظرت أن يتحدث .. لكنها فوجئت به وقد

أخرج سلسلة صغيرة ذهبية من جيبه وحركها أمام وجمها حيث كانت تحمل السلسلة في نهايتها حرف

r

نقلت نظرتها من السلسلة الى "معتز" وهى مندهشة ولا تفهم ما يرمى اليه , قال بصوت مرتفع وقد ارتسمت على وجمه ابتسامة ساخرة :

- "ريهام" ن<mark>سيتي د</mark>ی معايا امبارح
 - خفق قلبها بشدة <mark>وقالت بإ</mark>ندهاش
 - مش فاهمة
- قال لها وهو يرمقها بنظرات التشفى : وقعت منك لما كنتي معايا يا حبيبتي .. فجيت أرجعهالك
 - قالت بصوت خافت مبحوح: دى مش بتاعتى

شعرت بأن الأرض تنهار تحت أقدامها , ونظرت حولها لتجد بعض زملائها وزميلاتها يتابعون ما يحدث ويتهامسون , وفجأة أظلمت الدنيا أمام عينيها.

دخل "عمر" الى غرفة الطعام وقد ارتدى حلة أنيقة داكنة اللون, سار عبر الغرفة وتوجه الى والده الذي يجلس على رأى الطاولة ومندمجاً فى قراءة جريدته قائلاً:

- صباح الخير يا بابا

رفع والده رأسه ونظر اليه قائلاً :

- صباح الخير يا "عمر"

التفت الى أمه التي تجلس على يسار الأب وأمسك يدها وطبعا عليها قبلة صغيره وقال:

- صباح الخير يا أمى
- صباح الخير يا حبيبي .. يلا عشان نفطر سوا

جلس "عمر" فى مكانه على يمين الأب الذى ترك الجريده من يده وشرع ثلاثتهم فى تناول طعام الفطور, قالت "كريمة" موجمه حديقها الى "عمر":

- ازی خطیبتك ؟
- الحمد لله يا أمى بتسلم عليكِ كتير
- مش المفروض يا "عمر" نعزمها عندنا هي وأهلها ؟
 - نقل نظرة بين أمه وأبيه وقال:
- اللي تشوفوه .. أساساً كانت مدام "نادين" قالتلي انها هتعزمنا كلنا على الغدا عندهم في الفيلا بس محددتش معاد
 - مفیش مشکلة احنا أو هما واحد مش هتفرق .. بس احنا خلاص هنکون عیلة واحدة فلازم یکون بینا زیارات وود عشان نقرب من بعض اُکتر
 - معاكِ حق يا أمى .. ب<mark>ابا</mark> ايه رأيك ؟
 - طبعاً يا ابني وأنا بنفسي هكلم والدها النهاردة وأعزمهم
 - "كريمة" : وأنا هكلم مدام "نادين"
 - ابتسم "عمر" قائلاً: يا سلام هي جت عليا .. أنا كمان هكلم "نانسي" أعزمها ضحك ثلاثتهم في مرح .. وبدأت سمية في الاتفاق مع الخدم والأعداد لترتيبات تلك الزيارة.

كانت "ياسمين" تقف ساهمة على شرفة حجرتها تتسلى بالنظر الى الناس في الشارع .. كان عقلها يعمل بدون توقف .. لديها عشرات الأسئلة في رأسها لا تجد لها اجابه .. ولديها الكثير من المخاوف .. كانت تفكر في شكل حياتها الجديدة ومستقبلها مع "مصطفى" .. تئرى ماذا تُخبئ لها الأيام ؟... أفاقت من شرودها على جرس هاتفها .. ابتسمت وهي ترد :

- السلام عليكم .. "سهاح" ازيك

أتاها صوت "سماح" عبر الهاتف وعلامات الحزن باديه عليه:

- وعليكم السلام .. ازيك انتِ يا "ياسمين"
- ايه يا بنتي مال صوتك في حاجة حصلت ؟
 - عايزة أتكلم معاكِ
- خير قلقتيني .. انتِ كويسة .. و طنط وعمو كويسين
- آه يا بنتي ماتقلقيش بس في موضوع يخصني عايزة أتكلم معاكِ فيه
 - طيب اتكلمي سمعاكِ
- لا مش هينفع في التليفون .. يا تجيلي يا أجيلك .. بصراحة أفضل انى أجيلك عشان أعرف أتكلم معاكِ براحتى
 - انتِ بتستأذني يا "سهاح" .. طبعا تعالى يا بنتي ده بيتك
 - تسلمي يا حبيبتي .. طيب يناسبك بكرة الساعة 5 كده ؟
 - لا خليها الضهر عشان نتغدا سوا
 - غدا ايه بس مش وقت كدة خالص
 - قالت "ياسمين" بإصرار : هستناكِ الضهر .. ما تأوحيش
 - قالت "سهاح" في استسلام: حاضر .. أشوفك بكرة ان شاء الله
 - ان شاء الله يا حبيبتي .. منتظراكِ
 - سلام
 - سلام

أغلقت "باسمين" وهى تحاول أن تخمن ما هو هذا الموضوع الذى يخص "سماح" وتريد أن تحدثها فيه ؟!

نادت "نادين" خادمتها وسألتها قائلة :

- فين "نانسي" ؟

- قالت الخادمة : فوق حضرتك لسه مصحتش
 - ايه ده لسه نايمة .. طيب روحي انتِ

صعدت "نادين" لحجرة "نانسي" ونادتها قائلة:

- "نانسي" .. "نانسي" .. قومى عايزاكِ بسرعة

لم تجد استجابة منها .. فاقتربت من فراشها وهزيها بيدها:

- "نانسي" <mark>قومي .</mark>. "نانسي"

تململت "نانسي" في فراشها وهي لا تستطيع فتح عينيها وانزاح الغطاء عنها قليلاً فرأت "نادين" فستان السهرة الذي مازالت ترتديه

- ايه ده ايه اللي انتِ لابساه وانتِ نايه ده .. انتِ خرجتي امبارح ؟

قالت وهي تجد صعوبة في ابقاء عينيها مفتوحتين:

- آه خرجت
- خرجتی روحتی فین .. خرجتی مع "عمر" ؟

ضحكت "نانسي" بشدة قائلة:

- وانتِ متصوره ان "عمر" ممكن يسبنى أخرج بالفستان ده .. انتِ مش عارفه خطيب بنتك ولا ايه
 - أمال خرجتي فين

قالت وهي تجلس بصعوبة على السرير:

- خرجت روحت الديسكو .. قابلت "عهاد" وباقى الشلة هناك

شعرت "نادين" بالغضب صرخت في وجمها قائله :

- ديسكو ؟ .. ديسكو يا "نانسي" .. افرضى "عمر" شافك .. افرضى حد شافك وقاله .. انتِ مش عارفه انه منعك تماماً انك تروحى المكان ده

أزاحت "نانسي" الغطاء عنها وهبت واقفة:

- أوف أوف .. كل شوية "عمر" قال .. "عمر" عاد .. أنا اتخنقت أنا مش متعودة على كدة .. متعودة أعمل اللي أنا عايزاه وفي الوقت اللي أنا عايزاه

- انتِ هتفضلى مدلعة لحد امتى .. لحد ما نضيع كلنا .. أنا مكنتش عايزة أقولك عشان ما أأثرش على نفسيتك بس طالما انتِ ما عندكيش احساس كدة هقولك .. البنك حجز على كل حاجة بنملكها .. مافضلش غير الفيلا دى وعربية أبوكِ وعربيتي وعربيتك واللى قريب أوى هيضيعوا هما كمان امتقع وجه "نانسي" بشدة .. كانت تعلم الظروف التى يمرون بها لكنها لم تتوقع أن تتدهور أمورهم الى هذه الدرجة وبهذه السرعة , ظلت واجمة لا تنطق بشئ .. اقتربت منها "نادين" قائله :

- فهمتى بأه ان الموضوع جد مش هزار .. وإن "عمر" هو آخر أمل لينا وان الوضع مش متحمل أبداً استهتارك ودلعك ده .. أنا كنت جايه أصحيكي عشان أقولك ان حاتك المستقبليه كلمتنى وعزمتنا كلنا بعد بكرة وهيكون موجود عمة "عمر" وولادها كهان .. مش عايزة غلطة يا "نانسي" خلى الموضوع يتم على خير .. انتِ سامعه قالت ذلك وتركتها وخرجت ...

أثناء انهاك "ياسمين" فى مساعدة والدتها فى تحضير طعام الغذاء سمعت باب الشقة يُفتح ثم يُغلق .. التفتت لوالدتها قائله :

- دى أكيد "ريهام" .. بابا لسه نازل من شوية

نادتها قائلة :

"مهام".. "مهام" -

سمعت باب حجرتما يُغلق بقوة .. فقالت لنفسها (مالها دى)

تركت ما بيدها وذهبت لترى أختها .. صدمت "ياسمين" عندما فتحت باب الغرفة ووجدت "ريهام" منهارة من البكاء .. أغلقت الباب بسرعة وتوجمت اليها قائله بلوعه :

- "ريهام" مالك في ايه .. ايه اللي حصل .. قوليلي
- كانت "ربهام" ترتجف من شدة البكاء فجلست "ياسمين" بجوارها وأخذتها في حضنها قائله:
 - بس يا حبيبتي .. بس متعيطيش .. في ايه مالك .. طمنيني وقعتي قلبي
 - أزاحتها قليلاً لتنظر اليها ومسحت ما تساقط على وجمها من دمعات ثم قالت :
 - حبيبتي استعيدي بالله من الشيطان الرجيم واحكيلي اللي حصل
 - استعاذت "ربهام" بالله وروت لأختها ما حدث بالتفصيل .. قم أردفت :
- اتفضحت يا "ياسمين" .. متخيلة الكلام اللي قالهولى يوحي بإيه .. والمصيبة ان صحابي كانوا واقفين
 - .. ومش بس صحابي ده كمان زمايلي في الدفعة .. هيقولوا عليا ايه دلوقتي
 - قالت ذلك ثم انفجرت في البكاء مرة أخرى .. فقالت لها "ياسمين":
 - حسبي الله ونعم الوكيل .. بني آدم معندوش ريحة الضمير .. كويس انه ربنا كشفه بدرى عشان تعرفيه على حقيقته
 - أنا خلاص معدتش راحه الكلية دي تانى .. معدش ينفع أورى وشي لحد
 - قالت لها "ياسمين" بصرامة:
- بتهرجی .. صح .. انتِ ما غلطتیش عشان تستخبی من الناس .. هو اللی غلط وهو اللی المفروض یتکسف یوری وشه للناس .. اوعی تخلی واحد زی ده یکسرك .. انتِ لسه صغیره ویاما هتشوفی فی حیاتك .. مینفعش تسمحی لحد انه یدوس علیكِ بالشكل ده .. اوعی تدی لحد فرصة انه یجرحك أو یهینك .. انتِ هتروحی الكلیة بكرة وانتِ رافعة راسك لأنك مغلطتیش وربنا عارف انك مغلطتیش وأکید هیجبلك حقك منه .. لأنك مرضتیش تغضبی ربنا وعملتی الصح فأکید ربنا مش هیسیبك وهیکون جمبك
- اوعى تقولى حاجة لبابا يا "ياسمين" لو بابا واجمه معرفش الولد ده ممكن يتبلى عليا ويقول ايه وانتِ عارفه بابا صعب أد ايه وممكن يصدقه
 - متخافیش بابا مش هیعرف .. بس الولد ده لازم یتربی .. لان لو محدش وقفله هیسوق ویتادی فیها .. لما سألوا فرعون وقالوله ایه اللی فرعنك قال ملقتش حد یلمنی

- ازای یعنی هتعملی ایه ؟
- اسمها هنعمل مش هتعملي .. بكرة هتشوفي

فى اليوم الت<mark>الى وفى</mark> مكتب سكرتيرة عميدكلية التجارة بجامعة عين شمس وقفت "ياسمين" مع "ريهام" فى انتظار السماح لهما بالدخول , خرجت السكرتيرة من حجرة العميد ونظرت الى الفتاتان قائله:

- اتفضلوا

شعرت "ربهام" بالتوتر وكادت أن تتراجع فجذبتها "ياسمين" من يدها ودخلوا الى داخل الغرفة , قالت "ياسمين" :

- السلام عليكم يا دكتور
- قال العميد : وعليكم ا<mark>لسلام .. ا</mark>تفضلوا

جلست كل منها على مقعد مواجمه للمكتب .. نظر اليها العميد قائلاً:

- اتفضلوا .. ايه الموضوع المهم اللي عايزني فيه

روت له "ياسمين" تفاصيل ما حدث من "معتز" واهانته لـ "ريهام" أمام زملائها .. ثم أردفت قائله:

- أنا بعد اللى حصل فكرت نيجي ونتكلم مع حضرتك لأنك المسؤل الأول عن الكلية هنا وأنا عارفه ان حضرتك بمركز يُملى عليك تحمل مسؤلية الكلية كلها وأكيد كل البنات والولاد اللي هنا هما أبنائك وبناتك اللي لازم حضرتك تحافظ عليهم عشان كدة احنا جينا لحضرتك النهاردة يا دكتور لأن أكيد مترضاش ان حد يهين بنت من بناتك اللي مسؤلين منك طول وجودهم في الكلية وتحت اشرافك - رد العميد قائلاً: طبعاً .. أكيد اهانة بنت من البنات وان ولد يتعرضلها ويضايقها ده ما أسمحش بيه أبداً في كليتي .. والولد اللي ذكرتي اسمه فعلاً مشاغب وبيجيلي اسمه كتير

- ثم وجه حديثه الى "ربهام" قائلاً :
- ما تقلقیش .. محدش یقدر یتعرضاك ولا یتعرض لأى بنت داخل الكلیة والولد ده لازم یتعاقب

- شكرته "ريهام" قائله: أنا متشكره جدا يا دكتور .. بجد ربنا يكرمك وفى التالى كانت سعادة "ريهام" غامرة عندما قرأت التنويه الموضوع فى بهو الكلية (قررنا فصل الطالب معتز محمود صبحى لمدة اسبوعين عقاباً له على اهانته لزميلاته ومشاغبته فى الكلية) حمدت الله عز وجل وأيقنت أن من يصدق الله يصدقه

- يعنى ايه الكلا<mark>م ده ؟</mark>

نطق "عمر" بهذه العبارة فى غضب هادر وهو يتطلع الى الملف الموضوع أمامه على مكتبه بالشركة . قالت السكرتيرة :

- ده الفاكس اللي جلنا يا فندم

هب "عمر" واقفاً وقال فى غضب:

- أنا مشغل شوية ناس لا يعتمد عليهم .. يعني كدة الصفقة هتضيع علينا

حمل هاتفه وساعته والجاكت وتوجه الى الباب قائلاً:

- الغي كل مواعيدي النهاردة وبكرة

قالت السكرتيرة بنبرة روتينيه:

- حاضر یا فندم

أقبل "عمر" على والدته التي تجلس في حديقة الفيلا وقبلها على رأسها وجلس على المقعد المجاور لها ... رأت أمه علامات القلق والضيق باديه على محياه فسألته :

- خير يا حبيبي في حاجة ؟

تنهد في ضيق قائلاً:

- للأسف هنضطر نأجل عزومة "نانسي" وأهلها اللي كانت المفروض تكون بكرة

- ليه ايه حصل ؟
- في مشكلة في الشغل ولازم أسافر النهاردة ضروري ومعرفش هغيب كام يوم
 - ما ينفعش حد غيرك يقوم بالمهمة دى
 - لا مينفعش لازم أروح بنفسي
 - سكت قليلاً ثم أردف قائلاً:
 - لازم أسافر النهاردة على المزرعة.

البارت الحادي عشرة

سمعت "ياسمين" جرس هاتف المنزل وهمت بترك الرواية التي تقرأها وتذهب لترى من المتصل لكن الصوت توقف فجأة فعلمت أن أحداً ممن فى البيت رد على الهاتف , ما هى الالحظات حتى فتح والدها باب غرفتها بعدما طرق الباب وقال لها :

- كلمي يا "ياسمين" تليفون عشانك

تعجبت "ياسمين" من الذى يتصل بها على هاتف المنزل فمنذ أن تخرجت كم يبقى على اتصال بها الا "سهاح" فقط والتى تتصل دائماً على هاتفها المحمول , نهضت من فراشها وتركت روايتها وسألت والدها :

- مين يا بابا
 - خطسك
- قالت بإندهاش: "مصطفى"

- ايوة هو انتِ ليكِ خطيب غيره

كانت هذه هى المرة الأولى التى يتصل بها "مصطفى", كانت العلاقة بينها تقتصر على زيارته مرة كل اسبوع وأحياناً كل اسبوعين بسبب انشغاله بتجهيز عش الزوجية بالإضافة الى عمله الذى يلتهم معظم وقته, توجمت الى الهاتف وقالت:

- السلام عليكم

أتاها صوته عبر الهاتف :

- وعليكم السلام .. ازيك يا "ياسمين" أخبارك ايه

- تمام الحمد لله ازيك انت عامل ايه في شغلك

- كويس الحمد لله مش ناقصني غيرك .. وحشاني أوى

تضرجت وجنتاها بحمرة الخجل فلم تعتاد سماع مثل هذه الكلمات منه أو من غيره .. كانت تحاول قدر الإمكان الالتزام بوضع حدود للكلام بينها .. فهى مازالت تعتبره رجلاً غريبا عنها لا يحق لها سماع تلك الكلمات منه إلا بعدما يُكتب الكتاب ..استطرد "مصطفى" قائلاً :

- مش عايزة تقوليلي حاجه ؟ .. موحشتكيش زي ما وحشتيني ؟

التزمت "ياسمين" الصمت ولم تدرى ماذا تقول له .. أتاها صوته وقد استطاعت تمييز نبرة الضيق في صوته :

- خلاص براحتك ..

ثم قال فی برود:

- طبعا عارفه ان الفرح بعد أقل من اسبوعين .. أنا بس حبيت أعرفك ان خلاص تقريباً الشقة جمزت فيما عدا بعض الأمور البسيطة .. أنا حاليا فى البحر الأحمر وان شاء الله هنزل قبل الفرح ب أيام أخلص الحاجات اللى فاضله .. فى حاجه انتِ عايزاها أو حاجه حابه تقوليها

تمنت لو تقول له (أيوة عايزة أقولك كلام كتير أوى واسمع منك كلام أكتر نفسي أعرفك وأفهمك نفسي أعرفك وأفهمك نفسي أعرفك وأفهمك نفسي أعد معاك فترة أطول مش تقولى انك نازل قبل الفرح ب 3 أيام , نفسي فى خطوبة أطول

نفسي أتجوز وأنا حاسه انى فرحانه ومبسوطه زى أى بنت بتتجوز نفسي حد يزيل القلق والخوف اللى جوايا نفسي أطمن على حياتى معاك) لكنها لم تستطع أن تنطق بحرف مما ودت أن تقوله .. وردت قائله :

- لا شكراً .. مش عايز انت حاجه

رد فی برود :

- لا شكراً .. سلام

- مع السلامة

وضعت "ياسمين" السهاعة ونظرت الى غرفة والدها وقالت لنفسها (كان نفسي تفهمنى يا بابا .. أنا مبحبش أعصيك ولا عايزة أكسر لك كلمة .. بس ياريت تفهمنى شوية .. وتحس بيا) قامت ودخلت غرفتها مرة أخرى وجلست على فراشها لتستكمل قراءة الرواية لعلها تستطيع أن توقف عقلها عن التفكير لترتاح قليلاً

أنهى "مصطفى" اتصاله بـ "ياسمين" وشرع يعبث فى ملفات هاتفه ..كان فى غرفته حينها طرق عليه الباب صديقه الذى يشاركه فى السكن وفى العمل .. قال "مصطفى" :

- ادخل يا "رأفت"

دخل صديقه فوجده ممدداً على السرير يعبث بأزرار هاتفه .. فاقترب منه قليلاً وقال بمرح:

- فينك يا عريس .. انت هتختفي من دلوقتي ولا ايه .. لا اسمع لو الجواز هيغيرك متتجوزش خليك كده أحسن

⁻ ليه مالي في ايه

⁻ شكلك زى اللى واخد ألم على وشه .. ده منظر واحد فرحه بعد اسبوعين .. المفروض اللى زيك يكون طاير من الفرحه يا ابنى

- قال "مصطفى" لصديقه في تبرم:
- والله ما عارف , انا لا مبسوط ولا فرحان
- ليه بأه .. انت مبتحبش خطيبتك ولا ايه ؟
- بصراحة هي انسانه كويسه وكل حاجة يعني زوجة مناسبه لكن مش حاسس نحيتها بأكتر من كدة
 - ليه بأه .. طيب قولي هي حلوة ؟
 - يعني .. ع<mark>اديه ..</mark> مفيهاش أى حاجة مميزة
 - مادمت شايفها عادية ومفيهاش حاجه مميزة كنت بتخطبها وهتتجوزها ليه ؟
- عشان بنت محترمة سألت عليها طوب الأرض محدش قالى عنها حاجة وحشة بالعكس الكل شكر فيها وفى أهلها جدا والبنت فعلا قطة مغمضة
 - يعنى هتتجوزها عشان كدة بس
- بص یا "رأفت" انت عارف طبیعة شغلنا 3 أسابیع هنا و اسبوع أجازة .. لازم أتجوز واحدة أبقی واثق منها وأنا سایها فی البیت ومسافر .. والبنت دی هبقی سایها فی البیت وأنا مطمن لأنها زی ما قولتلك محترمة وقطة مغمضة
 - بس يا "مصطفى" ده ميكفيش عشان الحياة الزوجية بينكو تستمر لازم يكون فى مقاومات أكتر من كدة تخليها تستمر
 - تقصد الحب والتفاهم و الكلام ده .. يا حييبي الحب <mark>والغ</mark>رام ده بيكون قبل الجواز بس .. الراجل بيعمل اللي هو عايزه لحد ما يوصل لسن خلاص لازم يتجوز ويفتح بي<mark>ت لكن</mark> مفيش حاجة اسمها اتنين متجوزين بيحبوا بعض بلاش جو أفلام الأبيض واسود ده
 - تفكيرك غريب
 - لا تفكيري واقعى جدا
 - طیب و "نهله" مش انت برده کنت بتحبها
 - شعر "مصطفى" ببعض الضيق للتحدث في هذا الموضوع لكنه قال:
 - بص يا "رأفت" من الآخر كدة مفيش راجل بيتجوز واحدة كان ماشي معاها

ويلا سيبني بأه عشان أكلت وداني وصدعتني أكتر ما أنا مصدع

اقتربت سيارة "عمر" من المزرعة التي كانت تقع فى احدى القرى بالقرب من محافظة المنصورة وبمجرد أن وصل الى البوابة ظل يطلق زمور السيارة وينادى وأخرج رأسه من الشباك منادياً الغفير

- ع "عويس" .. ع "عويس"

فتح البوابة رجل في العقد السادس من عمره وقال وهو يمد رأسه مستطلعاً القادم:

- مين .. انت مين ؟

نظر اليه "عمر" وقال:

- افتح يا عم "عويس" <mark>. أنا "عمر"</mark>

أسرع الغفير بفتح البوابة على مصرعيها مردداً:

- "عمر" بيه يا أهلا يا مرحباً .. المزرعة نورت .. اتفضل يا بيه

انطلق "عمر" بسيارته وتوقف أمام بين كبير مكون من طابقين . .. على الرغم من أنه يبدو قديماً إلا أن له هيبه لا تغفلها العين

لحق به الغفير الذى أغلق البوابه وأسرع يجري خلف السيارة حاملاً طرف جلبابه في فمه .. قال الغفير في حبور:

- يا أهلا وسهلاً المزرعة كلها نورت .. ليه ما قولتلناش ان سعادتك جاى كنت خليت "صفية" تنضف البيت زمانه مترب

قال "عمر" في عجالة:

- لا تسلم يا عم "عويس" أنا أصلا مش هطول هنا ولو خلصت احتمال ارجع النهاردة .. فين مدير المزرعة ؟
 - الباشمهندس "محمد" تلاقيه دلوقتي في استراحة الغدا

- شكرا يا عم "عويس"

قال ذلك وهو يربت على كتف الرجل وأسرع ليبحث عنه في المزرعة

كانت المزرعة ميراث والد عمر من أبيه .. أى أن هذه المزرعة ملكاً لعمر أباً عن جد .. كانت مزرعة كبيرة تخطف الأبصار بذلك اللون الأخضر الساحر الذى يريح العين والأعصاب .. تم تقسيم المزعة وتخصيص أكبر مساحة بها لزراعة العنب الذى تميزت بزراعته مزرعة "عمر" على مر الأعوام السابقة فكان يتهافت على محصوله التجار وأصحاب المصانع بسبب عناية "عمر" الشديدة بجودة المحصول وتوفير أجود أنواع الأسمده والمبيدات فلم يبخل عليها بشي فأعطته كل شئ .. وتحتوى المزرعة أيضاً قسها لزراعة العديد من الموالح الأخرى .. لم يكن انتاج المزرعة نباتياً فقط فلقد توسع فيها "عمر" وخصص قسهاً للإنتاج الحيواني أيضاً

عبر "عمر" بوابة المبنى الإدارى الذى خصصه لإدارى المزرعة وللعاملين فيها .. توجه الى قسم الطعام وألقى نظرة على الموجودين ثم توجه الى طاولة يجلس عليها رجل فى العقد الخامس من عمره كان يتناول طعامه فى نهم حينها قال له "عمر" :

- ازیك یا باشمهندس "محمد"

هب الرجل واقفاً بمجرد أن رآى "عمر" وابتلع ما بفمه من طعام بسرعة ومد يده ليسلم عليه قائلاً:

- اهلا وسهلا ازیك یا باشمهندس "عمر"
- صافحه "عمر" ثم جلس على المقعد المواجه له قائلاً :
- ايه الفاكس اللي بعتهولى النهاردة ده .. عايز أعرف المشكلة بالتفصيل ابتلع الرجل ريقه وجلس فى مقعده مرة أخرى وقال :
- زَى ما قولت لحضرتك فى الفاكس تشخيص المرض "البياض الدقيقي" حاول "عمر" السيطرة على غضبه قائلا:
 - الاصابة وصلت لفين بالظبط؟

توتر الرجل قائلاً:

- للأسف يا باشمهندس الاصابة وصلت للأوراق والأغصان والأزهار والثمار

ضرب "عمر" بيده على الطاولة فإنتفض الرجل فزعاً والتفت جميع من فى القاعة اليها .. هدر صوت "عمر" قائلاً:

- وكنت فين حضرتك يا باشهندس لما المرض انتشر فى الزرع بالشكل ده ؟ .. ومخدتش احتياطاتك ليه عشان تمنع الإصابة من قبل ما تحصل ؟

- والله يا باشمهندس "عمر" أنا عملت اللي عليا و

- قاطعه "عمر" قائلاً:

- هنشوف .. ه<mark>نشوف اذ</mark>اكنت عملت اللَّى عليك ولا لأ .. يلا قوم هنلف على المحصول كله توريني الإصابات

- نهض الرجل معه في استسلام

انهى الرجل جولته مع "عمر" الذي ازدادت حدة غضبه قائلاً:

- ده اسمه اهمال يا باشمهندس انت عارف كويس ان عدم ازالة الأوراق اللي على جذر الشجيرات ده له دور كبير في انتشار المرض

وقف الرجل وقد أخذت حبات العرق تنبت فوق جبيه ولم يستطع النطق أكمل "عمر" في غضب:

- والحشائش دى ما بتتشلش أول بأول ليه انت عارف انها بتسبب الإصابة بأمراض زى الزفت للزرع .. ده تسيب أمال بتقبض مرتبك على ايه بالظبط بُهت الرجل ولم ينطق ببنت شفه

فى المساء أغلق الغفير بوابة المزرعة بالحديد والسلاسل وتوجه الى غرفته ونادى زوجته :

- "صفية .. "صفية"

لم ترد فبحث عنها فلم يجدها .. هم بالتوجه الى باب الغرفة ليبحث عنها بالخارج عندما وجدها تدخل وتغلق الباب خلفها :

- كنتِ فين يا "صفية"
- هكون فين يعني .. كنت بجهز الأكل للباشمهندس "عمر" وبنضفله الأوضة اللي هينام فيها
 - طيب يلا عشان ننام

نام عم "عويس" وتدثر بغطائه ودخلت زوجته الفراش بجواره وأخذت تتطلع الي زوجما الذى أولاها ظهره لتتأكد من أنه أغمض عينيه ويغط فى النوم فأولته ظهرها وأخرجت من صدرها حفنه من المال أخذت تنظر اليها فى فرح ثم أعادتها الى صدرها مرة أخرى

قامت "كريمة" من نومما فزعة وهي ترد<mark>د :</mark>

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم انتفض زوجما واستيقظ على صوتها وقام وأضاء نور الغرفة وقال لها:

- خير في ايه مالك يا "كريمة" ..

كان حلقها جاف فلم تستطع التحدث وأشارت الى ابريق الماء الموضوع على الكمودينو .. فهم زوجما اشارتها وصب لها كوبا من الماء وأعطاه لها قائلا :

- اتفضلي يا حبيبتي .. اشربي واهدى

شربت "كريمة" كوب الماء بسرعة ونهم وكأنها كانت تسير في صحراء .. أعطت له الكوب الفارغ فوضعه على الكودينو مرة أخرى و قال لها :

- هنياً .. مالك في ايه ؟ انتِ تعبانه

قالت بعدما هدأت قليلاً وبدأت ضربات قلبها في الانتظام:

- لا .. بس شوفت حلم وحش أوى
 - خير اللهم اجعله خير
- حلم خاص بـ " عمر " .. كان قلبي هيقف من الخوف

- يارب سترك .. خير شوفتي ايه ؟

بلعت ريقها في صعوبة وكأن تذكر الحلم يعيد اليها خوفها مرة أخرى .. قالت :

- شوفت عمر وهو واقف فی مکان فاضی مفیش أی حد شایفه وفی حیه کبیرة فاتحه بقها و وماشیه ناحیته أول ما شافها فضل یرجع لوری وهی برده عماله تتقدم ناحیته وکان منظرها مرعب جدا وکانت مصره تأذیه

"عمر"كان وراه بير عميق وكان ضلمه مكنش شايف البير ده فضل يرجع لورى عشان يبعد عن الحيه فضلت أصرخ وأقوله "عمر" حاسب البير اللى وراك لكنه مكنش سامعنى حاولت أجرى عليه لكن كنت فى الحلم حاسه ان رجلى زى ما تكون مشلوله مش عارفه أتحرك

لحد ما "عمر" وقع فى البير والحية أول ما لقته وقع بعدت عنه بسرعة وجريت بعيد عنه.. جريت عليه وقلبي هيقف من الخوف وفضلت أنادى من فوق البير عليه لحد ما شوفته رغم ان البيركان ضلمه بس نور القمركان منوره وكان شكله بيتألم أوى ومش قادر يتحرك فضلت أعيط وأنادى عليه .. لحد ما رفع راسه وقالى ما تقلقيش يا أمى أنا هقدر أقوم أقف تانى"

أنهت "كريمة"كلامما ونظرت الى زوجما قائله:

- تفتكر ايه الحيه وايه البير ده ؟ أنا خايفة على "عمر" أوى قال لها زوجما يطمئنها :
- ما تخفیش ربنا هیحمیه ان شاء الله .. لعلها تکون أط<mark>غا</mark>ث أحلام ..انتِ بس ادعیله انتِ عارفه ان دعوة الوالدین مستجابة ان شاء الله
 - والله بدعيله دايما وعمري ما بطلت دعا ليه .. ربنا يحميه وينورله بصير<mark>ته</mark> ويكفيه شر ولاد الحرام

جلست "ياسمين" مع "سهاح" في غرفتها بعدما انتهيا من تناول طعام الغداء .. قالت "ياسمين" لها : - ها يا ستى ايه بأه الموضوع اللي كنتِ عايزاني عشانه - بصى يا "ياسمين" من الآخر كده في واحد تعرفت عليه في المطار أماكنت رايحه أجيب بنت خالى من السفر

سألتها "ياسمين":

- اتعرفتي عليه ازاي يعني ؟

- بصراحة حاول كلمنى وصديته جامد .. والطيارة كانت اتأخرت عن معادها ففضلت وقت كبير فى المطار منتظرة بنت خالى .. والراجل ده فضل يحوم حوليا كتير وبعد ما اتأكد انى مستحيل أكلمه أو أعبره .. تقريبا كدة عجبه رد فعلى ده وأول ما بنت خالى وصلت وسلمت عليها .. جينا نمشي لقيته بيوقفنى

- ها .. کملی

- طبعاً لسه هفتح بقى عشان أديله اللي فيه النصيب .. لقيته فجأني وقالي انه عايز يتقدملي

قالت "ياسمين" وهي مندهشة:

- نعم .. خبط لزق كده

- آه والله ده اللى قاله .. وفضل يتكلم ويعرفنى بنفسه .. طبعا بنت خالى كانت واقفه وهو كان محترم مطلبش اننا نقعد في مكان ولا طلب رقمى ولا أى حاجة .. وبعد ما خلص كلامه طلب منى رقم بابا قالت "ياسمين" وقد اتسعت ابتسامتها :

- ها وبعدين كملي

- بنت خالى اديته الرقم .. وبعدها محطتش الموضوع فى دماغى .. لكن بعد يومين لقيته بيتصل ببابا وطلب يقابله وفعلاً اتقابلوا بره البيت وشرحله ظروفه كلها

صاحت "ياسمين" في فرح طفولي:

- الله ,, حب من أول نظرة يعني ,, ها كملي وبعدين

- بصى يا "ياسمين" أنا مش هكدب عليكي بصراحه أنا ارتحتله أوى .. مش بس ارتحتله تقدرى تقولى انا فعلا معجبه بيه أوى .. بس في مشكلة

- ایه هی ؟

- هو من ساعة ما اتخرج وهو عايش بره .. بيكون مستقبله .. وللأسف من سنة خسر كل فلوسه اللي حوشها لأن دخل شركة مع ناس في البلد اللي كان مسافر فيها ونصبوا عليه وخسر كل اللي حوشه طول السنين اللي فاتت

قالت "ياسمين" في حزن:

- لا حول ولا قوة إلا بالله

- بصراحة يا "ياسمين" أنا مش فارق معايا الموضوع ده .. هو بيقول انه لسه بيبدأ يكون نفسه من أول وجديد .. وانه مش مرتاح في شغله وبيفكر يشتغل مع واحد صحبه .. هو لا يملك غير عربيته

بس .. حتى الشقة اللى اشتراها هنا اضطر يبعها عشان يسدد ديونه .. يعني هعيش معاه على مرتبه بس

- طيب وانتِ رأيك ايه في كل ده

- زی ما قولتلك كل ده مش فارق معایا .. بصراحة عجبنی وحساه راجل بجد .. وكهان بابا انتِ عرفاه بیفهم الناس بسرعة .. هو كهان أعجب بیه أوی

- تمام أوى

لا مش تمام .. لسه ماما معرفتش واللي خايفه منه انها ترفض .. انتِ عارفه ماما راسمه في خيالها شخص مثالي لبنتها الوحيدة .. خايفة أوى ترفضه عشان ظروفه

- طيب وباباكِ رأيه ايه

- بابا ده حبيبى .. قالى انتِ اللى هتعيشي معاه يبأه انتِ اللى تختارى .. والحاجه الوحيدة اللى هيتدخل فيها هي انه يطمن انه انسان محترم ومؤدب ويسأل عنه كويس هنا فى مصر وفى البلد اللى كان شغل فيها

.. أنا خايفة أوى يا "ياسمين" ادعيلي الموضوع يتم على خير

حضنتها "ياسمين" قائلة:

- ان شاء الله يا حبيبتي ربنا يقدرلك الخير ويسعدك ويفرح قلبك يارب

أثناء انهاك "مصطفى" فى دراسة أحد المخططات أمامه شعر فجأة بشخص يقف خلفه .. التفت ليجد فتاة جميلة تقف وتنظر اليه فى حزن .. بُهت لرؤيتها والتفت اليها قائلاً :

- "غلة" -

قالت الفتاة بعتاب وبصوت خافت:

- أيوة "نهلة<mark>" .. ازي</mark>ك يا بشمهندس

توتر "مصطفى" وقال لها:

- ايه اللي جابك هنا

تقدمت الفتاة بخطوة وأمسكت كفة اليمني التي احتوت دبلته , ورفعتها أمام عينيه قائله في مرارة :

- جيت أباركلك على خطوبتك .. وأباركلك على فرحك اللي هيكون كمان اسبوعين

جذب "مصطفى" يده وتنهد وقال اليه<mark>ا</mark>:

- "نهلة" لو سمحتى مفيش داعى للكلام ده ومفيش داعى أصلاً انك تيجي لحد هنا ده مكان شغلى

- بس انت یا باشمهندس مکنتش بتعترض لما کنت مجیلك قبل کدة هنا فی مکان شغلك .. وکنت

بتفرح وتنسي الدنيا واللى حواليك

قال لها بنبرة محذره:

- "نهلة" مش عايز مشاكل

قالت في مرارة:

- متخفش أنا مش جاية أسببلك مشاكل .. أنا خلاص فهمت .. صحيح فهمت متأخر بس فهمت قال وقد بدأ يشعر بالضيق :

- فهمتی ایه ؟

قالت والدموع تتساقط من عينينها:

- فهمت ان مفيش راجل بيفكر يتجوز واحدة غلط معاها .. حتى لو هو اللى دفعها لكده وحتى لو هو السبب في كده

قال بحدة:

- أنا مضربتكيش على ايدك .. كل حاجة كانت برضاكِ وبرغبتك انفجرت في البكاء قائلة :
- -كنت بحبك . وكنت فاكراك بتحبنى ..كنت بعمل زى ما قولتلى .. بحاول اسعدك عشان متبصش لغيري .. ورغم انى عملت كل اللى طلبته منى وفرط فى كل حاجة عندى برده سبتنى وهتتجوز غيري .. سبتنى لانى فى نظرك بنت رخيصة سلمت نفسها لراجل مش جوزها .. ولما فكرت تتجوز اخترت واحدة نضيفة مش كدة ؟

قال بغضب:

- الكلام اللى قولتيه دلوقتى لو اتكرر تانى مش هيحصل كويس يا "نهلة" .. ويكون فى علمك لو فكرتى تقلى عقلك وتقولى الكلام ده لأى حد أو توصليه لأهل خطيبتى بأى طريقة أنا هنكر انى أعرفك أصلاً ومش هيحصلك كويس

قالت وهي تمسح الدموع التي تساقطت على وجمها :

- دى مش غلطتك لوحدك أنا غلطت أكتر منك ودلوقتى بدفع التمن .. أنا زى ما قولت أنا مش جاية أسببلك مشاكل أنا جايه بس أقولك ان أى حاجة عملتها كانت عشان بحبك .. بحبك أوى قالت ذلك ثم تركته وانصرفت .

البارت الثاني عشر

فى الصباح عبرت سيارة "عمر" بوابة الفيلا , خرج من سيارته وصعد الدرج استقبلته سيدة فى العقد السادس من العمر , بش وجمها لرؤيته قائله :

- حمدالله على السلامه يا باشمهندس "عمر"

ابتسم لها وقال:

- الله يسلمك يا دادة "أمينة" أخبار صحتك ايه النهاردة

ردت وقد أسعدها سؤاله عن صحتها:

- بخير الحمد لله اتفضل والدتك مع والدك في الجنينه منتظرينك

توجه "عمر" الى الحديقة الخلفية للفيلا, ويمجرد أن رأته والدته هبت واقف وأقبلت عليه قائله:

- "عمر" حبيبي حمدالله على سلامتك يا ابني

- عانقها "عمر" وقبل رأسها قائلاً:

الله يسلمك يا أمي

ثم وجه كلامه الي أبيه قائلاً :

- صباح الخير يا بابا

- صباح الخير يا ابني حمدالله على سلامتك

- الله يسلمك

نظرت اليها والدته وهي تُملي عينيها برؤيته , استغرب "عمر" نظراتها وقال:

- مالك يا أمى فى حاجه

قالت بشئ من التأثر:

- لا يا حبيبي بس وحشتني أوي

ضحك "عمر" قائلاً:

- انتِ ایه حکایتك بالظبط مستقبلانی أکنی بقالی سنة غایب مش یوم .. وکهان مبطلتیش اتصالات بیا من امبارح .. هی دی أول مرة أسافر فیها یا ماما ..

كادت أن تخبره عن حلمها الذى أفزعها ليلة أمس لكنها أحجمت عن ذلك فهى لا تريد أن تثير قلقه .. شعر زوجما بما يعتمل داخل صدرها فقال :

- عادى يا ابنى هى أمك كده لما حد فينا بيسافر بتعامله أكنه طفل صغير نظرت "كريمة" الى زوجها بعتاب قائلة :

- يعني مش من حقى أقلق على جوزى وابنى لما يسافروا

قال زوجما وهو يحاول اغاظتها:

- لا من حقك طبعا بس انتِ بتتصلى بياكتير وأنا مسافر وبتقلقى أما ما أردش .. افرضى كنت مشغول ولاكانت معايا عميلة زي القمر يعنى أسيبها وأرد عليكِ ازاى ؟

ضحك "عمر" قائلاً:

- أوباااااااااا .. لا يا بابا انت كدة دخلت فى الغميق نظرت "كريمة" الى زوجما وقد نسيت ماكان يدور فى داخلها من قلق وقالت في مرح :

- سيبه يا "عمر" يقول اللي هو عايزه .. أنا عارفه ان مفيش ست في الدنيا دى تملى عين باباك غيري أنا بس

ضحك كليها .. وقال "عمر":

- أحبك وانت واثق من نفسك يا "كريمة" يا قمر انت

نهض والده وأحاط كتفي زوجته بذراعه ونظر اليها قائلاً:

- طبعا مفيش واحده ست تملى عيني وحياتى وقلبي غيرك

قال "عمر" في مرح:

- احم .. من الواضح كدة انكوا عملتونى شجرة , ناقص اتنين لمون وأطلع منها انا بقه

ضحك ثلاثتهم .. وقد سعد "نور الدين" لرؤية زوجته مبتسمه في مرح بعدما قضت ليلتها في قلق وتوتر بسببها حلمها

التف ثلاثتهم حول الطاوله وأحضرت لهم الخادمة عصير فريش .. وجه "نور الدين" حديثه الى ابنه قائلاً :

- ها يا "عمر" ما قولتليش ايه أخبار المزرعة والمشكلة اتحلت ولا لسه

شعر "عمر" بالضيق فجأة بعدماكاد أن ينسي الهم الذى يعتمل فى صدره ورد قائلاً:

- للأسف المحصول حالته صعب جداً .. اهمال فظيع .. محتاج مجهود جبار عشان نقدر ننقذ أى شئ منه

- للدرجة دى ؟

- أيوة للأسف .. غلطتي انى في الفترة الأخيرة أهملت المتابعة الدورية اللي كنت بعملها للمزرعة .. وللأسف وثقت في الشخص الغلط .. مدير المزرعة طلع شخص لا يعتمد عليه أبدأ

شاركتهم "كريمة في الحديث قائله:

- وناوى على ايه .. لازم المدير يتغير فوراً .. وكهان متزعلش نفسك ان شاء الله حتى لو جزء من المحصول ضاع .. ان شاء الله السنة الجايه تعوض الحسارة دى ؟

تهد "عمر" في حسره قائلاً:

- للأسف يا ماما المحصول متباع أصلاً .. متباع لشركة عصائر ومربي والفلوس قبضناها من زمان لأننا بفضى تعاقد كل سنتين ودى السنة التانية

- يعني ايه ؟

- يعني لو الكمية اللى اتفقنا عليها متسلمتش فى معادها أولا لازم نرد العربون كاملاً .. ثانيا هندفع شرط جزائي كبير .. ده غير ان مش متوفر حاليا السيوله اللى مطلوبه دى كلها .. يعني الحسارة كبيرة فعلاً

نظر اليه والده قائلاً:

- وناوی علی ایه دلوقتی یا "عمر" ؟

- زى ما ماما قالت أول حاجه هعملها هغير مدير المزرعة وأجيب محندس زراعى بيفهم وأقدر أعتمد عليه

- وانت ليه ما تتابعش الموضوع ده لحد ما الأزمه تعدى
- أكيد هتابع يا بابا بس حضرتك عارف ان جوازى كهان أقل من شهرين يعني مش هبقى متفرغ كلياً للمزرعة فمحتاج حد أثق فيه وأعتمد عليه
 - "كرم" ؟
 - فعلاً كلمت "كرم" في الموضوع ده .. بس "كرم" بعيد عن الشغل العملي في الزراعة من زمان ودلوقتي ملوش الا في الإدارة وبس .. وأنا عايز حد خبره في الشغل العملي

رد هاتف "عمر" وأخرجه من جيبه واتسعت ابتسامته عندما راى اسم المتصل, هب واقفا وقال:

- عن اذنكوا

سار مبتعداً وهو يتحدث قائلاً:

- ألو .. تصدق انك واطي

ضحك المتصل بشده ورد قائلاً:

- عارف
- عارف ایه

- ان أنا واطى وكل اللي انت عايز تقوله قوله
- سنتين ما اعرفش عنك حاجة يا "أين" انت بتستهبل بجد
 - معلش یا "عمر" لو عرفت اللی حصلی هتعذرنی بجد
 - لا مفيش أي اعذار .. مكنتش عشرة عمر دي يا ابني ..
- صدقني والله لما تعرف ظروفي هتقول الواد ده جبل انه اتحمل كل ده

قال "عمر" في قلق:

- خير يا "أيمن" قلقتني ؟
- خير ان شاء الله .. عايز أقابلك مينفعش نتكلم كده في التليفون
 - طبعاً يا ابنى قولى انت فين ومسافة السكه وأكون عندك
- لا خلينا بعد العصر لاني في الشغل دلوقتي ايه رأيك نتغدى سوا
 - تمام يا باشا وهجيب الواد "كرم" معايا

- "كرم" يخرب بيته ازيه
 - ضحك "عمر" قائلاً:
 - زی ما هو
- لسه غتت ولسانه طويل ؟
- لا عقبال عندك طول أكتر ضحك الصديقان .. وقد كان يبدو عليها الاستمتاع بتلك المحادثة التي اشتاقا اليها
 - والله وحشتنی جدا ا<mark>لوا</mark>د ده وانت <mark>ک</mark>مان یا "عمر"
- والله وانت يا ابنى ده أنا سألت عليك طوب الأرض ومعرفتش أوصلك حتى شقتك قالولى انك بعتها و رقمك ده على طول مقفول
 - أما أقابلك هحكيلك على كل حاجة
 - خلاص اتفقنا وأنا مش هسيبك
 - خلاص معادنا العصر ان شاء الله يلا سلام
 - ان شاء الله سلام

وقفت "ريهام" تنظر الى الجدول المعلق فى ردهة الكلية وهى تضم كتبها الى صدرها, عندما شعرت بشخص يقف خلفها مباشرة .. التفتت لتجد شاب متوسط القامة نحيف يرتدى عوينات أخذ فى تعديلها وقد بدا عليه شئ من الإرتباك .. ظنت "ريهام" أنها تحجم الرؤية عنه وأنه يريد بدوره الإطلاع على مواعيد المحاضرات .. فنظرت الى الأرض ومرت بجواره وأفسحت له المجال .. وبعدما خطت بضع خطوات مبتعده وجدته ينادى من خلفها:

- يا آنسه .. يا آنسه لو سمحت<u>ي</u>

نظرت الى الخلف وتوقفت مستفهمه على يريده

اقترب منها بضع خطوات فتراجعت لتترك مسافة بينها وقالت في حزم:

- ايوة في حاجه ؟

ازداد توتره وأعادت ضبط عويناته مرة أخرى وقال وقد بدا عليه الارتباك:

- أيوه لو سمحتى .. يعنى .. احم احم .. أنا كنت عايز أعرف اسمك

نظرت اليه "ريهام" في غضب وتركته وانصرفت .. قالت في نفسها (مجنون ده ولا بيستهبل) ظل الشاب وإقفا في مكانه وعيناه تتابعانها في صمت.

دخل "عمر" مطبخ الفيلا والذى كانت تقف فيه والدته تعد شيئًا ما .. وتأمر الخادمة بأن تأتى لها ببعض الأغراض من المبرد .. أقبل ناحيتها قائلاً :

- بتعملي ايه يا ست الكل

نظرت اليه قائله في غضب:

- بره يا "عمر"

ضحك "عمر" الذى يعرف مدى كره والدته لرؤية أى رجل فى المطبخ حتى ولوكان والده ..كانت "كريمة" تهتم بأن تتعلم بعض الوصفات التى تجذبها وتحاول تطبيقها لزوجها وابنها وكانت تسعد عندما تجد أن ما صنعته لاقى اعجابها ولم تكن لتسمح لأى منها بمشاهدتها وهى تعمل .. قال "عمر" مبتسها

:

- طيب هقواك بس حاجة وهطلع فورآ تركت ما بيدها والتفتت قائله "
 - ها أفندم بسر<mark>عة</mark> مشغوله
- هنعزم نانسي وأهلها امتى .. احنا أجلنا المعاد لأجل غير مسمى .. يعني محددناش معاد جديد .. فكرت "كريمة" قليلاً ثم قالت له :
 - شوفهم مناسب ليهم بكرة ولا لأ
 - طيب تمام هشوف نانسي وأرد عليكِ
 - خلاص اتفقنا

قالت ذلك ثم التفتت مرة أخرى لتكمل عملها الذى يبدو وأنه يأخذكل تركيزها هم "عمر" بالانصراف ولكنه تراجع وقال وعينه تلمع فى مرح :

- ماما انتِ بتعملى ايه .. ممكن أعرف على الأقل الاسم العجيب اللى هتصدم لما أعرفه التفتت اليه قائله :
 - ولد
- ما هو یا أمی بصراحه انتِ بتختاری أکلات لیها أسهاء عجیبه .. لما بتعجبنی حاجة مبعرفش أطلبها منك تانی .. دی أسهاء محتاجه خریطه

التقطت المنشه الموضوعه على الطاولة وهمت بأن تضربه بها .. لكنه اسرع بالخروج من المطبخ وهو يضحك

انهمكت "ريهام" فى مطالعة أحدكتبها وهى جالسة فى كافتيريا الجامعة .. قالت لها صديقتها التى تجلس بجوارها :

- "ريهام"
 - هممم
- فی واحد بیراقب<mark>ك</mark>

رفعت عينيها من الكتاب ونظرت الى صديقتها قائله:

- بيراقبني ازي <mark>يعني</mark> ؟
- معرفش منزلش عينه من عليك<mark>ِ</mark>
 - هو فين ؟
 - في الترابيزة اللي على يمين<mark>ك</mark>

نظرت "ربهام" فوجدته نفس الشخص الذي سألها عن اسمها في الصباح .. كان يجلس وينظر اليها .. فأشاحت بوجمها عنه قائله:

- سيبك منه ده عبيط
- عبيط ..عبيط ازاى يعني؟
- تصوری جه فجأة بيقولى ممكن أعرف اسمك

ضحكت صديقتها بصوت خافت قائله:

- آه .. جو ممکن نتعرف ده عارفاه .. بس دی کانت موضه وبطلت .. د<mark>ه ش</mark>کله قدیم أوی
 - قديم ولا جديد ملناش فيه ويلا نقوم من هنا أحسن

نهضت الصديقتان وغادرتا الكافتيريا وعيون الشاب تتابعها في صمت

كان "عمر" يجلس فى الصالون منتظراً "نانسي" التى ذهبت والديها لإيقاظها من النوم .. تململ فى جلسته وبعد وقت طويل وجدها تنزل الدرج فى سرعه قائله :

- حبيبي وحشتني أوى أوى

أحاطت عنقة بذراعيها وعانقته , لف "عمر" يديها حولها قائلاً :

- وانتِ كما<mark>ن يا حب</mark>يبتي وحشتيني أوى

أرجعت رأسها قليلا إلى الوراء ونظرت في عينيه قائله:

- لو كنت وحشتك مكنتش لغيت العزومه وسبتني وسافرت

- حبيبتي أنا شرحتلك سفري كان مفاجئ وكان مهم

- يعنى عايز تفهمنى ان كل الناس اللى شغالين عندك دول مفيش حد فيهم كان ينفع يسافر بدالك مرر أصابعه فى خصلات شعرها الذهبية قائلاً:

- لوكان ينفع حد غيري يسافر مكنتش أجلت العزومة وسافرت ..

أرجع رأسه قليلا الى الوراء وقال وقد ضاقت عيناه:

- وبعدين أنا سافرت يوم واحد بس .. عايزة تفهميني انى لحقت أوحشك يعني قالت وهي تنظر له بعينين ناعستين :

- كل ثانية بتكون فيها بعيد عنى بتكون صعبة أوى عليا وبحس انك واحشنى أوى اتسعت ابتسامة "عمر" قائلاً:

- لا أنا مش أد كلامك ده

قالت له في دلال:

- اعمل حسابك بعد كدة رجلى على رجلك أى مكان هتسافر فيه هتاخدني معاك .. فاهم يا باشمهندس

- عيون الباشمهندس .. خلاص السفريه الجاية هتكونى معايا ان شاء الله .. أنا اصلا هسافر تانى المزرعة .. وهاخدك معايا لانى نفسي تشوفيها أوى المزرعة دى كبرت على ايدي وليها مكان خاص فى قلبي عشان كدة عايز أخدك هناك أنا واثق انها هتعجبك أوى

قالت بسرعة:

- طالما عجباك يبقى هتعجبني يا حبيبي

ابتسم عمر .. ثم قال :

- قوليلى بأه مناسب بكرة للعزومة اللي اتأجلت دى .. نفسي انتِ وماما تكونوا صحاب وتقربوا من بعض أُكتر وكمان عايز أعرفك على عمتى وولادها انتِ اتعرفتى عليهم بس يهمنى انكوا تكونوا قريبين من بعض

قالت وقد شعرت ببعض الضيق والضجر لكنها أخفت ذلك سريعاً :

- اه طبعا یا حبیبی .. أهلك هما أهلی دلوقتی .. ومامتك زی مامی بالنسبه لی اتسعت ابتسامة "عمر" وقد سعده ما قالت :

- خلاص اتفقى مع بابا وماما عشان منتظرينكوا بكرة ان شاء الله
 - اوك حبيبي

نظر "عمر" في ساعته ثم قال:

- حبيبتى معلش أنا مضطر امشي دلوقتى تظاهرت بالضيق وقطبت جبينها قائله :

- زهقت مني بالسرعة دي

رد بسرعة :

- طبعاً لا .. ازای تقولی کدة .. أنا مبشبعش منك ومن وجودك معایا .. بس عندی معاد مهم ومش عایز أتأخر

قالت بحدة مصطنعه:

- معاد .. ها وشكلها ايه بأه ؟

- قال "عمر" باستغراب:
- هي مين اللي شكلها ايه ؟
- البنت اللي هتقابلها واللي ممتم انك متتأخرش عليها
 - قال "عمر" بجدية:
- "نانسي" حاجة زى دى مفيهاش هزار .. انتِ عارفانى كويس .. مش "عمر" اللى يعمل كدة .. قالت وهى تحاول اصلاح الموقف :
 - عارفه طبعا يا حبيبي وواثقه فيك .. إنا بس بغير عليك

لانت ملامحه و<mark>قال</mark> :

- ماشي وأنا مقدر ده لانى عارف ان اللى بيحب حد لازم يغير عليه .. وعشان أطمنك أنا هقابل واحد صحبى كان زميلى من أيام الجامعة وبعد ما اتخرجنا فضلنا مع بعض .. اختفى فترة بس رجع ظهر تانى وهنتقابل على الغدا أنا وهو و "كرم"

نظر اليها قائلاً:

- ها حبيبى اطمن ان مفيش فى قلبي ولا فى عيوني غيره ؟ قالت بدلال :
 - ايوة اطمنت
 - ثم طبعت قبله على فمه وقالت في خبث:
 - خد دى .. عشان تفكر فيا لحد بكرة

انتهت "ياسمين" من توضيب بعض الأغراض التي اشترتها لجهازها مؤخراً في حقيبة سفر .. رتبتهم بدقة وعناية وهي تنظر الى كل قطعة في فرح

, دخلت "ريهام" الغرفة وابتسمت عندما رأت وجه أختها الفرح قائله:

- خيانه .. انتِ ناويه تعيني حاجتك من غير ما أشوفها قالت لها "ياسمبن" ضاحكة :
- يا مفترية ده انتِ هريتيهم من كتر الفرجه عليهم ده انتِ حفظتي شكلهم أكتر منى أقبلت عليها أختها وحضنتها قائله :
 - ربنا يسعدك يا "ياسمين" انتِ طيبة أوى وتستاهلي كل خير
- عانقتها أختها وقد تأثرت بكلامها .. وشعرت "ياسمين" بعينها وقد اغرورقت بالدمع قائله :
- انتِ كهان يا "ربهام" هتوحشيني اوى .. مش قادرة اتخيل انى هنام فى مكان انتِ مش موجودة فيه
- "ياسمين" بالله عليكِ متعيطيش هتخليني أعيط أناكهان .. انا اللي مش عارفه هعمل ايه من غيرك نظرت كل منهها الى الأخرى والدموع في عينينها عندما افتح الباب ودخلت أمها عندما رأتها هكذا أقبلت عليها وضمنتها الى صدرها قائله:

حبايب قلبي انتوا الاتنين .. يارب أفرح بيكوا وبعيالكوا ويهنيكوا ويسعدكوا في حياتكوا يارب .. ويرزقك يا "ريهام" يا بنت "سمية" بابن الحلال اللي يصونك ويتم فرحك يا "ياسمين" على خير قال ذلك ثم قبلت كل منها على رأسها

التف الأصدقاء "عمر" و "كرم" و "أيمن" حاولة احدى الطاولات فى أحد المطاعم الفخمة .. قال "عمر" فى حزن :

- ياه يا "أيمن"كل ده حصلك واحنا منعرفش
- شوفت بأه مش قولتلك لما تعرف هتعذرني
- طيب وليه يا "أيمن" متقلوليش حاجة زي كده .. مش احنا اخوات يا ابني ولا ايه

- طبعا اخوات يا "عمر" وأكتر من الإخوات كمان .. وأنا الحمد لله الديون كلها اتسددت وبشتغل حاليا في شركة للأسمدة الزراعية
 - قال "كرم":
 - انت أهبل يا ابني في حد يعمل عملتك السودة دي
 - قال "أيمن" :
 - اللهم طولك يا روح يا ابني مش هتبطل طولة لسانك دى
 - طولة لسان ايه وبتاع ايه خلينا في مصيبتك انت مش عيب واحد شحط طويل عريض زيك وعنده 37 سنة يضحك عليه ويتنصب عليه ويخسر كل اللي وراه واللي أدامه
 - يعني خسرتهم <mark>بمزاج</mark>ي يا "كر<mark>م"</mark>
 - یا ابنی انت اللی طیب زیادة عن اللزوم ازای تشارك ناس متعرفهمش وتثق فیهم كدة وتحط فلوسك بین ایدیهم
 - قال "أيمن" في حزن :
 - أهو اللي حصل بأه قدر الله وما شاء فعل قال "كرم":
 - ونعم بالله .. بس برده حاول تغير من طبعك ده واتنحرر كده .. يا ابنى الطيب في الزمن ده بيفتكروه أهبل
 - ما تحترم نفسك يا "كرم" ايه أهبل دى
 - ضحك "عمر" وهو ينظر اليها قائلاً:
 - انتوا مش هتبطلوا نقار أبداً .. من أيام الجامعة وانتواكده .. اكبروا بأه ابتسلم "أيمن" و "كرم" .. وقال "أيمن" :
 - تعرفوا انكوا وحشتونى أوى ووحشنى أيام ماكنا ما بنفترقش الاعلى النوم ووجه حديثه الى "كرم" قائلا:
 - وبصرف النظر عن غتاتك وطولة لسانك الا ان النقار معاك واحشني

قال "كرم":

- وبترجعوا تزعلوا

ضحك ثلاثتهم .. ثم سأله "عمر" بإهتام:

- وانت مرتاح في شغلك يا "أيمن":

- بصراحة يا "عمر" هو ده الموضوع اللي كنت عايز أكلمك فيه

- خير يا "أيمن<mark>"</mark>

تهد "أيمن" قائلاً :

- أنا مش مرتاح في الشغل مع الناس دول خالص يعني بحس ان في غش ورشاوى ولعب من تحت الطرابيزة وأنا مليش في الجو ده

قال له "عمر" بسرعة:

- طيب ما تيجي تشت<mark>غل</mark> معانا

نظر له "أيمن" بإمتنان لأنه حافظ على عدم ماء وجمه ولم يتركه ليطلب ذلك بنفسه .. قال "أيمن"

- بجد ؟ يعنى انتوا فعلاً محتاجني ولا قولت كدة عشان قولت اني مش مرتاح في شغلي

قال "عمر" على الفور:

- لا محتاجينك ومحتاجينك جداكهان .. لاننا واقعين في م<mark>ص</mark>يبة

- مصيبة ايه يا "عمر"

تحدث "كرم" قائلاً:

- المهندس الزراعى اللي كان مسؤل على المزرعة عك الدنيا اخر عك والزرع حالته منيلة بنيلة وكدة جزء كبير من المحصول هيضيع ان مكنش كله ده لو ملحقناش نفسنا ورشينا واهتمينا بالموضوع ومحدش فينا فاضى لمتابعتها المتابعة الكاملة

أُكُمُل "عمر" حديث "كرم" قائلاً:

- احنا فى موقف صعب يا "أيمن" لأن المحصول اصلا متباع وفى شرط جزائى لو متسلمش فى معاده أو لو اتسلم أقل جودة من اللي اتفقنا عليها

- خلاص طالما محتاجيني فعلا فأنا معاكوا يا شباب
 - قال "عمر" في فرح:
- تمام أوى .. حضر نفسك باه يا باشا عشان السفر وطبعا اقامتك هتكون فى بيت المزرعة
- تمام هبدأ أحضر نفسي للسفر بس هروح وأرجع فى نفس اليوم .. يعني مش هبدأ اقامه فى المزرعة الا بعد اسبوع ولا اتنين كده
 - سأله "عمر" قائلاً:
 - واشمعنی یعنی
 - قال "أين" وهو يبتسم:
 - أصل أخوكوا هيخطب قريب
 - سعدكل من "عمر" و "كرم" لهذا الخبر .. وقال له "كرم ":
 - ياااه .. اخيراً في واح<mark>دة</mark> رضيت تعبرك
 - قال له "أين":
 - "كرم" اتلم
 - "عمر": سيبك منه وقولنا بالتفصيل الممل عرفتها ازى وفين وامتى
 - ضحك أيمن قائلاً:
- حيلك حيلك ايه هو تحقيق ده أبويا وأمى الله يرحمهم لوكانوا عايشين مكنوش هجموا عليا بالأسئلة كده
 - قال له "عمر" في مرح:
 - خلص .. مش هسيبك الالما آخد منك اعتراف كامل
 - طیب یا سیدی وأنا هعترف .. کنت فی المطار بوصل واحد صحبی .. لفت نظری بنت کانت واضح انها مستنیه حد
 - ابتسم "عمر" قائلاً:
 - حب من أول نظرة يعني ؟

ابتسلم "أيمن" وقال:

- يعنى حاجة زى كدة

سأله "عمر":

- ايه اللي لفت نظرك فيها ؟

- لما شوفتها حسيتها غيركل الناس اللي حواليها .. أكنها في دنيا تانيه لوحدها .. يعني المطاركان زحمه وناس داخله وناس خارجه .. ودى كانت أعده على الكرسي و ماسكه مصحف صغير وبتقرأ فيه كانت محجبه ولبسها محترم .. لفت نظرى انهاكانت بريئة وعلى طييعتها يعني مش زي ما بنشوف الأيام دى الواحدة بتبقى خارجه وناقعه وشها في شوال دقيق قبل ما تخرج

<u>ضحك "كرم" قائلاً:</u>

- ايوة عارفهم بتوع الدقيق دول حثه "عمر" على الحديث قائلاً:

- كمل .. وبعدين

- بصراحة فضلت أحوم حواليها عايز أعرف هي لابسه دبله ولا لأ .. وبعد ما اتأكدت ان ايديها الاتنين مفيهمش دبله حاولت أقرب منها واتكلم معاها .. لكنها صدتني جامد ومدتنيش فرصة أبدآ وقامت وسابت المكان اللي كانت أعده فيه ..بعدها جت البنت اللي كانت مستنياها في المطار و لقيتهم خلاص ماشيين وأنا فعلا كنت حاسس ان هي دي الانسانه اللي بدور عليها قال له "كرم" بلوعه:

- اوعى تكون سيبتها تمشى .. عارفك يا "أيمن" أهبل وطلعله راس ورج<mark>لي</mark>ن

- لا يا غتت مسبتهاش تمشى وقفتها وبدون ما اديها فرصة قولتلها السي في بتاعي وطلبت رقم باباها والبنت اللي كانت معاها واللي عرفت انها قريبتها ادتهولي

ابتسم "عمر" قائلاً:

- قصة غريبة .. خبط لزق كدة خدت رقم باباها

- بصراحة یا "عمر" انا فضلت أكتر من ساعة ونص براقبها فی المطار وبجد معرفش حسیت حاجه جوایا بتقولی هی دی
 - وكلمت باباها
 - ايوة كلمته وشرحتله ظروفى كلها مخبتش حاجة .. وأديني منتظر رد منهم ربت "عمر" على كتف صديقه قائلاً:
 - ان شاء الله خير .. انت مفيش زيك يا "أيمن" ويا بختها اللي هتكون من نصيبها انتبه "أيمن" لأول مرة للدبلة التي تحيط باصبع صديقه قائلاً :
 - ایه ده انت خطبت ؟
 - قال "كرم" بسخريه:
 - لا لابس الدبلة يتصور بيها
 - لكمه "أيمن" في كتفه قائلاً:
 - يا اخى بطل أم الغتاته بتاعتك دى
 - رد له "كرم" اللكمة قائلاً:
 - اااه .. ايدك تقيله يا بني آدم
 - نظر اليها "عمر:
 - والله أنا حاسس انى آعد مع اتنين فى الروضة
 - قال "أيمن" موجهاً حديثه لـ "كرم":
- طیب ادی "عمر" خطب وأنا أهو شویة وهخطب أنا کهان .. سیادتك بأه مش ناوی تتأهل انت کهان
 - " عمر " ضاحكاً:
 - بصراحة انا معنديش استعداد اتدخله في جوازه يعني مقدرش أعمل كده في بنات الناس
- "كرم" :أيوة أيوة غنوا أدام بعض انتوا الاتنين .. بكرة تشوفوا عروستى دى هتكونى عاملة ازاى .. هتكون ست البنات ان شاء الله

قال "أين" بجدية:

اعملوا حسابكوا لو فى خطوبة ان شاء الله وقبلوا بيا .. انتوا الاتنين معزومين مفيهاش كلام انتوا عارفين انى مقطوع من شجرة وانتوا اكتر من الاخوات بالنسبة لى

قال له "عمر ":

طبعاً يا "أيمن" من غير ما تقول .. وإن شاء الله تكون الخطوبة تكون قريب أوى

خيم الحزن على الجميع وانبعث من المسجل صوت الشيخ المنشاوى وهو يتلو "يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةٌ مَرْضِيَّةٌ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي" حلست الفتاتان وقد ارتدبتا السواد وأحاطت سا العديد من النساء اللاتي أتبن لتقديم العزاء .. وفي

جلست الفتاتان وقد ارتديتا السواد وأحاطت بها العديد من النساء اللاتى أتين لتقديم العزاء .. وفى تلك اللحظة دخلت "سهاح" من الباب قائله :

- السلام عليكم

هبت "ياسمين" واقفة وجرت عليها وعبراتها تتساقط على خدها .. حضنتها "سهاح" وهي لا تستطيع كبح جهاح عبراتها هي الأخرى .. هتفت "ياسمين" وهي تبكي في حضن صديقتها :

- ماما ماتت یا "سهاح" .. ماما ماتت

التفت العائلة حول احدى الطاولات الكبيرة فى حديقة الفيلا , استقبل "عمر" ووالده ووالدته عمة عمر وأبنائها "علاء" و "ايناس"

كانت عمة "عمر" السيدة "ثريا" في العقد الخامس من العمر يبدو عليها علامات القوة والصرامة , سيدة نحيفة قصيرة القامة ترتدى السواد وحجاب أسود اللون .. يظن الناظر اليها أنها امرأة لم تعرف الإبتسامة طريقا الى ثغرها .. توفى زوجها منذ زمن بعيد.. أما "علاء" فكان الابن الصغير لها في الثلاثينات من عمره طبيباً بيطرياً يعمل في احدى شركات الأدوية الكبرى في مصر .. وسيم رياضي البنية كانت نظراته للحاضرين تتسم بالبرود ولامبالاة , أما "ايناس" فهي الابنة الكبرى هيفاء ممشوقة القوام صارخة الجمال في التاسعة والعشرون من عمرها تعمل في شركة "عمر" مديرة للعلاقات العامة .. لم تكن محجبه كوالدتها بل كانت تقل عنها التزاما باللباس المحتشم .. تحدثت الى "عمر" السيدة "بي ا" .

- أمال فين خطيبتك يا "عمر" ؟

رد "عمر" على عمته وهو يخرِج هاتفه من جيبه:

- ثوانی ان شاء الله یا عمتو ویکونوا هنا

هم بأن يتصل بـ "نانسي" عندما وجد والدته ووالده يقفان ليرحبان بـ "نانسي" ووالدها ووالدتها .. شعر "عمر" بالغضب يتصاعد داخله عندما نظر الى ماكانت ترتديه خطيبته .. وقف وحاول السيطرة على غضبه أمامهم وسلم عليهم ومد يده ليسلم على خطيبته ببرود دون أن ينظر الى وجمها .. رحب الجميع ببعضهم البعض وتبادلوا عبارات المجاملة ثم جلس الجميع ينعمون بتجاذب أطراف الحديث وبالنظر الى روعة ما يحيط بهم من خضره .. شخص واحد فى الحاضرين كان يجلس متبرماً الا وهو "عمر"كان يكتفى بالرد عليهم بابتسامه صغيرة يرسمها بصعوبة .. كانت تراقبه منذ البداية عينان عسليتان .. كانت تصوب اتجاهه نظرات حب ممزوجة بالحسرة والألم .. عينا "ايناس" .. ما لم

تبح به "ايناس" لأحد إلا "عمر" .. هو حبها الشديد له منذ الصغر فلقد تربوا معاً , من صغرهم كانت مشاعر "عمر" تجاهها لا تتعدى مشاعر الأخ الكبير اتجاه أخته الصغيره أما هى فلقد تجاوزت مشاعرها كل الحدود وكل القيود .. حملت سرها فى صدرها ولم تكشف النقاب عنه إلا لـ "عمر" ليلة خطبته صارحته بمشاعرها التى طالما عذبتها وأحرقت قلبها .. لكن رد "عمر"كان (انتِ مش أكتر من أختى يا ايناس) حاولت استجدائه بكل الطرق لكنه لا يرى فيها إلى الأخت الصغيره .. حانت التفاته من "نادين" الى "عمر" ولاحظت ما يبدو عليه من عبوس فالتفتت الى "نانسي" قائله :

- "عمر" ماله يا <mark>"نانسي"</mark>؟
 - ماله يا مامى <mark>؟</mark>
- من ساعة ما جينا وهو مركب الوش الخشب
 - وأنا أعرف منين!
 - طيب ما تتحركي وتشوفيه ماله!
 - قامت "نانسي" وقالت لـ "عمر":
 - مش هتفرجني على الجنينة يا "عمر"

قام "عمر" معها وسارا معاً بعيدا عن الجميع غير منتبهين لعينا "ايناس" التي كانت ترمقها في حقد بعدما ابتعدا عن أنظار الجميع أوقفته "نانسي" قائله:

- مالك يا "عمر" في ايه ؟

التفتت اليها ينظر الى وجمها وهو يشير بإصبعه على ملابسها من فوق لتحت قائلاً:

- مش عارفه في ايه ؟ .. ايه الزفت اللي انتِ لابساه ده

بدأت "نانسي" بالشعور بالغضب والعصبيه هي الأخرى فتحكماته كانت أكثر مما تستطيع تحمله فتاة مدلله مثلها لم تعتاد على تحكمات الآخرين في تصرفاتها .. قالت له في عصبيه :

- ايه ماله لبسي .. فستان برقبة طويله وتلت تربع كم ..

أُكُمُل "عمر" قائلاً في غضب:

- وقصير فوق الركبة

- قولتلك 100 مرة انت عرفتني كدة وحبتني كدة وخطبتني وأنا كده ليه بأه عاوز تتحكم فيا بالشكل ده وعايزني اغير من نفسي ؟

ندمت لتسرعها فيما قالت وتذكرت تحذيرات أمما جيداً .. فحاولت امتصاص غضبه قائله:

- حبیبی أنا بس کنت حابه ان شکلی یکون حلو أدام أرایبك .. وبعدین ما فیش هنا حد غریب و "علاء" ابن عمتك یعنی مش غریب

كان ينظر اليها في صمت لم تستطع استنتاج ما يفكر فيه اقتربت منه محاوله عناقه قائله:

- وبعدين انت مسلمتش عليا كويس ولا قولتلي كلمة حلوة من ساعة ما وصلت

أزاح عمر ذراعيها اللتان التفتا حول عنقه .. وقال بهدوء :

- یلا عشان من<mark>تأخ</mark>رش علیهم

عاد بها الى حيث يجلس الجميع, عندها تقدمت والدة "عمر" داعيه الجميع الى الدخول لتناول طعام الغذاء

وجمت والدة "سماح" حديثها الى "أيمن" قائله:

- "ساح" دى بنتى الوحيده يا "أيمن" وأنا وباباها مكناش هنوافق نديهالك لو مكناش متأكدين من أخلاقك وحسن سلوكك

قال "أين" في خجل:

- متشكر جدا يا دكتورة

- "ساح" دى بنتنا الوحيدة يا "أيمن" أتمنى انك تحافظ عليها وتصون الأمانة

- حضرتك متقلقيش ولا عمى كمان يقلق "سهاح" هتكون دايماً فى عنيا وان شاء الله مش هتكون هى بنتكو الوحيدة أنا كمان هكون ابنكو .. أنا يتيم زى ما شرحت ظروفى لعمى وأنا شايف فيكو العيلة والجو الأسري اللى اتحرمت منه

قال والد "سهاح":

- طبعاً يا ابني انت خلاص غلاوتك من غلاوة "سماح" بنتي

قالت والدة <mark>"سماح</mark>" له :

- مفيش أى طريقة يا "أين" تنقل شغلك هنا القاهرة

- للأسف يا دكتورة المزرعة اللي هشتغل فيها ان شاء الله فى قرية جمب المنصورة وهناك هتكون اقامتى ان شاء الله .. وكهان المزرعة دى بتاعة واحد صحبى وأنا حابب الشغل معاه خاصة انه اتفق معايا ان شغلى مش هيكون بأجر .. هيكون بنسبه يعني أكنى بشتغل فى مكان بتاعى مش بشتغل عند حد

- ربنا يوفقك يا ابنى ويقدم اللى فيه الخير .. وزى ما اتفقنا أن شاء الله الخطوبة بعد اسبوع قال وقد اتسعت ابتسامته :

- ان شاء الله

- بس وقعت واقف يا "عمر" .. "نانسي" زي القمر

قال "علاء" هذه الجملة وهو ينقل بصره من "نانسي" التى يرمقها بنظرات اعجاء جريئة وبين "عمر" الذى يجلس أمامه مباشرة على طاولة الطعام .. وجه "عمر" حديثه الى "علاء" بنبره محذرة :

- "علاء"

قال "علاء" على الفور:

- ايه أنا مش بعاكسها أنا بقول الحقيقة بس

اتسعت ابتسامة "نانسي" لهذا الإطراء فهى لطالما أحبت سهاع تلك الكلمات من أفواه الرجال .. التي تشعرها بالزهو .. تضايق "عمر" كثيرا من تلك الابتسامة التي ارتسمت على شفتي "نانسي".. ألقت عليها "ايناس" نظرة حاقدة قائله:

- بس "عمر" عرف بنات حلوة كتير .. يعني مفيكيش حاجة مميزة عنهم النقت أعين الفتاتان في تحد صارخ .. كان "عمر" مدرك لدوافع "ايناس" ولمشاعرها لذلك آثر الصمت وغير مجرى الحديث قائلاً:

- ها يا "علاء" أخبار شغلك ايه؟

قالت عمته:

- شغله كويس أما حياته الخاصة هي اللي مش كويسه أبداً ضحك "علاء" قائلاً:

- ليه بس مش كويسه يا ماما

- عشان مش عايز تتجوز , رجاله في سنك ومعاهم أطفال دلوقتي

قال "علاء" بخبث موجما نظراته الى "نانسي":

- أنا مبحبش حد يقيد حريتي .. ايه اللي يخليني أقطف وردة واحدة في حين ان أ<mark>دام</mark>ي جنينه بحالها أستمتع بيها

تلاقيت عين "علاء" بعين "عمر" في تحدٍ .. فما لا يعرفه البعض هو أن "علاء" و "عمر" بينهما الكثير من المشاحنات التي سببها الأكبر هو شعور "علاء" منذ صغره بتفوق "عمر" عليه وبالغيرة منه فقد كان "عمر" مميزاً في العائله وهذا ما دفع "علاء" لأن يكن لابن خاله حقد دفين

انتهى الجميع من تناول الطعام وتفرق الجميع حيث جلس والد "نانسي" ووالدتها مع عمة "عمر" ووالده .. أما والدة "عمر" فذهبت الى المطبخ لإعطاء الخدم بعض الأوامر .. وذهب "عمر" الى مكتبه داخل الفيلا ليجري اتصالا هاماً .. أما ايناس فكانت تتمشى بلا هدف فى الحديقه

عندما خرجت "كريمة" والدة "عمر" للبحث عن "علاء" وجدته واقفا فى الحديقة مع "نانسي" يتضحكان معا وتضرب بكفها على كفه ويبدو عليها الاستمتاع .. اقتربت منها فانتبها لوجودها رسمت ابتسامه صغيرة على شفتيها وقالت لـ "علاء" :

- خالك بيدور عليك يا "علاء"

اعتذر "علاء" من "نانسي" ودلف لداخل الفيلا .. وهمت "نانسي" بأن تدخل هى الأخرى عندما الستوقفتها "كريمة" قائله :

- "نانسي" عايزاكِ شويه

- ايوة

- بصى يا "نانسي" انتِ خلاص شويه وهتكونى مرات "عمر" ابني وعشان حياتكم يا بنتى تمشي كويس مع بعض لازم تفهمى طبع "عمر"كويس

عقدت "نانسي" ذراعيها أمام صدرها وقد ارتسمت عليها علامات التبرم .. فأكملت "كريمة" قائله :

- "عمر" طبعة حامى من صغره .. بيغير على أى حاجة يحبها أو أى حد يحبه .. كان بيغير عليا أنا من باباه .. كان بيغير عليا أنا من باباه .. كان بيغير على لعبه .. ممكن يخلى الأطفال يلعبوا معاه بلعبه لكن دايما كانت له لعبه مميزه جدا وبيحبها جدا وميحبش حد يلعب بيها غيره و دايما محتم بيها وبيحافظ عليها .. "عمر" كده مع الناس اللي يخصوه وانتِ تخصيه يا "نانسي"

- وبعدين ..

تجاهلت "كريمة" ضيق "نانسي" قائله:

- عشان متحصلش مشاكل بينك وبين "عمر" يا "نانسي" افهمى طبعه ده انه بيغير عليكِ لأنه بيحبك فمتحاوليش تضايقيه يا بنتي بتصرفاتك

استشاطت "نانسي" غضباً قائله:

- مالها تصرفاتی ..كل ده عشان كنت واقفه بتكلم مع "علاء" .. انتو بجد ناس غريبة أوى .. أكنكو عايشين فى كوكب تانى

قالت "كريمة" بهدوء لكن بحزم:

- مفيش داعى للكلام ده يا بنتى انا بنبهك بس عشان مش عايزه مشكله تحصل بينك وبين "عمر" لا اطمنى مفيش مشاكل هتحصل بيني وبينه ريحي نفسك ولو سمحتى متدخليش تانى فى حاجة خاصه بيا خليكِ بس في اللى يخصك أنا مش صغيره ومش محتاجه نصايح من حد وفجأة سمعا صوتاً يهتف من خلفها فى غضب:
 - "نانسي"

أقبل "عمر" وهو يشتعل غضباً .. كانت أمه تفهمه جيداً ولم ترد حدوث مشكله بينها فقالت له :

- خلاص یا "عمر" مفیش حاجه حصلت

قال لها:

- لو سمحتى يا أمى ادخلى دلوقتى وسبيني مع "نانسي" شويه

حاولت "كريمة" التحدث لكنه قاطعها قائلاً بحزم:

- امی لو سمحتِ

دخلت "كريمة" الفيلا ووقف "عمر" ينظر الى "نانسي" التى تحاول التفكير فى طريقه لامتصاص غضبه

قال "عمر" بحزم شديد:

- أمى فى حياتي خط أحمر لو اتعديتي حدودك معاها فأنا من سكه وانتِ من سكه قفز قلب "نانسي" من مكانه وحاولت التحديث :

- "عمر" أنا مكنش قصدى .. أنا بس ...

أوقفها وهو يرفع أصبعه محذراً قائلاً:

- شششش .. اسمعيني كويس

نظر لها قائلاً بهدوء ممزوج بالغضب وهو يضغط على الحروف جيداً:

أمى .. ما أسمحش لا ليكِ ولا لأى واحدة غيرك ممهاكانت هى مين بالنسبه لى انها تتكلم معاها بالشكل ده نهائي ..لو اتكرر الموضوع ده يا "نانسي" يبقى انتِ بتنهى علاقتنا بإيدك حاولت "نانسي" السيطرة على الموقف واحتوائه قائله :

- انا بجد مكنش قصدى دى مامتك زى مامى بالضيط .. أنا هروح دلوقتى واعتذرلها يا حبيبى .. ها حاولت تقبيله فى خده فأبعد وجمه عنها فأسرعت الى الداخل تبحث عن "كريمة" لتعتذر عها بدر منها

تدثرت "ياسمين" بغطائها وأولت ظهرها الى أختها تاركه العبرات تنساب على وجنتها في صمت .. أخذت تحدث نفسها قائله (آآآآآآآآآآآآآآآ يا ماما .. وحشانى أوى .. وحشنى حضنك وحشتنى ريحتك .. مش عارفه ازاى هعيش من غيرك انتِ كنتِ الحضن الحنين اللى بيحميني من الدنيا .. في حضنك مكنتش بخاف وكنت بحس بأمان .. سبتيني في اكتر وقت انا محتجاكِ فيه .. وحشتيني اوى .. نفسي ارمى نفسى في حضنك .. انا جوايا كتير يا ماما كتير اوى وتعبانه اوى ..) .. سمعت "ياسمن" شهقات صغيرة فالتفت الى حيث تنام "ريهام" فوجدت جسدها ينتفض في خفوت فسحت دموعها وحاولت التاسك وتوجمت الى أختها قائله :

- "ریهام" حببیتی انتِ کویسه ؟

جلست بجوار "ربهام" التي أولتها ظهرها .. فأدارتها "ياسمين" من كتفها لترى العبرات وقد تساقطت على وجنتيها فأخذت رأس أختها في حضنها وقالت لها :

- حبيبتي متعيطيش .. وادعيلها بالرحمه والمغفره

قالت "ريهام" من بين شهقاتها:

- انا مش متخیله ان ماما ماتت یا "یاسمین" .. مش قادرة أصدق انی خلاص مش هشوفها تانی .. هنعمل ایه من غیرها ؟ .. دی کانت کل حاجه لینا یا "یاسمین"

ثم ازدادت حدة بكائها قائله:

- وشوية وانتِ كهان هتسبيني وهبقى لوحدى رفعت "ياسمين" وجه "ريهام" بيدها ونظرت اليها قائله: - انتِ عبيطه يا "ريهام" مين قال انى هسيبك .. انتِ عارفه ان "مصطفى" بيسافر 3 اسابيع وبيرجع اسبوع واحد .. ان شاء الله بعد ما نتجوز هستأذنه ان ال 3 أسابيع هقفل فيهم الشقة واجى اعد معاكِ هنا انتِ وبابا

نظرت اليها "ريهام"وقالت بلهفه:

- بجد يا "ياسمين". يعني وهو "مصطفى" تفتكرى يوافق ؟

طمأنتها أختها قائله:

- وايه هيخليه يرفض .. ان شاء الله هيوافق

اعتدلت "ريهام" جالسه وحضنت أختها قائله:

- يا حبيبتي يا "ياسمين" ربنا ما يجرمنتيش منك .. انتِ الحاجه الوحيدة اللي محونه عليا فراق ماما الله يرحمها .. انا بحس انك أمي يا "ياسمين" مش بس أختى الكبيره

مسحت "ياسيمن" على شعر أختها ق<mark>ائل</mark>ه :

- وأنا بحبك اوى يا "رهام" وفعلا بحس انى أمك وانك بنتى .. بحبك أوى وبخاف عليكِ اوى أكتر ما بخاف على عليكِ اوى أكتر ما بخاف على نفسى ..ربنا ما يحرمنا من بعض أبدآ

في احد المطاعم الفاخرة جلس "عمر" مع "كرم" يتحدثان عن أمور العمل .. عندما قال "كرم":

- وانت ناوى على امتى ان شاء الله ؟

قال "عمر" بعدم فهم:

- مش فاهم ناوي على ايه ؟

- الجواز يا ابنى .. ناوى تتجوز امتى .. قولت شهرين بس مش شايفك يعني بتاخد خطوات فى الموضوع ده .. عشان كدة بسألك انت غيرت المعاد ولا ايه

شرد "عمر" قليلا ثم قال لصديقه:

- لا المعاد زي ما هو متغيرش
- مالك يا "عمر" في حاجه حصلت .. شكلك مش عاجبني .. انت متخانق مع "نانسي"
 - لا مش متخانق ولا حاجه
 - امال ايه .. على بابا يا "عمر" .. أنا عارفك كويس في حاجه مضايقاك أو شغلاك
 - تهد "عمر" تهيده صغيره ثم قال:
 - لا متحطش في بالك .. كله تمام
 - خلاص برحتك مش هضغط عليك .. بس لما تحب تتكلم .. انت عارف انى موجود ابتسم "عمر" ابتسامه صغيره قائلا :
 - عارف یا "کرم<mark>"</mark>

أنهت "ياسمين" اعداد طعام الغداء وذهبت كى توقظ والدها من نومه .. عندما اقتربت من الغرفه سمعته يبكى فى الداخل .. اغرورقت عيناها بالدموع ووقفت قليلاً ثم تركته وذهبت .. فى الداخل كان والدها يمسك صورة صغيره بالأبيض والأسود تجمعه مع والده "ياسمين" والعبرات تتساقط على وجنته .. ضم الصورة الى صدره .. ورفع رأسه الى السماء وقال :

- يارب ارحمها برحمتك .. أنا قلبي راضي عنها .. أنا قلبي راضي عنها <mark>يارب</mark>
- رن جرس الهاتف فأسرع "عبد الحميد" بمسح عبراته جيداً وفتح الباب وخرج لكي يرد على الهاتف:
 - السلام عليكم
 - وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ازيك يا عمى أنا "مصطفى"
 - أهلا بيك يا "مصطفى" يا ابنى
 - البقاء لله يا عمى
 - البقاء لله يا يا ابنى
 - تنحنح "مصطفى" قائلاً:

- أنا اسف يا عمى انى اتأخرت فى الاتصال والتعزيه بس الشغل كان لخمنى جداً .. وكنت فى مأموريه تبع الشغل .. معلش أنا آسف
 - ولا يهمك يا ابنى ربنا يعينك ويوسع رزقك
- احم احم .. عمى أنا كنت حابب أتكلم معاك يعني فى معاد الفرح .. حضرتك عارف اننا حجزين القاعه من شهرين ودخنا على ما لقينا المعاد ده .. يعني أنا بس أقصد أقول ان لو المعاد اتلغى صعب نلاقى معاد تانى دلوقتى .. وكمان كل حاجه جاهزة خلاص مفضلش حاجه ناقصة فى الشقة .. انا حبيت أتكلم مع حضرتك قبل ما أعمل أى حاجه وأشوف رأي حضرتك ايه
 - صمت "عبد الحميد" قليلاً ثم قال:
 - الفرح ان شاء الله في معاده يا ابني

شهقت "ياسمين" رغماً عنها والتي سمعت ما قاله والدها دون قصد .. كيف يفكر والدها هكذا كيف يصر على عدم تأجيل معاد الفرح .. أي فرح هذا ووالدتها لم يمضى على موتها الا اسبوع واحد .. أخذت العبرات تنساب على وجنتها في صمت

بعدما أنهى "عبدالحميد" المكالمة .. خرجت من المطبخ وواجمته قائله :

- بابا ازای تقول ان الفرح فی معاده .. بابا ازای ده ماما الله یرحمها مافتش علی وفاتها الا اسبوع واحد .. ازای انا اتجوز یا بابا فی الظروف دی

اتسمت على ملامحه الجديه وقال بتماسك:

- زی ما سمعتی الفرح فی معاده بعد اسبوع مفیش داعی یتأجل والحی أبقی من المیت بکت "یاسمین"بقوة .. ازای یا بابا ازای ؟ .. لیه ما نأجلش الفرح .. لیه لازم أتجوز دلوقتی ؟؟ أنا مش مستعجله

قال لها في غضب:

- انتِ سمعتى اللى أنا قولته هى كلمة واحدة الفرح فى معاده مفيش داعى للتأجيل وفجأه انهار تماسكه أمام حدة بكائها وجذبها الى حضنه قائلاً:

- يا بنتى أمك ماتت فجأه .. كانت نايمه جمبي على السرير وهى كويسه مفهاش حاجه أبدا وصحيت لقيتها ميته .. أنا مش ضامن عمرى.. خايف أموت من غير ما اسيب معاكو راجل .. انتو بنتين .. انتِ شايفه الزمن اللي احنا فيه يا بنتى .. أنا نفسي أطمن عليكو قبل ما أموت .. أنا لو أطول أجوز "ربهام" كهان كنت جوزتها .. عشان خاطرى يا بنتى متحرقيش قلبي أكتر ما هو محروق .. عايز أسيبك فى الدنيا دى وأنا عارف ان معاكو راجل يحافظ عليكو .. انتِ واختك ملكوش حد بعد ربنا .. أنا خايف عليكو يا بنتى

حاولت "ياسمين" تفهم مشاعر والدها .. التي دفعته في البدايه للموافقه على الزواج السريع من "مصطفى" وعدم الانصات الى رغبتها في اطالة فترة الخطوبة والآن يريد اتمام هذه الزيجة خوفاً عليها .. رغم تفهمها لمشاعره ونيته الحسنه الا أنها لم تستطع تقبل الأمر .. لكنها رضخت لما أراده والدها فهذه هي المرة الأولى التي ترى والدها يبكى أمامها .. فشعرت أن الأمر جلل خطير .. أرادت اراحته وازاحه هذا الحمل الثقيل عن صدره :

- خلاص اللي تشوفه يا بابا

قبلها "عبد الحميد" في جبينها وقال لها:

-ربنا یکملك بعقلك یا بنتی

تراجعت "ياسمين" قليلا لتنظر الى والدها جيداً وقالت في جديه :

- بس بشرط یا بابا .. أنا مش عایزة فرح ..مش ممكن أعمل فرح وأمی لسه میته .. وكهان مش عایزة ألبس فستان فرح.. هلبس فستان عادی .. لكن مش فستان فرح قال لها بتأثر :

- ليه يا بنتي عايزه تحرميني اني أشوفك عروسه

قالت وقد شعرت أن هذا الحديث أرهقها كثيراً:

- أرجوك يا بابا أنا هنفذ رغبتك وأتجوز فى المعاد ..بس أنا لا عايزه فرح ولا عايزه فستان فرح .. أرجوك يا بابا متضغطش عليا أكتر من كدة .. لانى بجد مش هقدر أتحمل أكتر

قالت ذلك وأسرعت بالجري وألقت نفسها على سريرها وتركت لدموعها العنان

"سهاح" عبر الهاتف: بكرة خطوبتى أنا عارفه ظروفك بس منتظراكِ "ياسمين": انتِ أختى و ده يوم مش ممكن أفوته

- "ياسمين" لو بضغط عليكِ خلاص متجيش يا حبيبتي وأنا هعذرك
- "سهاح" انتِ ملكيش صحاب ولا اخوات بنات .. وأنا مش بس صحبتك أنا كهان أختك ازاى مش عيزاني آجي وأقف معاكِ في اليوم ده
- يا حيبتى يا "ياسمين" أنا عارفه انك بتيجي على نفسك أوى عشان ترضى اللى حواليكِ .. بجد أنا كنت خايفه أوى متجيش .. زى ما قولتى مليش غيرك وأنا حسه اني قلقانه ومتلخبطه على الآخر .. كان نفسي أأجل الخطوبة عشان ظروفك بس لولا ان "أيمن" مضطر يسافر عشان شغله وعايز نلبس الدبل والشبكة قبل ما يسافر لانه هينشغل أوى الفترة الجايه قالت لها "ياسمين" في حنان :
 - متقلقيش يا حبيبتي هاجي من الصبح وهكون جمبك <mark>انتِ</mark> وطنط
 - بجد انتِ ونعم الأخت ربنا يفرح قلبك دايماً زى ما بتفرحي اللي حواليكِ

"أيمن" وهو يجلس مع صديقه في مكتبه بالشركة

- بكرة الخطوبة ومستنيك عشان نروح سوا
 - "عمر": طبعاً يا أيمن ومبروك يا عريس

- والواد "كرم" أنا كلمته وعزمته هو كمان
- متقلقش يا عريس أنا و"كرم" هنكون هنا فى الشركة وهنخرج سوا نعدى عليك ونطلع على بيت العروسة ان شاء الله
 - ان شاء الله

*****<mark>*****</mark>*****

قالت "ريهام" وهي تنظر لأختها التي ترتدي ملابسها:

- هتروحی الخط<mark>وبة</mark>
- أها .. متيجي انتِ كمان على الأقل تغيري جو انتِ حتى مبتروحيش الكليه يا "ربهام"
 - لا مليش نفس
 - ليه .. انتِ عارفه ان "سماح" ملهاش حد وهتفرح أوى لما تلاقينا احنا الاتنين معاها
 - بجد يا "ياسمين" مش حسه اني عايزه أخرج ولا أعمل أي حاجه
 - براحتك يا حبيبتي بس لو غيرتي رأيك عرفيني وأنا أستناكِ في <mark>ا</mark>لمترو
 - خلاص ماشي
 - بس انتِ لیه رایحه بدری کدة
- عشان أساعد طنط وكمان "سماح" حساها قلقانه أوى فحابه انى أكون معاها ونظبط كل حاجه مع بعض
 - ماشي
 - مع السلامه .. ولو غيرتي رأيك كلميني
 - ماشي .. مع السلامة

نظرت "سهاح" اللي نفسها في المرأة والتفتت الى صديقتها قائله:

ایه رأیك یا "یاسمین" شكلی حلو ؟

- زى القمر يا "سهاح" ما شاء الله لا قوة الا بالله

- ولفة الحجاب حلوة

- أيوة حبيبتي منورة وشك أوي

- أنا حسه اني قلقانه

- القلق والتوتر ده عادى انتِ فاكره أنا كنت في خطوبتي عامله ازاي

- ده انتِ کنت<mark>ِ ف</mark>ظیعه

ضحكت الاثنتان معا ورن هاتف "ياسمين" فردت قائله:

- السلام عليكم يا "ريهام"

- وعليكم السلام

- خير يا حبيبتي في حاج<mark>ه</mark>

- آه یا "یاسمین" أنا حسه انی مخنوقه أوی ومش طایقه البیت .. لو أعدت فیه ثانیه واحده کهان هموت

قالت لها "ياسمين في حنو:

- عشان كده قولتلك تيجي معايا

- ينفع اجي دلوقتي ؟

أخذت "سهاح" الهاتف من "ياسمين" وقالت لـ "ريهام"

- ايوة يا "ريهام" أنا "سماح"

- ازیك یا "سماح" وألف مبروك

- الله يبارك فيكِ يا قر عقبالك .. أنا منتظراكِ يلا تعالى بسرعه

- مش هسببلکو ازعاج

- ده على أساس اننا هنشيلك ونقف بيكِ في وسط الصاله

ضحكت "ريهام" قائله:

- خلاص ماشي أنا هنزل حالا

- متتأخريش

أخذت "ياسمين" الهاتف من صديقتها وقالت لأختها:

- أول ما تنزلي من المتروكلميني وأنا أنزل أخدك

- خلاص ا<mark>تفقنا سل</mark>ام

- سلام

****<mark>****</mark>*****

جلس "عمر" و"كرم" في السيارة منتظرين صديقهم الذي أتى يرتدى حلة رمادية اللون وعلامات السرور والفرح ترتسم على محياه فتح باب السيارة الخلفية ودلف قائلاً:

- السلام عليكم يا شباب
 - وعليكم السلام
- وعليكم السلام يا عريس

انطلق "عمر" بسيارته الى بيت "سهاح" ..مروا أولا على محل زهور وابتاع "أيمن" باقة كبيرة حمراء وأحضر سلة من التشوكليت الفاخرة .. وصلوا الى حيث تقطن "سهاح" وأهلها .. وركن "عمر" سيارته واستعدوا للنزول عندما رن هاتف "عمر" فرد قائلاً :

- آلو
- أيوة يا باشمهندش أنا "حنان" مديرة مكتبك
 - أيوة يا "حنان"
- الملف يا فندم بتاع انتاج اللحوم اللي هندخل بيها المناقصه
 - آه ماله ؟

- مش موجود ومندوب اللجنة عندى ومنتظر الملف
 - قال "عمر" بغضب:
 - ازای یعنی مش موجود
- حضرتك يا فندم خدته منى امبارح عشان تراجعه لأخر مرة ولأن الملف سري أكيد حضرتك حطيته في الخزنه بتاعة المكتب
 - ضرب عمر بيده على جبيته قائلاً:
 - آخ .. فعلا المل<mark>ف في الخ</mark>زنة
 - طيب أقول اي<mark>ه</mark> للمندوب ؟
 - ما تقوليلوش حاجه .. قدميله حاجه لحد ما آجي أنا في الطريق
 - أغلق "عمر" هاتفه والتفت الى صديقيه قائلاً:
 - لازم أرجع المكتب دلوقتي .. بس مش هتأخر عليكوا هدي المندوب الملف واجي على طول قال له "كرم" وهو يخرج من السيارة :
 - طول عمرك فالح
 - نبه "أين"قائلاً:
 - اوعى تتأخر يا "عمر"
 - لا متقلقش يا "أيمن" هروح وآجي بسرعة
 - تام

أدار "عمر" سيارته وانطلق في طريقه

رن جرس الباب فقفز قلب "سهاح" من مكانه .. فابتسمت "ياسمين" قائله :

- ایه من أولها كده .. اجمدى
- أجمد ايه أنا حسه ان ركبي بتخبط في بعضها

سمعت صوت "أيمن" وصوت آخر لم تتعرف عليه كان والدها ووالدتها يرحبان بهما , وبعد قليل دخلت والدتها قائله :

- بسم الله ما شاء الله زى القمر يا حبيبتى .. ربنا يتم عليكِ بخير والتفتت الى "ياسمين" قائله :

- وانتِ یا "سمسم" ربنا یبارکلك یا حبیبتی مسبتیش "سهاح" فی الیوم ده لوحدها هی کانت متوتره جدا وانتِ عارفه انها بتحبك جدا وملهاش صاحبه غیرك تثق فیها وتعتبرها زی اختها

- طبعا يا طنط وربنا عالم أنا بحب "ساح" أد ايه ومبفرقهاش عن "ربهام" أختى

- ربنا يخليكو لبعض ويوفقك انتِ وأختك أمال هي فين "ريهام" مجتش ليه

- هتيجي يا طنط شوية وهنزل أجيبها من المترو في هذه الأثناء دخل والد "سهاح" قائلاً :

- يلا العريس بره

أقبل على ابنته وقبلها من جبينها قائلاً:

- مبروك يا حبيبة قلب بابا .. ربنا يسعدك يارب قالت "سهاح":

- خلاص يا جهاعة بأه هتخلوني أعيط

في هذه الأثناء رن هاتف "ياسمين" وكانت المتصله "ريهام" فالتفتت لـ "سياح" قائله:

- أنا هنزل أجيب "ريهام"
- خلاص ماشي بس متتأخريش

نزلت "ياسمين" وأسرعت الخطى ..كانت سعيده لسعادة "سهاح" وتمنت لها الخير والتوفيق .. وفكرت فى حالها وفى نفسها .. تمنت أن تستطيع إدارة حياتها ومستقبلها كيفها تريد .. قالت فى نفسها (يا ربي انت عالم بحالى .. قدرلى الخير .. أنا مش عارفه فين الخير وفين الشر .. أنا قلبي مش مرتاح .. ومش فى ايدي حاجه أعملها .. يارب أنا عارفه انك كريم أوى وعند حسن ظن اللى يحسن الظن بيك .. يارب أنا بحسن الظن بيك وعارفه ان أى حاجه هتختارهالى هيكون فيها الخير ليا حتى لو انا مش شايفاه .. يارب فوضت أمرى اليك).

البارت الرابع عشرة

انطلق "عمر" بسيارته عائداً الى بيت "سهاح" بعدما أنهى محمته فى مكتبه .. رن هاتفه فأخرجه من جيبه ونظر اليه فوجد "كرم" المتصل:

- أيوة يا "كرم"
- ایه یا "عمر" انت فین ؟
- خلاص أنا فى الطريق أهو
- طيب يلا بسرعة شهل شويه
- خلاص أنا أهو دقيقتين وأبقى أدام البيت سلام
 - سلام

أغلق "عمر" هاتفه" وزاد من سرعة سيارته وفجأه

انطلق فى الشارع صوت فرامل السيارة وهى تكبح جها هما بشدة .. بعدما صدم شخصاً ما ظهر أمامه من العدم فلم يستطيع تفادى الإصطدام به .. سقط الشخص أمامه على الأرض بعدما دفعته السيارة عنها بضعه خطوات أوقف سيارته ونزل بسرعة ليجد فتاة وقد ارتسم على ملامحها الألم الشديد .. لم تستطع "ياسمين" تحمل الألم الذى كانت تشعر به فى ساقها فسقطت مغشياً عليها .. اقترب منها "عمر" وجثا على ركبتيه قائلاً :

- يا آنسه .. يا آنسه

لكن "ياسمين"ك<mark>انت في ع</mark>الم آخر

تجمع بعض الماره من الناس مرددين:

- لا حول ولا <mark>قوة الا بالله</mark>

- مش تفتح يا أخينا

- حد يسوق العربيه بال<mark>سر</mark>عه دى

وجه اليهم "عمر" حديثه وهو ينظر آلى "ياسمين" قائلاً:

- هي اللي ظهرت أدامي فجأه

فقال له أحد الماره:

- يعني ايه ظهرت فجأه طلعت من تحت الأرض يعني .. أنا شايفك بعيني وانت سايق بسرعه والبنت ملهاش ذنب انت الغلطان .. اتقى الله يا شيخ هو عشان ما انتو أغنيه هتيجوا على الفقرا اللى زينا .. اه ما احنا أرواحنا فى البلد دى رخيصه ملهاش تمن

انفعل عليه "عمر" قائلاً:

- لزمته ایه الکلام ده دلوقتی .. المهم دلوقتی أوصل البنت دی المستشف<mark>ی</mark>
- اه توصلها المستشفى !! .. رجلى على رجلك يا بيه .. معلش بس ولاد الحرام كتير .. ومنضمنش نسيبك توصل البنت دى لوحدك خاصة وانت خابطها والموضوع ده لازم يتبلغ عنه ويكون في محضر عشان حق المسكينة دى ميضعش

قال "عمر" في غضب:

- اعمل اللي تعمله أنا مش هخاف منك ..

حمل "عمر"جسد "ياسمين" بخفه ووضعها فى المقعد الخلفى لسيارته .. ووجد الرجل الذى تشاجر معه يركب فى المقعد الأمامى وهو يخرج هاتفه ليتصل بالشرطة .. أدار "عمر" السيارة وتوجه الى المستشفى .

*****<mark>*****</mark>******

تعالت الزغاريد في بيت "سهاح" بعدما ألبستها والدتها الشبكة .. كانت تعلو شفتيها ابتسامة سعاده ممزوجه بالخجل .. قبل والدها رأسها قائلاً:

- مبروك يا حبيبة قلبي

وسلم على "أيمن" قائلاً :

- مبروك يا ابنى عقبال الفرح ان شاء الله

وقف "أيمن" وحضنه قائلاً :

- الله يبارك فيك يا بابا .. واسمحلى انى أقولك بابا

ابتسم الأب قائلاً:

- طبعاً يا ابنى انت خلاص بقيت ابنى .. ده انت واخد حته من قلبي وجمت "سهاح" حديثها الى والدتها الجالسه بجوارها قائله:

- ماما فين "ياسمين"؟

- والله يا "ساح" ما أعرف .. هي قالت هتروح تجيب أختها من المترو بس اتاخرت أوي

- طیب معلش یا ماما اتصلی بیها

اتصلت الأم بـ "ياسمين" ثم قالت:

- ما بتردش

شعرت "سهاح" بالقلق قائله :

- ربنا يستر

طمئنتها أمحا قائله:

- متخفیش زمانها جایه ان شاء الله

وفي هذه الأثناء قال "أيمن" لـ "كرم":

- فین سی "عمر" باشا ؟

- والله يا ابنى ما أعرف قالى دقيقتين وهكون أدام البيت الكلام ده من ساعة الا ربع .. مش عارف بيت مين اللي يقصده بالطبط!! .. شكله بيتكلم عن بيت "نانسي"!!

- طیب اتصل بیه

اتصل "كرم" بـ <mark>"عمر</mark>" قائلاً :

- ايه يا ابني انت فين .. كل ده الدقيقتين مخلصوش .. ولا انت بتمشى جوه الجزمة الأول

تهت "عمر" قائلاً:

- أنا في المستشفى يا "كرم" عملت حادثه بالعربيه

قام ليبتعد عن "أيمن" ثم قال:

- لا حول ولا قوة الا بالله .. انت كويس ؟ طمني عليك

- اه كويس بس خبطت بنت بالعربيه وكانت مغمى عليه<mark>ا م</mark>عرفش جر<mark>الها</mark> آيه .. الممرضة بتقولى انهم عملولها اشاعه وبيجبسولها رجلها

- لا حول ولا قوة الا بالله

- ودلوقتي في ظابط عندها بياخد أقوالها

- ظابط ؟؟ وايه اللي وصل الموضوع لكده

قال "عمر" في ضيق:

- واحد من اللي كانوا ماشيين اتدخل فجأة وقعد يبرطم بالكلام ومرتحش الا أما بلغ البوليس وجم وبياخدوا أقوالها دلوقتي .. استنى أهو الظابط خارج من عندها

```
قال "كرم" بسرعة:
```

- "عمر" اوعى تتكلم مع الظابط أو تقول أى حاجه اتصل بسرعة بأستاذ شوقي المحامى بتاع الشركة وما تتكلمش مع حد قبل ما يوصل
 - هو ده اللي أنا عملته وآديني اعد مستنيه .. "كرم" اقفل دلوقتي المحامي جه .. سلام
 - سلام بس قولي الاول انت في مستشفى ايه ؟
 - مستشفى **....**
 - طيب أنا جايلك سلام

أغلق "عمر" هاتفه وقال للمحامي الذي أقبل عليه:

- استاذ شوقی <mark>کوپس انك جیت بسرعه</mark>
- خيريا "عمر" ان شاء الله اطمن .. <mark>البنت حالتها ايه دلوقتي</mark> ؟
- سألت الممرضة قالتلي ان رجلها اتج<mark>ب</mark>ست وفي كدمات في جسمها
 - مين اللي بلغ .. أهلها <mark>؟</mark>
- لا أهلها لسه مظهروش .. اللي بلغ واحد شاف الحادثه وشهد اني كنت سايق بسرعه عاليه
 - انت فعلا كنت سايق بسرعه
 - ارتبك "عمر" قائلاً:
 - ايوة كنت سايق بسرعه
 - ثم أردف بسرعه :
 - بس هي ظهرت أدامي فجأه
 - طيب اتكملت مع حد .. حد خد أقوالك
- لأ حاولت أتجنب الظابط عشان ميشوفنيش وانتظرتك تيجي عشان نشوف هنعمل ايه .. ايه
 - الحل دلوقتي أنا مش عايز قضية عايزها تخلص ودى
- ان شاء الله تخلص ودى .. هنديها مبلغ مقابل انها تتنازل عن القضية الموضوع بسيط متقلقش
 - أخرج "عمر" دفتر شيكاته وقلمه الأنيق وقال:

- مفیش عندی أی مشكلة .. عشر تلاف كوپس
- زودهم شویه یا "عمر" عشان تملی عینها ومتدیهاش فرصه للرفض
- تمام آدى شيك بعشرين ألف .. وكل مصاريف العلاج والمستشفى أنا هدفعهم .. بس عايز الموضوع يخلص دلوقتي

أعطى الشيك للمحامي الذي أخذه منه قائلاً:

- متخفش .. هي في انهي اوضه

أشار له "عمر" على الغرفة المجاوره قائلاً :

- دخلوها هنا

طرق المحامى الباب وفتحت له الممرضه ثم دخل وأغلق الباب جلس "عمر" قلقاً متوتراً

أتصلت "ربهام" بأيها فرد قائلاً:

- ايوة يا "ريهام" وصلتي ؟
- لا يا "بابا" أنا لسه في الطريق
 - محدش كلمك تانى ؟
- لا يا بابا الممرضة متصلتش تانى .. أنا خلاص عشر دقايق وأكون فى المستشفى
 - أنا كهان تقريبا أدامي عشر دقايق ربع ساعه .. جيب العواقب سليمه يارب
 - متقلقش يا بابا الممرضة طمنتني ان شاء الله خير

أغلقت الهاتف فى المترو وهى تبكى فى صمت و تستغفر ربها وتدعوه أن يحفظ أختها

خرج المحامى من غرفة "ياسمين" فهب "عمر" واقفاً فوقف الرجل أمامه ومد يده له بالشيك .. نظر "عمر " الى الشيك في يد المحامي فغضب وأخرج دفتر شيكاته مرة أخرى وقال بحده :

- مفيش مشكلة هزودلها المبلغ .. هي طالبه كام؟

- مش طالبه حاجة مفيش قضية أصلاً

قال "عمر" بدهشة:

- ازای یعنی م<mark>فیش</mark> قضیة

ابتسم المحامي قائلًا:

- زى ما بقولك كده .. قالت فى أقوالها للظابط انها هى اللى غلطانه وانها كانت ماشيه مش مركزه وانها مانت ماشيه مش مركزه وانها مش عايزة تقدم ببلاغ ولا تشتكيك

صمت "عمر" وهو مندهش .. فقال له المحامي:

- طیب بما ان محمتی انتہت أستأذن أ<mark>نا</mark>

- معلش تعبتك معايا يا أستاذ شوقي

- مفيش مشكلة يا "عمر" أشوفك في الشركة .. مع السلامة

- مع السلامة

ظل "عمر" واقفاً وهو يفكر فيما فعلته الفتاه .. فى ثلك اللحظة خرجت الممرضة من غرفتها فقال لها "عمر" :

- هي عامله ايه دلوقتي ؟

- كويسه .. عندها كسر فى رجلها والدكتور حطهالها فى الجبس وان شاء الله الجبس هيتفك بعد اسبوعين .. وفى شوية كدمات بسيطه هتاخد وقتها

- طیب متشکر أوی

انصرفت الممرضة فتوجه "عمر" الى الغرفة التي ترقد فيها "ياسمين" وطرق الباب بضع طرقات ثم فتحه ودخل. رفعت "ياسمين" نظرها لتجد رجلاً غريباً أمامحاكان يرتدى بدلة سوداء عليها معطف أسود اللون .. رفعت يدها لتتأكد من ضبط حجابها .. قال لها بصوت رخيم :

- ازیك دلوقتی ؟

قالت وقد شعرت بالخجل من نظراته المتفحصه فأطرقت بوجمها:

- الحمد لله

- أنا اطمنت عليكِ انك ان شاء الله هتشيلي الجبس بعد اسبوعين

أومأت برأسها وهي مازالت لا تدري من هو وماذا يفعل في غرفتها .. فسألته قائله:

- حضرتك ظاب<mark>ط</mark> ولا محامى ؟

ابتسم "عمر" ابتسامه زادته وسامه وقال:

- لا أنا لا ظابط ولا محامي أنا مهندس

شعرت "ياسمين" بجاذبيه عينيه السوداويين وكأنها مغناطيس .. فأبعدت عينها بسرعه واحمرت وجنتاها لهذا الوضع الذى تبدو فيه أمام هذا الزائر الغريب فلم تعتد أن يراها رجلا غريبا وهى ممده هكذا فى فراشها فشعرت بالارتباك وحاولت جذب الغطاء عليها أكثر ودت لو طلبت منه الانصراف .. شعر "عمر" بتوترها فلم يزيده هذا الا تفحصاً فيها .. ثم استطرد بجديه قائلاً:

- أنا آسف على اللي حصل .. بس بجد مشفتكيش انتِ ظهرتي أدامي فجأه نظرت اليه "ياسمين" بدهشة قائله :

- حضرتك اللي خبطني ؟

تنحنح قائلاً:

- ايوة .. بس بجد مشفتكيش

أطرقت "ياسمين" برأسها وقالت:

- أصلا أنا اللي كنت ماشيه ومش مركزة لو كنت انتبهت مكنش ده حصل
 - وأنا كمان كنت سايق بسرعة لوكنت بطئت شوية كنت عرفت أتفاداكِ
 - قدر الله وما شاء فعل .. نصيبي كده

- أنا متشكر أوى انك ما اشتكيتيش عليا
- زي ما قولت لحضرتك وللظابط وللمحامي دي غلطتني أنا
- أخرج الشيك من جيبه واقترب من فراشها ومد يده به قائلاً:
 - طيب لو سمحتِ اقبلي المبلغ الصغير ده
 - رفعت "ياسمين" نظرها اليه قائله:
 - قولت لح<mark>ضرتك أ</mark>نا اللي غلطانه وخلاص حصل خير
- بس أنا حاسس بالذنب لاني فعلا كنت سايق بسرعه فلو سمحتى اقبليه
 - احتدت "باسمين" قائله :
 - لا طبعا مش هقبله
 - ليه
- لأنه مش من حقى .. وحتى لو كنت انت اللي غلطان أنا مش بقبل عوض
 - طيب أنا آسف أنا مكنش قصدى أضايقك
 - حاولت السيطرة على غضبها وقالت:
- حصل خير .. ولو سمحت ممكن بعد اذنك تتفضل لأن مفيش ممرضة معانا وميصحش كده اندهش "عمر" مما قالته فقال :
 - انا اسف مرة تانية أنا بس كنت عايز أطمن عليكِ وأشكركِ يا انسه سكتت ولم تجيبه .. فحمها قائلاً :
 - لحد دلوقتی معرفتش اسمك
 - قالت بصوت خافت:
 - أنا اسمى ياسمين
 - وأنا اسمى عمر.. وبشكرك مرة تانية .. ولو احتجتى حاجه أنا
 - قاطعته قائله دون أن تنظر اليه:
 - شكراً

هز "عمر" رأسه وتوجه الى الباب وفتحه وخرج .. وجد أمامه رجلا يرثى لحاله وبجواره فتاة باكيه , جرى ناحيته وقال له بلوعه :

- بنتي كويسه ؟ "ياسمين" جرالها ايه ؟

ربت "عمر" على كفته قائلاً :

- متقلقش حضرتك هي كويسه

- هي جوه في **الاو**ضة دي ؟

- ايوة جوه اتفضل

دخل والدها وأغلق الباب .. وقف "عمر" قليلا ثم انصرف

خرج "عمر" من المستشفى ليجد "كرم" أمامه , توجه ناحيته قائلاً :

- خير يا "عمر" طمني ايه اللي حصل ؟

- لا خير الحمد لله تعالى نقعد في أي مكان ونتكلم

- طيب هات عربيتك وتعالى نروح الكافيه بتاعنا

- طیب تمام

توجه كل منها الى سيارته وغادرا المستشفى

- كده يا "سمسم" تخضينا عليكِ

- معلش يا "ريهام" مكنش قصدى .. أنا أول ما فوقت قولت للمرضه تكلمك عشان عارفه انك واقفه مستنياني في المترو

- ده أنا كنت هموت لما اتصلت بيا وقالتلي ان عربيه خبطتك
 - قال لها والدها وهو يجلس بجوارها على الفراش:
 - الحمد لله يا بنتي جت سليمه قدر ولطف
 - الحمد لله يا بابا
 - والجبس محدش قالك هيتفك امتى
 - اه الدكتور قالي هيتفك كهان اسبوعين ان شاء الله
 - ان شاء الله
 - سكت الأب قليلا ثم قال:
 - مين الجدع اللي كان خارج من اوضتك ده
 - ارتبكت "ياسمين" قليلا ثم قالت:
 - ده الراجل اللي خبطني بالعربيه
 - انفعل الأب قائلاً:
- وله عين كمان .. أنا لو أعرف كنت مسكت في ز<mark>مارة رقبته</mark>
 - أسرعت "ياسمين" قائله:
- هو ملوش ذنب يا بابا أنا اللي مكنتش مركزه وكنت ماشيه سرحانه
- وليه يا بنتى كده مش تركزى يعني كنت هعمل ايه أنا دلوقتى لوكان حصلك حاجة تدخلت "ريهام" قائله:

 - خلاص یا بابا حصل خیر
 - أنا قايم أشوف حساب المستشفى .. شكلها مستشفى غالية أوى ربنا يستر
- شعرت "ياسمين" بالذنب لما كبدته لوالدها من مصاريف .. خرج الأب فجلست "ربهام" بجوارها وأخرجت قلما وبدأت في الكتابه على ساقها المتجبره .. ضحكت "ياسمين" قائله :
 - بتعملی ایه یا بت انتِ
 - بكتبلك ذكرى على الجبس بتاعك

- على أساس اني هفضل متجبسه طول عمري يعني
- بس ایه الواد المز ده یا "یاسمین" یا خراشي ده یحل من علی حبل المشنقة .. ده نضیف نضافه .. بیاکل ایه ده

ضحكت "باسمين" قالئه:

- يخربيت عقلك هو انتِ كنتِ في ايه ولا في ايه
- اه أنا صحيح كنت قلقانه عليكِ ومفطوره من العياط بس ده ميمنعش انى أخدت بالى من لهطة المسلمة اللي كان عندك

ازدادت ضحكات "ياسمين" من اسلوب أختها قائله:

- اه لو ابوكِ سمعك
- أبويا مين ده أنا مستعده أخسر أهلى كلهم .. ده ريحة البرفيوم بتاعه لسه معبأه الأوضة .. ايه الناس دى

سمعا طرقا على الباب فقالت "ياسمين":

- طيب اخرسي بأه أبوكِ جه

دخل "عبد الحميد" وقد ارتسمت ابتسامه على محياه .. لاحظتها "ياسمين" فقالت له:

- خير يا بابا ؟
- والله جدع ابن حلال دفع مصاریف المستشفی واقامت<mark>ك</mark> فیها اسبوعین قالت "یاسمین" بدهشة:
 - اسبوعين ؟! .. بس الدكتور قالى انى ممكن أروح كمان يومين أخذت "ياسمين" تفكر في كرم هذا الرجل الغريب

أحضر النادل الطعام ووضعه أمام الصديقان, ثم انصرف .. قال "كرم":

- هاا وبعدين ؟

- مفیش شکرتها ولما جیت أخرج قابلت باباها علی الباب ومعاه بنت بتعیط وکان واضح انهم قلقانین علیها أوی

سكت قليلا ثم قال:

- الراجل كان شكله بسيط أوى .. اللي أنا مستغربله انها رفضت تماما انها تاخد الفلوس رغم ان واضح جدا انهم ناس على أد حالهم

- عشان هي قا<mark>لتل</mark>ك انها هي <mark>اللي غلطا</mark>نه

- حتى لو هى اللي غلطانه فى حد فى الزمن ده يجيله فلوس كده لحد عنده ويرفضها .. ومش بس كده ده أنا لما أصريت عليها حسيت انها هتقوم تضربنى

ضحك "كرم" قائلاً:

- ياريتهاكانت عملتها

قال "عمر" بجديه:

- بصراحه لما المحامى قالى انها مشتكتش ضدى استغربت لأن أى حد مكانهاكان اشتكى عشان يساومنى على تعويض .. وكهان هى غريبه أوى تصور لقيتها بتطلب منى أخرج من الأوضة عشان الممرضة مش موجوده ومفيش حد فى الاوضة الا أنا وهى

نظر اليه "كرم" وهو يبتسم

أكمل "عمر" قائلاً:

- ولا لما ببصلهاكل ما عيني تيجي فى عينها ألاقى وشها يحمر وتبعد عيني<mark>ها</mark>

- شكلها خجوله أوى

ابتسم "عمر" قائلاً:

- هو لسه في بنات كده

- ألف سلامة عليكِ

قال "مصطفى" هذه العبارة عبر الهاتف , فقالت "ياسمين":

- الله يسلمك

- أنا زعلت عشانك أوى وزعلت أكتر ان فرحنا هيتأجل اسبوع كمان يعني بدل ماكان أدامنا اسبوع بؤوا اسبوعين

أطرقت "ياسمين" في خجل ولم تجب

- أنا نفسى الوقت يمر بسرعة عشان أخدك في حضد ...

قاطعته "ياسمين" بسرعة قائله:

- لو سمحت .. مينفعش حضرتك تكلمني كده

احمرت وجنتاها بشده من الخجل ومن الغضب

أتاها صوته وهو يتحدث ببرود قائلاً:

- ليه مينفعش خلاص كلها اسبوعين وتكوني مراتي

- أما ابقى مراتك

- طيب براحتك سلام

- مع السلامه

أغلقت "ياسمين" وهى تشعر بغضب شديد من جرأته فى الكلام معها .. ومن قلة ذوقه عندما أسرع بإنهاء المكالمة ..

أثناء جلوس "عبد الحميد" على المقهى وهو شارد يفكر فى حاله وحاله بناته أقبل عليه شاب وقف أمامه ويبدو عليه علامات التردد .. نظر اليه "عبد الحميد" مستفها فلم يتحدث الشاب .. فقال له "عبد الحميد ":

- خير يا ابني في حاجه ؟

عدل الشاب من وضع عويناته التي يرتديها وقال في ارتباك:

- حضرتك أستاذ " عبد الحميد منصور"

- أيوة يا ابنى أنا

- أنا .. يعنى .. حضرتك .. أنا "وائل"

انتظره "عبد الحميد" ليكمل كلامه لكن الشاب صمت .. فقال له :

- أهلا بيك يا ابن<u>ى .. اتف</u>ضل اقعد

فجلس الشاب وقد ازداد ارتباكه قائلاً:

- أنا .. كنت عايز أتكلم مع حضرتك في موضوع .. يعني .. أنا .. يعني .. بنتك .. "ربهام" قال "عبد الحميد" بسرعة :

- مالها "ريهام" بنتي جرلها حاجة في ا<mark>لك</mark>ليه ؟

أسرع الشاب قائلاً:

- لأ لأ هي كويسه أنا لسه شايفها من شويه

تصاعد غضب "عبد الحميد " قائلاً:

- يا ابنى اتكلم مش فاهم منك حاجه

- احم احم .. يعني .. أناكنت عايز .. أقول لحضرتك .. <mark>انى</mark> عايز "ريه<mark>ام"</mark> قال الأب في غضب :

- اللهم طولك يا روح يعني ايه عايز "ريهام" ؟

- قصدى يعني أنا عايز .. يعني أنا وهى نتجوز

هدأ "عبد الحميد" قليلاً وهو يرمق الشباب بنظرات غيظ .. فقال الشاب :

- بصراحة يا أستاذ "عبد الحميد" ماما قالتلى انى أجى لحضرتك عشان أقول لحضرتك اننا عايزين نزوركوا فى البيت

- طيب يا ابنى .. يشرفنى ده طبعا .. بس فرح بنتى الكبيره كهان أربع أيام فلما يخلص الفرح الأول وأطمن عليها نبقى نشوف موضوع "ريهام"
 - طيب يا أستاذ "عبد الحيد" ياريت تحدد معاد عشان أقول لماما عليه
 - نظر اليه "عبد الحميد" شزراً وقال له:
 - قولها اسبوع كده وان شاء الله تشرفونا في البيت
 - قام الشاب ومد يده وسلم عليه وقال بفرح:
 - متشكر جدا لحضرتك .. ومبروك لبنتك الكبيرة .. السلام عليكم
 - وعليكم السلام

البارت الخامس عشرة

- "عمر" انت ليه متغير معايا
- قالت "نانسي" هذه العبارة أثناء جلوسها مع "عمر" في أحد المطاعم .. رد "عمر" قائلاً :
- مش متغير ولا حاجه يا "نانسي" بس الفترة اللى فاتت كنت مشغول جدا وكمان كنت بسافر المزرعة كتير عشان انتِ عارفه ان أمورنا مش مظبطه هناك
 - مش انت خلاص شغلت واحد صحبك فيها
- أيوه بس مش هطمن الا أما نخلص الرش ونشوف النتيجه ونعرف هننقذ أد ايه بالظبط من المحصول

- أنا يا "عمر" مغلطاك بصراحه .. يعني ازاى تسيب ادارة مزرعه كبيرة كده لواحد أول مرة يشتغل عندك

احتد "عمر" قائلاً:

- أولا "أيمن" ده صاحبي وأخويا مش واحد من الشارع .. ثانياً "أيمن" مش بيشتغل عندى "أيمن" بيشتغل بنسبه يعنى أكنه بيشتغل في ملكه

احتدت "نانسي" هي الأخرى:

- وانت شايف ان ده صح .. "عمر" انت كده بتطمع الناس فيك

- "نانسي" لو سمحتى أقفلي على الموضوع أنا أدرى بشغلى .. أنا مش عيل صغير ..لا اسألى عنى فى السوق كويس وانتِ تعرفي مين هو "عمر الألفي"

- طبعا يا حبيبي عارفه وواثقه في قدرتك على ادارة شغلك

غير "عمر" الموضوع قائلاً:

- أنا خلاص يعتبر خلصت تعديلات الديكور في الجناح بتاعنا في الفيلا .. مفضلش غير اننا ننزل نختار الأثاث سوا

قالت "نانسي" بتبرم:

- انت لسه مصر اننا نعيش عند أهلك فى الفيلا .. ليه يا "عمر" ميكنش لينا مكان خاص بينا قال "عمر" وقد ضاق ذرعاً :

- "نانسي" احنا فتحنا الحوار ده مليون مره .. وكل مرة بعيد نفس الكلام .. ماما وبابا ملهمش غيري .. وبابا معظم الوقت في الشغل أو مسافر .. وأمى لوحدها طول اليوم .. ايه اللي يخليني أعيش في مكان تانى وفيلتهم طويله عريضه هيكون لينا فيها مكان خاص بينا يعني أكنك عايشه في شقه مستقله خاصه بيكِ بس الفرق ان الشقة دى هتكون جوه فيلتنا

رسمت ابتسامه صغيره على شفتيها قائله:

- خلاص يا حبيبي اللي تشوفه

صمت "عمر" قليلا ثم نظر اليها قائلاً:

- "نانسي" انتِ حسه اننا مناسبين لبعض
 - قالت بدهشة:
 - مش فاهمة قصدك ايه
 - قال في حيره:
- مش عارف ساعات بحس اننا مفيش حاجه متفقين عليها
 - "عمر" ان<mark>ت معد</mark>تش بتحبني ؟
- لا بحبك وعيني مش شايفه غيرك .. بس حاسس ان عقلي مش بيبطل تفكير
 - حاولت "نانسي" معرفة ما يدور في عقله قائله:
 - بتفكر في ايه <mark>بالطبط</mark>
 - لا متحطيش ببالك ويلا عشان نطلب الأكل
 - طيب قولى الأول ان<mark>ت</mark> مسافر المزر<mark>ع</mark>ة تانى امتى ؟
 - مسافر بكرة ان شاء الله
 - طيب انت مش وعدتني انك هتاخدني معاك
- خلاص مفيش مشكلة لو عايزة تيجي تعالى بس شوفى ظروف مامتك وباباكِ الأول
 - قالت "نانسي" بدهشة:
 - مامي وبابي ليه ؟ هما هييجوا معانا ؟
 - نظر اليها "عمر" نظره طويله ثم قال:
- أمال هنقعد أنا وانتِ فى بيت المزرعة لوحدنا ؟! هناك بلد أرياف مش زى هنا .. يعني أكيد الناس هتتكلم عنى وعنك .. وكمان فرصه عشان أهلك يغيروا جو
 - خلاص يا حبيبي اللي تشوفه

رن جرس الباب فأسرعت "ريهام" بفتح الباب وقالت مبتسمه:

- ازیك یا "سهاح" منوره

دخلت "سهاح وقبلتها ثم قالت:

- ازيك انتِ يا "ري ري " .. أمال فين "ياسمين" ؟

ضحكت "ريهام" قائله:

- اهى جوه على السرير هتروح فين يعني برجليها المسلوخه دى

سمعتها "ياسمين" فصاحت:

- أنا رجلي ملسوخة .. ماشي يا أم لسان طويل

قبلتها "سهاح" وقالت:

- أخبارك ايه النهارده .. ها هتفكي البتاع ده امتى

- خلاص هانت بكرة ان شاء الله هفكه

- طيب الحمد لله أحسن كان شكلك هيبقي وحش أوى في الفرح

تجهم وجه "ياسمين" عندما تذكر أن فرحما بعد 3 أيام .. لاحظت "سهاح" ذلك فقالت لـ "ريهام" :

- ایه معندکوش حاجه تتشرب ؟

- لا طبعا في .. حالا هعملك كوباية الشاى أبو لبن بتاعتك

- تسلمیلی یا "ریهام"

خرجت "ريهام" من الغرفة , واقتربت "سهاح" وجلست بجوار "ياسمين" على السرير قائله :

- مالك يا "ياسمين" شكلك مش عاجبنى خالص .. ده شكل عروسه فرحما كهان 3 أيام ؟ قالت "ياسمين" في حزن :

- عروسه ؟! .. لما بتقولوا الكلمه دى بحس انكوا بتقولوها لحد تانى .. أنا مش حسه أبدا انى عروسه

- ليه يا حبيبتى بتقولى كده ؟ عشان والدتك الله يرحمها ؟ هى أكيد حاجه صعبه عليكِ بس انتِ لازم تفكرى فى حياتك ومستقبلك يا "ياسمين" مش بقولك انسي والدتك بالعكس افتكريها وادعيلها واعمليلها صدقة جاريه كهان بس متوقفيش حياتك انتِ

تهدت "ياسمين" قائله:

- مش بس موت ماما الله يرحمها هو اللي مضيع فرحتي يا "سهاح"
 - أمال في أيه ؟
- أنا مش حسه انى عايزه أتجوز .. يعني حسه انى معرفش البنى آدم ده .. أنا معرفش أى حاجه عنه يا "سهاح" لا أخلاقه ولا طباعه .. بالعكس فى حاجات كتير بتضايقني منه .. مش عارفه ازاى المفروض يتقفل عليا باب واحد أنا وهو مش قادرة أتخيل ده أبداً .. حسه انى بموت يا "سهاح" حسه انى مخنوقه أوى وجوايا ضيق رهيب .. حسه انى عايزة أصرخ وأصرخ لحد ما اتعب
 - طيب متكلمي باباكِ عشان
 - قاطعتها "ياسمين" قائله :
 - بابا مصر على اللى فى دماغه .. أنا عذراه انه خايف عليا وعايز يسيبنى فى ضهر راجل هو ماشي بمبدأ ضل راجل ولا ضل حيطه .. بس أنا تفكيري مش كده ... أنا عندى الحيطة أحسن مليون مرة من راجل مش عايزاه
 - انتِ مش عايزه "مصطفى"
 - احتدت "ياسمين" قائله:
 - هو أنا أصلا أعرفه عشان أحس انى عايزاه ولا مش عايزاه.. تعرفى يا "سهاح" لو "مصطفى" جه دلوقتى وفسخ الخطوبه أنا مش هزعل .. لاني مش حسه بأى حاجه نحيته ولا شايفه ان فيه حاجه واحده تشجعنى على الارتباط بيه

صمتت قليلا ثم قالت:

- أنا رميت حمولى على ربنا يا "سهاح" وواثقة انه مش هيضيعني .. أنا عارفه ان ربنا هيختارلى الخير .. وأنا راضيه بقضاؤه أى ان كان .. حتى ولو كان ضد رغبتى

- ربنا يريح قلبك يا "ياسمين"
- عارفه يا "سياح" قصه السفينه اللي في سورة الكهف ؟
 - آه عرفاها
- سيدنا الخضر عليه السلام خرق السفين بتاعة ناس مساكين بيتشغلوا بيها وهي مصدر رزقهم ولما شافه سيدنا موسي عليه السلام بيعمل كده حزن ولامه عشان عمل كدة في سفينه ناس غلابه .. بس ربناكان له حكمه من كده ان كان في ملك بياخد السفن غصب من الناس وبيصاردها ولما مرت السفينة على خدام الملك مرضوش ياخدوها لأنهاكانت معيوبة بعد ما سيدنا الخضر خرقها .. لو مكنش سيدنا الخضر عليه السلام عمل كده كان زمان الناس المساكين دول خسروا سفينتهم والملك صادرها .. أناكل ما بفتكر القصة دى برتاح أوى .. وبطمن ان ربنا أكيد رايدلى الخير "وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم"
- ونعم بالله .. وعشان انتِ أحسنتِ الظن بالله أنا واثقه ان ربنا هيكتبلك الخير يا "ياسمين" ومش ممكن حد يضرك أبداً
 - ان شاء الله
 - لسه مصره انك متلبسيش فستان فرح
 - أيوة يا "سهاح" مش حبه ألبس فستان فرح هلبس فستان حلو أنا اشتريته وجبت عليه طرحه حلوة اوى هيعجبك
 - ماشي يا حبيبتي المهم تكونى انتِ مبسوطة
 - عانقت "سهاح" صديقتها وهى تدعو الله فى سرها أن يبدل حزنها فرحاً

جلست "نانسي" مع والدتها في التراس قائله :

- حسه ان "عمر"كل مدى بيبعد عني

قالت "نادين" بإهتام:

```
- ازای ؟
```

- مش عارفه بس حسه بكده .. معدش ملهوف عليا زي الأول

صاحت أمما بغضب:

- فالحه يا "نانسي" فالحه

- أوووف يا مامي أنا مش بقولك كده عشان تقطميني

- أمال بتقوليلي ليه عشان تحرق دمي

- لأ عشان أقولك اننا رايحين بكره مع "عمر" على المزرعة بتاعته اللي في المنصورة دي

- لا أنا مليش في الجو ده

قالت "نانسي" بتبرم:

- ولا أنا عايزاكِ معايا بس الباشمهندس "عمر" أصر انك وبابا تيجوا معايا

- طيب خلاص مش <mark>مش</mark>كله الغي ال<mark>س</mark>فريه ومتسافري<mark>ش</mark>

قالت "نانسي" بإصرار :

- لأ لازم أسافر معاه

- ليه بأه

- عشان هناك هعرف ازاى أرجعه "عمر" اللي هيموت علياً

- والله انتِ بتاعة كلام وبس

قالت "نانسي" بزهو وتفاخر :

- بكرة تشوفي

دخل "كرم" الى مكتب "عمر" بالشركة قائلاً:

- ها يا "عمر" ناوي على السفر امتى ؟

- النهاردة ان شاء الله

- طیب تمام أنا جای معاك
- لا مفيش داعي خليك انت
- لا جاي معاك أهو أساعد في أي حاجه انت شايل الحمل لوحدك
 - مش لوحدى ولا حاجه "أيمن" موجود
 - أهااا "أيمن" موجود .. يبقى "كرم" شكرا .. مش كده ضحك "عمر" قائلاً :
 - تصدق أنا اللي <mark>غلطان .. عايز تيجي تعالى</mark>
 - ثم استطرد قائل<mark>اً</mark> :
 - على فكرة "نانسي" ومامتها وباباها جايين هما كمان
 - أهااا .. تمام .. طيب يعني أجي بعربيتي ولا ايه
- لا مفيش داعي هاخدك انت و"نانسي" في عربيتي وهما هيجوا بعربيتهم ..
- متأكد .؟ .. مش عايز أبقي عزول وداخل بين البصلة وقشرتها وتدعى عليا طول الطريق ضحك "عمر " قائلاً :
 - لا يا "كرم" متقلقش أنا أصلا بدعى عليك من غير حاجه
 - تَشكر يا ذووووء

فى الطريق الى المنصورة انطلقت سيارة "عمر" وبجواره "نانسي" وفى المقعد الخلفى يجلس "كرم" وخلفهم سيارة والد "نانسي" ووالدتها .. التفتت "نانسي" قائله لـ "كرم" : - كده برده متحضرش الخطوبة يا "كرم" .. ده انت أقرب صديق لـ"عمر"

- نده برده متحصرت الحطوبه يا الرم .. ده الله افرب صدير قال "كرم" معتذراً: - معلش يا "نانسي" يومماكان نفسي أحضر بجد .. بسكان فى سفريه محمة يومما ومينفعش يقوم يها غير أنا أو "عمر" ..

ثم ضحك قائلاً:

- يعني لوكنت حضرت مكنش العريس هيعرف يحضر عشان كده ضحوا بالجنين عشان الدكتور يعيش

أطلقت "نانسي" ضحكة عاليه قائله:

- انت مصییه بج<mark>د</mark>

توقف "عمر" بجوار احدى الكافيتريات على الطرق قائلاً:

- هجيب مايه .. عايزين حاجه أجيبهالكوا

- "نانسي" : لا ميرسي

- "كرم": آه يا "عمر" الله يكرمك عايز شيتوس ولمبادا

التفت له "عمر" قائلاً:

- نعم يا أخويا .. شيتوس ولمبادا

- آه يا "عمر" بس لمبادا بالشكولاته مليش في الفراولة

أطلقت "نانسي" ضحكة عاليه أخرى

- محسسني انى خلفتك ونسيتك يا ابنى .. انزل هات لنفسك

- ما انت نازل یا "عمر" هاتلی فی ایدك وانت جای

قال وهو يخرج من سيارته:

- حاضر اللهم طولك يا روح

التفتت "نانسي" الى "كرم" الجالس خلفها قائله:

- معرفش ان دمك خفيف كده يا "كرم"

- دی أقل حاجه عندی

ضحكت مرة أخرى قائله:

كان نفسي صحبك يطلع زيك كده

- "عمر "؟
- آه .. بحس انه جد أوى ومتنشن على طول
- بالعكس "عمر" دمه خفيف وتحبي تتكلمي معاه .. هو بس يمكن اليومين دول اللي شادد شوية عشان ضغط الشغل
 - طيب ما انت معاه في الشغل ومع ذلك مش متنشن كده
 - صمتت قليلا صم قالت:
 - الا قولى يا "كرم" انت بتشتغل ايه عند "عمر" ؟
 - ابتسم بسخريه قائله:
 - مين ضحك عليكِ أصلا وقالك اني شغال عند "عمر"
 - قالت مستفهمه:
 - أمال ايه ؟
 - أنا شغال مع "عمر" مش عند "عمر" .. أنا شريك في مجموعة شركات الألفي بنسبة 30% رفعت "مانسي" حاجبها في دهشة ..ولمعت عيناها ببريق خبيث وقالت :
 - تصور مكنتش أعرف .. يعني انت و"عمر" شركا
 - أيوة شركا

فى تلك الأثناء عاد "عمر" وشعر بالضيق عندما وجد "نانسي" ملتفه تماما للخلف بهذه الطريقة .. صعد الى سيارته فاعتدلت "نانسي" فى مقعدها وانطلق يكمل طريقه الى المزرعة

طرق "رأفت" باب حجرة صديقه, فقال "مصطفى":

- ادخل يا "رأفت"
- دخل "رأفت" ونظر الى "مصطفى" الذي يرتب ملابسه في حقيبته قائلاً:
 - ها يا درش خلاص ناوي
- اه يا ابنى معدش الا يومين على الفرح يدوبك أظبط البدله واتفق مع الحلاق
 - طيب والشقة مش ناقصها حاجه ؟
 - لا كله زي الفل .. أبويا قام بالشغل كله
 - أخدت أجازة أد ايه

انفعل "مصطفى" قائلاً:

- ولاد اله تيييييييييت مرضوش يدولي إلا اسبوع واحد طبعا منهم اليومين دول وخمس أيام بعد الفرح .. بالله عليك في عريس يخسفوا الأرض بشهر العسل بتاعه من شهر لخمس أيام .. حاجه تييييييييت

ضحك "رأفت" قائلاً :

- معلش يا درش .. أصلك الفترة الى فاتت كنت واخد أجازات كتيره فطبيعي ميرضوش يدوك أكتر من أجازتك اللى بتاخدها كل شهر
 - يلا خير
 - هتمشي امتي ؟
 - حالا ان شاء الله .. آه بالحق مستنيك في الفرح اوعي متجيش تبقى ندل وابن تيييييييت ضحك "رأفت" قائلاً:
 - لا متقلقش قاعد على قلبك .. ومبروك يا عريس
 - الله يبارك فيك يا "رأفت" أشوفك على خير .. يلا سلام
 - سلام
 - ثم حمل حقيبته وانصرف .

قال "عمر" لـ "نانسي" وهما يسيران معاً داخل المزرعة :

- ایه رأیك فیها ؟
 - في ايه ؟
 - المزرعة ﴿
 - آه .. آه حلوة
- عارفه يا "نانسي" ده أكتر مكان برتاح فيه لما باجى هنا بنسي كل حاجه فى الدنيا مبفتكرش غير الخضرا والسها والنيل
 - قالت "نانسي" ويبدو عليها علامات الضجر:
 - بس يا "عمر" المكان <mark>هنا ممل شوية</mark>
 - قال "عمر" بإستغراب:
 - ممل ؟
 - أيوة .. متفهمنيش غلط ..بس دى قريه ومفيش فيها أى حاجه الواحد يسلى بيها نفسه
- أولا بينا وبين المنصورة نفسها ربع ساعه بس وفيها أماكن حلوة كتير .. وثانيا لما باجي هنا مببقاش عايز لا دوشة ولا زحمه .. بحب أستمتع بالهدوء والسكينه اللي هنا في المزرعة
 - رأى شجرة فأسرع الخطى ومسح على جزعها بكفه وارتسمت على شفتيه ابتسامه كبيره قائلاً:
- شايفه الشجرة دى زرعتها بنفسي من زماان .. كنت فى اعدادى وجدى ساعدنى وعرفنى ازاى أزرعها
- أقبل "أيمن" عليها فانفرجت أسارير "نانسي" لقدومه فلقد وجدت فيه فرصه للهروب من حديث "عمر" الذي أشعرها بالضجر ..التفتت الى "عمر" قائله :
 - هسيبكوا بأه تشوفوا شغلكوا
 - ثم وجمت حديثها الى "أيمن" قائله :

- ازيك يا "أيمن"

هز رأسه مردداً:

- أهلا بحضرتك

انصرفت "نانسي" وتركت الصديقان بمفردهما .. قال "أيمن" معتذراً :

- معلش یا "عمر" جیت فی وقت مش مناسب ولا ایه .. أصل فی ورق محتاج امضتك علیه ومخدتش بالی ان خطیبتك معاك الا لما قربت منكوا

ابتسم "عمر" لصديقه قائلا:

- لا يا "أيمن" محصلش حاجه .. هات الورق

قرأ "عمر" الورق ثم أخرج قلمه وذيله بتوقيعه .. وقال لـ "أيمن":

- اعتقد كده ماشـيين بمعدل كويس مف<mark>ض</mark>لش الا الجهه الغربيه

- بالظبط كده .. وكلها يومين ونخلص الرش هناك ان شاء الله

- ربنا يستر ونلاقى نتيجة ومتكنش مصاريف على الفاضي

- لا ان شاء الله أنا مستبشر خير

سار الصديقان معاً .. فسأله "عمر":

- ها ایه أخبارك مع خطیبتك

ابتسم "أين" قائلاً:

- كله تمام الحمد لله

- الحمد لله .. ناويين على امتى ان شاء الله

- بصراحة محددناش معاد محدد .. سايبنها بظروفها .. يعني لما نحس احن<mark>ا الا</mark>تنين اننا مقتنعين ببعض واننا مستعدين للخطوة دى

ربت "عمر" على كتف صديقه قائلاً:

- انت ابن حلال وتستاهل كل خير يا "أيمن"

- تسلم يا "عمر" .. وانت ايه أخبارك مع خطيبتك ؟

أزاح "عمر" يده من على كتف صديقه ونظر أمامه ولم ينطق بشئ .. فحثه "أيمن" قائلاً :

- آیه فی مشاکل بینکو ؟ لما شوفتکوا من شویة کنتوا کویسین

قال "عمر" وهو شارد :

- مش عارفه یا "أین" ساعات بحس انی بحب "نانسی" أوی .. وساعات ...

- وساعات ایه ؟

- ساعات بحس ان دماغنا مش راكبه على بعض

- ازای یعني ؟ '

تنهد "عمر" قائلاً:

- مش عارف ح<mark>قیقی</mark> مش <mark>عارف .. حاسس</mark> انی متلخبط .. وعقلی مبیبطلش تفکیر

وجدا جدولاً من الماء فجلسا على صخرة أمامه , سكت "أيمن" قليلا ثم نظر الى صديقه وسأله قائلا :

- انت ایه اللی عجبك فی "نانسی" و <mark>خلاك تقول هی دی الانسانه اللی عایزها تبقی مراتی ؟</mark>

أخذ "عمر" يفكر وهو يلقى ببعض الحصى في الماء . ثم قال :

- جميله , جذابه , مرحه , ذكية , من عيلة كبيرة

قال "أين" مستنكراً:

- بس کده ؟

سكت "عمر" وهو يشعر بالحيره .. ثم وجمه نفس السؤال الى صديقه قائلاً:

- طيب انت ايه اللي عجبك في خطيبتك وخلاك تقول هي دي .. غير حكاية المصحف والمطار

- عجبنی حاجات کتیر ولما عرفتها وعرفت أهلها حبیتها أکتر واقتنعت بیها <mark>أک</mark>تر .. عجبنی أخلاقها وأدبها و وحیائها .. لما ببصلها بشوف فیها أم لولادی

صمت قليلا ثم أكمل قائلاً:

- أنا مش بدور على واحدة تكون زوجة وبس يا "عمر" أو واحدة عشان أشبع رغباتى معاها وشكرا .. لا أنا بدور على أم لولادى .. نربهيم سوا ونكبرهم سوا ونعلمهم سوا يكونوا رجاله بجد .. بدور على واحدة تكون سند ليا لما أتعب أو لما أكبر في السن وأعجز ألاقيها جمبى ومعايا .. بدور على واحدة تكون سكن ليا وأكون سكن ليها واحده تفهمنى وأفهمها وأحس بيها وتحس بيا وأحس معاها اننا بنكمل بعض وان أنا وهى شخص واحد مش شخصين

أعقب حديث أيمن صمت طويل لا يتخلله الا تغريد العصافير على الشجر .. وبعد فترة نظر "أيمن" الى "عمر" قائلاً :

- انت حاسس بكده مع خطيبتك ؟

صمت "عمر" وعاود القاء الحصى في الماء ...ثم التفت الى "أيمن" وابتسم قائلاً:

- لو انت حاسس بكده مع خطيبتك يبقى يا بختك يها

ابتسم "أيمن" و<mark>لم</mark> يعقب بشئ

- صحى النوم يا عروس<mark>ه</mark>

هتفت "سهاح" بهذه العبارة وهى توقظ "ياسمين" من نومها .. لكنها لم تدرى أن "ياسمين" لم تذق غمضاً منذ يومين كانت تنام على سريرها مغمضة العين لكنها متيقظه ومنتبهه تفكر وتفكر وتفكر .. تلملت "ياسمين" في فراشها ونظرت الى صديقتها قائله:

- صباح الخير ايه اللي جايبك بدري كده
- بدری ایه یا بنتی الساعه 10 والنهارده فرحك قومی ور<mark>ان</mark>ا حاجات <mark>کتیر</mark> قامت "یاسمین متکاسله وقالت :

المأذون هييجي العشا هعمل ايه أنا من دلوقتي للعشا

هتفت "ساح" قائله:

- يا ربي وبتقولى هتعمل ايه .. قومى يا بنتى مفيش وقت يلا نهضت "ياسمين" وتوجمت الى الحمام وأخذت دش ساخن لتريح أعصابها المشدودة

قام والد "عمر" من نومه ليجد زوجته جالسه على السرير وعلامات القلق بادي على محياها .. فاعتدل جالسا وقال :

- صباح الخير يا "كريمة" صاحيه من بدرى ؟

تنهدت قائله:

- أنا منمتش أصلامن بعد الفجر

- ليه يا حبيبتي ايه اللي مصحيكِ

قالت بصوت باكى:

- شوفته تانی ی<mark>ا "</mark>نور"

- هو ايه اللي <mark>شوفتيه</mark>

- الحلم اللي حلمته لـ "عمر" من فتره .. شوفته تانى النهارده بنفس الشكل ونفس التفاصيل .. الحية بتجرى عليه وهو بيقع في البير وبعدها الحية بتهرب منه .. أنا خايفه أوى

أمسك يدها في يده قائلاً:

- متخفیش ان شاء الله ربنا یحفظه

- يارب .. يارب احميه يارب واصرف عنه السوء

- مبروك يا عروسه طالعه زى القمر في فستانك

قال "سهاح" هذه العباره وهى تحتضن صديقتها ..كانت "باسمين" ترتدى فستانا بسيطاً لونه سيمون وبوليرو وطرحه نفس اللون ..كانت رقيقه وبسيطه للغايه .. اقتربت منها "ريهام" قائله :

- مش كنتِ لبستى فستان فرح يا "ياسمين" في عروسه ما بتلبسش فستان فرح؟ ابتسمت لها "ياسمين" قائله:

- أنا مرتاحه كده يا "ربهام"

عانقتها "ربهام" عناقاً طويلا لم تتحدث فيه وكأن الكلام يعجز عن وصف شعورها فى هذه اللحظة ,, قالت "ياسمين" والدموع تتجمع فى عينينها :

-كان نفسي أوى ماما تكون معايا النهاردة

أسرعت والدة "سماح" قائله:

- وأنا روحت فين يا بنتي .. مش أنا زي ماما برده

التفتت اليها "ياسمين" والدموع في عينينها تهدد بالسقوط وابتسمت قائله:

- طبعا يا طنط ربنا عالم أنا بحب حضرتك أد ايه

عانقتها والدة "سماح" وربتت على ظهرها قائله:

- وربنا يعلم انك عندى من غلاوة "سهاح" بنتى .. انتِ و"ربهام" ربنا يحميكوا بنتين زى الفل ومتتخيروش عن بعض

قالت "سياح":

- ايه يا جهاعة هنقلبها نكد ولا ايه .. لا بقولكوا ايه النهارده فرح وضحك وزغارط وبس .. مش عايزة أشوف دمعه واحدة في عين حد فيكوا النهارده .. فاهمين ابتسم ثلاثتهم .. وبدأوا في الغناء والرقص واطلاق النكات والضحك محاوليين اسعاد "ياسمين" ورسم البسمة على شفتها

سألت "نانسي" "صفية" زوجة "عويس" الغفير والتي كانت تقوم بتغيير شراشف الأسرة في حجرات بيت المزرعة قائله بصوت منخفض:

- هو فين "عمر" ؟

قالت "صفية" على الفور:

- فی أوضته یا هانم تؤمری بحاجه ؟

قالت "نانسي" وهي توليها ظهرها وتنصرف:

- لا ميرسي

تابعتها "صفية" بعينيها ولوت شفتيها قائلاً :

- لا ميرسي

ثم عادت لأكمال عملها ..

<mark>***</mark>***

دخلت "نانسي" حجرة "عمر" وسمعت صوت الدش في الحمام الملحق بغرفته فارتسمت ابتسامه خبيئة على شفتيها .. وبعد فترة توقف صوت الدش وخرج "عمر" يلف نفسه بمئزره .. توقف فجأه عندما وقعت عيناه على "نانسي" الجالسه على فراشه نظر الى فستانها القصير الذي لا يكاد يغطى شيئاً .. تسمر في مكانه .. فابتسمت "نانسي" قائله في دلال :

-كنت حسه انى جعانه عملت شوية سندويتشات ناكلهم مع بعض على ما العشا يجهز أخذت ساندوتش من الصنية التى وضعتها على الكمودينو ووضعت ساقاً فوق ساق ثم نظرت اليه قائله:

- ایه مش هتیجی تاکل ؟

تقدم "عمر" حتى أصبح فى مواجمتها لا يدرى لما وفى هذه اللحظة بالذات تذكر تلك الفتاة التى صدما بسيارته والتى كانت ترقد على السرير فى المستشفى لا يظهر منها الا وجمها وكفيها ومع ذلك كانت تخجل من نظراته وتتورد و جنتاها بحمره الخجل وتبعد عيناها عن عينيه .. لم يشعر بنفسه الا وهو يقارن بينها وبين تلك الفتاه الجالسه أمامه بجرأة بلا أدنى شعور بالخجل .. شعر بشئ من التقزز وقال لها بصرامة شديدة :

- فى واحده محترمة تعمل كده ؟ .. تدخلى اوضة شاب أعزب وانتِ لابسه لبس زى ده ؟ قالت وعلامات الدهشة مرسومه على محياها :

- ایه المشکلة احنا بنحب بعض و خلاص هنتجوز

ثم أضافت بدلع:

- ولا انت معدتش بتحبني ؟

نظر اليها نظرات غاضبة وأطبق أصابع كفيه بشده وكأنه يريد أن يلكم أحداً وقال لها بصوت هادر:

- نانسي اطلعي بره أنا مش طايق أشوف وشك

قالت في ع<mark>دم تصد</mark>يق :

- نعم ؟ بتقول اي<mark>ه</mark>

صاح غاضباً:

- بقولك اطلعي بره يا "نانسي" .. حالاً يا إما بجد هتندمي

نهضت "نانسي" وهي تشعر بالمهانه وقبل أن تغادر الغرفة قال لها:

- جمزوا نفسكوا عشان هنرجع مصر حالا

خرجت من الغرفة وأغلقت الباب بقوة .. ذهبت الى والدتها وقالت بعصبيه :

- يلا .. "عمر" طردنا من هنا .. لازم نمشي

صاحت والدتها في فزع:

- مش فاهمة يعني ايه طردنا

صرخت "نانسي" في وجمها قائله :

- بقولك طردنا يلا قومى

وما هي الالحظات حتى جاء "عمر" حيث تتحدث المرأتان ووجه حديثه الى "نادين" قائلاً :

- معلش یا طنط جالی تلیفون شغل محم ولازم أنزل مصر حالا .. لو حضرتك عایزة تستنی انتِ وعمی و "نانسی" مفیش مشكلة بس أنا راجع مصر حالا

تصنعت نادين" الابتسامه ثم قالت:

- لا يا حبيبي واحنا ايه اللي يقعدنا هنا .. احنا قضينا 3 أيام وحقيقي لازم نرجع مصر عشان أشغالنا

- طيب تمام أنا منتظركوا تحت في العربية عشان تمشوا ورايا بالعربية بتاعتكوا زي ما جينا عشان متتوهوش في الطريق
 - ماشي يا حبيبي

خرج "عمر" فوجمت الى "نانسي" نظرات صارمة قائله:

- هنتكلم في البيت

ركب "عمر" سيارته وانتظرهم ..كان يشعر وكأن بداخله بركان بغلى من الغضب .. كان هذا الغضب موجه أكثر الى نفسه كيف كان أعمى الى هذه الدرجة كيف لم يستطع تمييز الغث من السمين .. كيف لم يرى أن خطيبته لا تتناسب أبدا مع قيمه وأخلاقه .. كيف اهتم بالقشور ونسي اللب .. كان يسأل نفسه هذه الأسئلة وهو لا يدرى أيغضب من "نانسي" أم من نفسه .. رآي ثلاثتهم وهم ينزلون الدرج ويركبون سيارتهم .. شغل محرك سيارته ولكنه انتبه الي صوت محرك سيارتهم حيث أصدر صوتا عاليا ثم توقف تماما

فأخرج رأسه من الشباك ونظر الى الخلف قائلاً:

- مش عايزة تدور ؟

أخرج والد "نانسي" رأسه هو الآخر وقال:

- ايوة النوركان والع وشكل البطاريه فضيت
- طيب سيبوها وأنا أخلى حد من العمال يجيب ميكانيكي ويصلحها ويوصلها لنا مصر .. وتعالوا اركبوا معايا

نزل ثلاثتهم فى صمت .. همت "نانسي" أن تركب فى الخلف لكن "مادين" دفعتها الى الباب الأمامى .. فجلست متبرمة بجوار "عمر" .. وانطلق بسيارته قاصدا القاهرة وفى رأسه ألف سؤال وسؤال

تعالت الزغاريد فى بيت "ياسمين" والتف الجميع حولها من أصدقاء وجيران محنئين ومباركين لهذا الزواج .. دخل "عبد الحميد" حجرة ابنته و العبرات تملأ عينيه وقبلها فى جبينها وأمسك يدها وقبلها فأسرعت "ياسمين" بسحب يدها والعبرات تختنق فى عينيها , نظر اليها والدها وأمسك رأسها بين كفيه قائلاً :

- الحمد لله ان ربنا أحياني وشوفت اليوم ده .. بنتي أنا عروسه

تركت "ربهام" لعبراتها العنان كانت سعيده لزواج أختها لكن في حلقها غصه كيف ستحيا بعيداً عنها

.. كيف وهي الأم والأخت والصديقة وكل شئ بالنسبه لها ..وما هي الالحظات حتى تعالت

الأصوات لتنبئ بوصول المأذون فتعالت الزغاريد مرة أخرى

كان "مصطفى" يقف سعيداً وسط الحضور عندما وقع نظره على آخر شخص أراد رؤيته فى تلك اللحظة .. نعم انها "نهلة"كانت تقف أمام الباب ترمقه بنظرات غاضبة ناريه ,أسرع الخطى اتجاهها وجذبها من ذراعها وخرج من الشقة وقال لها بغضب:

- بتعملي ايه هنا ؟ ايه اللي جابك

قالت له ونظرات الاحتقار تملأ عينها:

- متخفش أوى كده يا عريس أنا لو كنت عايزة أبوظلك الجوازه كنت جيت البيت ده من زمان قال بحده وهي ينظر حوله خوفاً من أن تنتبه "ياسمين" أو والدها:

- أمال ايه اللي جابك ؟

قالت بسخريه:

- جايه أشوفك وانت عريس

وفى تلك اللحظة خرجت "ياسمين" من حجرتها وجلست على الطاولة التى ضمت المأذون ووالدها فألقت عليها "نهلة" نظرة حاقدة وقالت:

- هي دي بأه ربة الصون والعفاف؟

قال "مصطفى" محذراً اياها:

- "نهلة" .. انتِ عايزة ايه بالظبط ؟

نظرت اليه قائله:

- مش عايزة حاجه .. قولتلك جايه أشوفك وانت عريس ..يلا عروستك مستنياك تركها "مصطفى" وهو يشك فى أمرها .. دخل وقلبه يكاد يقفز من مكانه من الخوف وقدميه تصطك ببعضها البعض جلس بجوار المأذون

نظرت اليهم "نهلة" محدثه نفسها يصوت منخفض (بكرة أحرقك زي ما حرقتني يا مصطفى)

.. كانت "باسمين" في تلك اللحظة تشعر بأن ما يجرى حولها هو مجرد حلم .. حلم ستستيقظ منه بعد لحظات .. أغمضت عينيها قليلا ثم فتحتها .. لكن نفس المشهد ونفس الوجوه الضاحكة .. كانت تشعر وكأن روحها تسحب منها .. شعرت وكأن الأصوات اختفت من حولها فلم يبقى الا صوت دقات قلبها الذى يكان يخرج من صدرها من قوة ضرباته لم تسمع الاكلمة واحدة : (قبلت زواجها)

دخلت بیتها وهی تقدم رجلاً وتؤخر الأخری ..كانت تراه لأول مرة بعدما انتهت وا<mark>لد</mark>ة "مصطفی" وأختها و "سهاح" من تنظیمه وترتیبه

دخلت ووقفت وسط الصالة وكأنها عابرة سبيل ضلت طريقها ولا تهتدى الى وجمتها .. أفاقت من شرودها على صوت باب الشقة الذى أغلقه "مصطفى" عليها .. التفتت لتنظر اليه وقلبها يكاد يصم أذنيها من علو صوت دقاته .. ثم .. ابتسم "مصطفى" واقترب منها بخطوات بطيئه ...

كان "عمر" يسير بسيارته مسرعاً وهو لا يشعر بأولئك الجالسون معه فى السيارة ..كان عقله يدور ويدور بدون توقف ..كانت "نانسي" تنظر اليه ولا تصدق أن كل شئ سينتهى فى لحظة أرادت التحدث اليه فى محاولة لمعرفة ما يدور داخل رأسه لعلها تنقذ شيئاً .. نادته قائله :

- "عمر" .. "عمر "

لم ينتبه "عمر" لصوتها فمدت يدها لتلمس كفه الموضوع على مقود السيارة .. انتفض "عمر" وكأن حية لدغته ونظر اليها بعينين كادتا أن تخترقاها .. وعندئذ هتفت "نادين" التي كانت تجلس في المقعد الخلفي :

نظر "عمر" أمامه فأعمته أضوار التريلا القادمة أمامه وما هى الالحظات تعالت فيها أصوات الصراخ .. ثم سكن كل شئ .. توقف سائق التريلا لينظر الى تلك السيارة التى أخذت تلف وتدور حتى انقلبت على أحد جانبيها .. ثم أعقب ذلك صمت رهيب..

البارت السادس عشرة

دخلت "ياسمين" بيتها وهى تقدم رجلاً وتؤخر الأخرى ..كانت تراه لأول مرة بعدما انتهت والدة "مصطفى" وأختها و "سهاح" من تنظيمه وترتيبه

دخلت ووقفت وسط الصاله وكأنها عابرة سبيل ضلت طريقها ولا تهتدى الى وجمتها .. أفاقت من شرودها على صوت باب الشقة الذى أغلقه "مصطفى" عليها .. التفتت لتنظر اليه وقلبها يكاد يصم أذنيها من علو صوت دقاته .. ثم .. ابتسم "مصطفى" واقترب منها بخطوات بطيئه ...

عندما مد يده وأمسك ذراعها وأراد ضمها اليه أوقفته بإشاره من يدها .. فقال متبرماً :

- ايه تاني مش خلاص .. اديكي بقيتي مراتي أهو ..

أطرقت "يا<mark>سمين"</mark> برأسها وقالت بخجل :

- مش هینفع

احتد "مصطفى" قائلاً:

- هو ايه ده الل<mark>ي مش هينفع ؟</mark>

"قالت "ياسمين" وهي مازالت مطرقه برأيها:

- الحادثة هي السبب

- حادثة ايه ؟

- العربية اللي خبطتني من اسبوعين .. هي السبب ازدادت حدة "مصطفي" قالئلاً:

- ايه اللي جاب القالعة جمب البحر

ازداد احمرار وجنتاها وجاهدت لتخرج صوتها قائله :

- يعني أقصد أقول معاد الفرح اتأجل اسبوع عشان رجلي كأنت في الجبس

- وایه علاقة ده بینا دلوقتی

ازداد ارتباكها قائله:

- يعني المعاد الجديد .. مكنش مناسب بالنسبه ليا .. يعني .. يعني .. مش هينفع قال "مصطفى" وقد ثارت ثائرته :

- وأما هو المعاد الجديد مكنش مناسب لجنابك ما قولتيش كده ليه من الأول كنا غيرنا الزفت المعاد قالت وقد تساقطت عبراتها على وجنتيها:

- اتكسفت أقول لبابا
- وموضوع مش هينفع ده .. هيستمر أد ايه ؟
 - 6 أيام
 - الله أكبر يعني الأجازة اضربت

تركها "مصطفى" وسط الصاله ودخل يغير ملابسه وهو يبرطم ..

*<mark>*****</mark>*********

- يارب .. يارب .. احميه يارب .. يارب احميه يارب

تفوهت "كريمة" بتلك العبارة هي جالسه بجوار زوجها أمام غرفة العمليات بالمستشفى .. ثم أكملت قائله :

- ليه ابني يحصله كده .. ليه يارب
 - قال زوجما الجالس بجوارها :
- انتِ مؤمنة يا كريمة حرام اللي بتقوليه ده
 - قالت باكيه :
- عارفه بس غصب عنى قلبي محروق على ابنى أوى
- طیب استغفری ربنا وادعیله زی ما بدعیله بدل الکلام اللی یغضب رب<mark>نا د</mark>ه
- استغفر الله .. استغفر الله .. يارب ده ابنى الوحيد اللى مليش غيره .. يارب احميه يارب ثم التفتت الى زوجما قائله :
 - "نانسي" و "نادين" کويسين ؟
 - تنهد بحسره قائلاً:
- ايوة انا لسه كنت عندهم من شويه كلها خدوش بسيطه .. لكن اللي تاعبني موت والدها الله يرحمه

- الله يرحمه ويغفرله ويتجاوز عن سيئاته .. طيب هما عاملين ايه دلوقتى ؟ سكت قليلاً ثم قال :
 - ولا أى حاجه
 - یعنی ایه ولا أی حاجه
- مش عارف هما كده من الصدمة ولا ايه بالظبط .. بس مش باين عليهم أى تأثر
 - غریبة ازای یعنی دی جوزها .. ودی أبوها
 - مش عارفه .. أكيد لسه مفاقوش من الصدمة
- عاود "كريمة" قلقها على ابنها الذي يرقد داخل حجرة العمليات وأخذت تستغفر ربها وتناجيه

قام "مصطفى" بتغيير ملابسه وتوجه الى حجرة المعيشة يشاهد ويقلب فى قنوات التلفاز .. دخلت "ياسمين" حجرة النوم بعدما خرج منها "مصطفى" جلست على طرف الفراش والدموع تتساقط من عينها .. تشعر وكأنها غريبه فى مكان غريب معزوله عن العالم ... شعرت بالإشتياق لـ "ربهام" وللحديث معها .. وشعرت بالحنين الى والدها الذى رغم قسوته عليها الا أنها تحبه بشده وتشعر بالأمان وهى فى بيته .. كم تمنت ترك هذا البيت والعودة الى بيتها مرة أخرى .. تذكرت أمحا وتمنت أن تلقى بنفسها فى حضنها ولو لمرة أخيره .. مسحت عبراتها وقامت لتغير ملابسها .. ارتدت عباءة طويلة ذات أكمام طويله واحتارت هل تترك شعرها أم ترتدى حجابها .. فمازالت تشعر بأنها فى بيت غريب ومع رجل غريب .. جاهدت نفسها لتترك حجابها ولا ترتديه مذكره نفسها بأن هذا الرجل الجالس فى الخارج حتى ولو شعرت بأنه غريب إلا أنه الآن زوجها ويجب عليها حسن التبعل له والطاعه .. ولو رآها بالحجاب لإزداد غضباً على غضب .. خرجت من غرفة النوم وتوجهت حيث والطاعه .. ولو رآها بالحجاب لإزداد غضباً على غضب .. خرجت من غرفة النوم وتوجهت حيث كانت ترتديه ثم أعاد نظره الى التلفاز مرة أخرى .. وقفت قليلا ثم قالت :

- تحب تتعشي

قال بحده:

- لا مش عايز زفت

تركته ودخلت غرفة النوم مرة أخرى وهي تشعر بأن هناك أيام بائسه تنتظرها في بيت "مصطفى"

*****<mark>*</mark>*********

خرج الطبيب من غرفة العمليات فنهضت "كريمة" وزوجها بسرعه وتوجما اليه ,, قالت "كريمة" بلهفه :

- خير يا دكتور الله يباركلك طمني على ابني

طمأنها الطبيب <mark>قا</mark>ئلاً:

- لا اطمنی هو <mark>کویس الحمد لله</mark>

قال والده:

- یعتی مفیش فیه أی <mark>مش</mark>کلة
- الحمد لله حاله أحسن من غيره كل المشكله ان أعصاب دراعه الشهال اتضررت بشكل جزئي بالإضافة للكسور اللى في دراعه .. يعني هيحتاج فترة من العلاج الطبيعي والحجامه عشان الأعصاب تنشط تانى .. بس اطمنوا ان شاء الله خير قالت "كريمة" في قلق :
 - يعني يا دكتور واثق انه هيكون كويس بالله عليك ما <mark>تخ</mark>بي علياً
- أنا هنا طبيب يا حجه وبصارح أهالى المرضى بحالتهم بالتفصيل مينفعش أخبى عليهم حاجه .. وزى ما قولت لحضرتك هو بس بعد الجبس ما يتفك هيحتاج فترة من العلاج الطبيعي عشان ايده ترجع زي ماكانت
 - اد ایه هیاخد الموضوع ده
 - حسب حالته وحسب استجابته .. منقدرش نحدد دلوقتي الا لما يفك الجبس ان شاء الله
 - وايده هتفضل في الجبس أد ايه يا دكتور
 - مش أقل من شهرين .. عن اذنكوا

غادر الطبيب .. فالفتت "كريمة" لزوجما قائله :

- تفتكر الدكتور مخبى حاجه
- انتِ عايزه تقلقي نفسك وخلاص قالك انه لازم يكون صريح معانا وشرحلنا حالته بالظبط
 - الحمد لله اللهم لك الحمد
 - م استطردت قائله بقلق:
 - بس أنا خايفه دراعه ميرجعش تاني زي الأول
 - احنا فين وبقينا فين يا "كريمة" قدر ولطف الحمد لله انها جت على أدكده

فى هذه الأثناء خرج من غرفة العمليات ترولى محمولاً عليه "عمر" فتوجمت اليه "كريمة" مسرعه وربتت بكفها على رأسه قائله:

- "عمر" انت كويس .. رد علياً يا ابنى قالت لها الممرضة :
- هو دلوقتى فى البينج .. ان شاء الله شويه ويفوق ..أدخلوه الغرفة المخصصه له وجلست ؟كريمة" بجواره تمسك مصحفها وتتلو آيات من كتاب الله

نظرت "نانسي" الى الكدمات الى تعلو وجمها فى مرآة صغيره بيدها فى غرفتها بالمستشفى .. وقالت بعصبيه :

- اتشوهت .. وشي اتشوه

نظرت لها "نادين" النامّة على الفراش فقائله:

- انتِ معندكيش دم ؟ ابوكِ مات يا "نانسي"

نظرت لها "نانسي" قائله:

- يعني عايزه تفهميني ان انتِ زعلانه عليه ؟.. بصراحه أنا مش حسه بأى حاجه .. عارفه ليه .. لأنه عمره ما حسسنى ان ليا أب .. يخاف عليا وياخدنى فى حضنه ويقولى كده صح وكده غلط .. عمرى ما حسيت بوجوده فى حياتي .. كان طول الوقت اما مسافر واما فى الشغل .. ايه اللي يخليني أزعل انى فقدت حاجه أصلا مكنتش موجوده فى حياتي
 - حتى لوكده .. برده خلى عندك دم شويه أهل خطيبك يقولوا ايه علينا قالت "نانسي" بسخرية :
- خطيبي ؟ .. هو بعد اللي أنا حكيتهولك و اللي حصل في بيت المزرعة متوقعة ان "عمر" هيفضل خطيبي

قالت لها "نادين" بعصبيه:

- ما انتِ بنى أدمه غبيه .. لسه مفهمتيش "عمر" وعشان كده عاله تحطى نفسك فى مواقف غبيه زيك
 - اوووووف .. خلاص م<mark>فیش داعی</mark> للکلام ده .. خلاص الموضوع انتهی نظرت لها "نادین" بغل قائله :
- مش بقولك غبيه .. موضوع ايه اللي انتهى .. الأمور هترجع بينك وبني "عمر" زى الأول وأحسن قال "نانسي" بسخرية :
 - ازای ان شاء الله

ابتسمت ابتسامه خبيثة وقالت:

- هقولك ازاي

دخل "مصطفى" الى غرفة النوم فأسرعت "ياسمين" الجالسه على طرف الفراش بالنهوض والتفتت وأولته ظهرها وأخذت تمسح عبراتها التى تساقطت على وجنتيها .. دخل "مصطفى" الفراش وتدثر بالغطاء وأغمض عينيه دون التفوه بكلمه

أخذت "ياسمين" مخده صغيره وغطاء من الدولاب وتوجمت الى غرفة المعيشة .. نامت على الاريكة وتدثرت بغطائها وقد أخذت العبرات تتساقط على وجنتيها مرة أخرى

استيقظت في اليوم التالي عندما شعرت بيد تهزها بقوة وبصوت "مصطفى" وهو يقول:

- انتِ یا مدام .. قومی عایزین نفطر

هبت "ياسمين" جالسه على الأريكة .. وأعادت خصلات شعرها الثائرة الى الخلف وأغمضت عينيها للحظات تحاول تذكر أين هي وماذا تفعل هنا

- يلا أنا جعان

عادت "ياسمين" الى الواقع مرة أخرى .. فنهضت من على الأريكة وقال:

- صباح الخير .. حاضر هحضره دلوقتي

لم يرد "مصطفى" فأخذت غطائها ومخدتها ودخلت غرفة النوم وأعادت ترتيب السرير ثم توجمت الى الحمام وأخذت دش ساخن لعلها تشعر بالإرتياح .. أنهت حهامها ودخلت المطبخ تحضر الفطور لأول مرة في هذا البيت الغريب .. نظرت الى مقتنياتها وأدوانها المطبخية وتذكرت كل قطعة فيه .. كان لكل قطعة بهجه خاصة .. تذكرت كيف كانت أمحا ومنذ كانت "ياسمين" صغيره تشترى لها ولأختها أشياء لجهازهها .. كانت تفرح كلها اشترت لها أمحا شيئاً جديدا وتسعد وهي تضيفه الى ذلك الصندوق الكبير الذي احتوى جهازها والتي كانت تضعه تحت سريرها .. تذكرت كم حلمت باستخدام تلك الأشياء عندما تتزوج ويصبح لها بيت خاص بها وزوج محب .. وهنا اختفت الإبتسامه من شفتيها .. الأشياء عندما تتزوج ويصبح لها بيت خاص بها وزوج محب .. وهنا اختفت الإبتسامه من شفتيها .. عم حصلت على البيت .. لكن أين هو الزوج المحب ! .. لم ترد لليأس أن يسيطر عليها وينغص عليها عيشها .. كانت تكره الفشل والاستسلام له .. عاهدت نفسها أن تبذل قصارى جهدها في انجاح عيشها .. كانت تكره الفشل والاستسلام له .. عاهدت نفسها أن تبذل قصارى جهدها في انجاح زواجما وبث الألفة والود داخل جدران هذا البيت .. شرعت تحضر طعام الفطور في مرح والابتسامه تعلو شفتيها

تململ "عمر" فى فراشه فى غرفته بالمستشفى وفتح عينيه وأخذ يدور يعينه فيها حوله ويحاول تذكر ما حدث له .. نظر بجواره ليجد "كرم" وهو يغط بالنوم على كرسي مجاور لفراشه .. انتبه "عمر" ليده اليسرى والتي كانت موضوعه من الكف لبداية عظمة الكتف فى الجبيره .. نادى صديقه قائلا :

- "كرم" .. "كرم"

استيقظ "كرم" ونهض ليتفحص صديقه بعينيه قائلاً:

- "عمر" حمدالله على السلامه .. انت كويس

قال "عمر" وهو حائراً:

- أنا فين وايه ا<mark>لل</mark>ى حصل ؟

- انت مش فاكرة حادثة امبارح

قال "عمر" بإندهاش:

- حادثة ايه ؟

صمت قليلا ثم قال:

- اه .. أنا آخر حاجة فاكرها ان كان فى عربية جايه مخالف ومش فاكر أى حاجه بعد كده تنهد صديقه قائلاً:

- ايوة كان في تريلا جت مخالف وللاسف العربيتين خبطوا في بعض

قال "عمر" بسرعة:

- و "نانسي" وأبوها و مدام "نادين "

قال "كرم" في شئ من الأسي :

- "نانسي" و مدام"نادين" بخير .. حصلهم كدمات بس لأن العربيه اتقلب على الجهه اللي كنت انت ووالد "نانسي" أعدين فيها

- طيب ووالد "نانسي" حصله حاجه

- البقاء لله يا "عمر" .. توفي

هتف "عمر" قائلاً :

- لا حول ولا قوة الا بالله .. لا حول ولا قوة الا بالله
- وفجأة انفتح الباب لتدخل "كريمة" التي انفرجت أساريها لرؤية "عمر" مستيقظاً وأقبلت نحوه في سرعة وعانقته قائله:
 - "عمر" حبيبتى حمدالله على سلامتك يا ابنى .. حمدالله على سلامتك وأخذت تبكى بشده .. طوقها "عمر" بديه اليميني وهدءها قائلاً:
 - انا الحمد لله يا أمى .. بخير زي ما انتِ شايفه .. الحمد لله
 - وضعت رأسه بين كفيها تملى عينيها برؤيته قائله:
 - الحمد لله .. الحمد لله كنت هموت لوكان جرالك حاجه
 - جذب "عمر" رأسها يقبله قائلاً :
 - بعد الشر عليكِ يا حبيبتى .. أنا بخير أهو والحمد لله أقبل والده يحتضنه وبقبل رأسه مرددا :
 - الحمد لله انك رجعتلنا بالسلامه يا ابني
 - قال "عمر" لوالده بقلق:
 - ازی "نانسی" ومدام "نادین" دلوقتی
 - -كنا من شوية فى الدفنه و سبنا "كرم" معاك هنا عشان لو فوقت شعر "عمر" بالأسى الشديد لفقدان "نانسى" والدها فقال :
 - لا حول ولا قوة الا بالله أكيد اللي حصل صعب أوى عليهم
 - هتفت "كريمة" قائله بعصبيه:
 - "عمر" دى آخر مرة تسوق فيها العربية بنفسك .. عندك سواق مبتخ<mark>ليهو</mark>ش يسوقها ليه
 - يا ماما الحادثة مكنتش غلطتي التريلا هي اللي جايه مخالف
 - ولو ..مفیش سواقه عربیة تانی
 - لم يرد "عمر " مجادلة والدته التي يعلم جيداً ما تشعر به في هذه اللحظة فردد قائلاً :
 - حاضر یا أمی

فى تلك اللحظة سمعوا طرقات على الباب ثم انفتح الباب ليدخل الطبيب .. كشف على "عمر" وأخبره بنفس ما أخبر به والده ووالدته يوم أمس .. شعر "عمر" بالقلق وقال :

- يعني يا دكتور ان شاء الله ايدي هتبقي كويسة مش كده
- ايوة ان شاء الله بس الموضوع محتاج شوية وقت وزى ما قولت لوالدك امبارح منقدرش نحدد الوقت ده الالما نفك الجبس ونشوف مدى استجابتك للعلاج الطبيعي .. بس متقلقش الضرر مكنش كبير أوى وان شاء الله فى وقت قصير ايدك ترجع تتحرك طبيعي تانى
 - قال له "عمر" ب<mark>إمتنان :</mark>
 - شکرا یا دکتو<mark>ر</mark>

فتح الطبيب باب الحجرة ليغادر فوجد "نانسي" التي وقفت على باب الغرفة لمحتها "كريمة" فنادتها قائله :

- تعالى يا بنتى

دخلت "نانسي" الغرفة بعينيها المتورمتين وبعض الكدمات التي تظهر على وجمها .. رآها "عمر" في هذه الحاله فشعر بالأسي عليها ..نظر والد "عمر" الى زوجته و "كرم" نظره ذات معنى .. فغادر ثلاثتهم الغرفة .. اقتربت "نانسي" من فراشه وانسابت العبرات على وجنتيها قائله :

- " عمر " انت عامل ایه دلوقتی

قال بأسى:

- الحمد لله ..المهم انتِ عامله ايه .. البقاء لله يا "نانسي"

انفجرت "نانسي" بآكية وجلست بجواره وألقت بنفسها على صدره وقالت:

- بابي مات يا "عمر" .. مش عارفه هعمل ايه من غيره .. كان كل حاجه في حياتي .. مش قادره أتحمل ده .. أنا تعبانه أوى يا "عمر "

ربت "عمر" على ظهرها قائلا بأسى:

- قدر الله وما شاء فعل .. ربنا يرحمه ويغفرله

أبعدها عن صدره ليرى وجمها ومسح بكفه عبراتها وقال:

- اهدى يا "نانسي" وبطلى عياط وادعيله ..اللى هيفيده دلوقتى هو الدعاء نظرت له بعتاب قائله :
- بابي سابني .. وانت كمان هتسبني يا "عمر" خلاص معدش ليا حد في الدنيا دى
 - انتِ ليه بتقولي كده

انفجرت في البكاء مرة أخرى وقالت:

- لأن دى الحقيقة انت هتتخلي عني وتسيبني

ألقت نفسها على صدره مرة أخرى وقالت:

- أرجوك يا "عمر" ما تسبنيش أنا محتجالك أوى .. أنا مليش غيرك دلوقتى .. لو سبتنى هموت نفسي
 - شعر "عمر" بمزيد من الأسي قائلاً :
 - "نانسي" استغفري ربنا .. ايه اللي بتقوليه ده ..

نظرت اليه قائله بحزم :

- بقول اللي هعمله لو انت سبتني يا "عمر" .. لو سبتني هموت نفسي قال "عمر" بقلق :
 - طیب ممکن تهدی وتبطلی الکلام اللی بتقولیه ده ... صمت قلیلا ثم قال :
 - وبعدين مين قالك انى هسيبك .. أنا مش هسيبك متخفيش نظرت اليه بلهفه وابتسمت وسط دموعها قائله:
 - بجد یا "عمر" مش هتسبنی

نظر لها وابتسم في حنان قائلا:

- أيوة مش هسيبك .. بس يا خوفى انتِ اللي تسيبيني قالت بسرعة :
 - مستحيل اسيبك أبدا .. أنا أموت من غيرك

نظر "عمر" اليها بشئ من الشك ثم شرح لها وضعه ذراعه الصحى كما وصفه الطبيب .. فقالت :

- طيب يعني الدكتور قالك انك هتخف
- الله أعلم .. ده لسه ميقدرش يحدده دلوقتى .. ده على حسب استجابتى للعلاج الطبيعي وعلى حسب الضرر اللي حصل في دراعي

أسرعت قائله:

- حتى لو مرجعتش ايدك طبيعيه تانى انا مش ممكن اسيبك ابدا

نظر لها "عمر" نظره طويله يحاول الغوص داخلها ليتبين صدقها ثم قال:

- واثقه ؟

قالت بحزم:

- ايوة واثقه

ابتسم لها "عمر" ثم طوقها بذراعه مرة أخرى

خرجت "نانسي" من حجرة "عمر" لتجد "كرم" في الردهة يتحدث مع الطبيب .. انتظرت أن أنهى حديث ثم توجمت نحوه قائله :

- "كرم" خلى بالك من "عمر" أنا هروح أستريح في البيت شويه
 - متقلقيش عليه يا "نانسي" كلنا هنا معاه

قالت له في براءه مصطنعه:

- أنا مش عارفه هروح البيت ازاى .. ومش هقدر استنى الشفير لحد م<mark>ا يجيليى بالعربيه .. حسه انى</mark> تعبانه أوى

أسرع "كرم" قائلاً:

- طيب مفيش مشكلة أوصلك أنا
 - بجد .. ميرسي يا "كرم"
- ثوانى بس هدخل أطمن على "عمر" وأقوله انى ماشي

انتظرته "نانسي" حتى جاء وانطلقا معا الى بيتها .. أوصلها ثم تركها وعاد الى المستشفى مرة أخرى

يلبع

- مش كنتى تعملى حسابك بدل ما تعككنى على الواد يوم فرحه ألقت أم "مصطفى" بهذه العباره عندما دخلت على "ياسمين" المطبخ وهى تعد العصير .. ارتبكت "ياسمين" وشعرت بالخجل الشديد ولم تتفوه ببنت شفه .. شعرت بالضيق والغضب فما بينها وبين زوجها لا يحق لأحد غيرهما معرفته وسبر أغواره بل والسؤال عنه أيضاً .
قالت لها والدته بحده :

- أهلك علموكي لما حدكبير يكلمك مترديش عليه ؟ ارتبكت "ياسمين" وتمتمت:
 - آسفه يا طنط
- طنط مين يا روح طنط .. أنا مش طنط ازداد ارتباك "ياسمين" وشعرت بغصه في حلقها وهي تقول : :
 - آسفه قصدی یا ماما
 - تركتها أم "مصطفى" لتغادر المطبخ وهي تنظر اليا شذراً

- .. بعدما انصرف المهنئين من أهله دخلت غرفة المعيشة لتجد "مصطفى" جالساً على اللاب توب منهمكاً .. فقالت له بنبره خافته :
 - انت قولت لطنط ایه
 - رفع رأسه وكأنه تفاجئ بوجودها ثم نظر الى اللاب توب مرة أخرى قائلاً:
 - طنط مين ؟
 - قصدى ماما مامتك

ترك اللاب توب وهب "مصطفى" واقفاً وقال بحده:

- اااااه بدأنا.. أمك قالت وأمك عادت .. بصى يا بنت الناس شغل الحموات الفاتنات ده ومشاكل الحريم اللى مبتخلصش أنا مليش فيه .. أنا راجل مش فاضى .. أمى دى تحطي جزمتها فوق راسك .. ومسمعكيش تشتكى منها أبدأ ..أهو رسيتك على الدور من أولها يا بنت الناس مش عايز بأه أسمع كلمه تانية فى الموضوع ده

تجمعت الدموع في عينيها لكنها تماسكت أمامه وقالت:

- أنا ما قولتش حاجه أنا بسكان قصدى أقول ...
- لا تقولي ولا تعيدي .. أنا راجل البيت وأنا اللي أقول .. خلاص

عاود الجلوس مرة أخرى على الأريكة والتفت لللاب توب . وقفت قليلاً ثم انصرفت ودخلت غرفة النوم تجلس على الفراش وتفكر ..قالت لنفسها (ايه يا ياسمين .. هى مش هتتظبط بأه .. هو من جمه ومامته من جمه .. أعمل ايه بس ياربى .. أنا لا بحب المشاكل ولا بطيقها .. يارب أنا مليش غيرك .. أصلح ما بيني وبين زوجى وأمه)

فى اليوم التالى أعدت "ياسمين" طعام الغداء وحاولت التنويع فى الأصناف وزينت الأطباق بطرق جميله وجذابه ..كانت"ياسمين" تحاول التأقلم على حياتها الجديدة ومحاولة كسب زوجما الذى أصبح جنتها ونارها .. وضعت الطعام على السفرة مع لمساتها الرقيقه فى التزيين .. دخلت لتنادى "مصطفى" القابع خلف شاشة حاسوبه .. قالت بإبتسامه رقيقه :

- "مصطفى" الغدا جاهز
- نهض "مصطفى" والفت الإثنان حول طاولة الطعام .. نظر "مصطفى" الى الأطباق المرصوصه أمامه وقال بشئ من السخريه :
 - هو ده بأه اللي أخرك في عمايل الغدا
 - ابتسمت "ياسمين" قائله:
 - كنت دايما بدخل على النت وبتعلم ازاى أزين الأطباق بالشكل ده وكنت بتمنى انى أطبق اللى اتعلمته فى بيتي أما أتجوز .. عجبك ؟ بدأ فى الأكل وقال والطعام فى فهه:
- بصراحه مليش في الجو ده .. يعني حاسس انه ملوش لازمه تعبتى نفسك على الفاضي .. كده كده الأكل هيتاكل سواق ذوقتيه كده او ماذوقتيهوش
- صدمت "ياسمين" بكلامه وشعرت بالإحباط .. لكنها تذكرت عهدها مع نفسها بألا تدع اليأس يتغلب عليها ويتمكن منها .. تذكرت عزمها على انجاح زواجها وكسب زوجها لتنال رضى ربها .. أمسكت ملعقتها وأخذت بتناول الطعام ..حانت منه التفاته اليها فتلاقت نظراتها فشعرت بالخجل وأطرقت برأسها تنظرالي طبقها .. فقال "مصطفى" :
 - انتِ على طول أكلك أكل عصافير كده .. لا أنا مبحبش النظام ده .. أنا مبحبش الست الرفيعه وشغل الرجيم والتنتفه في الأكل .. أنا عايزك تملى شويه قالت دون أن تنظر اليه :
 - أنا مش بعمل رجيم ولا حاجه .. أنا أُكلى كده .. مش بعرف أُكل كتير
 - لا تتعودی ... الست لازم تسمع کلام جوزها .. أما أقولك عایزك تتخنی یبقی لازام تتخنی یا اما هبص بره
- وقعت كلماته كالصاعقة على رأسها .. ألا يكفيها ما تلاقيه منه منذ أول يوم .. لم تتخيل أبدا أنها ستسمع زوجما بعد ثلاثه أيام من زواجما يهددها بالنظر الى غيرها .. قد شعرت بشي من المهانه لكنها تماسكت قائله :

- أصلا اللي انت بتقوله ده يغضب ربنا قبل ما يغضبني
 - وحياة أبوكِ بلاش فزلكه
 - قول لا اله الا الله
 - ليه بأه ؟
 - عشان حلفت بغير ربنا
 - قال "مصطف<mark>ى" بس</mark>خرية:
 - شکلی اتجوزت <mark>شیخه</mark> و أنا معرفش
 - قالت بهدوء:
 - لا شيخه ولا حاجه بس دى حاجه معروفة
 - قال "مصطفى" بغضب:
 - یعنی أنا جاهل و مبفهمش
 - ارتبكت قائله:
 - أنا ما قولتش كده
 - هب واقفاً وصاح قائلاً :
- ولا تقدری أصّلا تفكری تقولی كده .. شكلها هتبقی جوازه هم من أولها ..مش وآكل اطفحی لوحدك

تركها وانصرف ..لم تشعر "ياسمين" الا والعبرات تتساقط على وجنتها في صمت

فى المساء أعدت كوب من الشاي .. رصت فى طبق صغير كيك وبسكوبت أعدته بيدها .. وأقبلت على المنضده على المنضده على المنضده بجوار الصينيه الصغيره .. فالتفت اليها قائلاً:

- تسلم ایدك

سرت "ياسمين" بداخلها واعتبرتها بداية مبشرة ..عاود النظر الى اللاب توب أمامه .. حاولت "ياسمين" فتح حوار معه قائله :

- بتعمل ایه ؟

قال دون أن ينظر اليها:

- عادى .. بكلم واحد صحبي

- مش هتدوق الكيك أنا اللي عملاه

التفت وأخذ قطعه قطم منها ثم قال:

- حلوة أوى تس<mark>لم</mark> ايدك

ابتسمت قائله :

- بالهنا والشفا

ران الصمت عليها .. نظرت اليه وسألته فجأة :

- "مصطفى" انت ليه اتجوزتنى ؟

التفت اليها وقال في دهشة :

- يعني ايه ليه اتجوزتك

- يعني ليه اتجوزتني .. الجواز بالنسبه لك بيمثل ايه ؟

أخذ رشفه من كوب الشاى الموضوع بجواره ثم قال:

- الجواز يعني يبقى عندى بيت وزوجة وولاد

نظرت اليه قائله:

- بس کده ؟

ضحك قائلاً:

- وهو في ايه غير كده

تسلل الحزن الى قلب "ياسمين" تمنت لو سمعت منه كلاماً آخر يعطيها دفعه أمل وحهاسه لبذل نفسها من أجل انجاح زواجما ..الزواج بالنسبه لـ "ياسمين" لا يمثل مجرد بيت وزوج وأولاد فقط ..

بل يمثل كيان يضيف للمجتمع ويخدمه .. أرادت زوجاً يأخذ بيدها ويعينها على التقرب من ربها .. أرادت زوجاً يكن سنداً لها ودعامة ترتكز عليها .. أرادت زوجاً يعرف واجباته قبل حقوقه .. أرادت زوجاً يعمل بوصية النبي صلى الله عليه وسلم "رفقاً بالقوارير" .. أرادت زوجاً يحثها على آلا تترك وردها .. أرادت زوجاً يكن الحضن الدافئ لها فى ليالى الشتاء البارده .. أرادت زوجا تترك عبراتها تنساب أمامه ليمسحها بكفه بحب وحنان .. أرادت زوجا تبثه مشاعرها وعواطفها التى أغلقت عليها ولم تتركها محانه ومتاحه لأى رجل غيره .. أرادت زوجا ليس جافا فى اسلوبه او حديثه وإنما الرفاظ الحب والمودة تعرف طريق لسانه .. أرادت زوجا تشاركه بناء مستقبل أبنائها وإعداد رجال يضيفون للمجتمع .. أرادت زوجا تشعر معه بالسكينه والموده والرحمه وان تكون قرة عينه ويكون قرة عينها ..أفاقت من شرودها على صوت هاتفها المحمول فنهضت لترد عليه انسابت عبراتها في صحت وهي تتحدث الى أختها التي اشتاقت اليها بشده

كانت "نانسي" جالسه برفقه "عمر" بالمستشفى فلم تتركه طيلة الأيام الماضية .. تهتم به وتعمل على اراحته .. كان "عمر" مسرورا بهذا التغيير الذى طرأ عليها .. لكنه كان محتاراً هل موت والدها هو السبب فى هذا التغيير ؟ هل تهتم لأمره فعلاً ؟ هل تغيرت وتخلت عن استهتارها وعدم تحملها للمسؤليه .. هو يرى تصرفاتها وكلامحا وكأنه يتحدث الى "نانسي" أخرى وكان سعيداً بهذا التغيير الا أنه كان يشعر بالريبة وعدم الطمأنينة .. فى اليوم الخامس بدأ "عمر" يشعر بالضجر من بقاءه حبيساً داخل هذه الجدران الأربعه فلم يعتاد المكوث هكذا بلا حراك وبلا شئ يفعله .. تحدث مع الطبيب الذى سمح له بالإنصراف مع اعطاءه تعليات مشدده بالراحة والالتزام بالدواء فى موعده .. وصل الى الفيلا بصحبة والده ووالدته و "كرم" ونانسي" و "أيمن" الذى حضر للإطمئنان على صحة صديقه .. تركهم "عمر" يتحدثون معا وطلب من "نانسي" ال لحاق به فى مكتبه بالفيلا .. دخلت "نانسي" وهى تشعر بالقلق .. أغلق الباب ووقف أمائها ينظر اليها فى صمت .. قالت "نانسي":

- خير يا "عمر" في حاجة حصلت
 - أيوة
 - فی ایه طمنی
- صمت قليلا وهو يراقب تعبيرات وجمها ثم قال بصوت هادئ:
- الدكتور قالى ان مستحيل دراعى يرجع طبيعي تانى وانى هعانى من شلل دائم اتسعت عينا "نانسى" وحاولت التماسك قائله:
 - بس انت قولتلي ان الدكتور قال غير كده
- ايوة قالى انه اضطر يقول كده لاني كنت لسه خارج من العمليات ومحبش يصدمنى وخاف ده يأثر عليا فستنى لحد ما أفوق من صدمة الحادثه
 - ابتلعت ريقها قائله:
 - وبعدين هتعمل ايه ؟
 - مش هعمل حاجه .. ده قضاء ربنا وأنا راضي بيه واساسا مفيش في ايدي حاجه اعملها
 - ثم أطرق برأسه وتنهد قائلاً:
 - بس مش دى الحاجة الوحيدة اللي تعباني
 - أمال في ايه أكتر من كده ؟
- المزرعة .. انتِ عارفه المشاكل الليكانت فيها للأسف يا "نانسي" الشركة الليكنا متعاقدين معاها عرفت بمشكلة المحصول وطالبونا بفلوسهم وبالشرط الجزائي وخسرت خسارة كبيرة أوى
 - قالت بتوتر :
 - خسرت أد ايه يعني ؟
 - نسبة كبيرة من الأسهم بتاعتي في الشركة اضطريت أبيعها لـ "كرم" عشان ألاقي سيوله أدفعها للناس
 - طيب و "كرم" مش المفروض انه معاك في الخسارة دى

- لأ .. المزرعة بتاعتى مش بتاعة الشركة يعني ادارتها وأرباحما خاصين بيا أنا .. "كرم" ملوش علاقه بيها وعشان كدة الخسارة عليا لوحدى

شعرت "نانسي" بالضيق الشديد لكنها انتبهت لنظرات "عمر" التي تتفرس فيها فرسمت ابتسامه بصعوبة على شفتيها قائله:

- ولا يهمك يا حبيبي بكرة كل حاجه تتعوض .. وأهم حاجه اننا مع بعض نظر لها بشك قائلا :

- يعني مش هتسبيني رغم كل اللي قولتهواك .. خسارتي و اصابة ايدي

- لأ طبعا يا "عمر" مش هسيبك

اتسعت ابتسامة "عمر" قائلاً:

- طمنتيتي كنت خايف أوي

- انت قولت لوالدك ووالدتك على اللي حصل

- لأ لسه ما قولتلهمش .. اللي يعرف بس "أيمن" و "كرم"

- طیب یا حبیبی یلا نخرج عشان زمانهم منتظرین<mark>ا بره</mark>

خرجا الاثنان وفى داخل "نانسي" غضب هادر .. التف الجميع حول طاولة الطعام .. كانت "نانسي" شارده واجمة لكنها حاولت التظاهر بالإندماج معهم فى الحديث .. بعد العشاء وجدت "أيمن" يقف خارج الفيلا يتحدث فى هاتفه وبعدما انهى حديثه التفت ليعود الى الداخل لكنه وجد "نانسي" خلفه تبتسم اليه قائله:

- ازى خطيبتك أخبارها ايه

- كويسة الحمد لله

- مش ناوي تعرفنا بيها ولا ايه

- آكيد طبعا في اقرب وقت ان شاء الله

صمتت قليلا ثم قالت:

- زمانك أكيد مضايق دلوقتي من اللي حصل

فسألها "أين" مستفها :

- ايه اللي حصل ؟

نظرت اليه "نانسي" تراقب ردود أفعاله قائله:

- المزرعة .. بتاعة "عمر"

كان لديها شك بأن "عمر" يكذب عليها وأرادت التأكد ...سادت لحظة صمت .. تنهد أيمن " بحسره ثم أطرق برأسه قائله :

- قدر الله وما شاء فعل .. "عمر" ميستهلش الخسارة ... بس أكيد ربنا بيحبه وهيعوضه باللي أحسن منها

قالت بإندهاش:

- بیحبه لیه عشان خسر خساره کبیره

نظر اليها "أيمن" في صم<mark>ت .. ثم قطعه ق</mark>ائلا:

- بكرة تعرفى ربنا بيحبه لي<mark>ه</mark>

ثم تركها مندهشه تفكر فيها قال ودلف داخل ألفيلا

أعدت "ياسمين" حقيبة "مصطفى" بعناية فائقه .. أرادت أن يشعر بالإختلاف بعدما دخلت حياته .. أغلقت الحقيبة ووضعتها بجوار الباب .. أنتهى من ارتداء ملابسه وصفف شعره .. ابتسمت له قائله :

- تروح وترجع بالسلامة
- ان شاء الله .. انا هغير معاد اجازتي الجاى يعني بدل ما هغيب 3 اسابيع هغيب شهر .. تمام كده المعاد مناسب يا مدام؟

شعرت "ياسمين" بالخجل وأطرقت رأسها .. توجه الى الباب وحمل حقيبته وقال :

- متفتحيش لحد متعرفيهوش .. وخلى بالك من الغاز اقفليه كويس قبل ما تنامى
 - حاضر .. بس كنت عايزة أطلب منك طلب يا "مصطفى"
 - خير
- بما انك يعني هتغيب شهر وأنا هنا اعده لوحدى فلو سمحت ممكن أروح أقعد عند بابا التفت اليها قائله بجده :
 - ليه تعدى عند أبوكِ ملكيش بيت ؟
 - لأ ليا .. بس انت هتغيب شهر
 - ولو .. حتى لو هغيب سنه تفضلي أعده في البيت ..
 - بس انا هستفاد ایه لما اقعد فی البیت لوحدی ..
- تستفادی انی عایز کده انا مسمحش مراتی تتنطط فی کل بیت شویه .. ارکزی فی بیتك .. یا اما تروحی تقعدی عند ای
 - قالت "ياسمين" وهي تشعر بالضيق:
 - انا مش هرتاح عند طنط .. قصدى ماما مش هبقى واخده راحتى هناك عشان باباك
 - خلاص يبقى تقعدى فى بيتك واختك وابوكِ عايزين ييجووا يزوروكى اهلا وسهلا لكن انتِ
 - تروحي هناك وانا مسافر لأ
 - نظر اليها ثم قال:
 - سمعتی
 - شعرت بالغضب لكنها كبحت جماح نفسها وقالت:
 - سمعت
 - يلا سلام
 - مع السلامة
 - أغلقت الباب وأغمضت عينيها وتنهدت بحسرة ...

مر الشهر عليها ببطء شديد كانت "ريهام" تأتيها يوميا بعدما تهى كليتها تجلس معها ساعة أو اثنتين ثم تنصرف لتتركها وحيده حزينة حبيسه تلك الجدران التي مازالت تراها غريبه عنها ولا تستطيع أن تألفها وتعتادها .. لا يسليها الا زيارات "سهاح" و "ريهام" والتحدث معها على الهاتف .. في يوم وصول "مصطفى" من السفر اتصل ليخبرها بأنه سيصل في المساء .. فرحت كثيراً لعودته فعلى الأقل ستجد من يونس وحدتها .. أرادت أن تبدأ حياتها كزوجة وأن تستمر في محاولة كسب قلب زوجها كانت تشعر بالكثير من الحماس والتفاؤل فهي تعلم جيداً أن الزوجة الذكية تستطيع تحويل بيتها الى جنه وتستطيع أن تحصل على كل ما تريد اذا استخدمت ذكائها ووجمته بطريقة صحيحه .. كانت والدتها تنصحها دائماً بكيفية العناية بنفسها وبيتها وكيف تكون زوجة ناجحة مطيعة لزوجها وفائزة برضا ريها .. في هذا اليوم استيقظت مبكراً وأعدت ما يحبه "مصطفى" من طعام ورتبت البيت ونظمته .. فتحت دولابها لتختار فسان أحمر من الستان الرقيق وضعته على الفراش وهي تنظر اليه في سرور .. كانت قد انهت الكثير من الأعمال عندما رن جرس هاتفها في منتصف النهار وجدت في سرور .. كانت قد انهت الكثير من الأعمال عندما رن جرس هاتفها في منتصف النهار وجدت وها غريباً فردت قائله :

- السلام عليكم

أتاها صوت أنثوى قائلا:

- وعليكم السلام
- أيوة .. مين حضرتك
- انا واحدة متعرفيهاش

شعرت "ياسمين" بالدهشة و قالت:

- طيب اسمك ايه ياللي معرفكيش

اتاها الصوت الأنثوى بعد لحظة صمت:

- اسمي "نهلة"

كان "كرم" يشاهد احدى المباريات في منزله عندما رد جرس هاتفه فرد قائلا:

- ألو
- ألو .. أيوة يا "كرم" ازيك
 - مين معايا ؟
 - ایه مش عارف <mark>صوتی</mark>
 - لا مش واخد <mark>با</mark>لي
 - أنا "نانسي"

اعتدل "كرم" في جلسته قالاً:

- آه "نانسي" ازيك
 - تمام ازیك انت
- بخير الحمد لله .. خير "عمر"كويس
- معرفش .. أنا مش بكلمك بخصوص "عمر"
 - أمال خير في ايه
- بصراحة يا "كرم" أنا عايزة أتكمل معاك شوية بس ... مينفعش فى التليفون .. لازم أشوفك صمت "كرم" قليلا ثم قال :
 - أنا فى البيت دلوقتى ومش هعرف أنزل .. تحبي تيجي نتكلم براحتنا
 - اوك .. اديني العنوان

أعطاها "كرم" العنوان ثم قال:

- أدامك أد ايه ؟
- مش هتأخر ساعة بالكتير
 - خلاص مستنيكِ

- سلام
- سلام

بعد مرور ساعة ونصف طرقت "نانسي" الباب .. ففتح "كرم" ابتسمت له وقالت :

- اوعی تکون اضایقت من زیارتی
 - بادلها "كرم" الابتسامه قائلا:
- لا طبعا ده ان<mark>ت ن</mark>ورتینی .. اتفضلی
- دخلت "نانسی" وهی تنظر لما حولها قائله:
 - بیتك يجنن یا <mark>"</mark>كرم"
 - من ذوقك يا <mark>"نانسي" .. تشربي</mark> ايه
 - نظرت الى عينيه وابتسمت قائله:
 - اختارلی انت

أحضر "كرم" كوبا من العصير وعاد ليجدها واقفة في منتصف الردهة تنظر الى احدى اللوحات قدم لها العصير قائلا:

- اتفضلي
- أخذت الكوب ووضعته على منضده صغير ثم قالت :
- "كرم" أنا في حاجه عايزة أقولهالك ومش عارفه أبدأ منين
 - خير يا "نانسي" قلقتيني
 - لا مش حاجه مقلقة
 - أمال ايه

اقتربت منه وارتسمت ملامح الحزن على وجمها قائله:

- خايفة تفهمني غلط
- لا قولى وأنا مش هفهمك غلط

- "كرم" أنا حسه انى مشاعرى اتغيرت ناحيه "عمر" .. حسه انى أصلا عمرى ما حبيته .. وعمرى ما عرفت أحبه .. لأنه مش الإنسان اللى اتمنيته طول عمرى .. أنا اتمنيت واحد تانى خالص .. من يوم ما شوفته وأنا عرفت ان هو ده الانسان اللى بتمنى ارتبط بيه

صمتت قليلا ثم اقتربت منه قائله:

- أنا بحبك انت يا "كرم"

ظهرت علامات الدهشة على وجه "كرم" ثم قال:

- "نانسي" انتِ <mark>مدركة لل</mark>ى بتقوليه

- ایوة یا "کرم" أنا مقدرتش أخبی مشاعری أکتر من کده .. أنا مبحبش "عمر" .. وبحبك انت .. وحسه ان انت کان معجب بیا نظراتك بتقول کده

صمتت قليلا ثم قال:

- منكرش اللي قولتيه بس <u>"عمر"</u> هنعمل معاه ايه

قالت بسرعه:

- مش لازم يعرف بعلاقتنا دلوقتى .. أنا هخترع اى حجه وافسخ خطوبتى .. وبكره "عمر" ينساني .. وساعتها نرتبط احنا الاتنين

نظرت له قاله بنعومه:

- قولت ايه يا "كرم".. عايزنى ولا لأ ؟

كانت قد انهت الكثير من الأعمال عندما رن جرس هاتفها فى منتصف النهار وجدت رقماً غريباً فردت قائله:

- السلام عليكم

أتاها صوت أنثوى قائلا:

- وعليكم السلام

- أيوة .. مين حضرتك

- انا واحدة متعرفيهاش

شعرت "ياسمين" بالدهشة و قالت:

- طیب اسمك ایه یاللی معرفکیش

اتاها الصوت الأنثوى بعد لحظة صمت:

- اسمى "نهلة"

ثم ساد الصمت مرة أخرى .. فقطعته "ياسمين" قائله :

- حضرتك تعرفيني ؟ وجبتي رقمي منين ؟

- لأ معرفكيش معرفة شخصية .. أما جبت رقمك منين فأنا جبته من موبايل جوزك قالت "ياسمين" بدهشة :

- "مصطفى" ؟

- ايوة "مصطفى"

قالت "ياسمين" بنفاذ صبر:

- لو حضرتك ما قولتيش عايزة ايه أنا هقفل

- اللى عايزاه هو انك تعرفى جوزك على حقيقته .. لو قولتلك ان جوزك خانك وبيخونك تصدقيني ؟

قالت "ياسمين" ببرود وقد شعرت بالخوف يدب في أوصالها :

- لا طبعاً مش هصدقك .. مع السلام ومتتصليش بيا تاني

انهت "ياسمين" المكالمة وهى تفكر من هذه الفتاه . وما مصلحتها فى الإيقاع بينها وبين زوجها .. وما هى إلا لحظات حتى رن الهاتف مرة أخرى لكن هذه المرة صوت نغمة الرسائل .. وجدت رسالة من نفس الرقم فتحتها وهى تشعر بالتوتر وقرأتها :

(كنت متوقعة انك مش هتصدقيني ده ايميل وباسوورد بتاع أكاونت جوزك على الفيس بوك ادخلى واقرأى رسايل بينه وبين nona star)

ازدادت خفقات قلبها وحاولت تجاهل الرسالة وطرد هذه المحادثة من رأسها .. أكملت عملها بنصف عقل ..ماذا لو كانت الفتاة صادقة ؟ .. لماذا لا تلقى نظرة لتتأكد مما قالت ؟ بالتأكيد هذه دعابة سخيفة أو شخص حقود أراد الوقيعه بينها وبين زوجها ... لا يمكن أن يكون "مصطفى" بهذه الصورة البشعة ؟ لا يمكن أن تكون هذه هى أخلاق زوجها .. لن تسمح للشك بأن يدخل قلبها .. حاولت اقناع نفسها بكل ذلك لكن الفضول كان قد تملك منها فتركت المطبخ مسرعة وتوجهت الى الحاسوب القابع فى أحد أركان غرفة المعيشة .. فتحت المتصفح وأدخلت الايميل والباسوورد وأغمضت عينها وهى تقول لنفسها (دى أكيد واحدة كدابة .. أكيد كدابة) ..فتحت عينها لتصطدم بصورة زوجها مصغرة .. ضغطت على اسمه لتجدها فعلا صورته .. ارتجف قليها بشدة تطلعت الى بياناته .. نعم هى بيانات ضغطت على اسمه لتجدها فعلا صورته .. ارتجف قليها بشدة تطلعت الى بياناته .. نعم هى بيانات جوظت عيناها من هول ما رأت .. وضعت كفها على فمها وكأنها تكتم صرخة كادت أن تخرج من أعهاق قلبها المطعون .. جالت بعينيها فى الحوار الذى أقل ما يوصف به هو البذاءه .. كانت تنظر الى الحوار ثم تلقى بنظرها الى التاريخ .. أدركت أن هذه الفتاة ليست مجرد ماضى فى حياة زوجما بل موجودة فى حاضره أيضاً فتاريخ آخر محادثة بينها قبل يومين فقط .. يتواعدان باللقاء فى مكانهما المعتاد موجودة فى حاضره أيضاً فتاريخ آخر محادثة بينها قبل يومين فقط .. يتواعدان باللقاء فى مكانهما المعتاد

!! .. لم تشعر إلا بالدموع وهى تنساب ساخنة على وجنتيها فى صمت .. شعرت بالغثيان فأغلقت الشاشة بسرعة فلم تعتاد مثل هذه البذاءات .. دخلت الحمام مسرعة لتريح معدتها التى تقلبت عليها بشدة .. نظرت الى وجمها فى مرآة الحمام فترة طويلة مصدومة مطعونة مجروحة .. غسلت وجمها وأسرعت الى غرفة النوم ارتدت ملابسها وأخذت حقيبتها وهاتفها وأسرعت بمغادرة البيت .

*****<mark>****</mark>*******

((فلاش باك قبل ساعتين من الآن))

- "نانسى" انتِ مدركة للى بتقولي<mark>ه</mark>

- ايوة يا "كرم" أنا مقدرتش أخبي مشاعرى أكتر من كده .. أنا مبحبش "عمر" .. وبحبك انت .. وحسه ان انت كمان معجب بيا نظراتك بتقول كده صمتت قليلا ثم قال :

- منكرش اللي قولتيه بس "عمر" هنعمل معاه ايه قالت بسرعه :

- مش لازم يعرف بعلاقتنا دلوقتى .. أنا هخترع اى حجه وافسخ خطوبتى .. وبكره "عمر" ينساني .. وساعتها نرتبط احنا الاتنين

نظرت له قاله بنعومه:

- قولت ايه يا "كرم".. عايزنى ولا لأ ؟

صمت "كرم" وصمتت "نانسي" منتظره جوابه ... عندها جحظت عيناها بشدة وهى تنظر الى نقطة ما خلف "كرم" التفت "كرم" ليلقى نظره على صديقه ثم ينظر الى "نانسي" مرة أخرى قائلا بصرامة

- متخلقتش البنت اللي تخليني أخون أخويا وصاحبي عشانها .. ده ردى يا "نانسي"

قال ذلك ثم حمل معطفه وفتح باب البيت وخرج ...ران الصمت طويلا ..كانت "نانسي" في موقف لا تحسد عليه حاولت تشغيل عقلها لتبحث عن مخرج لهذا المأذق .. تقدم "عمر" منها ووقف أمامها وترك مسافة بينها ونظر اليها قائلاً:

- على فكرة أنا ايدي ان شاء الله هترجع طبيعيه تانى .. مش هتتشل زى ما قولتلك نظرت اليه بدهشة فأكمل قائلاً:

- والمزرعة الحمد لله بفضل الله ثم "أيمن" قدرنا ننقذ جزء كبير جدا من المحصول والطلبيه هتتسلم فى معادها وبالجودة اللي اتفقنا عليها كهان

ازدادت دهشتها فعقد لسانها ولم تستطيع التفوه ببنت شفه .. فأكمل "عمر" بشراسه هو يرمقها بنظرات نارية :

اللي مرميه على الأرض واللى بيدوس عليها الناس برجليهم أقدر أنضفها وأخليها ترجع تانى وردة جميلة الناس تحب تشترها ..

خلع دبلته وألقى بها على الأرض أمام قدميه ثم قال:

- ده مقامك .. يلا اتفضلى ومش عايز أشوف وشك تانى فى أى مكان .. ولو حاولتى تتصلى بيا أو تتكلمى معايا هخليكِ بجد تندمى على اليوم اللى عرفتيني فيه.

كانت "نانسي" تشعر بذل ومحانه لم تعتدهما من قبل .. أطرقت برأسها وتوجمت الى الباب فتحه ثم خرجت ..مرت على "كرم" الذى كان ينتظر فى الردهة أمام باب الشقة فنظر اليها نظرة احتقار ثم تركها ودخل الى بيته .. أقبل على صديقه وربت على كتفه قائلا :

- انت كويس يا "عمر"

نظر اليه "عمر" وقال بهدوء:

- ايوة كويس ما تقلقش
- دی واحدة بنت تیپیییییییت اوعی تزعل علیها ﴿
- لأ أنا مش زعلان عليها أنا زعلان انى كنت غبي للدرج<mark>ة دى</mark>
- هون على نفسك محدش بيتعلم ببلاش .. المهم انك خلصت منها قبل ما تتجوزوا والفاس تقع فى الراس
- حتى لوكنت اتجوزتها واكتشفت حقيقتهاكنت هطلقها فورا .. أنا مستحيل أعيش مع واحدة زى دى
- خلاص انسى ومش عايزين نتكلم عنها تانى .. متستهلش أصلا اننا نجيب فى سيرتها .. ويلا عشان عارمك على أحلى أكلة سمك وجمبرى ولو قولتلى ملكش نفس هاخدك معايا غصب عنك ابتسم له "عمر" قائلا :
 - بتهرج .. سمك وجمبرى وأقولك مليش نفس .. ليه هوأنا عبيط ابتسم "كرم" وجذب صديقه من ذراعه وتوجه الى الباب قائلا:

- قولتلك من الأول بلا جواز بلا قرف مصدقتنيش .. أهو هما الستات كدة مبيجيش من وراهم غير وجع الدماغ

فتحت "ياسمين" بأب بيت والدها بمفتاحها ودلفت الى الداخل هب والدها و"ريهام" واقفان وينظران اليها فى لوعه .. قال والدها :

- خير يا بنتي م<mark>الك</mark> في ايه

جلست "ياسمين" على أول مقعد وجدته وانخرطت فى بكاء هستيري .. أسرعت "ربهام" بإحضار كوب من الماء لها وقالت لها :

- حبيبتي اهدى اشربي ده واهدى

أمسكت "ياسمين" الكوب بأصابع مرتجفة ورشفت منه رشفه واحدة وأبعدته عنها ..وقف والدها أمامحا ووضع يده على رأسها يقرأ آيات من كتاب الله ..بعدما هدأت حدة بكائها قال بقلق:

- خير يا بنتي ايه اللي حصل احكيلي

قصت عليه "ياسمين" كل ما حدث .. ران صمت طويل ثم قال:

- لا حول ولا قوة الا بالله

رفعت "ياسمين" نظرها الى والدها وقالت بصوت مرتجف :

- بابا أنا عايزة أطلق

نظر اليها "عبد الحميد" ثم هتف قائلا:

- معندناش حاجة اسمها طلاق انتِ عايزه تفضحينا

وقفت "ياسمين" في مواجمته وهتفت بآكية :

- أنا مستحيل أقدر أعيش مع واحد زانى زى ده .. دى مش بس علاقة قديمة لأ ده خنى يا بابا وأنا لسه عروسة

- مينفعش اللي بتقوليه ده الناس تقول ايه لما يلاقوكي اطلقتي وانتِ مكملتيش شهر جواز هتفت في غضب:
- يقولوا اللى يقولوه أنا مش هسامح حد يتكلم عنى ربع كلمة وهقتص منهم يوم القيامة .. لكن أنا مستحيل أعيش مع راجل حقير زى ده بس عشان خايفة من الناس
 - هتف "عبد الحميد" في غضب:
 - قولتلك مفيش حاجة اسمها طلاق .. الموضوع هيتحل ان شاء الله
- هیتحل ازای ی<mark>ا بابا</mark> بقولک جوز بنتك زانی وخاین ومبیراعیش حرمات ربنا ازای آأمن علی نفسی معاه
 - هتصل بيه واجيبه هنا وأخليه يوعدني ان اللي حصل ميتكررش تاني
 - استجدته قائله وهي تبكي:
- بابا ارجوك أنا مش عايزة أرجعله تاني .. أرجوك يا بابا متعملش فياكدة .. مش هقدر أعيش معاه أبدا

صاح في غضب:

- قولتلك انسى موضوع الطلاق
- ذهب الى غرفته وأحضر هاتفه واتصل على "مصطفى":
 - ألو ازيك يا عمى
 - أيوة يا مصطفى منتظرك في البيت تعالالي
 - خير يا عمى في حاجه .. "ياسمين" كويسة
 - أما تيجي هتعرف ..أدامك أد ايه
 - نص ساعة وأوصل القاهرة
 - خلاص مستنيك
 - سلام

جلست "ريهام" بجوار أختها وأخذتها فى حضنها .. دخل والدها الى غرفته وتركها .. هبت واقفة فجأة وأحضرت هاتفها وإتصلت .. سألتها أختها :

- هتكلمي مين .. "مصطفى " ؟

دخلت "ياسمين" الى حجرتها القديمة وأغلقت الباب ..رد الطرف الآخر:

- ألو

- السلام عليكم ازيك يا ماما

- وعليكم السلام

قصت "ياسمين" على والدة "مصطفى" ما حدث بالتفصيل ثم قالت:

- يرضيكِ يا ماما اللي حصل من "مصطفى" ده

قالت أمه في غضب:

- ايه اللي انتِ بتقوليه ده .. أنا ابني "مصطفى" متربي أحسن تربيه

- بقول لحضرتك شوفت كلامهم مع بعض بعيني كل حاجة كانت واضحة انهم اتقابلوا من يومين وكلامهم مع بعض كان بطريقة بشعه جدا مش طريقة واحد محترم أبدا صاحت أمه قائله:

- لا بقولك ايه .. احترمى نفسك والزمى حدودك ابنى متربي ومحترم غصب عنك وعن أهلك .. وحتى لوكان عمل كدة فيها ايه راجل وغلط ومحدش معصوم من الغلط .. وبعدين ما انتِ السبب .. لوكنتِ بنت عدله زى بقيت البنات مكنتيش خليتى جوزك يبص لبره .. انتِ اللى معرفتيش تملى عين ابنى ..امشي ارجعى بيتك قبل ما جوزك يوصل .. وحسك عينك تخرجى من البيت بعد كدة الا ياذنه انتِ فاهمة ولا لأ

كظمت "ياسمين" غيظها لأنها ممهاكانت فهي سيدة كبيرة في السن وقالت :

- مع السلامة يا ماما مضطرة أقفل دلوقتى أنهت المكالمة وبكت في أسى

جلس الصديقان في انتظار احضار الطعام عندما رن هاتف "عمر" فرد قائلاً:

- ألو .. حاتك بتحبك

ضحك "أيمن" قائلا:

- عارف .. بس ليه

- عشان احنا دلوقتي أعدين منتظرين أكلة سمك وجمبرى انما ايه في الجووون

- من غيري يا أن<mark>دال</mark>

- أما تيجي القا<mark>هرة نبقي نطلع تاني سوا</mark>

- أنا في القاهرة .. قولى انتو فين .. ولو حد مد ايده على الأكل قبل ما أجى هحط السيخ المحمى في صرصور ودنه

ضحك "عمر" قائلا:

- طيب هنستناك

بعد ساعة ونصف حضر "مصطفى" الى بيت والدها تركتهم "ياسمين" يتحدثون معا ودخلت هى و "ربهام" غرفتها .. وقفت "ياسمين" خلف الباب تستمع الى الحوار .. دار الحوار فى اتجاه لم ترضاه أبداً .. عاهد "مصطفى" والدها بأنها غلطة ولن تتكرر أبداً وطلب منه أن يسامحه على ما بدر من فى حق ابنته .. أغلظ عليه والدها فى القول ثم لان بعد ذلك لكى يتم حل الموضوع واحتواء المشكلة ..

قام "عبد الحميد" ودخل الحجرة وطلب من "ياسمين" أن تعود مع زوجما الى بيته .. قبلت "ياسمين" يده وقالت له باكيه :

- أرجوك يا بابا مش عايزاه مش عايزه أرجع معاه البيت
- انتِ تسمعی اللی أقولك علیه .. خلاص هو اعتذر ومش هیحصل منه حاجة تضایقك تانی هو وعدنی
 - بس أنا مش مكن أسامحه ..أنا بحتقره أوى .. أوى
 - هي كلمة واحدة اخرجي يلا عشان تروحي مع جوزك

امتثلت "ياسمين" مرغمة لكلام والدها .. وقال لها أمام "مصطفى":

- بعد كدة أى مشكلة تتحل بهدوء بينك وبين جوزك ومينفعش تخرجى من بيته من غير اذنه .. سمعانى يا "ياسمين"

أطرقت "ياسمين" برأسها وقالت بصوت خافت:

حاضر

ثم التفت الى "مصطفى" قائلا:

- وانت یا "مصطفی" انت وعدتنی انها غلطة ومش هتتکرر تانی متخربش علی نف<mark>س</mark>ك وعلی بیتك
 - ان شاء الله يا عمى

عانقت "ياسمين" أختها وسارت خلف زوجها .. تمنت شع واحد فى هذه اللحظة .. تمنت أن يقبض الله روحما قبل أن تصل الى بيت زوجها .. قكرت فى ذلك ثم استغفرت ربها وظلت تستغفر طول الطريق .. صعدا الى البيت فدخلت الى الحمام وأغلقت الباب وجلست على طرف البانيو تحيط جسدها بذراعيها علها توقف ارتجافة جسدها

سمعت جرس تليفون "مصطفى" .. دخل "مصطفى" الى غرفة النوم وأغلق الباب ورد قائلا :

- أيوة يا ماما
- أيوة يا "مصطفى" طمنى عملت ايه
- خلاص لميت الموضوع وجبتها وجيت البيت

- دى عايزة كسر رقابتها على صدرها .. بص يا "مصطفى" اوعى تسكتلها .. لو سكلها هتركبك بعد كده .. هو فى بنت متربية تعمل اللى هى عملته ده وتفضح جوزها كده .. لو خليت الموضوع يعدى بالساهل كده لا انت ابنى ولا أعرفك .. الراجل اللى ميعرفش يسيطر على مراته يبقى تيليبيبيييييييت

قال "مصطفى" بانفعال:

- ايه لازمة أم الكلام ده دلوقتي
- أنا بقولك عشان مصلحتك .. لازم تعرفها حدودها من أولها وانها زى الجزمة اللى فى رجلك .. هى هتنطط على ايه تحمد ربنا وتبوس ايديها وش وضهر انك عبرتها واتجوزتها غيرها مش لاقيه ضفر عريس
 - طيب اقفلي دلوقتي

أنهى "مصطفى" محادثته مع أمه .. وعندها خرجت "باسمين" وتوجمت الى غرفة النوم لتجد "مصطفى" أمامحا .. أخجرت عباءة للبيت و همت بالخروج مرة أخرج لتغير ملابسها فى الحمام .. مرت بجواره فأمسك ذراعها قائلا :

- استنی هنا

حاولت أن تفلت ذراعها قائله:

- لو سمحت أنا مش عايزة أتكلم دلوقتي

اشتدت قبضته على ذراعها ولطمها على وجمها بقوة وصرخ فيها قائلا :

- ما هو مش بمزاج أهلك .. أما أقولك استنى تستنى

شهقت "ياسمين" من هول الصدمة وبكت بشده .. فأكمل قائلا:

- أنا مش نبهت عليكِ متخرجيش من البيت وتروحى لأهلك .. حصل ولا محصلش كانت "ياسمين" ترتجف من شدة البكاء ومن شدة الخوف فلم تنطق بكلمة وعندها خلع "كصطفى" حزامه ولف طرفه على يده وأخذ يضربها وبصرخ فيها قائلا: - راحة تفضحيني عند أهلك .. فاكراني هسكتلك .. أهم رجعوكي ليا تاني زي الكلبة

ارتمت "ياسمين" على السرير تصرخ وتبكى من شدة الألم .. زاد من قوة ضرباته ولكماته قائلا : - اخرسى خالص مش عايز أسمع صريخك .. يا اما هموتك فى ايدى النهاردة .. أنا هربيكِ وأعلمك يعني ايه تكسري كلمتى

قالت "ياسمين" وسط بكائها:

- حسبي الله ونعم الوكيل فيك .. ربنا ينتقم منك .. انت فاهم الرجولة غلط .. ربنا ينتقم منك توقف عن ضربها وجذبها اليه قائلا :
 - طيب تعالى بأه <mark>أفهمك ا</mark>لرجولة صح

نظرت اليه "ياسمين" برعب وكادت أن تسقط مغشياً عليها .. اغمضت عينيها بشدة وناجت ربها بدعاء سيدنا يونس عليه السلام وهو في بطن الحوت والذي ما دعا به مكروب قط إلا فرج الله كربته .. (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين)

أخذت ترددها بلسانها وقلبها وعقلها وبكل جوارها ... وفجأة رن جرس الباب وسمعا طرقات عالية علي الباب حتى كاد أن يتهشم .. سب "مصطفى" ثم توجه الى الباب ففتحه ليجد رجل فى وجمه فقال ليه بحده :

- ايوة أفندم
- أنا جارك اللي ساكن أدامك سمعنا صوت صريخ جاى من عندكوا انفعل "مصطفى" قائلا :
 - وإنت مالك انت .. مفيش حاجه اتفضل

عندها هبت "ياسمين" واقفة متحملة الألم الذى ينغز فى كل أنحاء جسدها الرقيق ارتدت عباءه تستر بها نفسها وارتدت حجابها بسرعة وخرجت الى الصالة وبمجرد أن وقعت عينا الرجل على وجمها الدامى وعيونها الباكية حتى هتف قائلا:

- لا حول ولا قوة الا بالله انت عملت فيها ايه

هتف "مصطفى" في غضب:

- وانت مال أهلك انت .. مراتى وأنا حر فيها .. يلا امشى من هنا

قالت "ياسمين" للرجل باكيه:

- أرجوك مشيني من هنا .. أنا عايزة أورح لأهلى .. لو فضلت هنا هيموتنى صرخ "مصطفى" فيها قائلا:

- امشى ادخلى جوه

نظرت الى الرجل مستجديه اياه ودموعها تختلط بالدماء على وجمها:

- أرجوك امسكه لحد ما أمشي .. أنا عايزه أروح لأهلى

اشتعل غضب الرجل وأمسك "مصطفى" وطوقه بذراعيه قائلا لـ "ياسمين":

- امشى بسرعة .. وروحي على أي مستشفى اعملي تقرير طبي باللي حصلك

التفت اليه "مصطفى" ليتعارك معه لكن الرجل كان قوى البنية فلم يستطع تخليص نفسه من قبضة ذراعيه .. أسرعت "ياسمين" بهبوط الدرج متحملة ما بها من آلام .. سمعت الرجلين يتعاركان معا فأسرعت الخطى ووجدت سيارة أجرة أمام البيت .. يهم بالانصراف فنادته وركبت بسرعة وهى ترتجف .. نظر الرجل اليها في لوعه قائلا :

- لا حول ولا قوة الا بالله ايه اللي عمل فيكِ كدة ي<mark>ا بنتي</mark>

قالت بصوت مبحوح من شدة الصراخ و البكاء:

- لو سمحت وديني علي أي مستشفى

انطلق الرجل فى طريقه وهو يرمقها فى المرأة بنظرات التعاطف والأسى ..وصلت "ياسمين" الى المستشفى ونزلت من السيارة بصعوبة شديدة .. بعد الفحص أخذت تقريراً مفصلاً بالإصابات التى لحقت بها .. وأسرعت بإيقاف سيارة أجرة وتوجمت من فورها الى قسم الشرطة لكى تثبت واقعة الأعتداء بالضرب .. نظر الضابط الى وجمها والإصابات التى لحقت به وطلب منها الجلوس .. جلست وعلامات الالم مرسومة على وجمها وقالت بصوت مبحوح :

:

⁻ لو سمحت عايزة أقدم شكوى

⁻ في مين ؟

- زوجي

- هو اللي ضربك كده

بكت في صمت وأطرقت برأسها قائله:

- أيوة

وأخرجت التقرير الطبي وأعطته له .. استمع الضابط لشكواها وكتب محضراً بالواقعة وأعطاها رقم المحضر ونصحها بالبحث عن محامى جيد في حال ما اذا أرادت رفع قضية بالخلع .. وكان هذا هو ما تنويه "ياسمين" بالفعل .. لن تعود الى هذا الكائن المنعدم الرجوله مرة أخرى .. خرجت من قسم الشرطة لا تدرى أين تذهب .. أتذهب الى والدها ؟ .. فكرت كثيرا وخافت أن يجبرها والدها على العودة الى زوجها مرة أخرى .. فاتجهت الى أقرب صديقه اليها .. "سهاح"

شعرت "سهاح" بالصدمة عندما فتحت الباب ورأت صديقتها بهذا الشكل وهتفت قائله:

- "ياسمين" مالك في ايه .. مين عمل فيكِ كده ؟

كانت "ياسمين" لا تجد في نفسها القدرة على الحديث ولا على الوقوف .. ساعدتها "سياح" وأخذتها الى غرفتها .. أقبلت والدة سياح وتفحصت جرو هما وندوبها وكدماتها وجلستا تستمعان لما ترويه عليها وملامح الأسى والألم تعلو وجميها .. ذهت والدة "سياح" لتعد شئ ساخن ليهدئ أعصابها وأعطته لها بعدما دخلت في الفراش ودثرتها "سياح" بالغطاء وجلست بجوارها ترمقها بنظرات التعاطف والشفقة وعينيها تمتلآن بالدموع ..تركت "ياسمين" الكوب من يدها على الكودينوا وقالت ل "سياح":

- أنا عايزة أتوضا يا "سماح" عايزة أصلى
 - العشا ؟

- لأ صليت العشا .. بس حسه اني عايزة أصلي
 - طیب یا حبیبتی ارتاحی دلوقتی
 - قالت وهي على وشك البكاء:
- لأ عايزة أصلي .. حسه اني مخنوقة ومش قادرة آخد نفسي .. الصلاة هتريحني

ساعدتها لتنهض وتتوضأ ثم عادت وجلست على الفراش فلن تتمكن أبداً من الصلاة واقفة تركتها "سهاح" وخرجت وأغلقت الباب .. كانت تأتى بوضع السجود الصحيح فتضع جبهها على الأرض وتتضرع الى الله باكية أن يفرح كربها ويخرجها مما هى فيه .. دخلت عليها "سهاح" بعد فترة لتجدها جالسه فى وسط الفراش ومتدثره بالغطاء اقتربت منها وجلست بجوارها وقالت :

- مش هتطمني باباكِ عليكِ يا "ياسمين" .. زمانه قلقان دلوقتي .. و "ريهام" كمان
 - كلميهم انتِ يا "سهاح" أنا مش قادرة أتكلم مع حد
 - مسحت "سياح" بكفها على كف "ياسمين" وقالت :
 - ماشي يا حبيبتي هكلمهم أنا وأطمنهم عليكِ
 - قالت "ياسمين" في أسف:
- أنا اسفه يا "سهاح" بس ملقتش مكان تانى أروحه .. وخفت أرجع البيت بابا يصر انه يرجعنى له تانى
 - انتِ بتقولى ايه .. بطلى كلام عبيط .. انتِ عارفه انن<mark>ا أ</mark>كتر من الإخوات
- ربنا يخليكِ يا "سهاح" .. وعشان كدة هطلب منك طلب .. أنا عايزاكِ تشوفيلي رقم محامي كويس
 - انتِ ناویه ترفعی قضیه ؟
 - أيوة مش ممكن أعيش معاه لحظة واحدة بعد كدة .. وأنا واثقه انه مش هيرضي يطلقني
 - طیب یا حبیبتی حاضر .. لوکان بابا هناکنت سألته بس هو مسافر بره وزمانه نایم دلوقتی عشان فرق التوقیت هکلمه بکرة ان شاء الله وکهان هخلی ماما تکلم "أیمن" وتسأله علی محامی کویس،

نظرت اليها "ياسمين" برجاء:

- "سياح" أرجوكِ خليها تكلمه دلوقتى أنا عايزة رقم المحامى دلوقتى .. أنا خايفه أوى .. أنا عايزة أبتدى القضية فى اقرب وقت

امتثلت "سياح" لطلب صديقتها التي كانت في حاله يرثى لها .. قالت لها :

- طیب یا حبیبتی متقلقیش هخلی ماما تکلمه دلوقتی

- تسلمي يا "ساح"

<mark>***</mark>***

رن جرس هاتف "أيمن" فنهض واستأذن من صديقيه قائلاً:

- ثوانی وراجع

وقف خارج المطعم يتحدث مع والدة "سماح" .. وبعد فترة رجع الى صديقيه وسألها قائلا :

- متعرفوش محامي كويس ؟ ..كان في محامي كويس في الشركة عندكوا اسمه ايه ؟

رد "عمر" قائلا:

- أستاذ شوقي ؟

- آه أستاذ شوقی .. ياريت تديني رقمه يا "عمر"

- خير يا أيمن لو في مشكله قولي وأنا أحاول أحلها

- لأ دى مش مشكلتي أنا دى مشكلة ياسمين

قال "عمر" باستغراب:

- "ياسمين" مين ؟

تهد "أين" قائلا:

- دى أقرب صديقه لـ "سهاح" .. تصور جوزها الحيوان خانها بعد شهر واحد جواز ومش بسكده ضربها وبهدلها

قال "كرم":

- لا حول ولا قوة الا بالله .. ده ايه البني آدم الزبالة ده

- قطب "عمر " جبينه قائلاً:
 - وهي عايزه المحامي ليه ؟
 - هترفع قضيه خلع
 - هو مش عايز يطلقها ؟
- معرفش بس أكيد مش راضي وعشان كده هترفع القضية
- أسرع "عمر" بإخراج هاتفه وأعطى صديقه رقم المحامى قائلا:
- خليها تطمن أستاذ شوقى محامى ممتاز لو مكنتش كدة مكناش عيناه فى الشركة عندنا هو اللى ماسك كل المسائل القانونية فى الشركة
 - أطرق قليلا ثم استطرد قائلا:
 - ان شاء الله تخلص منه بسرعة
 - قال "أيمن" وهو يرسل رسالة بالرقم :
 - يارب

اتصلت "سهاح" ب "ربهام" وقصت عليها ما حدث لأختها فأسرعت بالذهاب الى بيت "سهاح" مع أبيها ويمجرد أن خرجت لوالدها بهذا الشكل انفجر بآكيها وضمها الى صدره قائلا:

- سامحيني يا بنتي .. سامحيني أنا اللي جنيت عليكِ
 - قالت "ياسمين" والدموع تغرق وجمها :
- مش عايزه ارجعله تانى يا بابا .. ارجوك .. مترجعنيش ليه تانى
 - نظر اليها والدها قائلا بحزم شديد:
 - متخافيش مش هيطول ضفرك بعد كده
- ثم عانقها مرة أخرى وأخذ يقبل رأسها وهو يشعر بمزيج من الألم والندم.

البارت الثامن عشرة

اجتمعت "ياسمين" ووالدها مع المحامى الأستاذ "شوقى" فى مكتبه لبحث تفاصيل القضية .. فقال المحامى مطمئناً اياها :

- متقلقيش يا مدام "ياسمين" .. أحسن حاجة عملتيها هو التقرير الطبي والمحضر اللى اتعمل في نفس اليوم اللي حصلت فيه واقعة الضرب

قالت "ياسمين" والأمل يدب في أوصالها:

- يعني يا أستاذ "شوقى" القاضى هيحكملى بالخلع

- أيوة ان شاء الله أنا متفائل ده طلاق للضرر ولإستحالة العشرة بينهم

قال والد "ياسمين" يشكره:

- ربا يباركلك ويجزيك عنا خير

ثم أردف المحامى قائلاً:

- لازم تعرفى يا مدام "ياسمين" انك هتتنازلى عن جميع حقوقك المالية والشرعية وهي مؤخر الصداق ونفقة المتعة إضافة إلى ردك مقدم الصداق اللى أخذتيه من الزوج أسرعت "ياسمين" قائله:

- مفيش أى مشكلة هتنازله على كل حاجة المهم أطلق منه

- تمام كده يبقى على بركه الله هنبتدى في اجراءات القضية من النهاردة ان شاء الله

- ان شاء الله .. بس ممكن أعرف هو الموضوع ده هياخد وقت أد ايه ؟

- على حسب القاضى اللى هيحكم وعلى حسب القضية نفسها بس متخفيش ان شاء الله تخلص من أول جلسه
 - يارب ان شاء الله

خرجت "باسمين" بعدما طمأنها المحامى بأن القانون والشرع في صفها ان شاء الله

*****<mark>****</mark>***

- ماما , بابا .. أنا عايز أعرفكو ان الفترة الجايه أنا حابب أكون فى المزرعة نطق "عمر" بهذه العبارة ووجمها لوالديه وهم يجلسون معاً فى حديقة الفيلا يحتسون أقداحاً من الشاي .. قالت والدته :
 - خير حصل حاجه تاني يا "عمر" .. مش خلاص مشكلة المحصول انتهت
- أيوة انتهت الحمد لله .. بس بصراحه حابب أغير جو حاسس انى مخنوق شوية .. ومحتاج فترة نقاهه نظرت "كريمة" الى ابنها بأسي قائله :
 - موضوع "نانسي" برده
 - لا يا أمي أنا خلاص شلتها من تفكيري تماما .. بس محتاج فعلا أقعد فترة فى المزرعة .. انتِ عارفه انى برتاح جدا هناك .. ده أكتر مكان بحس فيه بالراحة والسكينة

سأله والده قائلا:

- وشغلك اللي هنا
- البركة فى حضرتك وفى "كرم" وباقى أعضاء مجلس الادارة وكهان أنا هتابع الشركة من هناك بإستمرار
 - خلاص اللي تشوفه يا ابنى قالت "كريمة" بقلق :

- طيب ودراعك
- رفع "عمر" ذراعه الموضوع في الجبيره قائلا:
- ماله دراعي لسه معاد فك الجبس مجاش وعامة في دكاترة هناك كويسين جدا
 - خلاص ماشي بس ابقى طمنا عليك بإستمرار
 - ابتسم قائلا:
 - أكيد طبعا .. وانتو لو حبيتوا تغيروا جو أنا مستنيكوا
 - قالت "كريمة" بمرح:
- أكيد طبعا يا بالشمهندس هو انت فاكرنى هقدر أبعد عنك وأسيبك هناك لوحدك ولا ايه .. شوية كدة وهتلاقيني طابه عليك
 - خلاص وأنا في انتظارك
 - هكلملك "عويس" يخلى "صفية " تنضف البيت عشان متروحش تلاقيه مترب زى المرة اللي فاتت
 - رن جرس هاتف "عمر" فرد قائلاً :
 - ألو .. ازيك يا "أيمن"
 - تمام الحمد لله ازیك انت یا "عمر"
 - بخير الحمد لله
 - بص بأه أنا بتصل بيك عشان أعزمك على فرحي لاننا خلاص حددنا المعاد
 - ضحك "عمر" قائلاً:
 - بتهرج .. أخيراً
 - محسسني اني كنت قاعد على قلبك
 - لا مش قصدى .. أنا أقصد ان واحد من شلتنا المنحوسه دى اتفك نحسه وخلاص هيتجوز
 - آه يا سيدي عقابلك انت و المنحوس التاني "كرم" ان شاء الله
 - يدينا ويديك طولة العمريا "أيمن"

- ليه ناوي تتجوز في الخمسين ولا ايه
- لا أبوس ايدك متكلمنيش دلوقتي في الجواز أنا مقفول منه أفله طين
 - بكرة أفرح فيك وانت واقع لشوشتك انت و "كرم"

ابتسم "عمر" قائلا:

- لا أنا مش متفائل زيك .. بس سيبك منى قولى امتى الفرح
 - حجزنا خلاص القاعة وإن شاء الله الفرح بعد عشر أيام
- بجد ألف ألف مبروك فرحتني جدا .. وأنا اللي كنت ناوى أجيلك على المزرعة من بكرة .. خلاص هأجلها ان شاء الله
 - آه أبوس ايدك أنا لوحدى وملبوخ آخر لبخة ..
 - شقتك في المنصورة مشكدة
 - ايوة وخلاص ظبطت الدنيا هناك ب<mark>اق</mark>ى بس موضوع الفرح اللي مش عارف فيه راسي من رجلي
 - لا ما تقلقش أنا و "كرم" معاك ان شاء الله
 - تسلم يا "عمر" وده برده العشم .. آه على فكرة كتب الكتاب هيكون كمان 3 أيام ان شاء الله
 - مش هتكتبوه يوم الفرح
 - لا هنكتبه بعد 3 أيام يعني قبل الفرح بإسبوع
 - طيب تمام على خيرة الله .. شوف هتيجي القاهرة امتى عشان ننزل نظبطلك البدله وموضوع المأذون
 - ان شاء الله بكرة هكون في القاهرة
 - خلاص في انتظارك ان شاء الله
 - سلام
 - سلام

ابتسمت والدة "عمر" قائله:

- "أيمن" خلاص هيتجوز

أيوة كتب كتابه بعد 3 أيام وفرحه كمان 10 أيام ان شاء الله

- ربنا يتممله على خير الواد ده ابن حلال ويستاهل كل خير

ثم نظرت لـ "عمر" نظره ذات معنى قائله:

- عقبال اللي في بالي

تجاهل "عمر" ما قالت واشاح بوجمه وشرد قليلا .. أخذ يفكر هل من الممكن أن يثق فى فتاة مرة أخرى ؟ هل من الممكن أن أخرى ؟ هل من الممكن أن يقع فريسة لعواطفه مرة أخرى ؟ هل من الممكن أن يجد الفتاة التى تراوده فى أحلامه ؟ .. لكن ظلت هذه الأسئله فى رأسه بلا اجابه

كانت "ياسمين" جالسه في مكتب المحامي مع والدها عندما هتفت قائله:

- ازای یعنی ؟

قال المحامى:

- زى ما بقول لحضرتك .. "مصطفى" طلبك فى بيت الطاعة وطلب من المحكمة اندار للطاعة والمهمد بالنشوز

وقع قلب "ياسمين" في قدمما .. وابتلعت ريقها بصعوبة قائله :

- طيب ودلوقتي ايه اللي هيحصل .. هيرجعوني له غصب عني ابتسم المحامي قائلاً:

- لا متقلقيش .. الحمد لله انك كنتي أسرع منه بخطوة

- يعني ايه

- يعني طلب الخلع والطلاق للضرر اللى قدمتيه .. أوقف طلبه ليكِ فى بيت الطاعة لأنك بتدعى استحالة العشرة بينكو فالقاضى وقف القضية التانيه واللى رفعها زوجك لحين البت فى قضيتك انتِ .. فهمتيني يا مدام "ياسمين"

تهدت "ياسمين" في ارتياح قائله:

- أيوة فهمت حضرتك .. يعني ميقدرش يقدم الطلب ده الا بعد ما القضية اللي أنا رفعاها يتحكم فيها ابتسم قائلاً:

- بالظبط كده

- الحمد لله .. طيب وهنعمل ايه دلوقتي

- عايزك تكونى مستعدة للمثول أمام القاضى وتقديم شكواكى .. وخلى بالك ان ممكن "مصطفى" يتبلى عليكِ ويتكلم أى كلام أدام القاضى عشان ينفى اساءته ليكِ فعايزك تكونى مستعدة لأى كلام هتسمعيه وتكونى قوية فى الرد على كل اتهاماته

- اتهامات زی ایه مثلا <mark>؟</mark>

- للأسف كتير من الأزواج معدومي الضمير بيلجؤوا للكذب عشان القاضي ميحكمش بالخلع ممكن مثلا يتهمك في عرضك مثلا .. أو انك تعرفي حد تاني وده سبب طلبك للطلاق .. أو ..

قاطعته "ياسمين" بسرعه:

- لا ميقدرش

سألها مستفها:

- ليه ميقدرش

أطرقت "ياسمين" برأسها في خجل قائله :

- عشان أنا فى حكم المكتوب كتابها

صمت لحظات ثم استوعب ما قالت واتسعت ابتسامته قائلا:

- كويس أوى كده يبقى مفيش أدامه أى فرصة للكذب أو الادعاء عليكِ بإدعاءات باطله

- الحمد لله .. بجد طمنتني يا أستاذ "شوقى"

- أيوة أنا عايزك كدة مطمنة وواثقه من نفسك خاصة وانتِ بتتكلمي أدام القاضي .. وكمان عشان أطمنك زيادة جاركو اللي شاف اللي حصل واللي أنقذك من زوجك

قالت بلهفه:

- ماله ؟
- ان شاء الله وعدنى انه هيشهد معانا فى القضية يعني مفيش فرصة أبدا أدام "مصطفى" للكذب أو انه يقول انك وقعتى على السلم مثلا وده اللي سبب اصابتك .. لأن معانا شاهد فى القضية تنفست "ياسمين" الصعداء مردده :
 - الحمد لله .. اللهم لك الحمد

خرجت هذه المرة من مكتب المحامى وقلبها يقفز فرحاً .. أخيراً ستتخلص من ذلك المدعو زوجما .. نظرت الى يدها الفارغة والابتسامه تعلو شفتها ثم وضعت الدبلة في جيبها وانطلقت عائدة الى بيت والدها .. بيتهـا ..

جلست "ياسمين" مع "سهاح" في غرفة هذه الأخيره .. وقالت "ياسمين":

- شوفتى يا "سهاح"كان عايز يطلبنى فى بيت الطاعة .. يعني مش مكفيه اللي عمله فيا .. لأ وكهان عايزنى أعيش معاه غصب عنه

قالت "سهاح" بقرف:

- أعوذ بالله .. هو فى رجاله كده .. عايزك ازاى تعيشي معاه غصب عنك ازاى هيكون بينكو حياة طبيعية وانتِ مش طيقاه
 - هو مش همه ان یکون فی حیاة طبیعیة بینا .. هو همه بس انه یذلنی ویجیب مناخیری الأرض ثم قالت بأسی :
 - أنا مش عارفه أنا عملت فيه ايه عشان يعمل فياكده .. مشفش منى حاجه وحشه عانقتها صديقتها قائله :

- بكرة تخلص منه خالص وتنسي انه دخل حياتك أصلا
 - ثم نظرت اليها قائله وهي تبتسم:
- بس أهم حاجه انك لسه زي ما انتِ شكل ده اللي مجننه
 - ضحكت "باسمين" قائله:
- وده اللى مصبرنى ومخليني لسه محتفظه بشوية عقل فى راسى والاكان زمانى اتجننت صمتت قليلا ثم قالت :
 - فعلا وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم .. تعرفي ان حادثة العربية هي السبب
 - قالت "سهاح" ب<mark>إ</mark>ستغراب:
 - الحادثة اللي حصلتاك قبل فرحك
- أيوة .. لولا الحادثة كان الفرح تم فى معاده .. عارفه أنا دلوقتى مستشعره قول النبي صلى الله عليه وسلم : (عجبا لأمر المؤمن إن أمره كله خير وليس ذاك لأحد إلا للمؤمن ، إن أصابته سراء شكر فكان خيرا له)
 - فعلا سبحان الله
 - وعشان كده أنا حسه انى مطمنه ومش قلقانه وعارفه ان آخرة المشاكل دى كلها أكيد ربنا هيعوضنى .. مش ربنا بيقول "وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ" أنا مستبشره خير ابتسمت لها "سهاح" قائله :
 - وأناكمان مستبشره خير ان شاء الله ..
 - قالت "سهاح" بجدیه:
 - اسمعی بأه مش عایزین نجیب سیرة اللی اسمه "مصطفی" ده تانی أنا لم<mark>ا ب</mark>سمع اسمه بیرکبنی ملیون عفریت
 - قال لها "ياسمين" بخبث:
 - طيب واسم "أيمن"
 - ابتسمت قائله:

- "أيمن" .. هو فى زى "أيمن" وطيبة "أيمن" وحنية "أيمن" وخفة دم "أيمن ضحكت "ياسمين" قائله :
 - حيلك حيلك نحن هنا
- بجد يا "ياسمين" أنا حسه ان هو ده الإنسان اللي فعلا أتمنى ان يكون زوج ليا حسه اننا شبه بعض في حاجات كتير
 - انتِ بنت <mark>حلال</mark> یا "سهاح" وتستاهلی کل خیر

ثم أضافت في حزن:

- بس أُكتر حاجة تعبانى انك هتبعدى عنى مش متخيله انى مش هعرف أشوفك وقت ما أنا عايزه - ودى فعلا الحاجة الوحيده اللي مضايقانى فى سفرى انى هبعد عنك انتِ وماما وبابا مش عارفه ازاى هعيش فى بلد غريبة لوحدى
 - هونت عليها "ياسمين" قائله:
 - مش لوحدك يا بنتي "أيمن" معاكِ وانتو الحمد لله متفاهميش وكهان أكيد هتيجي زيارات
 - أكيد طبعا ان شاء الله
 - ها قولیلی جمزتی لبسك وكل حاجتك
 - أيوة كله تمام بابا جابلى فستان جميل أوى معاه وهو جاى استنى أوريهولك قفزت "سهاح" تخرج الفستان من خزانتها لتريه لصديقتها فى مرح .. كانت "ياسمين" سعيدة للغاية لرؤية "سهاح" سعيدة وفرحه بهذا الشكل ودعت ربها أن يديم عليها فرحما وهناءها

جاء موعد الزيارة التى تأجلت كثيراً .. نعم زيارة "وائل" ووالده ووالدته لبيت "ربهام" وطلب يدها .. صدمت "ربهام" عندما رأت "وائل" وتذكرت ملاحقته لها فى الكلية .. كانت جالسه فى صمت تستمع لما يدور حولها من أحاديث وتركز أكثر كلما تحدث "وائل" تحاول استكشاف شخصيته .. ثم

تركوها معه بمفردها وجلسوا فى مكان آخر لا يبعد كثيرا عنها مثلما فعلوا مع "ياسمين" و "مصطفى" .. ران صمت طويل لم تقطعه هى وانتظرت أن يبدأ بالكلام لكن يبدو أن انتظارها سيطول حانت منها اتفاته اليه لتجده يتصبب عرقا ومرتبك ربما أكثر منها قالت فى نفسها (يا حلاوة ده مكسوف أكتر منى) ..قطعت هذا الصمت قائله :

- مكن أسأل حضرتك سؤال

ازداد ارتباكه قائلا:

- اتفضلي

- ليه حضرتك <mark>اخ</mark>ترتني أنا بال<mark>ذات</mark>

ابتسم والتفت اليها قائلا :

- بصراحة لما مرضتيش تكلميني فى الكلية أنا روحت حكيت لماما وقالتى ان انتِ بنت مؤدبة وعشان كدة أنا اخترتك

قالت في نفسها (آآآه ماما .. قسم واشجيني)

- طيب ايه مواصفاتك في البنت اللي عايز ترتبط بيها

ارتبك وتنحنح كثيرا قم قال:

- يعني تكون مؤدبة وكويسة

- بس كدة ؟ مؤدبة وكويسة ؟

- لا وتكون كهان بتعرف تطبخ

لكنه أسرع قائلا:

- بس عادى لو مبتعرفيش تطبخي ماما تعلمك .. ماما بتعرف تطبخ حل<mark>و أ</mark>وى .. أنا بموت في أكلها

- (عليك وعلى أمك في يوم واحد يا بعيد ..)

- طيب حضرتك ممكن تقولى ايه هي عيوبك اللي شايفها في نفسك

استغرب قائلا:

- عيوبي ؟

- أيوة عيوبك
- يعني .. أنا ممكن أكون طيب زيادة عن اللزوم
 - يعني ايه طيب زيادة على اللزوم
 - مش عارف بس ماما دايما بتقولي كده
 - (امشى اطلع بره يا ابن ال تيليييييييي)
- طيب حضرتك موافق انى أشتغل لما اتخرج ولا بترفض الشغل
 - احتار قليلا ثم قال:
- لأ مش رافض الشغل طبعا لأن ماما بتشتغل ومع ذلك هي ست عظيمة جدا
- (كفاااااااية كف<mark>اااااااااية هو أنا هتجوزك ان</mark>ت ولا هتجوز أمك .. مين شال الشبشب من هنا) استأذنت قائله :
 - طيب بعد اذنك
- ذهبت حيث يجلس والدها وأهل "وائل" فعلموا ان حديثها انتهى .. تبادلوا عبارات المجاملة وأعطوها محلة لتفكر وأخبروها أنهم منتظرون ردها .. قبل أن يغادر "وائل" التفت اليها قائلا وهو مرتبك :
 - ممكن بعد اذنك يا انسه "ريهام" آخد رقمك .. يعني أقصد عشان نتعرف ببعض أكتر
 - (حد یشیل الواد ده من أدامی یا اما هرتکب جنایه<mark>)</mark>
 - قالت ببرود :
 - لا مش ممكن .. شرفتنا يا أستاذ "وائل"
 - بمجرد أن رحلوا التفت والدها اليها قائلا:
 - ها ایه رأیك یا "ریهام" أظن الراجل میتعیبش
 - قالت بدهشة:
- راجل هو فین الراجل ده .. أنا شوفت راجل کبیر وست کبیرة ومعاهم کائن هلامی مقدرتش أحدد کینونته بصراحة

- قال والدها بعدم فهم:
- مش فاهم تقصدی ایه ؟
- بابا أنا مش موافقة تماما على الكائن اللي اسمه "وائل" ده
- ليه يا بنتي ده الجدع طيب وابن حلال وظروفه كويسه وكهان شغله مضمون في شركة أبوه وشقته موجودة

قاطعته قائله:

- مش ده كل حاجه يا بابا فى حاجات كتير أهم من ان العريس يكون جاهز وعنده شقة ويبقبض مرتب كويس .. والحاجات دى أنا ملقتهاش فيه اطلاقا
 - قال والدها بشئ من الحزم :
 - بس الولد شريكِ يا بنتي وكمان ...

قاطعته قائله:

- بابا انت عايز تعمل معايا زى ما عملت مع "ياسمين" ؟ بهت الأب وصمت فأكملت قائله :
- غصبتها انها تتجوز واحد هی مش مرتحاله بس لمجرد آنه جاهز وعریس مناسب من وجمة نظر حضرتك
 - أطرق الأب وقد دمعت عيناه وظهر على ملامحه الأس<mark>ى :</mark>
 - معاكِ حق يا بنتي .. أنا اللي جنيت على بنتي
 - اقتربت منه "ربهام" وقد ندمت على ما تفوهت به:
 - أنا اسفه يا بابا مكنش قصدى والله .. حقك عليا
 - نظر اليها والدها قائلا:
- اسمعى يا "ريهام" أنا مش ممكن أغلط نفس الغلطة مرتين لو مش مرتحاله يا بنتى خلاص يغور فى داهية
 - ايوة يا بابا مش مرتحاله

- خلاص یا حبیبتی متشلیش هم عانقته "ریهام" قائله :
- ربنا يخليك ليا يا بابا .. ومتقلقش ان شاء الله "ياسمين" هتخلص من اللي اسمه "مصطفى" فى اقرب وقت
 - على الله يا بنتي . على الله

****<mark>**</mark>*********

تحدد ميعاد استماع القاضى لشكوى "ياسمين" وبالطبع سيتواجد "مصطفى" للرد على ما تقدمت "ياسمين" فى حقه .. حزنت عندما علمت أنه فى نفس يوم كتب كتاب "سباح" لكن المحامى طمئنها بأنه اجراء روتيني ولن يأخذ وقتا .. كانت تثق فى المحامى الى حد كبير وكان يبث فيها دائما روح التفائل والأمل .. وفى الموعد المحدد شعرت بالكثير من الارتباك والتوتر وهى تعبر أروقة المحكمة مع المحامى .. فهذه هى المرة الأولى التي ستزى فيها "مصطفى" من بعد تلك الليلة التى اعتدى عليها فيها بوحشية .. ظلت تستغفر ربها وترجوه أن يهون عليها ما هى فيه .. ثم رأته أماها قادم فى اتجاهها مع محاميه خفق قلبها بشدة وودت الهرب من أمامه .. كان يوجه اليها نظرات شرسه والحقد يملء عينيه .. أشاحت بوجمها عنه فهى لا تريده أن ينجح فى توتر أعصابها .. حان الموعد ودخلت مع محاميها ومع "مصطفى" ومحاميه ووقفوا جميعاً أمام القاضي .. طلب منها القاضى شرح ما تقدمت به فى شكواها قصت عليه كل ما حدث منذ أن علمت بخيانته وحتى ضربه لها .. تعمدت ألا تنظر الى "مصطفى" ولذلك كانت تتحدث بقوه وثقه .. بعدما أنهت حديثها شعرت بصدرها يعلو ويهبط بسرعة "مصطفى" ولذلك كانت تتحدث بقوه وثقه .. بعدما أنهت حديثها شعرت بصدرها يعلو ويهبط بسرعة "مصطفى" ولذلك كانت تتحدث بقوه وثقه .. بعدما أنهت حديثها شعرت بصدرها يعلو ويهبط بسرعة "مصطفى" ولذلك كانت تتحدث بقوه وثقه .. بعدما أنهت حديثها شعرت بصدرها علو ويهبط بسرعة "مصطفى" قائلا :

- سمعت یا " مصطفی" شکوی زوجتك ضدك .. ایه ردك علی کلامها ؟

حانت من "مصطفى " التفاته الى "ياسمين" قبل أن يتحدث فالتقت نظراتها الواثقه بنظراته المتحدية ونظر الى القاضي قائلا:

- أنا بنفي كل اللي هي قالته يا حضرة القاضي
- شعرت "ياسمين" بالتوتر لكنها تذكرت كلام المحامى بأنه من المتوقع أن يلجأ زوجها للكذب قاله له القاضي :
 - یعنی انت مضربتهاش ؟
 - قال "مصطفى":
 - لأ ضربتها بس مش للسبب اللي ذكرته
 - أمال ضربتها ليه ؟
 - عشان لما كن<mark>ت</mark> مسافر عرف<mark>ت انهاكا</mark>نت على علاقة بواحد تاني طول فترة سفري
 - شعرت "ياسمين" وكأن صاعقة ضربت برأسها .. التفتت الى "مصطفى" في حده قائله :
 - کداب
 - نظر اليها بسخرية ثم وجه حديثه الى ا<mark>لق</mark>اضي قائلا :
- ده اللى وصلنى عنها وأنا مسافر كانت بتستغل سفرى عشان تقابل حبيبها فى بيتي .. ولما عرفت اتجننت طبعا وضربتها بدون ما أحسن بنفسى
 - تساقطت العبرات على وجنتيها وهي تشعر بالقهر والظُّلم ووجهت كلامما اليه قائله:
 - اتقى رېنا .. ده قذف محصنات .. مش خايف منه ؟
 - بلاش دموع وتمثيل انتِ عارفه كويس انى مش كداب والقاضي هيجبلى حقى منك وهنا تدخل محامى "ياسمين" قائلاً:
- حضرة القاضى احنا بنرفض الادعاء اللى وجمه زوج موكلتى وبطالب بإجراء كشف عذريه وكمان هنرفع دعوة سب وقذف وتشهير بسبب الكلام اللى وجمه ليها دلوقتي وجه الله المصطفى" قائلا:
 - عندك شهود بكلامك ده
 - أيوة عندى طبعا .. أمي ربنا يخليهالي
 - ابتسمت "ياسمين" بسخرية وهي تقول في نفسها (حسبي الله ونعم الوكيل فيكو انتو الاتنين)

انتهت المقابلة بعد تحديد معاد أول جلسه والسماع الى الشهود من الطرفين

خرجت "ياسمين" من المحكمة وأسرعت بإيقاف سيارة أجرة وذهبت الى منزل "سهاح" التى وعدتها بأن تساعدها فى هذا اليوم .. كانت تتحرك بآليه وهى غير مدركة لكل ما يدور حولها .. كانت تشعر بالقهر والظلم .. لم تكن تدرى كيف يستطيع شخص مثل "مصطفى" أن يدعى ما ادعاه دون أن يخاف الله .. كيف يأمن مكر الله .. كيف ينام ملء جفونه وهو ظالم لعبد من عباد الله .. كيف لا يخشى ما أعده الله من العذاب لقاذف المحصنات .. أى رجل هذا الذى تزوجته .. بل أى ذكر هذا .. فكل رجل ذكر وليس كل ذكر رجل .. حاولت نفض تلك الأحاديث من رأسها وحاولت الإندماج مع ما يحيط بها من جو مهج

كانت "ساح" تبدو كأميرة صغيره ووجمها يشع نوراً وأضافت ضحكاتها الصافية على وجمها المزيد من التألق .. حان موعد كتب الكتاب .. كانت "ياسمين" في المطبخ تعد صواني التقديم وترص ما بها من أطباق .. صممت طوال اليوم أن تهتم هي بأمور المطبخ وبإنجاز ما يحتاجونه من أعمال لتصرف ذهنها عن التفكير في "مصطفى" وقضيتها .. سمعت في الخارج الزغاريد بعدما حضر المأذون .. ابتسمت لا شعورياً وهي تتخيل فرحة صديقتها الآن .. دخلت "ربهام" الى المطبخ وسحبتها من ذراعها قائله : - سيبك من اللي بتعمليه ده دلوقتي وتعالى هيكتبوا الكتاب

خرجت "ريهام" مسرعة وهى تسحب "ياسمين" خلفها .. أزاحتا طرف الستارة التي كانت تفصل بين الردهة وبين الصالون .. ابتسمت الفتاتان ونظرتا الى بعضها البعض .. كانت "سهاح" ترسم على وجمها ابتسامة صغيره تشى بما يعتمل داخل قلبها من فرحة .. حانت التفاته من "سهاح" فتلاقت نظراتها مع نظرات "ياسمين" واتسعت ابتسامتها حركت "ياسمين" شفتيها بدون صوت قائله :

- مبروك

فهمت "سماح" ما قالت فحركت شفتيها هي الأخرى قائله:

- عقبالك

بدأ المأذون فى بدء مراسم العقد .. كان الحاضرون نفر معدودون على الأصابع .. والد "سهاح" ووالدتها وعمها واثنان من خالاتها وبالطبع "ريهام" و "ياسمين" أما من طرف العريس صديق والد "أيمن" منذ الصغر و "كرم" و بالطبع "عمر"

.. كانت نظرات "ياسمين" مصوبه على "سباح" .. الابتسامه تعلو شفتيها بدأت المراسم وانتهت بجملة (قبلت زواجها)

تذكرت "ياسمين" تلك الجملة وهى تسمعها من فم "مصطفى" يوم عرسها فأعادت تلك الذكرى المزيد من الشجون اليها فالتفتت لتهرب الى المطبخ لتخفى دمعه كادت أن تسقط من عينيها ... كان شهود العقد هما "عمر" و عم "سماح" .. تعالت الزغاريد مرة أخرى ..

دخلت والدة "ساح" المطبخ وقالت ل "ياسمين":

- "سمسم" كفاية انتِ تعبتى أوى النهاردة أنا و"ربهام" هنقدم الحاجة اقعدى انتِ ارتاحى ابتسمت "ياسمين" اليها قائله:

- متقولیش کدة یا طنط والله أنا فرحانه جدا ل "سهاح" ومن فرحتی مش عارفه اعمل ایه ولا ایه ربتت والدة "سهاح" علی ظهرها قائله:

- يا حبيبتي .. ربنا يخليكوا لبعض ويرزقك بإبن الحلال اللي يعوضك

اختفت ابتسامة "ياسمين" وحاولت تغيير الموضوع قائله :

- حضرتك خدى الصنية بتاعة الرجالة قدميها وأنا هقدم <mark>ال</mark>صنية التان<mark>ية لل</mark>ستات

- طیب یا حبیبتی هاتیها تسلم ایدك

تناولت أم "سهاح" الصنية من "ياسمين" وخرجت لتقديمها الى الضيوف .. رآى "عمر" والدة "سهاح" وهي تهم بتقديمها فأسرع يأخذها منها وابتسم قائلا :

- عنك يا طنط

ابتسمت له والدة "سياح" قائلا:

- تسلم .. انت صاحب "أين" مش كدة

- أيوة تقدري تقولي احنا أكتر من الاخوات

- ربنا يخليكوا لبعض نخدمك يوم فرحك ان شاء الله
 - متشكر
 - قام "عمر" بتقديم الجاتوه والمشروب الى الرجال
- .. خرجت "ياسمين" ورائها واتجهت حيث تجلس النساء وقدمت اليهن ما تحمله .. وعندما اقتربت من "سياح" ابتسمت كلتاهما للأخرى .. أشارت لها "سياح" بالاقتراب فاقتربت منها "ياسمين" فقالت لها :
 - بارکیلی بقیت م<mark>ودام</mark>
 - ضحكت "ياسمين" قائله:
 - مبروك يا مودام .. عقبال ما أشوفك في الفستان الأبيض ان شاء الله

انتهى "عمر" من محمة التقديم فالتفت ليضع الصنية فى مكان ما أو يعطيها لشخص ما .. رأى فتاة تحمل صنية التقديم الفارغة وتتوجه الى المطبخ فأوقفها ومد يده بالصنيه التى يحملها قائلا:

- لو سمحتي خدي دي معا<u>ك</u>

التفتت له "ياسمين" دون أن تنظر اليه .. عقد "عمر" ما بين حاجبيه وهو ينظر اليها متذكراً اياها .. نعم انها هي .. الفتاة التي صدمها بسيارته منذ فترة .. تفرس فيها ليتأكد من أنها هي نفسها .. أيقن أنه لم يخطئ هي نفسها تلك الفتاة التي صدمها وتسبب في كسر ساقها .. أخذت "ياسمين" منه الصنية دون أن تنظر اليه ودون أن تتفوه ببنت شفه

أعادت كلتاهما الى المطبخ ثم خرجت مرة أخرى لتجلس على أحد المقاعد في هدوء .. استعادت ذكريات المحكمة مرة أخرى .. كانت تهرب من تلك الذكرى طوال اليوم لكنها عادت اليها لتعكر صفو مزاجها .. كانت ترى الجميع من حولها مبتسها سعيدا ضاحكا .. لكنها كانت في عالم أخر ودنيا أخرى .. ترى هل ستستطيع الحصول على الطلاق ؟ .. ترى ماذا سيكون رد فعل مصطفى ؟ .. هل سيتركها لتنعم بحياتها ؟ .. أم يبقى شبحا يطاردها ويعكر صفو حياتها .. ماذا ان خسرت القضية هل سيجبرها على العيش معه ؟ .. كيف ستتحمل ذلك ؟ .. هى لا تطيق مجرد ذكر اسمه .. اسمه بين شفاهها كالسباب بالنسبة لها .. تهدت في حسرة ولفت ذراعها حول جسدها وأسندت خدها

بقبضة يدها .. كانت تنظر الى الأرض أمامها غير واعية لما يدور حولها من أحاديث .. حانت من "عمر" التفاته اليها .. ربط على الفور بين اسمها والاسم الذى ذكره "أيمن" وقال انها أقرب صديقات خطيبته وتذكر مشكلتها مع زوجها الذى خانها بعد شهر من الزواج .. دقق فى ملامحها وتبين تلك الكدمات التى تقع على جبينها والجرح بجانب شفتها العليا .. تهد فى أسى كيف يستطيع رجل ضرب زوجته وترك تلك الكدمات على جسدها .. بل كيف يكون وضيعا لدرجة أن يخونها وفى شهر العسل .. وجدها حزينه هادئة كزهرة الحائط التى تزينه فى صمت .. تساءل فى نفسه .. الى أى مدى وصلت فى قضيتها .. هل تحدثت الى الأستاذ "شوق" بالفعل .. هل طلبت الخلع بالفعل أم عادت الى زوجها مرة أخرى .. حانت منه اتفاته الى يدها فوجدها خاليه من أى دبله تطوق أصابعها عادت الى وجمها ليجد عينها تلمع بعبره تهدد بالسقوط .. شعر بالأسى لحالها .. عندها تقدمت نحوها الفتاة التى رآها فى المستشفى والتى كانت تبحث عنها باكية .. قالت "ريهام ل "ياسمين" :

- "ياسمين" انتِ كويسة

رفعت "ياسمين" نظرها الى أختها وقالت بصوت مختنق:

- أنا عايزة أمشى يا "ريهام" حسه انى مخنوقة أوى
 - طيب يا حبيبتي و "ساح"

التفتت الى صديقتها لتجدها تتحدث مع زوجها والابتسامة تعلو شفتيها فالتفتت الى أختها قائله :

- ان شاء الله مش هتلاحظ غيابي استني بس هقول <mark>لط</mark>نط اني ما<mark>شية</mark>

وجدها "عمر" تنهض وتتحدث قليلا مع والدة "سهاح" .. ثم عانقتها والدة "سهاح" وغادرت مع الفتاة التي خمن أنها أختها .. تابعها "عمر" حتى فتحت باب البيت وغادرت في صمت

عادت الأختان الى البيت وقبل صعودهما قالت "ياسمين":

- هو في عشا فوق
- مش عارفه أعتقد لأ
- طيب اطلعي انتِ اسبقيني هروح أجيب حاجه من السوبر ماركت
 - أجي معاكِ ؟
 - لا مفيش داعي مش هتأخر

ذهبت "ياسمين" الى السوبر ماركت أمام البيت وابتاعت منه طعام للعشاء وأثناء عودتها وبمجرد أن خطت أول خطوة لصعود الدرج وجدت يد تلتف بقوة على ذراعها التفتت وكادت أن تشهق بقوة وهى ترى "مصطفى" أمامحا فأسرع "مصطفى" ليغطى فمها بيده وألصق ظهرها على الحائط ونظر اليها بشراسه قائلا:

- بتتحديني يا "ياسمين" .. أنا هعرفك ..حتى لو القاضى طلقك منى مش هسيبك فى حالك يا "ياسمين"

حاولت الصراخ لكنه زاد من ضغط يده على فها واقترب منها بشدة وتفرس في وجمها قائلا:

- راحه تفضحيني وترفعى عليا قضية خلع ومكملناش شهر جواز .. فضحتيني وسط الناس مبقتش عارف ارفع عيني فيهم .. وكمان راحة تقولى انك لسه بنت صرخ فيها بغضب هادر قائلا :
- اتنازلى عن القضية وارجعى البيت والا يا "ياسمين" وعزة جلال الله لتشوفى منى اللى عمرك ما شوفتيه فى حياتك

تساقطت العبرات على وجنتيها وتصاعدت شهقات بكائها كادت أن تموت من الرعب ..وفجاة سمعا صوتا لشخص ينزل من الأعلى فأسرع "مصطفى" وغادر البناية .. وقفت وجسدها يرتعش بشدة ودموعها تنزل كالشلال .. وجدت احدى جاراتها تنزل فقالت لها بلوعه :

- ايه ده مالك يا "ياسمين" في ايه يا بنتي ؟

لم تجيبها "ياسمين" بل أسرعت تجرى على الدرج وفتحت باب الشقة وأغلقته بسرعة ووقفت خلفه تبكى وهي ترتجف بشدة

مر الأسبوع سريعا .. وحان موعد زفاف "سهاح" .. اعتذرت "ياسمين" عن حضور الفرح فمنذ تلك الليلة التي هاجمها فيها "مصطفى" لم ترى الشارع ولو لمرة بل أنهاكانت تخشى أن تفتح شباك حجرتها لئلا تراه واقفاً في الشارع أمامها .. بالطبع تفهمت "سهاح" موقف صديقتها حزنت كثيرا من أجلها ودعت لها أن يخلصها الله منه في أقرب وقت .. مر اليوم على خير وزفت "سهاح" الى عريسها وانطلقت معه الى عش الزوجية في المنصورة

بعد مرور اسبوع على الفرح وفى ذات يوم كان "عمر" جالسا على اريكة فى بيت المزرعة واضعاً أمامه منضدة عليها اوراق وملفات يراجعها عندما سمع صوت طرقا<mark>ت البا</mark>ب فقال : -اتفضل

دخلت "صفية" حاملة صنية صغيرة موضوع عليها شاى وطبق من الكعك المحلى .. وقفت أمامه قائله بغنج :

- عملتلك شاى يا سي "عمر"

قال دون أن يرفع عينيه عن الأوراق التي في يده:

- متشكر يا "صفية" بس أنا مطلبتش شاى

ابتسمت له قائله بدلع:

- عارفه .. بس لقيتك مكلتش كويس في الغدا قولت أجيبلك شاى وشوية كحك على ما أحضرلك العشا

قال وهو مازال ينظر الى الأوراق:

- طيب متشكر حطيه عندك

أثنت قامتها لتضع الشاى أمامه وعيناها تراقبان عينيه ..تعمدت أن تبطئ من حركتها .. فرفع "عمر" نظره ليصطدم بفتحه جلبابها والتي كانت أكبر من اللازم .. أكمل صعودا بعينيه ونظر الى عينيها بحده ثم أعاد النظر الى الورق أمامه .. ابتسمت "صفية" بعدما حققت هدفها وأخذت تتهادى في مشيتها وهى تغادر الغرفة وتغلق الباب خلفها ..

لمحها "عويس" وهي تخرج من بيت المزرعة فهب واقفاً يعترض طريقها قبل أن تدخل غرفتها قائلا:

- كنتِ فين السعادي
- يوه ..كنت فى بيت <mark>المزرعه ما انت</mark> شايفني وانا نازلة من هناك
 - في الوقت ده بتهببي آي<mark>ه هناك</mark>

قالت بنفاذ صبر:

- هكون بعمل ايه يعني بحضر العشا لسي "عمر" وبوضبله فرشته
- طیب .. بس ابقی خلصی شغلك بدری مفیش داعی تتأخری لحد السعادی

ازاحته بيدها ودخلت الى غرفتها .. ظل "عويس" يتقلب فى فراشه وكأنه نائم على جمر ..كان يشك كثيرا فى تصرفات زوجته .. لكنه لم يستطع أن يمسك عليها شيئا .. لكن الشك كاد أن يدمر عقله .. فعزم على مراقبتها .. وبعد ليلتين شعر بها وهى تغادر الفراش فتظاهر بالنوم .. وجدها تفتح باب الغرفة بهدوء وتغلقه خلفها قام مسرعا ولبس جلبابه .. وفتح الباب قليلا وجدها تفتح البوابة وتخرج منها وتضع حجرا صغيرا حتى لا تغلق البوابة باحكام ..أسرع بمغادرة غرفته ولحق بها .. ترك بينها وبينه مسافة حتى لا تشعر به .. كان الشك قد تملك منه وأصبح يقيناً .. شعر بالدماء تتصاعد بسرعة الى رأسه حتى كاد أن ينفجر .. وجدها تدلف الى بيت قديم مكون من طابق واحد لا يبعد كثيرا عن المزرعة .. دخلت واغلقت الباب الخشب ورائها .. أخذ يلف ويدور حول البيت عله يجد فتحه ما ..

وأخيرا وجدها فتحه صغيره في الجدار .. صوب عينيه اتجاهها وهاله ما رأى .. زوجته "صفية " تقف معانقة رجلاً يوليه ظهره تفرس في وجمها وهي تبتسم لذاك الذي تقف أمامه ويتحدثان معا .. سمع صوت ضحكاتها العالية فازداد افراز الأدرينالين في دمه .. وفي اللحظة التالية وجد الرجل وهو يحاول فتح أزرار جلبابها فاستشاط غضبا وظل يدور حول نفسه كالطير المذبوح .. التفت حوله فوجد أمامه جيركن كبير فأسرع نحوه وفتح غطائه وشم الرائحة النفاذة المتصاعده منه فلمعت عيناه وهب واقفا وأخذ يدو حول البيت ويفرغ محتويات الجيركن على جدرانه من الخارج وبعدما انتهى أخرج علبة ثقاب من جيبه وأشعل عودا ونظر اليه ثم نظر الى البيت وبصق عليه ثم في لحظة اشتعلت النيران في البيت ووقف رافعا رأسه منتشياً بفعلته فها هي زوجته الخائنة تكتوى بنيران الخطيئة ...

البارت التاسع عشرة

بعد مرور "شهر" على زفاف "أيمن" و "سهاح" .. عاد "أيمن" إلى عمله في المزرعة بعد انقطاع ... أقبل على "عمر" الذي كان يقف أمام احدى الأشجار يتفحص جودة ثمارها ...

- ايه الهمة والنشاط دول كلهم يا باشمهندس

انفرجت أسارير "عمر" عندما رآى صديقه "أيمن" فترك ما بيده وأقبل عليه معانقاً اياه قائلاً:

- اهلا بالعريس اللي ما صدق يتجوز عشان يهرب مننا

ضحك "أين" قائلا:

- أهو العريس رجعلكوا تانى وهيرجع يتفرم تانى فى شغل المزرعة
 - طيب يلا عشان في شغل كتير مستنيك
 - طيب سبني آخد نفسي الأول
- سار الصديقان معاً يتحدثان في أمور المزرعة .. وفجأة سأله "عمر":
- صحيح يا "أين" بقالى فترة عايز أسألك على حاجه بس اتلبخنا بموضوع فرحك
 - خير يا "عمر<mark>"</mark>
 - صاحبة مراتك عملت ايه في مشكلتها
 - قال "أمين" بإس<mark>ت</mark>غراب :
 - صاحبة مراتى <mark>مين</mark>
 - "ياسمين" اللي خدت مني رقم **الأست<mark>اذ</mark> "شوق**" عشانها
 - 1110
 - عملت إيه كلمته ؟ رفعت القضية فعلا ولا رجعت لجوزها ؟
 - ترجع ایه هو ده راجل أصل ده انسان مریض یارب تخلص منه علی خیر سأله "عمر" مستفهاً:
 - رفعت القضة يعنى
 - أيوة رفعتها ومنتظرين الحكم فى القضية
- أطرق "عمر" برأسه ثم صمت .. حنت من "أيمن" التفاته الى الجبيرة التى تحيط بذراع "عمر" اليسري فأشار اليها قائلا :
 - هتفك الجبس امتى ؟
 - المفروض خلاص كام يوم وأفكه وأبدأ العلاج الطبيعي ان شاء الله
 - متقلقش ان شاء الله هتبقي زي الفل
 - انتبه "أيمن" لكف "عمر" الأيمن فأشار اليه وهتف قائلا:
 - ايه الحرق اللي في ايدك ده يا "عمر"

توتر "عمر" وتغيرت تعبيرات وجمه صمت قليلا ثم قال:

- موضوع مش حابب أفتكره .. هبقى أحكيلك بعدين سأله "أيمن" بشك :

- موضوع ايه ده يا "عمر" .. خير ايه اللي حصل قال "عمر" بنفاذ صبر:

- "أيمن" قفل على الموضوع ده دلوقتى استسلم "أيمن" قائلاً:

- خلاص برحت<mark>ك</mark>

دخلت والدة "مصطفى" غرفته لتجده مستلقيا على السرير وهو شارد .. فقالت له :

- اه خلیك قاعد كده ومراتك دایره على حل شعرها

هب جالسا على السرير وصاح قائلا:

- مش هنخلص في يومنا ده

- الناس كلت وشنا .. أنا مش عارفه أقولهم ايه .. مراتك فضحتنا وجرستنا وسط الناس صاح "مصطفى" غاضبا :

- يعني عايزاني اعمل ايه دلوقتي

- أنا لو منك كنت جبتها من شعرها وحبستها فى البيت ومخلتهاش تشوف الشارع طول عمرها .. وتبقى عاملة زى البيت الوقف و مذلوله كده لا هى طايله جواز ولا طلاق

- حاولت كتير ارجعها ومش راضيه

صاحت أمه في غل:

- لازم ترجعها ..حتى لو غصب عنها .. عايز الناس تقول ايه معرفش يمشى كلمته على مراته .. مش كفايه القضية اللي رفعتها عليك وكلامها انها لسه بنت .. فضيحتك بأت على كل لسان

غادر الغرفة وهو يصيح في غضب:

- سبيني في حالى بأه أنا مش ناقصك انتِ كهان

*******<mark>*****</mark>******

كانت "ياسمين" جالسه على فراشها تقرأ وردها عندما دق جرس الباب .. كانت فى ذلك اليوم بمفردها فى المنزل .. "ربهام" فى الجامعة .. ووالدها كالعادة يجلس مع أصدقائه على المقهى الذى لا يبعد كثيراً عن البيت .. تركت مصحفها ونهضت لتنظر من القادم .. بمجرد أن وصلت الى الباب وجدت ورقة مطوية موضوعه أسفله يظهر نصفها ..اقتربت من الباب بخفه ونظرت فى العين السحرية لكنها لم تجد أحد .. انحنت لتلتقط الورقة وفتحتها بقلق وقرأت ما بداخلها

(اذا كُنتى فكرة انى هسيبك في حالك تبقى غلطانه .. أنا ممكن أعمل حاجات متخطرش ببالك .. المعمى الكلام بالذوق أحسن .. مستنيكي)

قفز قلبها داخل صدرها .. أى رجل هذا .. ألن يتركها وشأنها أبداً .. أسرعت الى غرفتها وأحضرت هاتفها واتصلت بالمحامى .. بعد فترة من الرئين رد المحامى قائلا :

- ألو
- السلام عليكم يا أستاذ "شوق"
- وعليكم السلام أهلا يا مدام "ياسمين"

قالت بصوت متهدج:

- أهلا بحضرتك .. أنا دلوقتي لقيت ورقة من "مصطفى" سابها تحت الباب
 - الورقة معاكِ
 - ايوة معايا
- طيب تمام احتفظي بيها وعديها عليا في المكتب عشان نطلب ضمها لملف القضية

قالت بصوت أوشك على البكاء:

- حاضر بابا هييجي وأنزل أنا وهو ونعديها على حضرتك .. بس هو أنا مش هخلص منه بأه .. أنا تعبت أوى وعلى طول خايفه ومرعوبة
- متقلقيش ان شاء الله القضية هتخلص قريب وساعتها هترتاحي منه ان شاء الله .. هو اللي مخليه بيتصرف بجرأه كده انك لسه على ذمته
 - يارب أخل<mark>ص منه</mark> وأرتاح بأه
 - ان شاء الله .. بس الصبر
 - متشكرة أوى يا أستاذ "شوقى" وآسفه بتعبك معايا ..
 - لا أبداً مفيش حاجة .. مع السلامة
 - مع السلامة

أغلقت "ياسمين" هاتفها وأخذت تستغفر ربها ..كانت تعلم فضل الإستغفار لذلك عودت لسانها فى الفترة الأخيرة ألا يفتر لسانها عنه ...كانت تذكر نفسها بفضل الاستغفار دائمًا وبحديث النبي صلى الله عليه وسلم : من لزم الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا، و من كل ضيق مخرجا، ورزقه من حيث لا يحتسب

فظلت تستغفر ربها حتى عاد والدها من الخارج فوجدته مستنداً الى أحد أصدقائه لا يقوى على السير وحده .. شعرت "ياسمين" بالهلع فطمأنها الرجل الذي معه قائلاً:

- متقلقيش يا بنتي الضغط بس على عليه شوية

قالت "ياسمين" بلوعه:

- ليه ايه اللي حصل ؟
- مفيش اتخانق مع حماكِ على القهوة

نظرت بحسرة الى والدها الذي تمدد على فراشه في اعياء:

- ليه بس كدة يا بابا .. صحتك بالدنيا وانت عارف ان الانفعال بيعليلك الضغط أعطاها الرجل شنطه بها بعض الأدوية وقال لها :

- خليه ياخد الدوا ده في معاده
- ثم وجه حديثه الى والدها قائلا:
- ربنا يطمنا عليك يا "عبد الحميد" ريح نفسك ومتعملش مجهود خالص .. وأنا هبقى اتصل اطمن عليك
 - شكرا يا "شكرى" متحرمش منك
 - خرج الرجل .. أغلقت "ياسمين" الباب وجلست على الفراش بجوار والدها تبكى بصمت :
 - -کل ده بسببي
 - ضمها والدها الى صدره قائلا:
 - لأكل ده بسببي أنا
 - رفعت "ياسمين" رأسها لتنظر الى والدها متسائله:
 - ايه اللي خلاك تتخانق معاه
 - ظهرت علامات الغضب على ودهه ورد قائلا:
- ابن التيبيييييت ده جه أعد على الترابيزة اللي جمبي وفضل يلقح بالكلام وقال عليكِ كلام ميتقلش
 - .. مقدرتش أمسك نفسي قمت هبيت فيه ومسكته من زمارة رقبته
 - أطرق رأسها بأسى قائله:
 - حسبي الله ونعم الوكيل فيهم .. ربنا هيجبلي حقى منه<mark>م</mark>
- نظرت ألى والدها لتجد علامات الارهاق باديه على وجمه فطلبت منه النوم ثم دثرته بغطائه وتركته يغط فى نوم عميق .. خشيت أن تخبر والدها بالورقة التى وجدتها من "مصطفى" لئلا يرتفع ضغطه أكثر .. فاتصلت بصديقتها التى تهون عليها وتشد من أزرها :
 - السلام عليكم ازيك يا عروسه
 - وعليكم السلام ازيك يا "ياسمين" وحشتيني اوى اوى اوى
 - قالت "ياسمين" بتأثر:

- انتِ أُكتر يا "سهاح" لو تعرفى أنا محتجالك أد ايه .. ياريتك كنتِ هناكنت جيتلك ورميت نفسي في حضنك

قالت "سهاح" بقلق:

- خير في حاجه حصلت ؟ .. الزفت "مصطفى" ده هعمل حاجه تاني

أغلقت "ياسمين" باب حجرتها حتى لا يسمع والدها وهتفت لصديقتها باكية:

- لقيته النهاردة سايبلي ورقة تحت باب الشقة يهددني فيها عشان أرجعله

- حسبي الله ونعم الوكيل فيه .. راجل معندوش دم

- مش هيرتاح الا لما يكسرني أ<mark>نا عارفه</mark>

- قولى للمحامى ي<mark>ا</mark> "ياسمين"

- قولتله ومنتظر منى الورقة النهاردة عشان هيحطها مع ملف القضية ..كنت ناوية أنزل مع بابا لكنه رجع من بره ضغطه عالى ومش قادر يقف على رجله .. اتخانق مع أبو "مصطفى" على القهوة .. بابا بيقول انه قال كلام وحش أوى عني

قالت "سهاح" بحنق:

- هى العيلة دى مفيهاش حد بيخاف ربنا .. أمه تشهد زور .. وأبوه يتبلى عليكِ .. ربنا يخلصك من العيلة دى على خير

قالت بصوت متعب:

- يارب يا "سهاح" ادعيلي بالله عليكِ .. محتاجه دعائك أوى

قالت "ساح" في حنو :

- حاضر يا حبيبتي .. ولله بدعيلك دايماً .. خلى بالك من نفسك

- وانتِ كهان .. ومعلش بعكنن عليكِ بمشاكلي وانتِ لسه عروسة بس حسيت انى هتخنق لو متكلمتش مع حد

- عيب عليكِ اللي بتقوليه ده احنا اخوات .. وربنا عالم انك شاغله بالى على طول .. معلش يا "ياسمين" هانت بكره تخلصي منه وتنسي كل اللي فات

قالت "ياسمين" بمراره:

- أنسى .. مظنش انى ممكن أبداً أنسى .. بس الحمد لله على كل حال .. يلا اسيبك تشوفى اللى وراكى

- ماشى حبيبتى وأنا هتصل بالليل أطمن عليكِ
 - ماشي يا "سماح" .. مع السلامة
 - مع السلا<mark>مة</mark>

أغلقت "سياح" الهاتف وتنهدت في حسرة .. قال لها "أيمن" الجالس بجوارها على الأريكة :

- خير يا حبيبتي .. حصل حاجه جديدة

نظرت الى زوجما قائله :

- "مصطفى" مش راضي يسيب "ياسمين" في حالها
 - ليه ايه اللي حصل تاني <mark>؟</mark>

قصت عليه "سهاح" ما حدث .. ثم قالت بقلق:

- أنا خايفه على "ياسمين" أوى .. من الواضح انهم ناس ميعرفوش ربنا .. يعني تتوقع منهم أى حاجه طمئنها "أيمن" قائلا :

- متقلقيش يا حبيبتي ..هشوفلها حل

انتظرت "ياسمين" عودة أختها من الجامعة وأخبرتها بما حدث من "مصطفى" وما حدث لوالدهما .. طلبت منها "ياسمين" أن تبقى مع والدها لحين أن تذهب الى المحامى فى مكتبه لتعطيه الورقة التى وجدتها .. قالت لها "ربهام" بقلق :

- طیب خدی بابا معالی

- ازای یعنی یا "ریهام" انتِ مشوفتیش کان عامل ازی .. مکنتش قادر یقف علی رجله .. لو عرف بموضوع الورقة هیتعب أُکتر
 - طيب آجي أنا معاكِ
 - ونسيب بابا لوحده ؟ .. افرضى تعب ولا احتاج حاجه .. خليكِ انتِ جمبه وأنا مش هتأخر
 - طیب یا حبیبتی خلی بالك من نفسك
 - ماشي وانتِ خلى بالك من نفسك ومن بابا ومتفتحيش لأى حد وأنا أما اجى هفتح بالفتاح - ماشي
 - خرجت "ياسمين" توجمت الى مكتب المحامى والذى كان يقع فى منطقة هادئة بالمعادى ..أعطته الورقة وقرأها وطمئنها قائلا:
 - التهديد ده هيعزز موقفك فى القضية ان شاء الله .. وأنا متفائل جدا ان الحكم يكون من أول جلسه

قالت متفائلة:

- يارب
- لا متقلقيش ان شاء الله خير

انصرفت "ياسمين" وهى تشعر بالأمل الذى بثه اياها المحامى .. كانت الشمس قد قربت على المغيب .. وأوشك الليل أن يسدل أستاره على تلك البقعة الهادئة .. عندما شعرت "ياسمين" بخطوات خلفها .. التفتت فجأة خلفها .. التفتت فجأة لتصطدم بوجه "مصطفى" أطلقت صرخه عاليه وحاولت الجرى .. لكنه لحق بها وكم فهمها وقال بعنف :

- تعالى معايا من سكات يا مدام.. متفضحيناش أكتر ما انتِ فضحانا حاولت أن تفلت منه لكنها كانت أرق من أن تستطيع مجابهة "مصطفى" جرها جرآ وهو مازال مطبق على فمها .. حاولت الصراخ فلم يخرج صوتها .. حاولت الافلات فلم تستطيع .. فتح

"مصطفى" باب سيارته وحاول ادخالها بالقوة .. عضت كفه التى تطبق على فمها فأبعد كفه متثلماً أخذت تصرخ وتصرخ .. لكنه أطبق على فمها مرة أخرى ..وصاح بها :

- ادخلي العربية من سكات لهموتك وانتِ واقفة مكانك

من حسن حظها .. أن سخر الله لها شابين كانا يسيران فى هذا الشارع فى ذلك الوقت رأتهم "ياسمين" حاولت الافتلات من "مصطفى" .. وهو مازال يحاول اجبارها على الدخول الى السيارة أفلتت فمها مرة أخرى ونادت الرجلين قائله:

- أرجوكوا الحقوني عايز يخطفني

أسرع الشابين باتجاهها وقال أحدهم لـ "مصطفى":

- انت يا أخينا ب<mark>تعمل ايه</mark>

صاح "مصطفى" بغضب:

- وانت مالك انت .. دى مراتى

نظرا اليه الرجلين بشك فصاحت "ياسمين" -بإعتبار ما سيكون-:

- لأ أنا مش مراته .. ده عايز يخطفي أرجوكوا خلوه <mark>يسيبني</mark>

نظر الشابين الى بعضها البعض وقال الآخر لـ "مصطفى" بشك:

- بتقول انها مش مراتك

صاح "مصطفى" بغضب:

- لأ مراتى .. بس فى مشكلة بينا وهتتحل

صاحت "ياسمين" بأكية:

- لو سيبتوه ياخدنى ذنبي فى رقبتكو انتو

التفت اليها "مصطفى" ليصفعها على وجمها قائلا:

- اخرسي بأه فضحتينا

صاح الشابين في "مصطفى" وأقبلوا عليه ليخلصوا "ياسمين":

- مراتك ولا مش مراتك اللي يتعامل كدة مع واحده ست يبقى حيوان . ومش هنسيبك تاخدها غصب عنها

سألها أحدهم قائلا:

- عايزه تروحي معاه يا آنسه

قالت بأكيه:

- لأ .. والله ده عايز يخطفني

أمسك أحدهما بـ "مصطفى" وتعاركا معاً .. أما الشاب الآخر فتوجه بـ "ياسمين" مسرعا وأوقف سيارة أجرة وانتظر حتى رحلت السيارة ثم عاد الى صديقه وقال لـ "مصطفى":

- بتتشطر على واحدة ست

ثم أمسك الاثنان بـ "مصطفى" وأخذوا يكيلون له اللكمات والضربات حتى لقنوه درساً لن ينساه

يتبع

عادت "ياسمين" الى بيتها وهى فى حالة يُرثى لها .. أخذتها "ريهام" الى غرفتها وأغلقت الباب قائله : - مالك يا "ياسمين" ايه اللى حصل .. فى ايه ؟

هتفت "ياسمين" باكية :

- الحيوان "مصطفى"كان عايز يخطفني

- يخطفك .. ازاى يعني قالت من بين شهقاتها :
- كنت واثقه انه مش هيسبنى فى حالى .. هو فاكر انه لما يرجعنى البيت غصب عنى كده يبقى راجل وعرف يسيطر عليا .. بجد أنا بحتقره أوى أوى أوى .. وعندى الموت أهون مليون مرة من انى أعيش معاه

أخذتها "ريهام" في حضنها قائله:

- ربنا ينتقم منه .. معلش يا "ياسمين" ربنا يخلصك منه
 - اوعى تقولى ل<mark>باب</mark>ا يا "ريهام" م<mark>ش عايزا</mark>ه يتعب أكتر
 - متقلقیش مش <mark>ه</mark>یبله سیره

باتت "ياسمين" ليلتها ولم يغمض لها جفن من الخوف والقلق .. أخذت تفكر في حالها .. وتشعر بالقلق مما سيحدث غدا .. تمنت أن تنتهى القضية في أقرب وقت لتعود حره مرة أخرى.

- صاحبة "سماح" اللي سألتني عنها امبارح

تفوه "أيمن" هذَّه العبارة وهو جالس مع "عمر" في مكتبه بالمزرعة .. فقال "عمر" :

- أيوة "ياسمين" مالها ؟
- الحيوان جوزها مش سايها في حالها وكل شوية قارفها رسايل تهديد وحاجه قرف عقد "عمر" ما بين حاجبيه قائلاً:
 - يهددها بإيه
 - عايزها ترجعله وتتنازل عن القضية
 - قال "عمر"بدهشة:

- ازای یعنی عایزها تعیش معاه غصب عنها ؟
 - واحد مخه تعبان تقول ایه بأه

التفت اليه "أيمن" قائلاً بإهتام:

- بص يا "عمر" البنت دى زى ما قولتلك هى زميلة "ساح" من أيام الجامعة وأقرب صاحبه ليها والاتنين زى الاخوات بالظبط .. و"ساح" فعلا مضايقه عشانها أوى .. وبصراحة هى كهان صعبانه عليا .. هى بنت بسيطة ومن أسرة على أد حالها .. وملهاش غير أبوها وأختها .. يعني مقطوعين من شجره وملهاش حد يحميها أو يدافع عنها

أومأ "عمر" برأسه وهو يتذكر الرجل والفتاة اللذان رآهما في المستشفى .. فأكمل "أيمن" قائلاً :

- أنا بصراحة فكرت في حل .. وقولت أعرضه عليك وأشوف رأيك

قال "عمر" بإهتام:

- قول
- ايه رأيك لو البنت دى تيجي تشتغل هنا في المزرعة .. ان شاء الله لحد ما قضيتها تخلص وتطلق من جوزها .. بس على الأقل هتبقى بعيد عنه الفترة دى ومش هيقدر يعرف طريقها قال "عمر" بسرعة :
 - مفيش مشكلة بالنسبة لى .. تقعد الفترة اللي هي عايزاها .. قولي هي خريجة ايه
 - ايه يا "عمر" متركز بقولك زميلة "سهاح" .. يعني دكت<mark>ور</mark>ة بيطرية رفع "عمر" حاجبيه قائلا :
 - كويس أوى .. كدة هتلاقى أكتر من شغلانه فى المزرعة .. تشوف ايه اللى يناسبها وأنا معنديش أى مشكلة

ابتسم له "أين" قائلا:

- وأناكنت متوقع ردك ده .. بس في نقطة تانية
 - خير يا "أيمن"

- بالنسبة للسكن بتاع البنت مش معقول هتروح المنصورة كل يوم وترجع وانت عارف ان بين المنصورة والمزرعة ربع ساعة وكمان هى غريبة فى البلد دى ومتعرفهاش كويس أسرع "عمر" قائلا:
- ودى كهان محلوله انت عارف ان عندنا مبنى كامل لسكن العمال اللى ببيجوا من المحافظات والقرى التانية وقت الحصاد .. تقدر تقعد في اوضة منهم مفيش مشكلة

اتسعت ابتسامة صديقة قائلا:

- تمام كده الحمد لله

ثم وقف وتوجه <mark>ال</mark>ى الباب قائلا:

- هكلم بأه "ساح" أقولها البشرى دى

رن جرس هاتف "ياسمين" قامت من فراشها متثاقله لتحضره وردت بصوت مبحوح قائله:

- السلام عليكم

- وعليكم السلام .. اوعى أكون صحيتك

قالت "ياسمين وهي تجاهد لتتماسك:

- لأ .. كنت صاحيه

قالت "سهاح" بقلق:

- مال صوتك حصل حاجه ؟

تساقطت العبرات من عينها قائله:

- لأ مفيش .. مش عايزة أشغلك بهمومى اللي ما بتخلصش .. انتِ أخبارك ايه

قالت "سهاح" بحده:

- سيبك منى دلوقتى وقوليلى اللى حصل يا إما لا أنا صحبتك ولا أعرفك تنهدت "ياسمين" بحسرة وقصت على صديقتها محاولة اختطاف "مصطفى" لها .. صاحت "سهاح" قائله :
 - معقوله توصل للدرجة دى
 - قالت "ياسمين" بأسى:
- وأكتر من كده كمان .. ده واحد انتهك حرمات ربنا وارتكب جريمة بشعة زي الزنا بدون ذرة ندم وبدون ما ضميره يوجعه .. يبقى توقعي منه أي حاجه
 - طيب بصى .. عندى ليكِ حل هيخلصك من الأرف اللي انتِ فيه ده لحد ما تطلقي منه
 - حل ایه ؟
 - بصى انتِ عارفه ان "أيمن" شغال فى مزرعة واحد صحبه .. هو كلمه عن ظروفك وصاحبه ده وافق انك تيجي تشتغلى فى المزرعه .. أهو تبعدى عن القاهرة وتسبيها لـ "مصطفى" مخضرة .. وميقدرش يعرف طريقك
 - قالت "ياسمين" بشك:
 - أسيب القاهرة ازاى يعني
- ركزى يا "ياسمين" .. المزرعة اللي بيشتغل فيها "أيمن" في بلد جمب المنصورة .. شغلك واقامتك هتكون في المزرعة
 - قالت "ياسمين" بدهشة:
 - انتِ عايزانی أسافر بلد معرفهاش وأشتغل عند ناس معرفهمش وکهان <mark>أق</mark>یم فی البلد دی .. انتِ بتهرجی یا "سهاح"
 - قالت "سماح" محاولة اقناع صديقتها:
- لأ مش بهرج .. ده حل عملى .. وبعدين بالنسبة ان البلد متعرفيهاش انا هيكون بيني وبينك ربع ساعة يعني هجيلك وتجيلى مش هسيبك لوحدك .. وبالنسبة للناس اللى هشتتغلى معاهم .. ده "أيمن" جوزى وصاحبه وهو وصاحبه ده زى أنا وانتِ كده

- ولو يا "سهاح" .. اذا كنت وأنا أعده فى بيتي مش بسلم من كلام الناس وانتِ عارفه "مصطفى" وأهله بيقولوا ايه عليا .. ما بالك بأه لو روحت عشت لوحدى فى بلد غريبة هيقولوا عليا ايه - يا بنتى محدش هيعرف مكانك .. ما احنا عاملين كل ده عشان محدش يعرف مكانك ولا يعرف
 - یا بنتی محدش هیعرف مکانك .. ما احنا عاملین كل ده عشان محدش یعرف مکانك ولا یعرف انتِ فین ولا مع مین

قالت "ياسمين" بحزم:

- مینفعش یا "سیاح" مش هدی فرصة لحد انه یتکلم علیا أو یسئ الظن بیا .. مستحیل أسافر قالت "سیاح" بحزن:
 - وأنا اللي أول ما "أيمن" كلمني كنت طايرة من الفرحه وقولت أتصل بيكِ أفرحك قالت "ياسمين" بأسف :
 - معلش يا سهاح أنا اسفه .. بس مش هقدر أسافر
 - طیب یا حبیبتی ربنا یجلها من عند<mark>ه</mark>
 - يارب
 - لو احتجتى حاجه كلميني .. ومتخرجيش من البيت الفترة دى قالت بمراره :
 - هخرج أروح فين .. اديني محبوسه أهو .. خايفة حتى أبص من الشباك ألاقيه أدامي
 - ربنا يخلصك منه على خير .. يلا سلام هكلمك تانى <mark>اط</mark>من عليكِ
 - متحرمش منك بجد يا "سهاح" .. مع السلامة

اتصل "أيمن" بصديقه ليخبره برفض "ياسمين" العمل في مزرعته .. صمت "عمر" قليلا ثم قال : - طيب هي رفضت ليه ؟ - قالت لـ "سهاح" انها مش عايزه مشاكل تجلها بسبب شغلها فى المزرعة .. لأن جوزها وأهله مطلعين عليها كلام مش كويس عشان يخسروها القضية فمش عايزة تديهم فرصة انهم يمسكوا عليها غلطه

سكت "أين" قليلا ثم قال:

- تصور الحيوان حاول يخطفها امبارح وهي نازله من مكتب المحامي

صاح "عمر" بدهشه:

- يخطفها !! ازاى يعنى

- اه والله كان عليز يركبها العربية غصب عنها لولاكان في شباب ماشيين في الشارع ضربوه وأنقذوها قال "عمر" في أسى :

- لا حول ولا قوة الا بالله .. ايه الاصرار العجيب ده على انه يرجعها

- قولتلك واحد مخه تعبان .. أنا بس حبيت اقولك على ردها .. وعلى العموم تسلم يا "عمر" .. يلا أشوفك بكرة

صمت "عمر" يفكر ولم يجب .. فقال "أيمن":

- "عمر" معايا ؟

- "أيمن" قولها تيجي هي وأهلها

صمت "أين" قليلا ثم قال في دهشة:

- ازای یعنی هی وأهلها

- أبوها وأختها .. مش هى كل مشكلتها انها مش عايزة تيجي لوحدها ع<mark>شان محدش يتكلم عليها ..</mark> خلاص تيجي معاهم وبكده محدش يقدر يفتح بقه

- اه يا "عمر" بس أهلها هيجوا يعملوا ايه يعنى

- هي اختها خريجة ايه

- مش عارف بصراحة

- طيب بالنسبة لأختها لو حبه تشتغل فى المزرعة مفيش مشكلة انت عارف ان المزرعة كبيرة جدا وبنحتاج فيها تخصصات كتير اوى يعني اكيد هنلاقى حاجه مناسبة ليها .. وكهان والدها لو عايز يشتغل مفيش مشكله نشوفله حاجه مناسبه ..

صال "أين" بشك:

- أنا مش فاهم .. انت ليه محتم بالموضوع أوى كده .. يعني مستغرب بصراحة من كلامك .. هتجيبها هي وأهلها يشتغلوا في المزرعة !
 - انا كهان مستفيد من الموضوع ده مش خسران حاجه .. هيشتغلوا ويكون ليهم مرتبهم وانا ليا الانتاج والفايده اللي هاخده من ورا شغلهم .. يعني تقدر تقول منفعه متبادله
 - بس کده ؟
 - تنهد "عمر" قائلا:
 - لأ مش بسكده .. بصراحة صعبانه عليا وحابب أساعدها ..و طالما فى امكانى انى أساعدها فعلاً ليه لأ

ابتسم "أين" قائلا:

- انت حد طیب أوی یا "عمر"
- سيبك بس من الكلام ده .. وخلى مراتك تعرض عليها الموضوع وابقى عرفنى ردها
 - خلاص تمام هخليها تكلمها وارد عليك
 - خلاص اتفقنا وأنا منتظر ردها
 - أغلق "عمر" الهاتف وأخذ يفكر في "ياسمين" وما يحدث لها

لم تستطع "سماح" الانتظار الى الصباح وقامت من فورها لتتحدث الى صديقتها .. قالت "ياسمين" بشك :

- وهو صاحب جوزك ايه مصلحته في كده
- ایه اللی ایه مصلحته .. مصلحته انك هتشتغلی بمقابل ولو عایزة عمو و "ریهام" کمان یشتغلوا مفیش مشکلة
 - طيب يعني هو ليه يعمل كده .. هو ميعرفناش عشان يساعدنا كده
 - أقول طور تقول احلبوه .. بقولك صاحب "أيمن" جدا و"أيمن" قاله انك صحبتي جدا
 - یعنی بیعمل <mark>کدہ</mark> عشان یجامل صاحبہ
- لأ هو قاله انه فعلا عايز يساعدك .. هتقعدى هناك انتِ وأهلك فى المزرعة لحد ما تخلص من الزفت "مصطفى" ده خالص ويتحكملك بالطلاق
 - صمتت "ياسمين" ولم تجب فحثها "سماح" قائله:
 - ساكته ليه انطقي
- بصراحة مش عارفه يا "سماح" خايفة يكون اتحرج من صاحبه فاضطر يعمل كده عشان ميزعلوش
 - يا بنتى ده رجل أعمال يعني ميعرفش المجاملات يعرف الشغل وبس .. وهو أصلا مش خسران
 - حاجه ..بالعكس كسبان ناس تشتغل في المزرعة .. يلا بأه متعقديهاش
 - القرار مش ليا لوحدى يا "سهاح" ده قرار "ربهام "وبابا كمان .. وبعدين انتِ ناسية كلية "ربهام"
 - لأ مش ناسية وبسيطة الترم ده اخر ترم ليها وممكن تروح ع الامتحان على طول و"ربهام" انتِ عارفه كليتها مبيهتموش بالحضور أوى زي كليتنا
 - مش عارفه .. هعرض الموضوع عليهم وأشوف هيقولوا ايه
 - خلاص وأنا هستني ردك

أغلقت "ياسمين" مع صديقتها وظلت تفكر .. في كرم ذلك الرجل .. لماذا يفتح لها مزرعته هي وأهلها .. أمجامله لصديقه ؟ أم بالفعل شعر بالأسى لحالها وأراد مساعدتها ؟ .. استخارت ربها أولا .. ثم عرضت الامر على والدها و "ربهام" .. كان رد فعل "ربهام" هو الموافقة على الفور فهي تعلم المشاكل والخطر المحيط بأختها .. أما "عبد الحميد" فقد تردد قليلا .. ثم ما لبث ان وافق من أجل

حماية ابنته حتى موعد النطق بالحكم ... تحدد ميعاد السفر بعد اسبوع .. رحل ثلاثتهم بعد الفجر لئلا يراهم أحد .. وركبوا منطلقين الى تلك المزرعـة

البارت العشرون

انطقت السيارة بالمسافرين في طريقهم الى المنصورة .. جلست "ياسمين" بجوار الشباك في المقعد الخلفي وبجوارها "ربهام" ثم والدهما .. كانت "ياسمين" طول الطريق تنظر الى الشباك وتشرد بخيالها .. أسندت رأسها بقبضة يدها وأخذت تسترجع ذكرياتها .. أول يوم لها في الجامعة والفرحه التى كانت تشعر بها .. يوم تخرجها وفحر والدها ووالدتها بها ... والدتها لكم اشتاقت اليها تجمعت في عينيها عبره حائره .. لماذا تسقط ؟ .. أتسقط لأنها فقدت حضن والدتها الحاني ؟ أم تسقط على حالها وما يحدث لها ؟ .. تذكرت يوم جاء "مصطفى" الى بيتهم لطلب يدها .. آه لو كانت تعلم لكانت طردته يومما شر طرده .. لكنها لم تكن تعلم الغيب .. ومازالت لا تعلم الغيب .. فلعل طريق الأشواك الذي تسير فيه ينتهى نهايه جميله .. لعل الله يخبئ لها خيراً لا تعلمه .. ظلت تفكر في الضربات التي تعرضت لها .. كانت "ياسمين" تملك قدراً كبيراً من العزيمة والإصرار .. ليست ممن يستسلمون لآلامم وأحزانهم وينكبون عليها .. صممت ألا تدع شيئاً أو أحداً يحطمها .. الضربة التي تأخذها ستقويها ولن تكسرها .. ستظل عزيزة النفس أبيه .. لن تسمح لأحد بإهانتها أو اذلالها .. وقريباً ستتخلص من "مصطفى" وتصبح حرة نفسها .. لن تسمح لأحد أن يجبرها مرة أخرى على شئ ترفضة خاصة لو "مصطفى" وتصبح حرة نفسها .. لن تسمح لأحد أن يجبرها مرة أخرى على شئ ترفضة خاصة لو "مصطفى" وتصبح حرة نفسها .. لن تسمح لأحد أن يجبرها مرة أخرى على شئ ترفضة خاصة لو

الأمر متعلق بحياتها هى .. ستتعلم من كل ما مر بها .. ولن تقع فى الخطأ مرتين .. عزمت على بدء حياة جديدة لا وجود فيها لليأس .. هى تثق بالله عز وجل .. وتثق بأنه لن يضيعها مادامت قريبه منه .. حانت من "ريهام" التفاته الى أختها .. شعرت بغصه عندما رأت الدمعه التى تلمع فى عينيها .. أرادت أن تخفف عنها فمالت عليها قائله بصوت منخفض :

- هو احنا ليه حظنا فقر مع الرجالة ؟

ابتسمت "ياسمين" رغماً عنها والتفتت تنظر الى "ربهام" التي أكملت قائله:

- "معتز" و "مصطفى" وآخرهم ابن أمه "وائل" .. رجاله عرر

لم تتمالك "ياسمين" نفسها ووجدت نفسها تضحك بشدة .. حاولت كتم ضحكاتها حتى لا يسمعها أحد الركاب .. نظرت لها "ريهام" قائله :

- أنا قلبي حاسس ان القاهرة دى كانت نحس و ان شاء الله بدون مقاطعة المنصورة دى هيكون وشها حلو علينا ..

ابتسمت لها "ياسمين" قائله:

- هو انتي ناوية على ايه بالظبط ؟

- يختى مش ناوية على حاجة غير الدعاء .. ايه مدعيش .. ربنا كبير وان شاء الله نطلع من البلد دى بفردتين لوز واحد ليا ووالد ليكي

- فردتين ؟! .. لا شكرا كفاية فرده واحده ليكي

- لا .. وان شاء الله فردتين متقاطعيش انتى بس .. ده أنا متفائله من ساعة مطلعنا على الطريق وأنا حسه ان النحس ابتدى يتفك .. بكرة تشوفي

ابتسمت لها "ياسمين" وعادت لتنظر من الشباك تراقب الأشجار على الطريق

فى المزرعة كان "عمر" فى مكتبة يدقق فى الملفات أمامه عندما طرق "أيمن" الباب ودخل .. ابتسم له قائلا :

- صباح الخير يا "عمر"

بادله "عمر" الابتسامه قائلا:

- صباح الخير يا "أيمن"

ثم استطردت قائلا:

- الجماعه اتحركوا

- مش عارف ب<mark>صرا</mark>حه بس أكيد أيوة

قال بجديه 🚼

- مش تکلمهم یا ابنی عشان تعرف رکبوا ولا لسه وعشان تتابعهم وهما علی الطریق دی أول مرة پیجوا هنا

- طيب حاضر ..هجيب رقم "ياسمين" من "ساح"

اتصل "أيمن" بـ "سهاح" وطلب منها رقم "ياسمين" ليتابعهم على الطريق .. أخبرته أنهم ركبوا بالفعل وأعطته الرقم فدونه "أيمن" ثم انهى المكالمة معها واتصل بـ "ياسمين"

نظرت "ياسمين" الى هاتفها وهي تشعر بالتردد فسألتها "ريهام":

- مين اللي بيتصل

- مش عارفه رقم غریب

- طیب ردی

قالت "ياسمين" بخوف:

- لأ خايفه يكون "مصطفى"

صمتت قليلا ثم أكملت قائله:

- ممكن يحس من الصوت انى فى المواصلات ويشك اننا مش فى البيت .. بلاش أرد أحسن

- طيب ممكن يكون حد من المزرعة .. افتحى ولو سمعتى صوت "مصطفى" اقفلي على طول

- خلاص فصل

عاود الهاتف الرنين مرة أخرى .. فحثتها "ربهام" قائله:

فتحت "ياسمين" الخط وانتظرت أن يتحدث المتصل .. فأتاها صوت لا تعرفه :

- ألو السلام عليكم

ردت بحذر:

- وعليكم السلام .. مين حضرتك

- أنا "أين" زوج "سهاح" .. كنت عايز أعرف انتوا فين بالظبط وأدامكوا أد ايه

- طيب لحظة واحدة لو سمحت

نظرت الى والد<mark>ها</mark> وقالت له :

- بابا زوج "ساح" .. كلمه انت عايز يعرف أدامنا أد ايه

تكلم مع والدها وعرف أن أمامهم ما يقرب من ساعة .. أنهى المكالمة وقال لـ "عمر ":

- أدامهم ساعة تقريباً وي**و**صلوا

- طیب تمام

صمت "عمر" قليلا ثم قال:

- هي مكنتش راضية تكلمك ؟

- أعتقد كانت خايفه ترد حسيت بصوتها فى البدايه بتتكلم بحذر أوى .. شكل جوزها ده مربيلها الرعب

- لأ مش قصدى .. قصدى لما قولتلها ان انت زوج "سهاح"

- قالتلى لحظة واحدة وبعدين لقيت باباها بيكلمني

أوماً "عمر" برأسه ولم يعقب

- طيب هقوم أشوف شغلى ..أشوفك بعدين .. أما يوصلوا هعرفك

رد "عمر" قائلا:

- تمام

خرج "أيمن" وترك "عمر" يفكر في تصرفات تلك الفتاة الغريبة

اقتربت السيارة من المزرعة فأعطت "سياح" الهاتف لوالدها ليتصل بـ "أيمن" .. وصلوا أخيرا الى المزرعة بعد عناء ثلاث ساعات على الطريق .. كانت الشمس في كبد السياء .. استقبلهم "أيمن" على بوابة المزرعة ورحب بهم .. أدخلهم الى الداخل .. وقعت "ياسمين" في حب المزرعة من أول وهله .. كانت بطبيعتها تحب الهدوء والحضرة والطبيعة الساحرة .. وكانت المزرعة فعلا ساحرة .. خطفت أبها من أول نظرة .. بمجرد أن عبرت البوابة شعرت بمزيج من الهدوء والسلام والطمأنينة .. تغريد العصافير على الشجر كان يبعث في نفسها التفائل والأمل .. وجدت نفسها تبتسم وهي تتأمل الطبيعة الساحرة حولها ... كان يبدو أن مالك المزرعة ذو ذوق خاص .. لم يبخل على مزرعته بشئ .. فكانت من أجمل ما يكون ..كان "أيمن" يسير مع والد "ياسمين" في المقدمة و"ياسمين" و"ربهام" خلفها .. التفت "أيمن" الى الفتاتان قائلاً:

- عجبتكوا المزرعة
- قالت "ياسمين" بحاسه:
- جداً ..شكل صاحبها محتم بيها أوى
 - فعلاً "عمر" على طول ممتم يها

إذن فإسم صاحب المزرعة "عمر" .. تساءلت في نفسها .. ترى هل هو شخص طيب ومحترم مثل "أيمن" .. أم أنها ستجد مشاكل في العمل معه .. كانت "ريهام" تسير بجوار أختها تتأمل المزرعة بدورها عندما حانت التفاته منها لترى رجلين يتحدثان معاً أمام احدى الشجيرات .. دققت النظر وفجأه فتحت فهمها دهشة عندما تعرفت على أحد هذين الرجلين .. أدخلهم "أيمن" الى مكتب "عمر" والذي كان فارغاً .. ثم طلب لهم مشروب واستأذنهم في الذهاب للبحث عن "عمر" بعدما رحل "أيمن" .. انحنت "ريهام" على أذن "ياسمين" هامسه :

- "ياسمين" عارفه شوفت مين بره ؟ .. الراجل الجامد اللي كان عندك في المستشفى قالت "ياسمين" بإستغراب :
 - راجل مین ؟
- ايه يا "ياسمين" دماغك ساحت من الشمس ولا ايه .. الراجل اللي خبطك بالعربية
 - ماله ؟
 - لسه شایفاه واقف بره
 - قالت "ياسمين" لأختها بعدم تصديق:
- وده ایه اللی هیجیبه هنا یا "رهام" .. شکل دماغك انتی اللی ساحت من الشمس أصرت "رهام" قائله:
 - والله هو أنا واثقه مش هتوه عنه .. أبو برفيوم يجيب لآخر الشارع ده
- ضحكت "ياسمين" ضحكه خافته .. والتفتت الى حقيبتها تفتحها لتخرج منها الهاتف ..سألتها "ريهام":
 - هتکلمی "سیاح"
 - أيوة هطمنها اننا وصلنا
 - في هذه الأثناء ذهب "أيمن" للبحث عن "عمر" فوجده <mark>قادما ن</mark>حوه ..فقال "أيمن" :
 - الجماعة وصلوا وفي مكتبك
 - طیب کوپس

سارا الاثنان معاً فى اتجاه المبنى الذى يحوى مكتبه ومكاتب الموظفين العاملين فى المزرعة .. خطر لـ "عمر" سوال .. تُرى ماذا سيكون رد فعلها عندما تراه .. فهى حتى الآن لا تعلم أنه هو نفسه من صدمحا بسيارته منذ فترة .. بالتأكيد ستُصدم لرؤيته .. ابتسم لنفسه وهو يتوقع الصدمة التى ستشعر بها .. طرق "أيمن" الباب ودخل أولا ثم لحقه "عمر" وأغلق الباب كانت "ياسمين" جالسه بجوار أختها .. و"عبد الحميد" يجلس على أريكة أمامحها .. تقدم الرجلان تجاه "عبد الحميد" .. فرفعت "ياسمين" رأسها لترتطم نظراتها بنظرات "عمر" .. خفق قلبها بشدة .. نظرت الى "ربهام" لتنظر لها

تلك الأخيرة بنظره معناها (مش قولتلك) .. حاولت "ياسمين" ربط الخيوط ببعضها .. ما علاقة ذلك الرجل بـ "أيمن" هل هو صديقه صاحب المزرعة .. وهو نفسه من صدمحا .. هل يعلم بأنها هى هى .. أم أنه صُدم مثلها .. تابعته بعينيها وهو يسلم على والدها .. كلا لا يبدو عليه أنه صُدم أو دُهش .. اذن فقد كان يعلم بأنها هى صديقة " سهاح" .. لماذا اذن عرض عليها العمل فى المزرعة .. أم محاوله منه لتخفيف شعوره بالذنب بسبب تلك الحادثه ؟ ..

قدم "أيمن" الرجلين لبعضها البعض قائلا:

- أستاذ "عبد الحيد" والد مدام "ياسمين ... الباشمهندس "عمر" صاحب المزرعة

مد "عمر" يده لوالد "ياسمين" فسلم عليه والدها ونظر اليه قليلا وقال:

- أهلا بيك يا باشمهندس .. بس أنا حاسس اني شوفتك قبل كده

حانت من "عمر" التفاته الى "ياسمين" فتلاقت نظراتها .. فأسرعت بخفض بصرها بعدما تضرجت وجنتاها خجلاً .. قال في نفسه اذن فقد تذكرته كها تذكرها .. التفت "عمر" الى والدها مرة أخرى قائلا

:

- اتقابلنا فى المستشفى بعد الحادثة بتاعة مدام "ياسمين" قال والدها وقد تذكر :

- أيوة أيوة انت اللي خبطها بعربيتك

كان "أيمن" يتابع ما يحدث في دهشه فسألهم:

- حادثة ايه مش فاهم

قال له "عمر":

- هبقى أشرحلك بعدين

بعدما سلم الرجلين على بعضها البعض التفت "أيمن" حيث تقف "ياسمين" و "ريهام" وقال لـ "عمر"

- مدام "ياسمين" و أختها الآنسه " ريهام" ..

اقترب "عمر" منها ولدهشتها مد يده ليسلم عليها .. عقد لسانها .. نقلت بصرها من يده الى وجمه فى توتر .. ثم استجمعت شجاعتها وقالت بصوت خافت دون أن تنظر اليه :

- أنا أسفه مبسلمش بالإيد

عقد ما بين حاجبيه في دهشة .. ثم أعاد يده الى جواره قائلا:

أهلا بيكي في المزرعة

ردت قائله:

أهلا بحضرتك

التفت الى "ربهام" مبتسماً قائلا:

-أهلا بيكي يا آنسه "ريهام"

- أهلا بحضرتك

يتبع

جلس الجميع .. كانت "ياسمين" تحاول استيعاب الأمر .. سمعت صوت "عمر" الرخيم يقول : - احنا عندنا هنا فى المزرعة أقسام كتير .. منها قسم خاص بالانتاج الحيواني .. تربيه وتسمين .. أنواع كتير بنريها هنا فى المزرعة .. وكمان فى معمل عشان نفحص نتايج التحليلات اللى بنعملها أول بأول ..

ثم التفت الى "ياسمين" قائلا:

- شوفى المكان اللي تحبي تشتغلي فيه وأنا معنديش أى مشكلة

انتظر "عمر" ردها ..فكرت فترة وساد الصمت فى الغرفة .. ثم قالت وهى تحاول قدر الإمكان تلافى النظر اليه :

- بصراحة دى أول مرة أشتغل فيها .. وأنا بعيد عن الدراسة بقالى 5 سنين .. يعني أى مكان هشتغل فيه محتاجه أتدرب فيه الأول .. فأنا مش فارق معايا حاليا هشتغل فى ايه تحديدا لانى معرفش ايه اللى هقدر أعمله وايه لأ .. لازم التجربة الأول .. عشان كدة أقترح انى أساعد القسم اللى محتاج مساعده .. لحد ما أشوف ايه اللى أنا أصلح للشغل فيه

أوماً "عمر" برأسه وقد أعجبه ما قالت .. فهي إذن لا تعتبر نفسها في نزهه هنا .. بل انها تنوى العمل بالفعل .. نظر اليها قائلا :

- مفيش مشكلة عندى .. زى ما تحبي .. ولو واجمتك أى مشكلة عرفيني .. هسيبكوا النهاردة ترتاحوا من السفر .. وبكرة ان شاء الله هعرفك على المزرعة وتبتدى شغلك ثم نظر الى والدها قائلا:

- اتفضلوا معايا عشان أوريكوا مكان السكن

أخذهم "عمر" الى المبنى الذى يضم غرف العال .. كان قد جمز غرفتين .. غرفة لـ "عبد الحميد" وغرفة بسريرين لـ "ياسمين" و "ريهام" .. كانت غرف متواضعه لكنها تفى بالغرض .. شكره "عبد الحميد" وذهب الجميع الى غرفهم ليرتاحوا .. دخلت "ريهام" الغرفة بعد "ياسمين" وأغلقت الباب وهتفت قائله :

- مش قولتلك هو .. مكنتييش مصدقاني

نظرت اليها "ياسمين" قائله:

- بصراحة أنا مصدومة .. آخر حاجه كنت أتصورها ان الراجل اللي خب<mark>طن</mark>ي بالعربية يكون صاحب "أيمن" زوج "ساح"

- سبحان الله .. الدنيا صغيره .. بس باين عليه ابن ناس أوى قالت "ياسمين" تغير الموضوع:

- أنا تعبانه وعايزه أنام نوم عميق .. أنا معرفتش أنام طول الليل من التوتر كنت خايفه "مصطفى" يطب علينا ومنعرفش نسافر

اقتربت منها "ربهام" مطمئنه اياها:

- خلاص انسي حاجه اسمها "مصطفى" احنا فى مكان مش ممكن يعرفه .. اطمنى أومأت "ياسمين" برأسها ودخلت فراشها وغطت فى سبات عميق .. بعد ساعتين استيقظت على صوت طرقات على باب الغرفة .. استيقظت فزعه .. ونظرت الى "ربهام" التى استيقظت بدورها .. ارتدت "ياسمين" اسدال الصلاة ووقفت خلف الباب وقالت :

- مين ؟

أتاها صوت رجل من خلف الباب:

- الباشمهندس "عمر" باعت الحاجات دي

فتحت الباب وأخذت من الرجل لفة شعرت بسخونتها .. أغلقت الباب ونظرت لما تحمله بدهشة .. سألتها "ريهام" قائله :

- ايه ده ؟

قالت "ياسمين" بحده:

- الأفندى ده فاكر ايه بالطبط .. جايين نشحت منه ..

هبت "ريهام" واقفة وقالت:

- ليه ايه اللي حصل

تركت "ياسمين" اللفة التي تحملها وخلعت اسدالها وقالت بغضب:

- الباشا باعت أكل

- والله كتر خيره

قالت بحده:

- احنا مش مستنیین منه حاجه .. هو فاکر نفسه ایه بالظبط عشان یبعتلنا آکل آکننا جایین هنا نشحت منه

هدئتها "ريهام" قائله:

- أكيد مش قصده كده يا "ياسمين" .. أكيد كل اللى قصده ان احنا فى بلد غريبه مبقلناش كام ساعة ولسه معرفناش النظام هنا ولا الأماكن هنا

- ولو .. ميصحش اللي عمله ده

- طیب خلاص هدی نفسك حصل خیر

ثم توجمت الى لفة الطعام تفتحه قائله:

- ممم ريحته تجنن

تركتها "ياسمين" وتوجمت الى فراشها .. فسألتها "ربهام":

- ایه مش هتاک<mark>لی</mark>

قالت بحزم:

- لا مش عايزه .. هكمل نومي .. تصب<mark>ح</mark>ي على خير

لكنها كانت غاضبة لدرجة هرب معها النوم .. بعدما فشلت في النوم .. قامت وارتدت ملابسها فسألتها "ريهام" بإستغراب :

- راحة فين ؟

- هتمشى شوية .. هحاول استكشف المكان هنا .. احنا هنعد هنا فترة ولازم نعرف الأماكن اللى حوالينا كويس

خرجت ياسمين من البناء فإستقبلتها النسهات تلفح وجمها .. ورائحه الزهور تملأ أنفها .. تمشت فى المزرعة وهى تنظر خلفها بين الحين والأخر حتى لا تضل طريقها وتنتبه الى علامات حوالها حتى تهتدى الى طريق العودة .. فعلاكها قالت "سهاح" المزرعة كبيرة جداً .. ويتم العناية بها الى حد كبير .. فجأة تذكرت صديقتها فأخرجت هاتفها لتتحدث معا :

- السلام عليكم

- وعليكم السلام .. المنصورة نورت

ضحكت "ياسمين" قائله:

```
- منوره بأهلها
```

قالت "ساح" بحاس:

- ها ايه رأيك المزرعة حلوة ؟

- حلوة بس دى جنه

- بجد عجبتك

- جدا جدا فوق مالا تتصوری .. ما انتی شوفتیها وأکید عارفه انها تجنن

ضحكت "سياح" قائله:

- تصوری أنا ل<mark>سه</mark> مشفتهاش لحد دلوقتی

قالت لها بدهشه:

- بجد ؟

- أيوة .. بس "أيمن" وعدنى ياخدنى يفرجنى عليها .. آه صحيح قبل ما انسى .. انتى و"ريهام" وعمو معزومين عندنا بكرة على الغدا

قالت لها "ياسمين" في حرج:

- "ساح" بلاش تتعبى نفسك مفيش داعي

- احترمی نفسك یا "یاسمین" .. لو بجد اتعاملتی كده معا<mark>یا</mark> أنا هزعل منك جدا .. م<mark>ت</mark>حطیش فرق بینا لو سمحتی

ابتسمت "ياسمين" قائله:

- مش بحط فرق بس مش عايزة أتعبك

- تعبك راحة يا ستى .. ملكيش دعوة هو حد اشتكالك

صاحت "ياسمين" فجأة :

- صحيح نسيت أقولك

- خير

- تصورى صاحب المزرعة طلع مين ؟

- يعنى ايه طلع مين
- طلع الراجل اللي خبطني بالعربية يوم خطوبتك
 - قالت "سهاح" بإندهاش:
 - بتتكملي جد
 - آه والله .. أنا اتصدمت أما شوفته
 - ضحكت "سماح" قائله:
- يعنى اللي خبطك بالعربية يوم خطوبتي هو صاحب "أيمن" اللي محضرش الخطوبة
 - اه .. عشان كان في المستشفى معايا .. شوفتي الصدف
 - صدفة غريبة فعلا .. زمانه هو كمان اتصدم لما شافك
 - قالت "ياسمين" بإستغراب:
- أهو هو ده اللى أنا مستغرباله .. مب<mark>ن</mark>ش عليه أنه اتفاجئ .. اما انه كان عارف .. واما انه من النوع اللى بيعرف يدارى ردة فعله
 - انهت "ياسمين" المحادثة بعدما أكدت عليها "سهاح" عزومة يوم غد .. فجأة نظرت "ياسمين" حولها لتجد أنها قد ضلت طريقها .. فكانت تسير بغير هدى أثناء حديثها مع "سهاح" .. فجأة سمعت صوت من خلفها قائلاً:
 - -كنت واثق انك هتوهي
 - التفتت لتجد نفسها في مواجمه "عمر".. الذي استطرد قائلاً:
 - شوفتك وانتى ماشيه الجهه دى وكنت واثق انك هتوهى لان الطرق من هنا متداخله وشبه بعضها
 - قالت "ياسمين" ياباء:
 - كنت بتكلم فى الموبايل وعشان كده مركزتش .. لو مكنتش بتكلم كنت عرفت أرجع لوحدى التقطت أذنا "عمر" نبرة التحدي في صوتها .. فقال في تحدى مماثل :

- سواء كنتى مركزة أو مش مركزة المزرعة كبيرة وصعب حد غريب يمشى فيها لأول مرة وبدون دليل وميتهش

صمتت وهي تحاول أن تكتم غيظها .. فأشار بيده على الطريق الذي جاء منه قائلا:

- امشي من هنا على طول بدون ما تحودى هتلاقى مبنى السكن فى وشك على طول مشيت خطوتين ثم التفتت اليه قائله:

- أحب أوضح لحضرتك حاجه مهمة

التفت "عمر" بجسده ليواجمها وقد أولاها كامل انتباهه .. قال لها:

- اتفضلي

قالت بحزم:

- أنا جيت هنا بعد ما "سهاح" أكدتلى ان المنفعة بينا هتكون متبادلة يعني شغل مقابل مرتب .. يعني اللى عايزه أقوله ان مفيش داعى ان الصحوبية والمجاملات يكون ليهم تأثير على وجودى هنا .. أنا هنا فى شغل وزيى زى أى حد بيشتغل فى المزرعة هنا .. بدون تمييز. قالت "ياسمين" ذلك ولم تعطيه فرصه للرد و توجمت الى الطريق الذى أشار اليه.

البارت 21

فى صباح اليوم التالى استيقظت "ياسمين" فجرأ انهت صلاتها وقرأت وردها وظلت تدعو الله عز وجل أن يوفقها ويصرف عنهاكل سوء ..وفى الساعة السابعة ارتدت ملابسها وتجهزت للذهاب الى عملها الذى لا تعلم عنه شيئاً حتى الآن ..كان معادها مع "عمر"

في مكتبة في الثامنه .. لكنها جهزت نفسها قبلها بساعة حتى لا تتأخر وحتى تتمشى قليلا وتستنشق نسهات الصباح .. خرجت من الغرفة وهي تاركه "ربهام" خلفها تغط في نوم عميق .. خرجت من المبنى وبمجرد أن رأت الأشجار والحضرة والأزهار أمامها شعرت بسكينة لم تألفها ..أخذت نفساً عميقاً بملأ رئتيها بذلك الهواء المنعش وابتسامه صغيره تعلو شفتيها ..سارت قليلا في الإتجاه الآخر الذي لم تجربه يوم أمس .. لكنها انتبهت جيداً للطريق الذي تسير فيه حتى لا تضل طريقها مرة أخرى .. وجدت احد المبانى .. عملت انه مخصص لإستراحة الغداء .. بالفعل صاحب المزرعة يهتم بها جيداً وبني فيهاكل ما يلزم لكي تدار من الداخل ادارة ممتازه .. ما لفت نظرها أيضاً أنه يعمل على اراحه العاملين عنده .. وهذه نقطة لصالحه لديها ..جاءت الساعة الثامنة الا الثلث .. فتوجمت الى المبنى الإداري الذي يضم مكتب "عمر" وقفت أمام الباب وأخذت نفساً عميقاً ثم طرقته .. سمعت صوت من الداخل :

- اتفضل

دخلت "ياسمين" لتجد "عمر" جالس على مكتبه يطالع الملفات أمامه .. رفع نظره اليها قائلاً:

- اتفضلي

دخلت .. وتركت باب المكتب مفتوحاً .. حانت من "عمر" الثفاته الى الباب المفتوح لكنه تجاهل الأمر ولم يعلق .. جلست "ياسمين" على المقعد أمامه وهي تنتظر ما سيقول .. عاد الى مطالعة الأوراق أمامه مرة أخر .. كانت "ياسمين" تشعر بتوتر شديد .. فهذه هي المرة الأولى التى تعمل فيها .. والتى تتعامل فيه مع رب عملها .. هذا فضلاً عن أنها والى الآن لا تدرى ما هو عملها تحديداً .. أفاقت من شرودها لتنظر الى "عمر" المنهمك فى مطالعة الأوراق أمامه .. انتظرته أن يتحدث .. دقيقة اثثنتين عشرة ربع ساعه .. لكنه بقى كها هو ..صعدت الدماء الى رأسها وهبت واقفه ومشت لتغادر الغرفة عدها سمعت صوت "عمر" الهادر من خلفها قائلا :

- استنى عندك

وقفت "ياسمين" مكانها دون أن تلتفت اليه .. قام من مكتبه ووقف مواجماً لها وقال لها بحده :

- راحه فین ؟

نظرت اليه بحده ماثله قائله:

- مادمت حضرتك مشغول خلاص اجي وقت تاني

عقد "عمر" ذراعيه أمام صدره وقطب جبينه ونظر اليها قائلا:

- أنا ما قولتلكيش تعالى وقت تاني

قالت بشيع من الغضب:

- آه .. قولتى اتفضلى وتجاهلت وجودى تماماً وسبتنى أعده منتظرة ربع ساعه بدون ما تتكلم أكنك بتحاول تذلني .. لكن المعاملة دى أنا مقبلهاش

قال "عمر" بإستغراب:

- أحاول أذلك .. انتي ازاى تفكيرك وصل لكده

- طيب فهمنى حضرتك الصح .. فضلت آعد تبص فى الورق وتكمل شغلك ولا أكنى موجودة تفرس فيها قليلا ثم قال بهدوء :

- المعاد اللى بينى وبين حضرتك الساعة 8 وحضرتك جيتي بدري ربع ساعة .. مكنش معقول أقولك روحى وتعالى كان في ايدي لحد ما تيجي الساعة 8 الساعة 8

شعرت "ياسمين" بالندم على تسرعها .. هو اذن لم يرد اذلالها أو التعامل معها بتعالى كها ظنت .. ندمت جداً على ما تفوهت به .. رفعت نظرها لـ "عمر" لتجده ينظر اليها فى تحد .. أطرقت برأسها قليلا ثم رفعت نظرها قائله :

- أنا آسفة فهمت الموضوع غلط

سر "عمر" بإعتذارها .. وقال فى نفسه هى اذن ليست فتاة متكبرة .. ترفض الإعتراف بالخطأ والإعتذار عنه .. نظر اليها لحظات ثم قال :

- خلاص محصلش حاجه ..بس حاولًى تتحكمى فى انفعالاتك أكتر من كده .. من امبارح وانتى بتتعاملى معايا بحده ملهاش مبرر

قالت "یاسمین" بحزم تغیر مجری الحدیث:

- الربع ساعه فاتت .. حضرتك مش هتوريني مكان شغلى ؟ التفت "عمر" وأسار الى الباب قائلا :

- اتفضلي

سبقته "ياسمين" في الخروج من المكتب .. سارا معاً خارج المبنى حاولت ترك مسافة بينها .. كانت تسير وهي واضعة كفيها في جيب معطفها لتحاول تدفئتها .. فهي تشعر بأن الدم هرب من أطرافها .. كانت مازلت متوترة لكنها تظاهرت بالتماسك .. سارا معا دون أن يتفوه احداها بحرف واحد .. أخذها "عمر" الى الأقسام التي تُربى فيها المواشي واقترب من أحد الرجال كان يرتدى البالطو الأبيض .. رجل في العقد السادس من عمره تبدو عليه الوقار .. كان يقف أمام أحد العمال ويعطى له بعض التعليات .. اقترب منه "عمر" منادياً اياه قائلا :

- دکتور "حسن"

التفت الرجل الى "عمر" وابتسم وصرف العامل الذي كان يتحدث معه وأقبل على "عمر" قائلا:

- صباح الخير يا باشمهندس ايه النور ده

بادله "عمر" الابتسامه قائلا:

- صباح النور يا دكتور .. أنا جيت أعرف الدكتورة الجديدة على المزرعة عشان تختار المكان اللي تحب تشتغل فيه ..

نظر اليها الرجل وابتسم لها بحنو .. شعرت "ياسمين" بال<mark>إر</mark>تياح فهو يبدو عليه الإحترام والطيبه .. التفت اليها الرجل قائلا بإبتسامه :

- أهلا بيكي يا دكتورة منورة المزرعة

ابتسمت له قائله:

- أهلا بحضرتك

- ها قررتی تحبی تشتغلی فی ایه .. "عمر" قالی امبارح انك لو اخترتی قسم المواشی هتكونی تحت اشرافی ان شاء الله لحد ما أخلیكی أحسن من أحسن دكتور هنا.. وانتی أصلا باین علیكی ذكیة وهتتعملی بسرعه سعدت "ياسمين" لهذا الإطراء الذي أعطاها دفعة من الثقة بالنفس .. قالت له :

- طبعا دى حاجه تشرفنى يا دكتور انى أكون تحت اشراف حضرتك .. وان شاء الله أكون تحت حسن ظنك

التفت لها "عمر" قائلا:

- تحبى تشوفي المعمل .. والاسطبل يمكن تغيري رأيك ؟

أسرعت "ياسمين" قائله:

- لأ .. أنا هبدأ من هنا .. ده اذا مكنش عند حضرتك مانع

فكر "عمر" قائلا:

- لأ معنديش مانع .. بس الشغل في الزرايب هنا مرهق .. لكن معمل التحاليل

قاطعته قائله:

- أنا حبه أشتغل هنا

نظر لها "عمر" بقليل من الشك .. لكنه هز رأسه قائلا:

- خلاص براحتك

كانت بالفعل قد شعرت بالإرتياح لهذا الرجل خاصة بأنه في عمر والدها .. فوجدت أن العمل سيكون جيداً تحت اشرافه

التفت "عمر" الى دكتور "حسن" قائلا :

- خلاص يا دكتور "حسن" .. الدكتورة "ياسمين" هتكون معاك من النهاردة ان شاء الله .. بس خلى بالك زي ما فهمتك هي لسه مبتدأه

ضحك دكتور "حسن" قائلا:

- متقلقش احنا مش بنعذب الدكاترة الجداد هنا بناخدهم واحدة واحدة الأول

التفت "عمر" الى "ياسمين" مرة أخرى قائلا:

- لو مرتحتيش في الشغل هنا عرفيني

قالت "ياسمين" له بخجل وقد أطرقت برأسها:

- شكراً تعبت حضرتك

انصرف "عمر" .. فطلب دكتور "حسن" من أحد العمال احضار بالطو الى "ياسمين" ارتدته وهى تشعر بالسعادة والتفائل وبدأت يومما الأول في عملها كطبيبه

*******<mark>**</mark>*******

عاد "عمر" الى مكتبه ليجد "أيمن" في انتظاره .. أحضر له بعض الأوراق التي تحتاج الى توقيعه أخذ "عمر" يراجعها .. عندما سأله "أيمن" :

- أخبار "ياسمين" ايه ابتدت شغل

قال "عمر" وهو ينظر الى الأوراق في يده:

- آه ابتدت شغل .. وشكلها هتتعبني أوي

قال "أين" بدهشة:

- ليه ايه اللي حصل ؟

رفع "عمر" رأسه ونظر الى "أيمن" قائلا:

- واخده كل حاجه على أعصابها .. بتتعامل معايا بحده من امبارح بدون سبب

- معلش يا "عمر" يعني راعى ظروفها .. أكيد الوضع مش مريح بالنسبة لها .. سايبه بيتها وجايه مكان غريب عشان تهرب من جوزها

- بس أنا لا عملت ولا قولت حاجه تضايقها هي اللي بتفسر تصرفاتي غلط .. بتتعامل معايا وهي حاطه مناخيرها في السما

صمت قليلا ثم قال:

- وكمان هى غريبه أوى .. يعني توقعت بعد المعاملة اللى بتعاملهالى والرسم اللى بتترسمه ده .. انها تختار مكان زى المعمل تشتغل فيه .. او أضعف الايمان الاسطبل .. لكن تصور اختارت ايه ؟ - ايه ؟

- الزريبه

هز رأسه في حيره قائله:

- والله ما أنا فاهملها حاجه .. حسستنى وهى بتتكلم معايا أكنها برنسيسه وأنا أجرمت وحاولت أقلل من قدر سموها .. وبعدين .. ألاقيها تختار الشغل في الزريبه

ضحك "أين" قائلا:

- خلاص هي حره مش هي اللي اختارت

قال "عمر" بتحدى:

- أنا واثق انها يوم ولا اتنين ومش هتطيق الشغل هناك وهتجيلي تترجاني انها تشتغل في مكان تاني

.. وأنا أهو وانت أهو

- طيب أسيبك بأه وأروح أكمل شغلي

هم بأن ينصرف لكنه التفت الى "عمر" مرة أخرى قائلا:

- صحيح .. انت معزوم النهاردة على الغدا

- مين اللي عزمني

ضحك "أين" قائلا:

- أنا .. هيكون مين يعني هو فى حد هنا يعبرك ويعزمك غيري

ابتسم "عمر" قائلا:

- وهتَأَكُلني ايه بأه يا سي "أيمن"

هرش "أيمن" رأسه قائلا:

- بصراحة معرفش .. بس "سهاح" عاملة وليمة كبيرة عشان صحبتها

قال له "عمر" باهتمام:

- هي عازمة "ياسمين" ؟

- اه "ياسمين" وأختها وأبوها.. فقولت أعزمك انت كهان أهو تريح معدتك من أكل المطاعم شويه

- مش عايز أضايقكوا يا "أيمن"

- تضايقنا مين يا عم .. أصلا هيبقي البنات أعدين مع بعض .. واحنا اعدين مع بعض .. هتيجي مفيهاش نقاش .. يلا أشوف شغلي بأه .. سلام

انتهى عمل "ياسمين" في يومما الأول ... كانت سعيدة بالعمل تحت اشراف دكتور "حسن"كان الرجل بحراً من العلم .. استفادت منه كثيراً حتى أنها أحضرت دفتر وقلم لتدون ما يقول .. كان الرجل لا يفتر عن الإدلاء بمعلوماته الطبية ونصائحه وطرق تعامله مع الحالات المختلفة .. أحبت كثيراً العمل معه .. كان سريعاً نشيطاً ولديه خبره كبيرة في العمل .. وأحبت "ياسمين" ذلك كثيراً .. بعدما انهت عملها .. كانت في طريقها الى المبنى السكني عندما تلقت اتصالا من ساح :

- ها خلصتی شغل
- اه لسه مخلصة حالا
- ايه اخبار الشغل في المزر<mark>عة</mark>
 - قالت "ياسمين" بحاس:
- ممتازيا "سهاح" قابلت هنا دكتور مش قادرة أقولك انسان محترم جدا وكهان شاطر جدا جدا ومش من النوع اللي بيبخل يديكي معلومة .. بالعكس طول اليوم مبطلش كلام عن الحالات بجد استفدت منه جدا
 - قالت "سماح" وقد سرها فرح وحماس صديقتها بالعمل في المزرعة :
 - كويس أوى الحمد لله .. بما انك خلصتى بأه فجهزى نفسك انتى و "ربهام" وعمو قالت "ياسمين" بحرج :
 - تعبتك أنا عارفه
 - يا بنتى بطلى الهبل ده الله طول اليوم وأنا فرحانه ومش عارفه أعملكوا ايه ولا ايه قالت "ياسمين" بإمتنان :
 - تسلمي يا "سهاح"

ثم استطردت قائئله:

- انتى وحشاني جداا .. ومش مصدقه انى اخيرا هشوفك
- انتى اللي وحشانى بجد .. يلا بسرعة بأه منتظراكوا .. اه "ياسمين" انتوا هتيجوا مع "أيمن" فى العربية قالت "ياسمين" بحرج :
 - لأ يا "سماح" قوليلي العنوان واحنا هنيجي
 - يا بنتى أصلا "أيمن" عندك في المزرعة .. ايه اللي يخليكوا تتشحططوا في المواصلات .. وكمان في بلد غريبة .. يلا اخلصي جمزي نفسك .. وهو أما يخلص شغله هيتصل بيكوا

ذهب "ياسمين" الى غرفتها وأخذت دشا وارتدت ملابسها واستعدت هى و "ربهام" ووالدهها .. وعندما اتصل "أيمن" أعطت الهاتف لوالدها وأخبره "أيمن" أنه ينتظرهم أمام بوابة المزرعة .. ركب ثلاثهم وانطلقوا الى بيت "سهاح" .. تعانقت الصديقتان بشدة ودموع الفرح يبلل وجميها .. لكم اشتاقت الى "سهاح" والسمر معها .. كان "ياسمين" في قمة سعادتها فها هى أسرتها ملتفة حولها وصديقتها المقربة بجوارها .. كانت وجوه الجميع سعيدة ضاحكة .. فتساءلت "ياسمين" هل توجد سعاده أكتر من ذلك .. جميع من تحبهم ملتفون حولك يتسامرون ويضحكون .. كانت تشعر بسعادة فارقت قلبها مدة طويلة .. في ذلك اليوم نسيت كل مشاكلها وأحزانها .. ولم تغادر الابتسامه شفتيها فارقت على النور :

- ده أكيد "عمر"

التفتت "ياسمين" اليها قائله بدهشة:

- "عمر" مين ؟

- "عمر" صاحب "أين"
- هزت "ياسمين" رأسها .. فلم تتوقع أن توجه له الدعوة أيضاً .. قالت "سهاح" شارحه :
- بيصعب عليا أوى .. عايش لوحده مفيش حد معاه .. وعشان كده "أيمن" عزمه النهارده قالت "ياسمين" لصديقتها :
 - عايش لوحده ليه .. وأهله فين ؟
- أهله فى القاهرة عايشين هناك .. وهو كمان كان عايش هناك .. بس استقر هنا من شهر ونص تقريباً
 - هو عايش في <mark>ا</mark>لمزرعة مشكده ؟
 - أيوة فى فيلا <mark>صغيرة .. أكيد شوف</mark>تيها
 - أومأت برأسها وصرفت ذهنها الى الإهتام بالأطباق التي تحضرها.

التف الثلاث رجال حول طاولة الطعام .. أشاد "عمر" بالأكل قائلا:

- الأكل ممتاز يا "أيمن" مراتك نفسها حلو فى الأكل ابتسم "أيمن" قائلا :
- تسلم يا "عمر" .. يلا عقبالك انت كهان ما تترحم من أكل النواشف قال "عبد الحميد" لـ "عمر" :
 - انت مش متجوز یا باشمهندس
 - ابتسم له "عمر" قائلا:
 - لأياعم "عبد الحميد"
- ليه يا ابنى كده ده أنا لما كنت فى سنك كنت متجوز ومخلف البنتين كمان .. وانت راجل ما شاء الله عليك متتعيبش
 - اختفت ابتسامه "عمر" ورد قائلا :
 - لسه ملقتش بنت الحلال يا عم "عبد الحميد" .. ادعيلي ألاقيها

- ربنا يريحك بالك ويكتبلك الخير يا باشمهندس
 - ثم استطرد قائلا:
- ويجزيك خير على اللي عملته معانا ومع بنتي .. جميلك على راسنا من فوق
 - أسرع "عمر" قائلا:
 - لا جميل ولا حاجه يا عم "عبد الحميد"
 - لمعت عينا "عبد الحميد" بالدموع وقال موجها حديثه لـ "عمر" و "أيمن":
- لولاكم مكنتش عارف آيه اللي كان ممكن يحصل .. كان زمانا تحت رحمة اللي ميتسهاش ده .. أنا لما عرفت انه حاول يخطفها كنت حاسس اني هموت من الرعب لأن ملناش ضهر نتسند عليه .. وهو شراني هو وأهله .. ومش هيسيبوا بنتي في حالها
 - تحدث "أين" ليطمئنه قائلا:
 - متقلقش یا عم "عبد الحمید" هو مس<mark>ت</mark>حیل یعرف مکانها هنا
 - قال "عمر ":
 - وكمان مفيش حد غريب بيدخل المزرعة .. مبيدخلهاش الا اللي شغالين فيها بس .. يعني اطمن قال "عبد الحميد" بتأثر :
 - ربنا يباركلكوا ويجزيكوا خير ويفتحها عليكوا ويكفيكوا شر طريقكوا

في صباح اليوم التالى .. كان "عمر" في مكتبه بالمزرعة عندما سمع طرقات صغيره على الباب .. فهتف قائلا :

- اتفضل

انفتح الباب وانغلق بهدوء .. سمع صوت أنثوى يقول :

- صباح الخير يا باشمهندس "عمر"

رفع رأسه ليستطلع القادم .. كانت فتاة فى بداية العقد الثالث بيضاء البشرة ذات عينيين عسليتين جميلة الملامح .. رسمت على شفتيها ابتسامه كبيرة وتلعت فى عينيه بجرأة .. نظر اليها قائلا : - أيوة يا دكتورة "مما" .. خير

كانت "مها" دكتورة تحاليل تعمل في معمل المزرعة .. مدت يدها بملف صغير وقالت بنفس الإبتسامه ودون أن ترفع عينيها عنه :

- ده ملف تحاليل العينات اللي أخدناها الاسبوع ده جبته لحضرتك عشان تطلع عليه نظر اليها بصرامة قائلا:

- أنا قلت لحضرتك أكتر من مرة يا دكتورة ان النتايج تتجمع وتتعرض علياكل شهر .. أنا مش فاضى أطلع عليها مرة ولا مرتين في الاسبوع .. وسبق وقولت لحضرتك الكلام ده أكتر من مرة شعرت "مما" بالارتباك وقالت :

- أنا بس كنت حبه ان حضرتك تشوفهم أول بأول عشان فاطعها قائلا :

> - لو عايز أشوفهم أول بأول هطلب من حضرتك ك<mark>ده</mark> لم تجد ما تقول .. صمتت قليلا ثم قالت :

- أنا آسفه يا باشمهندس اني عطلتك .. بعد اذنك

ثم توجهت الى الباب وانصرفت .. حرك "عمر" رأيه يميناً ويساراً بسخرية ثم انكب على عمله ليكمله

كانت "ياسمين" متجهه الى مبنى استراحة الغداء عندما وقع نظرها على "عمر" أشاحت بوجمها واستمرت في طريقها .. عندها نادى عليها ليوقفها قائلا :

- لحظة يا دكتورة لو سمحتي

وقفت "ياسمين" واستدارت نحوه .. أقبل عليها قائلا:

- أخبار الشغل ايه .. مرتاحه في المكان اللي اخترتيه

ردت قائله:

- أيوة الحمد لله

تفرس فيها قائلا:

- يعني الشغل مش متعب .. ومناسب ليكي

- لأ الشغل ممتاز ومناسبني جدا

فى تلك الأثناء كانت "مما" متوجمه الى مبنى الاستراحة فرمقت "ياسمين" بنظرة نارية .. تعجبت "ياسمين" لهذه الفتاة التي ترمقها بتلك النظرات وهي لا تعرفها .. سمعت "عمر" يقول :

- طیب لو واجم<mark>تك مشاك</mark>ل عرفینی

قال ذلك ثم تركها وانصرف .. توجمت "ياسمين" الى المبنى و أحضرت صنية طعامها والتفتت لتبحث عن مكان لتجلس فيه .. كانت احدى الفتيات جاله على طاولة بمفردها أشارت لـ "ياسمين" كى تتقدم نحوها .. ذهبت اليها "ياسمين" فابتسمت اليها الفتاة قائله :

- انتى الدكتورة الجديدة .. اتفضلي اعدى معايا

ابتسمت لها "ياسمين" وجلست في المقعد المقابل لها

مدت الفتاة يدها الى "ياسمين" وقالت لها مبتسمه:

- أنا دكتورة "شياء"

بادلتها "ياسمين" الابتسام وسلمت عليها قائله:

- و أنا دكتورة "ياسمين"

- أهلا بيكى .. أنا عرفت انك شغاله تحت اشراف دكتور "حسن" اتسعت ابتسامة "ياسمين" قائله :

- بالظبط كده

قالت "شياء" بمرح:

- أنا بأه شغاله في الاسطبلات انا المشرفة على جميع الخيول هنا

- كويس أوى .. واضح انك شاطرة أوى

ضحكت "شياء" قائله:

- متقلقلیش بکرة تبقی زیی و أحسن

فى هذه الأثناء رأت "ياسمين" الفتاة التى كانت ترمقها بالخارج تتقدم نحول طاولتها .. قالت الفتاة لـ "شيهاء" ونظراتها مصوبة تجاه "ياسمين" :

- مش تعرفينا يا شياء"

قالت "شياء" وكأنها تستثقل المهمة:

- دكتورة "مما" بتشتغل في معمل المزرعة .. دكتورة "ياسمين" بتشتغل في قسم المواشي تحت اشراف دكتور "حسن"

رفعت "مما" حا<mark>ج</mark>بيها قائله بخبث :

- مواشي !! بس دى شغلانه ذكوريه أوي .. أنا لما شوفتك واقفه بتتكلمي مع الباشمهندس "عمر" كنت فكراكي حد مهم

ثم نظرت الى "ياسمين" بسخرية قائله:

- بس تعرفی الشغلانه لای<mark>قه علیکی</mark>

قالت ذلك وانصرفت ..كانت "ياسمين" بالفعل تحب عملها .. لذلك تضايقت من كلام تلك الفتاة .. واحتارت أكثر .. لماذا تتحدث اليها بتلك الطريقه .. ولماذا ترمقها بتلك النظرات .. أخرجتها "شيهاء" من حيرتها قائله :

- سيبك منها هي متغاظة منك بس

التفتت اليها "ياسمين" قائله بدهشة:

- ليه أنا معملتلهاش حاجه ؟

-كفاية انها شافتك واقفه بتتكلمي مع الراجل اللي هتموت عليه

قالت "ياسمين" بإستغراب:

- قصدك مين

- "عمر الألفي"

أطرقت "ياسمين" رأسها في صمت .. أكملت "شياء" حديثها وكأنها تبوح بسر من أسرار الدوله :

- أصلها حطه عينها عليه من زمان .. وكل شويه تتسهوك وتروحله مكتبه بأى حجه .. لا وإيه كانت مفهانا انه معجب بيها وانهم خلاص على وشك الإرتباط .. لحد ما خدت زمبه كبير أوى رفعت ياسمين رأسها ونظرت اليها متسائله .. فإنتقلت "شياء" الى المقعد المجاور لـ "ياسمين" وأكملت "شباء" قائله :

- لقيناه فجأة خطب .. ونأبها طلع على شونه .. عرفنا ساعتها انهاكانت بتسرح بينا .. بس ايه خطب حتت بنت موزه يا "ياسمين" تحل من على حبل المشنقة .. واهلها ناس واصلين أوى .. الباشمهندس "عمر" جبها هنا من فترة هي وأمحا و أبوها .. حتة بنت عاملة زي الملبن .. لأ وأمحا تشوفيها تقولي أختها مش أمحا

كانت "ياسمين" تستمع الى حديث "شياء" بصمت وبدون تعقيب .. صمتت قليلا ثم قالت :

- مادام خاطب .. هی عایزه منه ایه

- لأ ما هو فسخ خطوبته من شهرين كده

رفعت "ياسمين" حاجبيها بإستغراب .. فأكملت "شياء" قائله :

-كانوا خلاص محددين معاد الفرح .. وفجأه أول ما الفرح قرب .. سابها وفسخ الخطوبة .. أكيد طبعا اللي زي ده مش عايز يقيد حريته بالجواز عشان يبقى على راحته مع البنات .. وتلاقيه مكنش ناوى يتجوزها من الاول بس حب يقضيله يومين

شعرت "ياسمين" بالدهشة من كلام "شياء" وقالت:

- مش للدرجة دى يعنى

فقالت "شياء" بثقه:

- لأ للدرجة دى وأكتر من كدة كهان .. واحد غنى جدا ووسيم جدا وال<mark>بنا</mark>ت بتترمى تحت رجليه ايه اللي يخليه يقطع علاقاته دى كلها ويتجوز ..

انهت "ياسمين" غدائها وانصرفت الى عملها .. ودون أن تقصد أخذت تفكر في كلام "شياء"

أنهت "ياسمين" عملها وأخذت تمشى في المزرعة .. وصلت الى احدى الأشجار الكبيرة .. كانت الشجرة كبيرة ولها شكل محيب .. أعجبت "ياسمين" بجالها وبالطريقه التي تم بها تقليم أوراقها فأعطتها شكل جذاب .. توجهت اليها لتحتمى بظلها .. أسندت ظهرها على أحد فروعها .. وشردت بعيداً .. كانت تشعر في هذا المكان بسكينة غريبه .. وكأنه لا يوجد في هذا العالم سواها .. والسهاء .. والمساحة الشاسعه من الخضرة أمامها

تمنت لو تبقى هنا للأبد .. فى هذا المكان وفى هذا الموضع .. جلست على غصن كبير وأسندت رأسها على الشجرة .. وأغمضت عينيها تستمع الى تغريد العصافير على الشجر .. تستمتع بالنسهات التى تلفح وجمها بنعومه .. ارتسمت ابتسامه على شفتيها وهى تستمتع بما حولها وهى مغمضة عينيها فى صمت

كان "عمر" يسير على غير هدى حتى استوقفه منظر الفتاة التى تجلس مغمضة العينين على غصن شجرته .. نعم شجرته .. الشجرة الوحيدة التى زرعها بيديه مع جده وهو صغير .. ظل يتأمل ابتسامتها العذبه الباديه على محياها .. والهدوء والراحة والسكينة التى تبدو على وجمها .. أطلق احد الطيور صوتا عاليا بالقرب من "ياسمين" فإنتفضت خائفه تنظر للطائر وهو يبتعد .. التفتت أمامما لتجد "عمر" الذى يقف على بعد أمتار منها .. واضعاً يديه فى جيب بنطاله ويوجمه نظره اليها .. شعرت بالخجل .. وتساءلت منذ متى وهو يقف هنا .. أوقف يشاهدها أم استوقفه شي آخر .. نهضت من على الجذع وأطرقت برأسها سارت لتعود الى غرفتها .. مرت بجواره . فالتفت اليها واستوقفها قائلا : - لحظة واحدة لو سمحتى

التفتت اليه دون أن تنظر اليه .. راقب "عمر" حمرة الخجل التي تتصاعد الى وجنتيها .. مشهد لم يعتاده من قبل .. وقف لحظات ينظر لها في صمت حتى تململت الفتاة ق<mark>ائله</mark> :

- خير يا باشمهندس في حاجه ؟

أدخل يده فى جيب الجاكت وأخرج حفنة من المال كان قد أعدها سلفاً ومد يده بها اليها .. نقلت بصرها من وجمه الى يده ثم الى وجمه مرة أخرى وقالت بإستغراب :

- ایه ده ؟

قال بهدوء:

- مرتبك

أعادت ما قال بدهشة:

- مرتبي ؟

ابتسم ابتسامه زادته وسامة قائلا:

- أيوة مرتبك .. أمال كنتي فاكره هنشغلك عندنا مجانا ولا ايه

صمتت قليلا ثم <mark>قال:</mark>

- صحیح دی أول مرة أشتغل فیها بس اللی أعرفه ان الناس بتقبض مرتبها آخر الشهر بعد 30 یوم

.. مش بعد 3 أي<mark>ام</mark>

قال وهو مازال محتفظاً بإبتسامته :

- تمام .. بس انتي حالة خاصه

نظرت اليه "ياسمين" وقالت بحزم:

- قولت لحضرتك قبل كدة تعاملني زي أي حد بيشتغل هنا بدون تمييز

- طيب خديهم يمكن تحتاجيهم .. ومن الشهر الجاى تقبضي زي زمايلك

قالت ببرود:

- لأ شكرا .. مش هحتاجمم

نظر اليها "عمر" بشئ من الغضب ثم أعاد المال الى جيبه قائلًا:

- براحتك

صمت قليلا ثم قال:

- أنا مش فاهم انتى ليه بتتعاملي كده

نظرت اليه صامته .. فأكمل قائلاً:

- بتتصرفي معايا بحده من أول يوم جيتي فيه هنا .. واسلوبك معايا غريب

نظرت اليه ببرود قائله:

- وايه الاسلوب اللي عايزني أتعامل بيه مع حضرتك ؟
- المفروض اننا معرفة .. يعنى أخويا وصاحبي متجوز أعز صحابك .. يعنى المفروض يكون فى ود وعشم فى التعامل بينا .. تجاملينى أجاملك .. يبقى فى علاقة مريحة بينا .. تبتسمى فى وشي بدل ما انتى مركبالى الوش الحنشب ده .. أنا شوفتك وانتى بتتعاملى مع دكتور "حسن" بتتعاملى معاه بطريقه طبيعيه وبذوق وبتبتسمى فى وشه .. يعني كل اللى طالبه انك تتعاملى معايا زى أى بنت عادية أطرقت "ياسمين" وقد بدأت تفهم طبيعة هذا الرجل الواقف أمامها .. والذى اعتاد على تهافت الفتيات عليه .. واللاتي يحاولن جذبه اليهن بالكلمة تارة وبالابتسامه تارة أخرى .. فسار هذا عنده هو المعتاد والطبيعي والمألوف .. لذلك هو يجد طريقة تعاملها الجادة معه ووضع الحدود فى الكلام .. شئ غريب على مثله .. لكنه سيعلم قريباً بأنها ليست كغيرها

رفعت رأسها ونظرت اليه وقالت بهدوء وحزم:

- أنا مش زى البنات اللى حضرتك بتتعامل معاهم فظر اليها صامتاً فاستطردت قائله:
- دى طبيعتى وده اسلوبي ومش هغيره عشان أى حد .. حتى لو كنا معرفة زى ما حضرتك بتقول .. فده مش معناه ان مفيش حدود بينا

نظر اليها وقد ضاقت عيناه في صمت .. تركته وانصرفت .. تابعها بعينيه وهي تسير في طريقها بثقه .. رغم الضيق الذي شعر به من اسلوبها معه .. إلا أنه وجد ابتسامه صغيرة ترتسم على شفتيه ببطء

طرق والدها باب الغرفة ففتحت له "ريهام" دخل وجلس مع بنتاه ووجه حديثه الى "ياسمين" قائلاً : - ايه يا "ياسمين" مرتاحه فى شغلك

ابتسمت له قائله:

- جداً يا بابا الحمد لله .. المكان هنا جميل .. والشغل مع دكتور "حسن" مفيد جداً
 - طيب الحمد لله .. يعني مفيش حد بيضيقك هنا
 - لأيا بابا اطمن

- عامة لو حد ضايقك قولى للباشمهندس "عمر" على طول اختفت ابتسامتها وقالت لوالدها :

- لو حد ضايقني أنا أقدر أتصرف معاه كويس .. مش محتاجه حد يدافع عني .. اطمن عليا يا بابا في تلك الليلة أغمضت عينها في محاولة للاستسلام للنوم .. لكنها وجدت نفسها تفكر في كلام "شياء" عن "عمر" .. ترى لماذا ترك خطيبته .. هل هو شخص لاهى كها تصوره "شياء" .. هل له علاقة فعلا بر "مها" .. هل هى الوحيدة أم علاقاته امتدت لفتيات غيرها بالمزرعة .. اذا كان فعلا شخص عابث فلهاذا ترك القاهرة وأتى لتلك البلدة الريفية .. أله حبيبه هنا لا يقوى على فراقها ؟ .. لامت نفسها بشدة على الإهتام بمعرفة اجابات تلك الأسئلة التى انطلقت كالشلال في رأسها .. حاولت نفض تلك الأفكار من رأسها .. لكن عيناه السوداوين العميقتين ظلت صورتها تطاردها في رأسها .. هبت جالسه وهى تشعر بالفضب من نفسها .. توضأت وصلت ركعتين وانشغلت بقراءة احدى الروايات لتصرف تفكيرها عنه

البارت 22

مرت عدة أيام و "ياسمين" سعيدة بعملها فى المزرعة .. وتحت اشراف دكتور "حسن"كان مريحاً فى التعامل ولم تحدث مشاكل بينها .. كانت مبهورة بعلمه وبمهارته فتتعلم منه كل يوم شيئاً جديداً .. أيضاً دكتور " "حسن" أعجب كثيراً بذكائها وحماسها ونشاطها وسرعتها فى التعلم .. فكان يعتبرها تلميذته

النجيبه ويتنبأ لها بمستقبل باهر في عملها .. شعر الأسى عليها عندما علم منها بقصتها والسبب الذى دفعها هي وأهلها للمجئ الى المزرعة .. طمئنها وبث الأمل فيها بأن فرح الله قريب .. عليها فقط أن تتحلى بالصبر وسيخرجما الله من محنتها..

فى ذات يوم قدم الى المزرعة رجل فى العقد السادس من عمره .. أتى بسيارته الفارهه وبدلته الأنيقة استقبله "عمر" بعدما نزل من سيارته أمام بيت المزرعة :

- أهلا بيك يا أستاذ "شاكر"

سلم عليه الرجل قائلا:

- أهلا بيك انت يا بشمهندس . أنا متشكر انك هتديني شوية من وقتك
 - لا أبدا ازاى حضرتك تقولي كده .. اتفضل

أدخل "عمر" الرجل الى بيت المزرعة ..كان الرجل هو عميل من عملاء "عمر" الذين يشترون ما تنتجه المزرعة من ألبان .. رحب "عمر" بالرجل وقدمت لهم الخادمة أقداح الشاى الساخن .. تحدث الرجل قائلا :

- بصرحة أنا كنت عايز منك خدمة يا بشمهندس واتمنى انك متخذلنيش أسرع "عمر" قائلا:
 - طبعا يا أستاذ "شاكر" اتفضل
- أنا ابنى الصغير فى آخر سنة له فى كلية الطب البيطرى .. وانت عارف ان أى شغل بيتطلب خبره .. الولد معندوش أى فكره عن أى شئ .. انت عارف ان فى مصر للأسف بندرس فى الجامعه حاجة والشغل العملى بيكون حاجه تانية خالص .. فأنا كنت حابب بما انه فى آخر سنة انه ييجي يتدرب عندك هنا فى المزرعة .. أنا عارف ان عندك دكاترة ممتازين جدا وانك مش بتشغل عندك لا ناس كفاتتها عاليه .. أنا بس عايزه يكون تحت ايديهم .. وكهان ده هيفيده فى امتحاناته السنة دى لان عندهم جزء كبير عملى .. وهو زى ما قولت ميح خالص أسرع "عمر" قائلا :

- طبعاً يا أستاذ "شاكر" .. يشرفنا وجوده فى المزرعة وهنا عندنا دكاترة ممتازين وان شاء الله يستفاد منهم
 - متشكر جدا يا بشمهندس وهو ده كان العشم

انتهت المقابلة وانصرف "شاكر" ... حان معاد استراحة الغداء عندما تركت "ياسمين" ما بيدها لتذهب لتتناول طعامها .. لمحت عند البوابة فلاحه بسيطة كبيرة في السن تتحدث مع الرجل الواقف على البوابة والرجل يحاول اخراجها وهي تأبي أن تخرج .. لفت المشهد نظر "ياسمين" خاصة وأن الرجل كان يتعامل مع السيدة الكبيرة بغلظة وخشونة .. اقتربت من البوابة فسمعت تلك السيدة تقول :

- أبوس ايدك يا ابني دخلني .. أنا زي أمك
- رد عليها الرجل وهو يدفعه لتخرج خارج المزرعة :
- لا أمى ولا أبويا .. ممنوع يامه محدش بيدخل هنا غير اللي بيشتغلوا بس
 - يا ابني ما انا كنت بشتغل هنا .. أبوس ايدك دخلني
 - يا ست امشى بأه الله يسهلك
 - تقدمت "ياسمين" منها قائله:
 - خير في ايه ؟
 - قالت السيدة بسرعة وكأنها تستنجد بـ "ياسمين":
- الهى يكرمك يا بنتى خليه يدخلنى .. أنا ورايا عيال اعمل آيه بس يا ريي وجمت "ياسمين" كلامما الى الرجل قائله :
 - حضرتك مش عايز تدخلها ليه
- عشان ممنوع حد يدخل الا اذاكان بيشتغل في المزرعة ودى مبتشتغلش فيها انفجرت السيدة باكية وقالت :
 - طيب أعمل ايه بس يا ربي ..

رق قلب "ياسمين" لحال تلك السيدة وأخذتها وخرجت من البوابة لتتحدث معها .. ربتت بكفها على كتف السيدة قائله :

- خير يا حجه مالك في ايه

قالت السيدة وهي مازالت تبكي:

- أنا يا بنتى كنت بشتغل هنا .. بس عندى عيل تعب وكنت عده جمبه فى المستشفى .. بعيد عنك وعن السمعيين جاله التهاب جامد فى الرئه وكان يا حبت عيني بيتوجع أوى .. دخلت بيه المستشفى وغبت فترة .. رجعت لقيتهم حسبي الله ونعم الوكيل فيهم طردونى من الشغل عشان غبت فترة طويله

- طيب وليه مشرحتلهمش ظروفك
- هما يا بنتى مدينى فرصة أشرح حاجه .. أنا ورايا كوم لحم أعمل ايه فيهم بس يا ربي وانفجرت مرة أخرى في البكاء .. وأمسكت يد "ياسمين" قائله :
- انشاله ينجيكي ويكفيكي شر المرض ساعديني أدخل أتكلم مع رئيس العمال يمكن يرضي يرجعني تاني

كاد قلب "ياسمين" أن ينفطر لحال تلك السيدة المسكينة وقررت أن تساعدها .. فقالت لها:

- طيب أنا هساعدك يا حجه وهشرحلهم ظروفك .. تعالى بكرة فى نفس المعاد وأنا أقولك عملت ايه حاولت السيدة تقبيل يدها فسحبتها "ياسمين" بسرعة .. قالت لها :
- ربنا یبارکلك یا بنتی ویکفیکی شر طریقك .. أناكل یوم باجی هنا .. هاجی بكرة ویارب أسمع خبر حلو

ابتسمت لها "ياسمين" في حنو وربتت على كتفها قائله:

- ادعى ربنا وان شاء الله يرجعوكى الشغل تانى

تركتها "ياسمين" ودخلت وهى متأثره بشدة .. كيف يطردون سيدة مثلها وهى فى أمس الحاجة للمال .. توجمت الى المبنى الإدارى حيث مكتب "عمر" .. طرقته طرقات خفيفة ..سمعت صوت من الداخل :

- اتفضل

دخلت .. رفع "عمر" رأسه ليجدها أمامه .. هز رأسه لتتقدم .. تركت الباب مفتوحاً كما المرة الماضية ودخلت وقفت أمام المكتب قائله :

- صباح الخير يا بشمهندس

رد "عمر" :

- صباح الن<mark>ور</mark>

نظر "عمر" الى الباب المفتوح .. ثم نظر اليها قائلا:

- هو مينفعش الباب يتقفل .. لازم اللي رايح واللي جاي يتفرج علينا

ارتبكت "ياسمين" نظرت الى الباب ثم اليه .. كان يرقب ردود أفعالها .. قالت بتوتر:

- آسفه مش هينفع أقفله

همت بالإنصراف ثم قالت:

- خلاص مفیش مشکل<mark>ة شکرآ</mark>

أوقفها "عمر" قائلاً :

- استنی

الفتت اليه فنظر اليها قائلاً:

- انتى على طول متسرعة كدة

صمتت ولم تجب .. أشار برأسه الى الكرسي أمام المكتب قائلًا بصرامة :

- اعدی

تقدمت "ياسمين" وجلست .. نظر اليها .. كانت تحاول استجماع قواها وترتيب أفكرها .. صمتت لحظات ثم التفتت اليه تنظر اليه قائله :

- فى واحدة كانت بتشتغل هنا فى الحلب .. هى ست كبيرة فى السن .. وشكلها على أد حالها .. كانت واقفة على البوابة الراجل مش راضى يدخلها .. اتكلمت معاها .. طردوها من الشغل عشان كانت بتغيب كتير.. بس هى معذوره ابنها كان تعبان فى المستشفى وهى كنت أعده جمبه

كان "عمر" يراقبها وهى تتحدث وعلى وجمها ملامح التأثر لحال تلك السيدة .. بلعت ريقها ثم استطردت قائله :

- هى غلبانه أوى .. وملهاش شغل تانى تصرف منه على ولادها .. يعني لو ينفع .. يعني .. حضرتك

قاطعها قائلا:

- بتتوسطيلها عندى يعني ؟

بللت شفيها بلسانها وقد شعرت أن حلقها جاف من التوتر .. قالت:

- لو ينفع حضرتك ترجعها الشغل تانى يبقى خدت فيها ثواب .. لأن فعلا شكلها محتاجة للشغل أوى صمت "عمر" لحظات ثم نظر اليها قائلا:
- لو فعلا مشوها للسبب ده يعني بسبب غيابها .. فأنا هقول لرئيس العمال يرجعها تانى لم تصدق "ياسمين" ما سمعت .. شعرت بفرحة عارمة أن استطاعت مساعدة تلك السيدة الفقيرة .. نظرت الى "عمر" وهتفت والابتسامه تعلو شفتيها :
 - بجد ؟ .. يعني هترجعوها الشغل ؟

راقب "عمر" ابتسامتها والفرحة التي تعلو وجمها من أجل سيدة لا تعرفها ولم تلتقي بها من قبل .. ساد الصمت .. لاحظت "ياسمين" تفرسه فيها .. فشعرت بحمرة الخجل وهي تتصاعد الى وجنتيها فخفضت بصرها .. قال بعد برهه :

- أيوة .. لوكان زى ما قالت هو ده السبب اللي طردوها عشانه .. يعني متكنش عملت حاجه غلط سرقت مثلا أو سببت تلفيات

شكرته "ياسمين" قائلا:

- شكراً لحضرتك .. وهى عامة بتيجي تقف كل يوم أدام البوابة .. وهى هتيجي بكرة عشان تعرف اذاكانت هترجع الشغل ولا لأ

هز "عمر" رأسه .. فنهضت "ياسمين" ونظرت اليه قائله:

- متشكره مرة تانية

ثم خرجت وأغلقت الباب وراءها .. ظل "عمر" ينظر الى الباب المغلق و هو يفكر فى رقة قلب تلك الفتاة .. التى شعرت الفرح الذى أنار وجمها من أجل تلك السيدة الفقيرة ..كم هى رقيقه .. تحب الخير للآخرين ..كان مستغرقاً فى تفكيره عندما طرق "أيمن" الباب ودخل قائلاً ببشاشة :

- ازیك یا "عمر"

ابتسم له "عمر" قائلا:

- تمام الحمد لله

جلس "أيمن" على المقعد التي كانت تجلس فيه "ياسمين" منذ قليل .. تفرس في صديقه الشارد

الذهن قائلا:

- ايه مالك في <mark>ايه</mark>

ابتسم "عمر" قائلا:

- لا أبدأ مفيش حاجه

قال "أيمن" لصديقه وهو يشير الى ذراعه اليسرى الموضوعه على المكتب:

- أخبار دراعك ايه دلوقتي

رفع "عمر" ذراعه ونظر اليه قائلا:

- الحمد لله أحسن كتير .. من ساعة ما فكيت الجبس وأنا مواظب على العلاج الطبيعي وحاسس بتحسن .. المشكلة بس انى كل فترة بحس فيها بتنميل شديد ومبكنش قادر احركها قال "أيمن" بقلق :

- ما قولتش للدكتور اللي متابع معاك الكلام ده ليه ؟

تهد "عمر" قائلا:

- قولتله وقالى طبيعي .. ده نتيجه لضعف الأعصاب فى دراعى بعد الحادثة .. وان العلاج الطبيعي هيقوى الأعصاب وهترجع ايدي تانى زى الأول

حث "أين" صديقه قائلا:

- يبأه ركز في موضوع العلاج ده ومتهملوش يا "عمر"

ابتسم له "عمر" في صمت .. ثم استأذن "أيمن" في الإنصراف الى عمله .

يتبع

دخلت "ياسمين" غرفتها لتجد "ريهام" جالسه على فراشها .. هبت واقفه بمجرد أن رأتها وقالت :

- أخيرا شرفتي سيادتك

قالت "ياسمين" وهي تغير ملابسها:

- معلش یا "ریهام" النهاردة کن یوم متعب جدا واتأخرنا شویة

قالت "ريهام" بتبرم:

- على طول انتى مشغولة وبابا كمان مشغول فى الشغل الجديد اللى شافهوله البشمهندس "عمر" .. وأنا أعده لوحدى طول النهار

نظرت الهيا "ياسمين" قائله:

- ما انتي بتذاكري يا "ريهام" عشان خلاص الترم قرب يخلص

قالت بزهق:

- اتخنقت خلاص .. طول النهار مذاكره مذاكره .. بجد اتخنقت نفسي نطلع أنا وانتى نتفسح شوية .. نشوف ناس نعد أعده حلوة

ابتسمت لها "ياسمين" قائله:

- خلاص اتفقنا .. بعد بكرة الجمعة ان شاء الله .. تعالى نطلع نتفسح فى أى مكان ونغير جو هتفت "ريهام" بفرحه :
 - بجد یا "یاسمین" ؟ ... هییلییییه
 - قالت "ياسمين" بفرحة:
 - ایه رأیك کمان أ<mark>ک</mark>لم "سیاح" واهی تغیر جو معانا هی کمان
 - ابتسمت "ريهام" قائله:
 - طبعا فكرة حلوة جدا كلميها دلوقتي عشان تعمل حسابها
 - هاتفت "ياسمين" صديقتها واقترحت عليها الخروج معاً يوم الجمعة .. فقالت لها "سياح":
- موافقة طبعا .. أنا كهان مخنوقة جدا .. ولسه كنت بقول لـ "أيمن" كدة .. خلاص هستأذنه وأرد عليكي يا "ياسمين"
 - خلاص وأنا منتظرة اتصالك ان شا<mark>ء</mark> الله
- بعدما عاد "أيمن" من العمل التف الإثنان حول طاولة الطاع وأخبرته "سهاح"برغبتها في التنزه مع "ياسمين" و "ربهام" قائله :
 - بصراحة نفسي أخرج يا "أيمن" أنا على طول محبوسه في البيت مسح "أيمن" بكفه على شعرها قائلا :
 - معلش يا حبيبتى .. عارف انى بسيبك لوحدك كتير أخذت يده الموضوعه على شعرها وقبلتها قائله :
 - ربنا يعينك يا حبيبتي أنا عارفه انت بتتعب أد ايه .. عارف نفسي نخرج سوا بس انت بتكون مشغول حتى يوم الجمعة
 - ابتسم لها "أين" قائلا:
 - أنا أفضى نفسي عشانك يا حبيبتي
 - هتفت بسعادة قائله:
 - بجد يا "أيمن" ؟ .. يعني هنخرج سوا يوم الجمعة ؟

قلبها قائلا:

- طالما حبيبتي عايزه تخرج تتفسح .. يبقى لازم نفسحها
 - ما لبثت أن تلاشت ابتسامة "ساح" قائله:
 - طب و"ياسمين" .. يا ربي .. خايفه تزعل مني
 - فكر "أين" قليلام قال:
 - طيب أنا عندى اقتراح حلو
 - نظرت اليه "سهاح" بلهفه قائله:
 - ايه هو ؟
- ايه رأيك نطلع أنا وانتي و "ياسمين" و "ريهام" وعم "عبد الحميد" ونقضي يوم في راس البر
 - بجد يا "أين" ؟
- أيوة بجد هيكون يوم حلو وتغيير جو .. وكمان الفترة دى البلد بتكون فاضية يعني هنكون على
 - راحتنا .. وانتي تغيري جو وكمان تتفسحي مع صحبتك
 - قامت "ساح" معانقه اياه قائله:
 - انت أحسن زوج فى الدنيا دى كلها
 - أمسك رأسها بين كفيه وقبلها قائلا:
 - وانتى أروع زوجة فى الدنيا دى كلها

- صباح الخير يا دكتورة "ياسمين"

كانت "ياسمين" تستعد لبدء عملها .. عندما دخل دكتور "حسن" وألقى عليها تلك العبارة .. التفتت اليه قائله :

- صباح الخير يا دكتور "حسن"

سألها دكتور "حسن" وهو يستعد بإرتداء البالطو:

- ايه أخبار حالة الـ mastitis بتاعة امبارح
- -كله تمام يا دكتور .. اديتلها جرعة الـ antibiotic بعد ما حضرتك مشيت .. وان شاء الله همر عليها دلوقتي

توجمت الى باب المكتب لتهم بالخروج عندما استوقفها قائلاً:

- دکتورة "ياسمين"

التفتت اليه قائله:

- أيوة يا دكتور

- فى طالب هييجى يتدرب عندنا هنا .. هو ابن لعميل محم من عملاء المزرعة .. البشمهندس "عمر" وصاني عليه .. هو طالب فى البكالوريوس

كانت "ياسمين" تستمع اليه في اهتمام .. فأكمل قائلا:

- انتى اللي هتتولى تدريبه

قالت بدهشة:

- أنا يا دكتور

- ايوة انتي

قالت بإستغراب:

- بس یا دکتور أنا نفسی لسه بتدرب
- وعشان كدة عايزك تدربيه .. شوفى يا دكتورة .. أحسن طريقة لتثبيت المعلومة لا بكتابتها ولا بحفظها .. بمهارستها .. كون ان يبقى فى طالب عندك وانتى بتشرحيله كل المعلومات اللى عارفاها عن الحالة اللي أدامك ده يثبت المعلومة أكتر .. ومش بس كده ده بيديكى ثقه فى نفسك كهان ابتسمت قائله :
 - فعلا يا دكتور .. أيام الكلية مكنتش بعرف أحفظ أسهاء الـ Nerve والـ Muscles إلا وأنا بشرحما لصحابي

ابتسم لها قائلا:

- وعشان كده عايزك انتى اللى تدربيه ا ابتسمت له قائله:
- متشكرة على الثقه دى يا دكتور .. بعد اذنك
 - اتفضلي

كانت "ياسمين" تقوم بعملها عندما أتاها اتصال من "سهاح" .. أخبرتها صديقتها بفكرة "أيمن" .. رحبت "ياسمين" بالفكرة لأنها لم تكن لتحب ترك والدها فى المزرعة بمفرده .. اتفقا على السفر بعد صلاة الفجر يوم الجمعة أن شاء الله .. فى فترة الغداء أتت "شياء" لتجلس مع "ياسمين" على الطاولة .. استقبلتها "ياسمين" بالإبتسامه .. قالت "شياء" :

- ازیك یا "سمسم" أخبارك ایه
 - تمام يا "شياء" الحمد لله
- فينك بقالك كام يوم مش بشوفك في فترة الغدا
- أهاا الشغل كتير أوى اليومين دول فباكل أى حاجه وأنا بشتغل
- هتقولیلی .. دکتور "حسن" مبیرحمش نفسه أبداً ولا بیرحم اللی معاه دافعت "یاسمین" عنه قائله :
 - ده لأنه عنده ضمير في الشغل .. وفعلا بستفاد منه جد<mark>آ</mark>

انتهت الفتاتان النهام طعامها وتوجمتا الى الخارج .. عندها قالت "شيهاء" لـ "ياسمين":

- وأنا أقول مجتش تتغدى ليه مش عوايدها أتاربها واقفه مع الدون جوان

نظرت "ياسمين" الى حيث تشير "شياء" .. لتجد " مما" واقفه تتحدث الى "عمر" .. وعلى وجمها ابتسامه كبيرة وتنظر فى عينيه بجرأة .. حانت من "عمر" التفاته اتجاه "ياسمين" فتظاهرت "ياسمين" بالنظر الى شئ آخر .. ثم التفتت الى "شياء" قائله :

- هروح أكمل شغلى

انصرفت الى عملها وهى تتساءل فى نفسها عن طبيعة العلاقة بين "عمر" و "مما"

استوقف "عمر" أثناء انصرافه أحد العمال قائلا:

- يا باشمهندس "عمر" خلاص لقينا غفير كويس وابن حلال وساكن في البلد دى
 - سألتوا عنه كويس
 - أيوة واد غلبان مقطوع من شجره وبيجري على أكل عيشه
- طيب تمام خليه ييجي بكرة لرئيس العمال عشان يبدأ شغل من بكرة ان شاء الله تنحنح الرجل قليلا وبدا عليه التردد فسأله "عمر":
 - خير في حاجه <mark>؟</mark>
- يعني يا بشمهندس "عمر" متا<mark>خذنيش</mark> فى الكلام يعني .. بس يعني هو فين "عويس" والجماعه بتوعه ؟

قال "عمر" ببرود:

- مشی
- أيوة يعني مشى فجأة كدة ومن يوم وليلة .. ده حتى هدومه وهدوم جماعته لسه فى الأوضة ..

ومقالش لجنس مخلوق انه هيسيب الشغل

قال "عمر" بنفاذ صبر:

- ده شئ ميخصنيش .. يلا على شغلك

فى صباح يوم الجمعة وبعد صلاة الفجر استعدت "ياسمين" و "ريهام" ووالدهها .. اتصلت "سهاح" ليخبرها أنها تنتظرهم مع "أيمن" أمام بوابة المزرعة .. كانت "ياسمين" فرحه للغاية وأعدت الكثير من السندوتشات والعصير .. و"ريهام" أيضاً كانت متلهفة على تلك النزهه .. سبقها والدهها .. وحملت الفتاتان حقيبة الطعام وأسرعا الخطى .. عندها قالت "ريهام" فجأة :

- ایه ده هو المز جای هو کمان ولا ایه

نظرت "ياسمين" الى حيث تنظر أختها لتجد "عمر" وقد أوقف سيارته خلف سيارة "أيمن" .. خفق قلها بشدة وقالت لـ "ريهام" :

- أكيد لأ .. ايه اللي هيجيبه معانا

- لأ أنا حاسه انه جاى معانا

عندما وصلت الفتاتان نزلت "سهاح" لترحب بهها .. وبعد تبادل عبارات المجاملة .. انطلقت سيارة "أيمن" و "سهاح" تجلس بجواره .. أما "ياسمين" و "ربهام" ووالدهها يجلسون فى الخلف .. بعد فترة حانت من "ربهام" التفاته للخلف ثم مالت على أذن "ياسمين" قائله :

- مش قولتلك <mark>الم</mark>ز جاي معان<mark>ا</mark>

نظرت اليها "ياسمين" فأشارت "ربهام" الى الخلف .. التفتت "ياسمين" لتنظر عبر الزجاج الخلفى للسيارة فتلاقت نظراتها مع نظرات "عمر" فأسرعت بإعادة رأسها الى الأمام .. وقلبها يخفق بشدة .. وهي تتساءل لماذا لم تخبرها "سهاح" بمرافقة "عمر" لهم .. وصلوا جميعاً الى الشط .. التهى الرجال الثلاثة معاً في المزاح والضحك ولعب الدومينو .. أما الفتيات الثلاثة فأخذن يتمشين على الشاطى ويستعدن ذكريات الطفوله والجامعة .. كانت "ياسمين" فرحه للغاية .. وتشعر بأنها خفيفه كالريشه .. كانت تنظر الى البحر وتملى نظرها بجال سحره وروعته .. في الغداء تناول الجميع السندوتشات التى أعدتها "ياسمين" و "سهاح" .. كانت "سهاح" مندمجة في الحديث مع "ربهام" فتركتها "ياسمين" وتمشت على الشاطئ بلا هدف .. رآها "عمر" وهي تنحني لتلتقط شئ من الأرض ثم تتحسسه بيدها وتنحني لتلتقط شيئا آخر .. في نهاية اليوم كان الجميع فرحاً وسعيداً واندمج "عبد الحميد" مع الشابين جدا وأحبا صحبته أخذ يقص عليهم ذكرياته الى يختزنها في زوايا عقله .. كانوا يستمعون له والابتسانه تعلو شفتيها .. وصلت "ياسمين" و "ربهام" الى سيارة "أيمن" ووقفوا بجوارها .. أقبل "عمر" ووقف على مقربه منها في انتظار الباقيين .. التفت "عمر" الى "ياسمين" فوجدها تمسك شئ "عمر" ووقف على مقربه منها في انتظار الباقيين .. التفت "عمر" الى "ياسمين" فوجدها تمسك شئ بيدها وتعبث به .. فنظر الى ما تحمله قائلا :

- ايه اللي في ايدك ده ؟

رفعت "ياسمين" رأسها تنظر اليه وقد أدهشها سؤاله .. ظلت صامته للحظات ثم قالت :

```
- أحجار صغيرة
```

ابتسم ابتسامه جذابه قائلاً:

- ايوة أنا عارف .. بس بتعملي بيهم ايه

احتارت "ياسمين" فيها تقول .. ساد الصمت برهه ثم قالت :

- بحب أجمعهم من على الشط

اتسعت ابتسامة "عمر" ولمعت عيناه قائلا:

- أخيرا لقيت ح<mark>د يشاركن</mark>ي هوايتي الغريبة

تصاعدت حمرة الخجل على وجنتيها بسبب نظرته العميقة التي تربكها وابتسامته التي تخطف الألباب

.. أكمل بنفس الابتسامه :

- أنا كمان بحب أجمع الصخور الصغيرة من على الشط .. بس مش أى صخور .. بحتفظ باللى تلفت انتباهى بس

لم تبادله "ياسمين" الإبتسام .. بل تجاهلت تماما كلامه والنظر اليه .. حضر الجميع وركبوا وانطلوا في طريق العودة

توجمت "ربهام" الى فراشها .. عندما كانت "ياسمين" تقوم بطي ملابسها لتضعها في الدولاب ..

نظرت اليها "ربهام" وقالت بخبث وهي تعبث بشعرها:

- (أخيرا لقيت حد يشاركني هوايتي الغريبة)

التفتت اليها "ياسمين" مستفهمة .. قالت لها:

- ایه ؟ بتقولی ایه ؟

قالت لها "ريهام":

- مفیش هو حد کلمك

أكملت "ريهام" بنفس الخبث:

- (بحتفظ باللي تلفت انتباهي بس)

نظرت اليها "ياسمين" قائله:

- بتكلمي نفسك .. برافو

قالت "ياسمين" ذلك وأطفأت النور وتودهت الى فراشها و تدثرت .. حاولت التفكير فى أحداث اليوم لكن التعب كان قد بلغ منها مبلغه فغطت فى سبات عميق

فى اليوم التالى أنهت "ياسمين" عملها وتوجمت الى شجرتها .. كانت تحب الإختلاء والجلوس فى هذه البقعة التى تفصلها عن العالم .. شردت قليلا في رحلة يوم أمس .. وفى كلمات "عمر" وجدت الإبتسامه تتسلل ببطء الى شفتيها .. ثم عادت لتتذكر الكلام الذى سمعته من "شياء" عنه .. وعلاقته به "مما" وغير "مما" .. تنهدت وحولت صرف تفكيرها عنه .. سمعت صوت هاتفها .. وجدت رقماً غريباً ردت قائله:

- السلام عليكم

أتاها صوت يقول في قسوة:

- والله لو روحتى لآخر بلاد المسلمين لهوصلك يا "ياسمين" وساعتها مش هعتقك أبداً قفز قلب "ياسمين" من مكانه .. وشعرت بالرعب لمجرد سهاعها لصوت "مصطفى" أغلقت هاتفها تماما .. ووقفت تتلفت حولها وهى لا تدرى ماذا تفعل .. كانت تخاف منه خوفاً شديداً .. خشت أن يعرف طريقها ويحاول خطفها مرة أخرى أو يفعل بها ما هو أسوأ .. مشت مسرعة عائدة الى غرفتها .. كانت لا ترى أمامها .. تشعر بتوتر بالغ .. ارتطمت في طريقها به "عمر" الذي كان متوجها الى بيت المزرعة .. وقفت تنظر اليه وهى لا تراه .. كانت علامات الرعب باديه على وجمها .. نظر اليها "عمر" قائلاً بلهفه :

- ايه مالك في ايه ؟

شعرت بأن الكلمات تهرب منها انحدرت دمعة حائرة من عينيها .. وأخذت تتعالى أصوات قلبها وتزداد سرعة تنفسها .. هتف "عمر" بلوعه :

- "ياسمين" مالك ايه اللي حصل

نظر الى الطريق الذى أتت منه لعله يتبين سبب فزعها .. استجمعت قواها وقالت بصوت مرتجف وهى تمد يدها بهاتفها قائله :

- "مصطفى"

نظر اليها قائلا:

- "مصطفى" مين "مصطفى" ؟

- رددت قائله:

- "مصطفى" كلمني

خمن "عمر" بأنها تقصد زوجها .. لم تقوى أعصابها على التحمل كانت خائفة بشدة وترتجف أحاطت نفسها بذراعيها وقالت وعينيها تدوران في المكان بخوف :

- أنا خايفة أوى

نظر اليها "عمر" وطمأنها قائلا:

- متخفیش محدش یقدر <mark>یأذیکی طول</mark> ما انتی هنا نظرت الیه قائله و هی تبکی :

- قالى هعرف طريقك ومش هعتقك

شعر "عمر" بالغضب لذلك المنعدم الرجوله الذى يهدد امرأة ويرعبها بهذا الشكل .. كانت العبرات تنزل من عينيها في صمت .. شعر بالألم يغزو قلبه مد يده وأمسك ذراعها أراد أن يطمئنها ويوقف ارتجافه جسدها .. انتفضت "ياسمين" للمسته وأبعدت نفسها عنه .. وقفت تنظر اليه بدهشة ممزوجة بالغضب .. أدرك "عمر" أنه أغضبها .. فأسرع يشرح قائلا :

- أنا مقصدتش حاجه ...كنت بس عايز

لم تدعه يكمل كلامه وانصرفت عائده الى غرفتها .. شعر "عمر" بالضيق لأنه أغضبها .. صعدت "ياسمين" الى غرفتها وهى تفكر غاضبة كيف يجرؤ على لمسها بهذا الشكل .. أيظنها فتاة سهله كفتياته اللاتى يعرفهن .. واللاتى يتهافتن عليه محاولات جذبه واستمالته .. أيظنها واحدة منهن .. شعرت بالحنق والضيق من كليها .. "عمر " و "مصطفى"

فى اليوم التالى كانت واقفة تتفحص احدى الأبقار عندما وجدت شاب تراه لأول مرة .. كان شابا يافعاً يبدو وكأنه ضل طريقه .. خمنت "ياسمين" بأن هذا هو تلميذها الذى تحدث دكتور "حسن" عنه .. اقترب منها الشباب وابتسم قائلا:

- السلام عليكم

ردت "ياسمين":

- وعليكم السلام .. أهلا بحضرتك أنا دكتورة "ياسمين"

قال الشاب:

- أهلا بيكي أنا "هاني"

ثم استطرد قائلا:

- أنا "هاني شاكر"

قال ذلك ثم انفجر ضاحكاً .. نظرت "ياسمين" اليه بدهشة ثم لم تتمالك نفسها فضحكت ضحكة خافته حاولت كتمها .. لم تضحك للفكاهه في اسمه .. بل ضحكت لطريقة ضحك الشاب فقد أرجع رأسه الى الوراء وضحك ضحكه صاخبه بطريقة أضحكتها .. كان "عمر" يسير مع أحد العمال يعطيه بعض التعليمات .. عندما لفت انتباهه صوت الضحك الصاخب فالتفت ليجد "ياسمين" تقف مع "هانى" ابن العميل الذي أتى اليه منذ أيام .. رآى ابتسامتها وضحكتها التى تحاول كبحها .. شعر بالحنق فصرف العامل وسار نحوهها ... في هذه الأثناء قالت "ياسمين" لـ "هانى" :

- ادخل اتعرف على المكان على ما أرجع

تركته وانصرفت لتجد "عمر" يعترض طريقها .. نظر "عمر" الى الفتى الذى يسير للداخل ثم أعاد نظره الى "ياسمين" قائلا ببرود:

- مش نشوف شغلنا أحسن

نظرت "ياسمين" اليه بحيره قائله:

- مش فاهمة قصد حضرتك ايه

غير "عمر" الموضوع قائلا :

- الست اللي كلمتيني عنها .. أحب أبشرك انها رجعت الشغل النهاردة

سعدت "ياسمين" كثيراً لهذا الخبر فقد كانت بالفعل تشفق على تلك السيدة وأولادها .. رددت قائله

:

- الحمد لله

رفعت نظرها لتجد نظرات "عمر" المصوبة تجاهها .. فقالت بسرعة :

- بعد اذن حضر<mark>تك</mark>

ثم تركته وانصرفت .

البارت 23

راقبها من بعيد وهي تباشر عملها .. كانت منهمكة في عملها لدرجة أنها لم تشعر بوجوده .. بل لم تشعر بأى شئ حولها .. وقف يراقب حركاتها .. سكناتها .. لا يدري لماذا يفعل ذلك .. فهي ليست بالجميلة التي تبهر الأنظار والعقول .. وليست بمن اعتاد صحبتهن والتعامل معهن .. لكن بها شئ غريب يدفعه لأن يراقبها ويحاول فهمها .. ريماكان هذا هو سبب فضوله .. أنه لا يستطيع حتى الآن فهمها .. تصرفاتها غريبة .. مبادءها عجيبه .. لم يقابل مثلها من قبل .. تجمع المتناقضات في آن واحد .. خجوله .. واثقة بنفسها .. رقيقة القلب .. قوية الشخصية .. ذكية .. عملية .. ضعيفة .. هشه .. مذيج عجيب لم

يقابل مثله .. لذلك يشعر دائماً بأنها لغز غامض .. وفضوله يدفعه دفعاً لإستكشاف هذا اللغز ومحاولة حله .. اقترب منها قائلاً :

- صباح الخير يا دكتورة

رفعت رأسها لتنظر اليه قائله وحبات العرق تنبت على جبينها:

- صباح الخير يا بشمهندس

وضع "عمر" يديه في جيب بنطاله وأخذ ينظر اليها والى ما في يدها ثم قال:

- بتعملي ايه ؟

قالت "ياسمين" <mark>د</mark>ون أن تنظر ا<mark>ليه :</mark>

- دى عينات خدناها من القطيع النهاردة عشان الكشف الدورى .. بجهزهم عشان أبعتهم المعمل هز رأسه .. ثم أخذ يتململ في وقفته لا يدري أصلا ما الذي يفعله هنا .. نظر اليها ثم قال :

- أخبار الشغل ايه مرتاحه فيه ؟

قالت وهي لا تزال منهمكه في عملها:

- أيوة الحمد لله

سألها بإهتام:

- حد ضايقك تاني ؟

كان يقصد اتصال "مصطفى" .. ردت بإقتضاب:

- لأ

لم يجد ما يقول .. فصمت قليلا ثم قال:

- طيب بعد اذنك

قال ذلك ثم انصرف .. رفعت "ياسمين" رأسها لتنظر اليه وهو يبتعد .. ثم عادت لتكمل عملها مرة أخرى

كانت "ياسمين" جالسه مع "شياء" في استراحة الغداء يتسامرون ويتضاحكون .. وفجأة أتت "مما" لتجلس معهم بدون استئذان .. توقف الحديث ونظرت الفتاتان الى بعضها البعض .. وأكملت كل منها طعامحا في صمت .. قطعت "محا" هذا الصمت قائله :

- أنا عرفت ان مش بس انتى اللى بتشتغلى هنا ده كهان والدك وأختك يا "ياسمين" .. هى ايه الحكاية بالظبط ؟

قالت "ياسمين" بېرود:

- حكاية ايه ؟

رفعت "مما" حاجبها قائله بسخرية:

- يعني انتى مش شايفه انها غريبة ان واحدة تيجي من محافظة تانية هى وأهلها عشان يشتغلوا مع بعض فى المزرعة ؟ .. أكيد فى سر ورا الموضوع ده

قالت "ياسمين" بنفس ال<u>برود :</u>

- ولا سر ولا حاجه

ازدادت "مما" في سخريتها قائله:

- معروف عن البشمهندس "عمر" انه بيحب يعمل خير في الناس ..شكلك صعبتي عليه انتى وأهلك وعشان كده شغلكوا عنده في المزرعة

هبت "ياسمين" واقفة وهتفت قائله :

- مسمحلكيش تتكملى ربع كلمة عنى أو عن أهلى .. وأنا جايه هنا أشتغل مش أشحت من حد قالت ذلك ثم تركت طعامحا وغادرت المكان .. نظرت اليها "شيهاء" بعتاب قائله :

- كان ايه لزمته الكلام ده ؟

- بالله عليكي انتي مش شايفه ان الحكاية دى غريبة .. وان في سر هي مخبياها عننا

- ملناش دعوة هي حرة

- أنا بأه هعرف السر اللي هي مخبياه .. واللي مخلى "عمر" مهتم بيها وبأهلها أوى كده

نهضت "شياء" وانصرفت هي الأخرى .. تاركه "مما" خلفها .

" مش حاتك اتخطبت! "

نطق "أيمن" هذه العبارة وهو جالس فى أحد المطاعم مع "عمر" وهما يتناولان معاً طعام العشاء .. رد "عمر" قائلاً:

- تغور هی وبنتها

أكمل "أين" قائلا:

- اتخطبت لواحد عربي من اللي بيستثمروا فلوسهم في مصر .. شكله أكبر منها بكتير

نظر اليه "عمر" مستفسراً:

- وانت عرفت منين ؟

- شوفت صورتهم فى الجرنال من كام يوم .. واحدة معندهاش ريحة الدم مش تستنى ما عدتها تخلص،

قال "عمر" مستهزئاً:

- ده على أساس انها بتطبق كلام ربنا أوى فى الأمور التانية .. يا سيدى هى جت على العدة .. ربنا يسهلها

قال "أين" لصديقه:

- بصراحة يا "عمر" أنا مش عارف انت كنت واقع وسط الناس دى ازاى .. أنا لا كنت برتاح للى كانت خطيبتك دى ولا لأمما .. كويس ان ربنا نجاك منهم

قال "عمر" بضيق :

- قفل على سيرتهم يا "أيمن" بجد مش حابب أفتكر حاجه عنهم

نظر "أمين" الى صديقه فترة ثم سأله بشك:

- انت لسه حاسس بحاجة نحيتها

نظر "عمر" اليه بدهشه قائلا:

- نحية مين ؟

- "نانسي"

قال "عمر " على الفور:

- لأ طبعا

- واثق ؟

- أيوة واثق

- أمال ليه اضاي<mark>ق</mark>ت لما جبت سيرتهم

صمت "عمر" قليلا ثم رفع بصره لصديقه قائلا:

- لانى لما بفتكرهم بفتكر أد ايه أناكنت غبي وأعمى .. وبضايق من نفسي جدا .. وبحس انى رغم العمر ده كله معرفتش أحكم على الناس صح

تنهد ثم قال:

- بصراحة ندمان على كل كلمة حلوة سمعتهالها .. انت عارف انى طول عمرى مكنش ليا علاقات مع أى بنت .. مجرد صحوبيه عاديه .. لكن حب واتباط لأ.. أولا لانى مكنتش فاضى من الشغل للدراسة .. كانت الحياة العملية وخدانى فى دوامتها .. ولما فكرت أتجوز .. اديت كل مشاعرى لـ "نانسي" وكنت حاسس انها البنت اللى بدور عليها .. بس بجد كنت أعمى .. معرفتش أختار صح .. وندمان أوى على كل كلمة قولتلهالها .. لأن الكلام ده من حق واحدة بس ..

صمت قليلا ثم قال بسخرية:

- واحدة معرفش أصلاً اذاكنت هلاقيها ولا لأ

قال "أيمن" بتفائل:

- يا ابنى البنات الكويسة كتير ... وانت ألف واحدة تتمناك

نظر اليه "عمر" قائلاً بإصرار:

- مش هتجوز الا واحدة بحبها يا "أيمن" .. أنا مش عايز جوازه والسلام .. فاكر كلامك ليا أيام خطوبتك لـ "سهاح" قولتلى انك بتدور على واحدة تحس بيها وتحس بيك وتكون سكن ليها وتكون هى سكن ليك وتكونوا انتوا الاتنين شخص واحد .. أنا عايز واحدة كدة .. أكون أنا وهى كده ابتسم له "أيمن" وربت على كتفه قائلا :

- ان شاء الله هتلاقيها

صمت الصديقان وعادا الى تناول طعامها في صمت .. بعد فترة قطع "عمر" هذا الصمت قائلا:

- صحيح كنت عايز أسألك عن حاجه

- خير يا "عمر " ؟

بدا على "عمر" التردد قليلا ثم قال:

- هي صاحبة مراتك معاد جلستها اتحدد ولا لسه ؟

فهم "أيمن" ما يرمي الي<mark>ه لكنه تظاهر بع</mark>دم الفهم قائلا<mark>:</mark>

- صاحبة مراتي مين ؟

نظر اليه "عمر" بحده قائلاً:

- "ياسمين"

ابتسم "أيمن" ورشف رشفه من كوب الماء الموضوع أمامه ثم قال:

- لأ لسه متحددتش الجلسه .. لو اتحددت كان زمان "ساح" مقدرتش تستنى عشان تبلغنى الخبر شرد "عمر" قليلا ثم قال:

- هو ممكن ما يتحكملهاش بالطلاق ؟

هز "أيمن" كتفيه قائلاً:

- الله أعلم .. على حسب القضية وعلى حسب شطارة المحامى

قال "عمر " بسرعة :

- لأ أنا واثق في أستاذ "شوقى" جدا

عادا ليكملا طعامها في صمت مرة أخرى .. و"أيمن" يرمق صديقه بنظرات صامته بين الحين والآخر

كانت عائده من استراحة الغداء عندما استوقفها "عمر" قائلاً:

- ثوانی لو سمحتی

التفتت "ياسمين" اليه منتظره ما سيقول .. مد يده الى جيبه وأخرج شيئاً وقدمه اليها .. نظرت الى ما يحمله ثم نظرت اليه متفهمه :

- ایه ده ؟

نظر "عمر" اليها قائلا:

- خط جدید .. وارمی اللی معاکی .. عشان محدش یضایقك تانی

نظرت اليه مندهشه لا تدرى ما تقول .. صمتت قليلاً ثم قالت:

- أنا مش عارفه ازاى مفكرتش فى الحل ده قبل كده .. فعلاً أحسن حاجه هو انى ارمى خطى بدل ما أفضل أعده على أعصابي وخايفه أرد على أى رقم لكنها استطردت قائلا :
 - بس مش هينفع أخده من حضرتك .. أنا هروح بكرة ان شاء الله أشترى خط تانى قال لها بضيق :
 - وتشتري ليه ما الخط موجود أهو

شعرت "ياسمين" بالحرج وقالت:

- يعني .. مفيش داعي .. أنا هجيب خط تاني بكره

قال بحده:

- الأفضل ان الخط ميكنش بإسمك عشان ميقدرس بأى طريقة انه يوصلك .. لو الخط بإسمك ويعرف حد فى شركات المحمول ممكن بسهولة يوصل لرقمك خاصة انه عارف بياناتك كلها أيقنت صحة ما يقول لكنها بقيت متردده .. نظر اليها ببرود قائلاً وهو مازال يمد يده بالخط الجديد :

- متخفیش یا دکتورة هنخصم تمنه من مرتبك آخر الشهر

شعرت "ياسمين" بحرج بالغ فأخذت منه الخط قائله:

- لو هتخصم تمنه ماشي

نظر اليها بسخريه قائلاً:

- طبعا هخصم تمنه لأنه بصراحة مبلغ فوق طاقتي

نظرت اليه وعلامات الغضب على وجمها وهمت بأن تعيده اليه .. لكنه قال بجديه :

- متديش الرقم إلا للناس اللي بتثقى فيهم بس .. يعني والدك أختك "سهاح" المحامى .. عشان ميقدرش يوصل لرقمك ويضايقك تاني

أومأت "ياسمين" برأسها قائله:

- شكراً .. تعبت حضرتك .. بعد اذنك

كانت " مها" تراقب المشهد من مكان قريب .. لم تتمكن من معرفة عن ماذا يدور الحوار .. ولا عما أعطاه "عمر" لـ "ياسمين" .. لكن عينيها كانت تشعان حقداً وغلاً .

يتبع

بعد انتهاء يوم من العمل الشاق .. خرجت "ياسمين" عائدة الى غرفتها عندما استوقفتها "مما" معترضة طريقها قائله بسخرية :

- على فين يا دكتورة ؟

نظرت اليها "ياسمين" وهى تحاول كبح غيظها .. فقد كانت "ياسمين" تعلم جيداً بأن "محا" لا تستلطفها ولا تحبها .. لذلك كانت تحاول قدر الإمكان تلاشى الصدام معها .. قالت لها :

- خلصت شغلى وراجعه أوضتى .. بعد اذنك

همت "ياسمين" بالإنصراف لكن "مما" وقفت أمامما وعقدت ذراعيها امام صدرها قائله:

- العينات اللي بعتيهالي المعمل كلها اتجلطت

نظرت اليها "ياسمين" بدهشة قائله:

- ازای یعنی اتجلطت

قالت لها "مما" بسخرية:

- مش عارفه يعنى ايه عينة دم تتجلط ؟.. يعنى باظت يا دكتورة

قالت "ياسمين" بحده قائله:

- ازاى يعنى .. ايه اللي جلطها

- اللي جلطها ان حضرتك محطتيش Anticoagulant قبل ما تحطى عينات الدم في الأنابيب هتفت "ياسمين" بغضب:

- انتى بتقولى ايه .. انا حطه بنفسي الهيبارين فى كل الأنابيب قبل ما أحط فيها العينات اللى خدتها قالت "مما" ببرود :

- بقولك العينات كلها اتجلطت يبقى ازاى يعني كنتى حاطه هيبارين احتدت "ياسمين" قائله :

- يعنى أنا بكدب

- أنا ما قولتش كده

حاولت "ياسمين" كظم غيظها .. كتفت يديها أمام صدرها قائله:

- والمطلوب دلوقتي

قالت "مما" بتشفى:

- المطلوب انك تاخدى كل العينات تانى والكلام ده يخلص النهاردة لانك زى ما انتى عارفه الفروض النتايج كلها تظهر بكرة عشان نعرضهم على البشمهندس "عمر" .. ولو البشمهندس ملقاش النتايج هتبقى انتى اللى فى وش المدفع

قالت لها "ياسمين" ببرود:

- العينات هتكون عندك بكرة يا دكتورة

غادرت "مها" وهي ترسم على شفتيها ابتسامه التشفي

عكفت "ياسمين" على أخذ العينات مرة أخرى الأمر الذى أرهقها للغاية فعمل يومين مطلوب منها أن تعيده مرة أخرى في عدة ساعات .. كانت تعمل بسرعة لكن بدقة حتى لا تقع في أى خطأ .. كان "عمر" متوجهاً الى بيت المزرعة .. عندما وجد ضوء أحد الزرائب مضاءاً .. استغرب لأن من المفترض أن الجميع غادر الى بيته .. اقتربت منه ودخل ووجد "ياسمين" تعمل بهمة ونشاط .. اقترب منها "عمر" فرفعت رأسها لتنظر اليه .. قال لها بدهشة :

- انتى بتعملي ايه هنا لحد دلوقتي ؟

عادت الى أكمال عملها قائله:

- عندی شغل

- لحد دلوقتي ؟

- أيوة

رآى "عمر" علامات الإجماد على وجمها فأشفق على حالها وقال بحنو:

- طيب أجلى الشغل لبكرة .. الوقت اتأخر دلوقتي

قالت "ياسمين" بشيء من الحده:

- لازم الشغل يخلص دلوقتى .. لأن العينات اللي خدتها باظت ولازم أخلصها دلوقتى عشان أديها لدكتورة "مما" الصبح

شعر "عمر" بنبرة الضيق في صوتها فسألها بإهتام قائلاً:

- في حد بيضايقك هنا ؟

صمتت "ياسمين" قليلا ثم قالت:

- لأ مفيش

تفرس فيها قائلاً:

- واثقة ؟

نظرت اليه مطمئنه اياه قائله:

- أيوة واثقه .. مفيش أي مشاكل الحمد لله

أومأ "عمر" برأسه مطمئناً .. ثم نظر اليها قائلاً :

- أدامك كتير

شعرت بشئ من السرور لإهتمامه .. ردت بصوت خافت :

- يعني شوية

ابتسم "عمر" قائلاً:

- نفسى أسعادك .. بس مليش في اللي انتي بتعمليه ده خالص

خفق قلبها بشدة لمرآى ابتسامته .. ولكلامه عن رغبته في مساعدتها .. فحفضت بصرها و تجاهلت خفقات قلبها وأكملت عملها في صمت .. شعر بنفسه يود البقاء معها أكثر لكنه رآى توترها فنظر اليها قائلاً:

أنا في البيت مش خارج .. لو احتجتي حاجة عرفيني

شعرت في قلبها بسعادة خفيه .. لم تجب .. فرحل في صمت.

بعد فترة من انهاكها فى العمل سمعت صوتاً فى الخارج أمام الباب .. شعرت بالخوف .. سارت ببطء لتتبين مصدر هذا الصوت .. خرجت لتجد أحد العمال يجلس بجوار الباب ويتفرش الأرض .. قالت له بدهشة :

- انت بتعمل ایه هنا ؟

قفز الرجل من مكانه وقال لها:

- الباشمهندس "عمر" قالى أفضل هنا عشان لو الدكتورة احتاجتنى فى حاجة .. ومتحركش من مكانى الا لما تخلص شغلها

شعرت بخفقات قلبها تتسارع مرة أخرى .. تُرى ما هو سر اهتمامه بها .. لماذا يهتم بتوفير هذا العامل لها .. ألأنها تعمل فى مزرعته ومسؤلة منه .. هل لو كانت أى فتاة أخرى مكانها هل كان ليفعل ذلك أيضاً .. طردت "ياسمين" تلك الأفكار من رأسها وقالت لنفسها بسخريه .. أفيقي يا "ياسمين" أين أنتِ وأين هو .. مثله معتاد الحصول على أجمل الفتيات وارقاهن .. بالتأكيد اهتمامه بكِ لن يعدو أن يكون مجاملة لصديقه .. أو لعله مازال يشعر بالذنب بسبب الحادث ويريد أن يكفر عن ذنبه ليريح ضميره .

جافى النوم "عمر" فى هذه الليلة .. ظل ساهراً فى شرفه منزله ...كان يشعر بشئ غريب لا يستطيع هو نفسه تسميته .. نظر الى النجوم التى تزين السهاء وهى تضئ وتتوهج فى روعة .. وجد الابتسامه تتسلل الى شفتيه بلا استئذان .. شعر بنسهات الهواء المنعش وكأنه يستنشقها لأول مرة .. شعر بسعادة غريبة تسرى مع دماؤه فى شرايينه وأوردته .. لم يستطع أن يحدد سبباً لتلك الحالة الغريبة التى تعتريه .. فقط كان يشعر بكل تلك الأشياء ولم يعرف لذلك سبباً واضحاً ..

فى الصباح أتى الى المزرعة أحد عملائها الكبار .. استقبله "عمر" بترحاب شديد وقدم له واجب الضيافه .. أراد الرجل شراء كمية كبيرة من عجول التسمين .. كانت بالنسبة لـ "عمر" صفقة كبيرة ستدر عليه ربحاً وفيراً .. قاد "عمر" الرجل الى حيث المواشي ليلقى نظره عليها وعلى الأعلاف التى تقدم لها .. وجدت "ياسمين" "عمر" يدخل مكتبها برفقة رجل فهبت واقفه .. قدم "عمر" الرجل اليها قائلاً :

- صباح الخير يا دكتورة .. أقدملك الأستاذ "خالد الدمرداش" ده عميل عندنا من زمان .. ومن الناس اللي احنا بنعتر بالتعامل معاهم

قال "خالد":

- متشكر يا بشمهندس ده من ذوقك

قدم "عمر" "ياسمين" الى الرجل قائلاً:

- الدكتورة "ياسمين" طبيبة بيطرية في المزرعة عندنا وهي هتفيدك أكتر في شرح نوعيه الأعلاف وجودة القطعان عندنا

التفت الرجل الى "ياسمين" مبتسماً ومد يده قائلاً:

- اتشرفت بمعرفتك يا دكتورة "ياسمين"

نظرت "ياسمين" الى يد الرجل بتوتر ثم ما لبثت أن قالت:

- آسفة مبسلمش بالإيد

نظر الرجل اليها بحده وأعاد يده قائلاً بسخرية:

- ليه خايفه يتنق<mark>ض وضوئك ؟</mark>

شعرت "ياسمين" بالإحمرار يغزو وجنتيها .. وقالت :

- لأ أكيد مش ده السبب

قال الرجل وهو ينظر اليها بتعالى:

- انتى أصلاً تعرفى أنا مين .. كون انى واقف بتكلم معاكى دلوقتى دى حاجه مكنتيش تحلمى يها ثم التفت الى "عمر" قائلاً :

- الظاهر انك معرفتش تختار صح الناس اللي تقدمني ليهم يا بشمهندس .. ياريت نكمل كلامنا في مكتبك

احتقن وجه "عمر" بشدة .. وألقى على "ياسمين" نظرة احتارت فى تفسير معناها ثم توجه مع الرجل الى الخارج .. جلست "ياسمين" وهى تشعر بالحنق الشديد .. من يظن نفسه ليتعامل معها بهذا الشكل .. نعم هى لا تسلم على الرجل .. ولن تتنازل وتفعل ذلك لترضى أحداً مهاكان الحرج الذى ستسببه لنفسها بسبب ذلك .. تسائلت فى نفسها هل يا ترى "عمر" غضبان منها لأنها لم تسلم على الرجل .. ولكنه يعلم بأنها لا تسلم .. حتى هو رفضت السلام عليه فى أول يوم لها بالمزرعة .. هل ظن بأنها تعمدت احراج الرجل عمداً .. هل يرى بأنها تسببت فى حدوث مشاكل بينه وبين أحد عملاءه المهمين .. ظلت الأسئله تدور فى رأسها بدون توقف .. بعد مضى ساعة تقريباً .. لم تستطع عملاءه المهمين .. ظلت الأسئله تدور فى رأسها بدون توقف .. بعد مضى ساعة تقريباً .. لم تستطع

تحمل هذا الكم من التوتر شعرت بأنها ترغب فى الدفاع عن نفسها وأن تشرح لـ "عمر "بأنها لم تكن لتقصد أن تؤذيه وأن تتسبب فى أى مشكلة .. لكن هذه طبيعتها ومبادءها ولن تغيرها .. نهضت وتوجمت الى مكتب "عمر " .. طرقت الباب فأتاها صوته :

- اتفضل

فتحت الباب وأخذت تتطلع الى وجمه لعلها تتبين انفعالاته .. نظر اليها ولم يتكلم .. دخلت وتركت الباب مفتوحاً .. لم يعلق على الباب المفتوح هذه المرة .. وقفت أمام المكتب قليلاً .. ثم تحدثت بصوت هادئ :

- أنا أسفه

نظرت اليه فوجدته ينظر اليها بدون أي رد فعل .. فأكملت قائله :

- مكنش قصدى أعمل مشكلة بين حضرتك وبين العميل .. بس حضرتك عارف انى مبسلمش على حد

ساد الصمت لبرهه .. وجدته ينهض من مكتبه ويلتف حوله ليصبح مواجماً لها .. التفتت اليه .. نظر اليها قائلاً :

- عايزة تفهميني انك مبتسلميش أبداً على أى راجل .. حتى لو كان كبير فى السن زى الاستاذ "خالد"

قالت بجديه:

- أيوة مبسلمش على أى حد مهاكان سنه

نظر اليها نظرة غامضة ودت لو دخلت رأسه فى تلك اللحظة لتعلم فيها يفكر .. سألها قائلاً :

- يعني زوجك .. أقصد لماكان خطيبك هو الوحيد اللي لمس ايدك ؟

دهشت لسؤاله .. صمتت "ياسمين" للحظات .. ثم قالت دون أن تنظر اليه :

- لأ .. حتى هو لماكان خطيبي مسمحتلوش يلمس ايدي

رفع "عمر" حاجبيه في دهشه .. ونظر اليها بإمعان قائلاً:

- أبدا ؟ .. ملمسش ايدك أبداً ؟

هزت رأسها بالإيجاب

شعر بشعور غريب يجتاح قلبه ويتوغل فيه ببطء .. نظر اليها قائلاً بصوت خافت :

- ليه .. ليه مكنتيش بتخليه يلمس ايدك ؟
- قالت "ياسمين" بدون تردد وهي لا تزال لا تنظر اليه :
 - عشان مش من حقه

شعر "عمر" بحفقة فى قلبه لم يعتاد الشعور بها من قبل .. خفقه قوية .. عميقة .. نظر اليها فشعر بحنان جارف يملأ قلبه تجاه تلك الفتاة التى تقف أمامه والتى تطرق بوجمها فى خجل .. ود لو توقف الزمان حيث هما .. أخذ ينظر اليها بحنان ممذوج بدهشة وحيره .. وكأنه طالب يدخل المدرسة لأول مرة ويقف أمام معلمته .. شعر بأن تلك الفتاة الواقفه أمامه تتحكم به بطريقة أو بأخرى .. شعر بأن لها تأثيراً قوياً عليه لم يألفه ولم يعتاده من قبل .. شعر بالخوف يدب فى قلبه بسبب هذا الشعور الغريب الذى كاد أن يغمر كيانه كله .. شعور بالإستسلام والتسليم .. قطعت "ياسمين" الصمت قائله

- أنا بس حبيت أوضح لحضرتك موقفى .. وأعتذر ان كنت سببت أى مشكلة ... بعد اذنك التفتت لتنصرف فمد "عمر" يده ليمسك ذراعها ليوقفها .. لكنه تذكر .. هى ليست كغيرها ممن عرفهن .. هذا الذى سيفعله غير موجود فى قاموسها .. سحب يده قبل أن تلمسها .. نظر فى عينها .. كان يخشى اغضابها .. وقفت حائرة .. قال بصوت رخيم :
 - أنا مزعلتش منك انتى .. أنا اضايقت منه هو .. من الكلام اللى قالهولك صمت لبرهه ثم قال :
 - أنا وقفت التعامل معاه تماما

رفعت نظرها اليها في دهشة وكأنها لا تعى ما يقول .. قالت له بعدم فهم :

- يعني ايه اللي حضرتك بتقوله .. مش فاهمة
 - ابتسم لحيرتها وقال:
- يعنى اللي يهين دكتورة بتشتغل في مزرعتي ميشرفنيش أبداً اني أتعامل معاه

تلاقت نظراتها فى صمت .. نظرة حنان منه .. ونظرة عدم تصديق منها .. أفعل هذا من أجلها حقاً ؟ .. أخسر عميلاً محماً من أجلها ؟ .. أمن أجلها هى تحديداً أم أن لوكانت "محا" أو "شياء" أو غيرهما فى نفس موقفها هل كان ليتصرف بهذا الشكل أيضاً ؟ .. خرجت من شرودها لتتمتم فى خفوت : - بعد اذنك

ثم خرجت وأغلقت الباب خلفها

ظلت طول الليل تتقلب فى فراشها كأنها نائمة على جمر .. كانت تجاهد لمحو صورته من رأسها .. تجاهد لإعادة انتظام ضربات قلبها .. تجاهد لنسيان كلهاته وابتسامته الساحره .. أخذت تردد لنفسها قائله .. لا لن أقع تحت تأثير سحره .. أنا لست كفتياته .. لن أكون واحدة منهن .. ليتي لم أءت الى المزرعة .. ليتي لم أراه .. لن أدع مشاعرى تتحكم بي .. لن أحلم بما هو صعب المنال .. حتى لا يتحطم قلبي الصغير .. يجب أن أقتل مشاعرى تجاهه وهى فى محدها .. قبل أن تكبر وتصبح وحشاً مفترساً يلتهمنى ويقضى على الأخضر واليابس ... ظلت تستغفر ربها وهى مغمضة العينين حتى استسلمت لسلطان النوم.

حاولت "ربهام" الاتصال بـ "ياسمين" لكنها وجدت هاتفها مغلق .. فارتدت ملابسها وخرجت لتبحث عنها في مكان عملها .. دخلت لتجد شاباً طويل القامة نحيل يمسك كتاباً وقلماً أمامه ويدون شئ ما .. مسحت المكان بعينيها وهي واقفة على الباب فلم تجد "ياسمين" .. نظرت الى الشاب المنهمك في مطالعة الكتاب الذي أمامه وقالت له :

- لو سمحت متعرفش دكتورة "ياسمين" فين ؟
 - رفع "هانى" رأسه ونظر اليها قائلاً :
 - راحت المعمل وهترجع كمان شوية
 - طيب شكراً

همت "ربهام" بالإنصراف لكنه استوقفها وعيناه تتفحصانها:

- أقولها مين لما تيجي
- قولها بس "ريهام" عايزاكي افتحي تليفونك
 - أومأ برأسه قائلاً :
 - حاضر هقولها لما تيجي
- شكرته وانصرفت. عادت "ياسمين" فأخبرها "هاني" بمجئ "ريهام" .. ثم سألها قائلاً :
 - هي أختك ؟ .. أصل فيكوا شبه من بعض
 - ردت "ياسمين" باقتضاب قائله:
 - أيوة أختى
 - حملت "ياسمين" الهاتف وخرجت تهاتف أختها:
 - أيوة يا "ريهام" .. قالولى انك سألتى عليا
 - "ياسمين" .. ايه الرقم ده ؟؟ .. وأفله تليفونك ليه ؟
 - أنا بكلمك من تليفوني .. ده خطى الجديد
 - خطك الجديد ؟ جبتيه امتى ده ؟ وخلاص رميتي القديم ؟
 - هبقي أحكيلك بعدين .. في حاجه ..كنتي عايزه حاجه ؟
 - آه کنت عایزه أعرف هتخلصی امتی .. أنا زهقانه أوی
 - قالت لها "ياسمين" بحنو:
- أنا عارفه انى بسيبك لوحدك فترات طويله .. معلش يا "ريهام" .. ان شاء الله كام يوم ونخرج نتفسح سوا .. احنا لسه لحد دلوقتي مشوفناش المنصورة ولا اتفسحنا فيها
 - خلاص اتفقنا .. هستنى انك توفى بوعدك ده .. عشان خلاص هطأ من جنابي ابتسمت "ياسمين" قائله :
 - متقلقیش هنفذ وعدی .. ویلا سلام بأه عشان عندی شغل کتیر
 - سلام

بمجرد أن أغلقت "ياسمين" مع "ريهام" وجدت هاتفها يرن فأسرعت قائله :

- السلام عليكم أستاذ "شوقى"
- وعليكم السلام ازيك يا مدام "ياسمين"

قال بلهفه:

- الحمد لله .. في أخبار جديده عند حضرتك ؟
- أحب أبشرك ان معاد الجلسه اتحدد يا مدام "ياسمين"
 - قالت "ياسمين" بفرحه عارمة:
 - بجد ؟ أخيرا الحمد لله
- أيوة الحمد لله كلها اسبوعين وتخلصي من القضية دي تماما
 - اسبوعين ؟
- أيوة معاد الجلسة بعد اسبوعين ان شاء الله .. وأنا متفائل ان النطق بالحكم يكون من أول جلسه قالت "ياسمين" متضرعه وهي تنظر السماء :
 - يارب
 - ثم استطردت قائله:
 - متشكره أوى يا أستاذ "شوقى"
 - العفو .. مع السلامة
 - مع السلامة

أغلقت هاتفها وهى تشعر بالراحة والسعادة .. ودت لو يمر الاسبوعين فى لمح البصر .. ويحكم القاضى بتطليقها لتصير حرة طليقه وتتخلص من "مصطفى" الى الأبد .. وتمحو من عقلها أى ذكرى له.

رن هاتف "عمر" فأسرع بالرد قائلا:

- ألو

- قال "كرم" بلوم:
- أهلا بالناس الهربانه
 - والله وحشني
- ما هو واضح .. واضح أوى انى وحشتك وان شوقك ليا مقطع بعضه
 - ضحك "عمر" قائلا:
 - عارف انى مقصر معاك الفترة اللي فاتت
 - لا مقصر ولا مطول أنا قررت قرار وأعلى ما في خيلك اركبه
 - قال "عمر" بقلق:
 - خير قرار ايه
- قررت آخد أجازة طويلة المدى .. وبكرة هتلاقيني طابب عليك فى المزرعة بشنطة هدومى .. وقبل ما تقولى الشغل ومش الشغل هقولك ابوك فيه الخير والبركة . وانا كمان هفضل متابع الشغل
 - من المزرعة زي جنابك ما بتعمل .. يعني مسمعش كلمة اعتراض
 - ضحك "عمر" قائلا:
 - هو أنا اقدر اعترض
 - أيوة كده بحسب
- يلا جمز نفسك وحضرلى وليمة فلاحى من اللي هي وعايز الأرض مفروشة ديناميت قصدي ورد
 - .. وبنات على الصفين يقولولى ويلكم سي كرم

ضحك "عمر" قائلا:

- طب ویلکم سی کرم دی ترکب علی بعضها ازای نفسي أفهم ؟
- بقولك ايه انا هسيب طريقة الاستقبال عليك وانت وذوقك بأه

- خلاص من عنيا هعملك احلى استقبال
- اهو كده يلا سلام وابقى قول للواد "أيمن" انى جاى عشان واحشنى ونفسى اشوفه
 - خلاص ماشي اتفقنا ..
 - يلا سلام يا باشا
 - سلام يا "كرم"

أنتهى "عمر "من محادثة صديقه وقد شعر بفرحه عارمة فقد اشتاق له كثيراً .. ابسم قائلا لنفسه :

- جيت في وقتك يا "كرم" انت أكتر واحد بتفهمني.

البارت 24

جلس الأصدقاء الثلاثة فى بيت المزرعة يتضاحكون ويتجاذبون أطراف الحديث .. قال "كرم" فى استمتاع :

- ياااه .. والله وحشني يا ولاد الايه
- ربت "عمر" بكفه على كتف "كرم" قائلاً:
- وانت كمان يا "كرم" .. بجد افتقدتك جدا .. وافتقدت غتاتك
 - قال "أين":
 - أيوة واتك أوى على غتاته دى
 - قال "كرم":
- تنكروا انى عملت جو للمزرعة من أول ما جيت وأنا مبقاليش ساعة واصل ..

- ابتسم "عمر" قائلاً:
- آه والله وأحلى جو أنا من زمان مضحكتش كده
 - قال "كرم" بجديه:
- بصوا بأه عايزكوا تشوفولى سكرتيرة كويسة ..أنا مش جاى عشان أقضى يومي في الشغل عايز واحده تنجز معايا
 - سأله "عمر" بإهمام:
 - طيب مشترط مؤهلات معينة
 - آه يعني تكون زى مدام "حنان" مديرة مكتبتك
 - هتف "عمر" قائلا:
 - انت هتهرج یا "کرم" .. مدام "حنان" ایه .. انت فی بلد أریاف یا ابنی ..
- طيب شوفولى أى واحدة المهم تكون ذكية وسريعة ونشيطة وبتفهم فى الكمبيوتر وبتعرف انجلش
 - كويس ومريحة فى التعام<mark>ل</mark>
 - طمأنه "عمر" قائلاً:
 - خلاص سيب الموضوع ده عليا
 - نظر "أيمن" الى "عمر" قالئلاً :
 - "ريهام" مشكده ؟
 - أومأ "عمر" برأسه قائلاً :
 - أيوة بس هتأكد الأول ليها في الكمبيوتر والانجلش ولا لأ
 - هتف "كرم" في مرح:
 - ايه يا عم انت وهو انتوا جابييني تجوعوني ولا ايه .. لا ويقولولك بلد فلاحين .. فين المشلتت والمحمر والمشمر أنا على لحم بطني من الصبح
 - وهنا أتت الخادمة لتخبرهم بأنها انتهت من تحضير الطعام .. التف الجميع حول طاولة الطعام في السمتاع وهم يستعيدون ذكرياتهم معاً

- حالك مش عاجبني اليومين دول

قالت "ربهام" هذه العبارة وهى واقفة مع "ياسمين" فى شرفة غرفتها .. قالت "ياسمين" دون أن تلتفت اليها :

- لا أبدأ مفيش حاجه

تفرست فيها "ريهام" قائله:

- واثقه ؟

- أيوة واثقه .. يمكن بس شوية ارهاق من الشغل

قالت "ريهام" بعدم اقتناع:

- هحاول أبلعها .. بس انتى عارفه انك وقت ما تحبي تتكلمى أنا موجوده وهسمعك التفتت اليها "ياسمين" وابتسمت ابتسامه ضعيفة .. نظرت "ريهام" للأسفل قائله :

- مين ده ؟

نظرت "ياسمين" حيث تنظر أختها .. فرأت "عمر" و "أيمن" ومعها شخص ثالث لا تعرفه قالت "ريهام" :

- أنا حسه انى شوفته قبل كده

قالت لها "ياسمين":

- أنا أول مرة أشوفه في المزرعة

- لأ .. مش فى المزرعة .. تقريبا لمحته فى خطوبة "سهاح" .. أصلا احنا يوميها ملحقناش نعد ولا نشوف حد ..حضرتك مشتينا بدرى

تذكرت "ياسمين" يوم خطوبة "سهاح" .. كانت في صباح ذلك اليوم في المحكمة .. مع "مصطفى" .. أثارت ذكراه القشعريرة في جسدها .. أحاطت جسدها بذراعيها وكأنها تحمي نفسها من ذكراه .. نظرت الى الأسفل مرة أخرى .. على "عمر" الذي كان يتحدث مع صديقيه في مرح .. حانت منه

التفاته لأعلى .. فتلاقطت نظراتها فى لحظة خاطفة .. خفق لها قلبها الصغير .. ولم تكن تدرى أن خفقات قلبها كان صداها يُسمع فى قلبه هو الآخر .. أشاحت بوجمها بسرعة وقالت لـ "ريهام" : - أنا دخله

هربت "ياسمين" الى الداخل بسرعة .. ولحقت بها "ريهام" التى نظرت بعتاب الى "ياسمين" التى جلست على فراشها وضمت وسادتها الصغيرة الى صدرها قائله :

- براحتك مش هضغط عليكي شردت "ياسمين" في وجوم.

*******<mark>**</mark>********

كانت "ياسمين" جالسه في استراحة الغداء برفقة "شياء" و "مها" .. التي كانت تحاول الإقتراب من "ياسمين" بأي طريقة لتعلم معلومات عنها وعن أسرتها .. لكن "ياسمين" كانت ذكية .. فلم تكن تتحدث معها أو مع غيرهما في أمورها الخاصة .. حتى لا يتصيد أحد الأخطاء لها .. فكان الجميع يظن بأنها آنسه لم يسبق لها الزواج .. هي لم تكذب .. لكن هذا ما ظنوه .. وهي تركتهم وظنونهم .. قالت "شياء" فجأة وكأنها تدلي بمعلومة خطيرة :

- تعرفوا مين اللي جه المزرعة امبارح ؟
 - قالت "مما" في تعالى :
- أيوة طبعاً عرفت .. مش مستنياكي تعرفيني
- نظرت "ياسمين" اليها بعدم فهم , فقالت لها "شياء":
- البشمهندس "كرم" صاحب البشمهندس "عمر" و البشمهندس "أيمن" أومأت "ياسمين" برأسها وقد تذكرت الرجل الذى رأته بصحبة " عمر " و "أيمن" يوم أمس أكملت "شياء" هامسه وهى تحنى قامتها الى الأمام:
- ده بأه غير الاتنين التانيين خالص .. دمه زي الشربات .. ومرح جداً .. وتحبي تتكلمي معاه .. ومش قفل زي البشمهندس "عمر"

اهتمت "ياسمين" بتناول طعامها وكأن الأمر لا يعنيها .. فقالت "مها" بهيام مصطنع:

- لاكله كوم و "عمر" كوم تانى خالص .. هو فى زى "عمر" .. ده مفيش منه إلا نسخة واحدة بس .. ومفيش راجل لا قلبه ولا بعده

شعرت "ياسمين" بالحنق لكنها تظاهرت بعدم الإهتمام وظلت محتفظه بتعبير اللامبالاة على وجمها فأكملت "محا" قائله بخبث:

- هو فعلاً يبان عليه انه جد .. بس لما بكون عنده فى المكتب .. بحس انه بيفك خالص .. وبيحب الهزار جدا .. هو تقريباً بيركب الوش الخشب عشان الموظفين ميسوقوش فيها .. لكن مع الناس اللى بيعزهم بيكون حاجه تانية

شعرت "ياسمين" بأن حنقها وضيقها يتصاعد .. لكنهاكانت مصره على ألا تظهر أى رد فعل لحديث "محا" .. بعد لحظات فوجئن به "عمر" يدخل الاستراحة .. نظرت "محا" اليه مبتسمه .. فتوجه الى طاولتهم .. نظرت "ياسمين" الى الطعام أمامحا ولم تعيره أى اهتمام .. بمجرد أن وقف أمام طاولتهم قالت "محا" مبتسمه :

- ازیك یا بشمهندس "عمر" .. تعالی اتفضل معانا تجاهلها "عمر" تماما ونظر الی "یاسمین" قائلاً :
- بعد اذنك يا دكتورة "ياسمين" خلصي أكلك ومنتظرك في مكتبي

قال ذلك ثم انصرف .. شعرت "مما" بالحنق وتصاعدت الدماء لتلون وجمها باللون الأحمر .. ساد الصمت لفتره .. استأذنت "ياسمين" وقامت مغادره .. قالت "مما" بحنق:

- مش مكسوفين من نفسهم .. يجي يقولها تعاليلى المكتب .. وهى ما صدقت قامت جريت وراه ضحكت "شياء" قائله :
 - الراجل أكيد عايزها في شغل

قالت "مما" بغل:

- شغل آه ما هو واضح أوى نوعية الشغل ده ابتسمت "شياء" قائله:

- وانتى متغاظه ليه ؟

صاحت يغضب:

- وهتغاظ من ايه يعني .. معدش الا البتاعه دى اللى أتغاظ منها وهبت واقفه وخرجت دون أن تكمل طعامحا .

*****<mark>****</mark>*******

توجمت "ياسمين" الى مكتب "عمر" وهى تشعر بالتوتر وتتساءل .. عن ماذا يريد التحدث اليها .. طرقت الباب طرقات خفيفه ثم دخلت بعدما أتاها صوته :

- اتفضلي

دخلت ووقفت أمام المكتب فأشار برأسه الى الكرسي أمامه قائلاً بإبتسامه :

- ایه هتفضلی واقفه .. اتفضلی اعدی

جلست "ياسمين" في انتظار ما سيقوله .. نظر اليها "عمر" متمُلاً إياها .. شعر بقلبه يقفز من مكانه مرة أخرى .. أضاق عينيه يحاول ترجمة مشاعره .. أمعقول أنه ...? .. لماذا ؟ .. وكيف ؟ .. لماذا يشعر بهذا الحنان تجاهها .. والحنين اليها .. والرغبة في القرب منه .. والنظر اليها .. والاستماع لها .. لماذا هي دون غيرها .. ألأنه يشفق على حالها وعها أصابها .. كلا .. ما يحرك قلبه شئ آخر غير الشفقة والعطف .. شئ شعر أنه لم يذقه يوماً .. طال صمته .. وزاد توترها .. فأخذت تتململ في جلستها .. فأفاق "عمر" من شروده وتساؤلاته تنحنح قائلاً بهدوء :

- هي "ريهام" تعرف انجلش وكمبيوتر ؟

اندهشت لسؤاله فرفعت نظرها اليه فتلاقت نظراتها .. شعرت بأن عينيه بحر عميق .. كانت تخشى الغرق فيها .. فتجنبت النظر اليها قائله :

- أيوة .. هي واخده كورسات فيهم

ابتسم قائلاً:

- طيب تمام .. احنا محتاجين سكرتيرة .. شريكي هيعد هنا فترة ومحتاج سكرتيرة عشان يقدر يتابع شغلنا اللي في القاهرة
 - يعني حضرتك تقصد ان "ربهام" تشتغل سكرتيره
 - أيوة بالظبط كدة .. لما قالى انه محتاج سكرتيرة أنا فكرت في أختك على طول

قالت له بإمتنان:

- متشكرة أولا على الثقه دى .. ثانياً أعتقد دى حاجه هتفرح "رهام" لأنها بتمل من الأعده لوحدها طول النهار .. وكمان دى فرصة كويسة ليها عشان لو اضطرت انها تشتغل بعد كده

سألها قائلاً:

- وليه مطلبتيش مني قبل كده اني ألا<mark>قيل</mark>ها شغل في المزرعة

قالت بحرج:

- مرضتش أزعج حضرتك أكتر من كدة .. يعني كفاية ان حضرت وفرت شغل ليا ولوالدى كمان ابتسم "عمر" قائلاً:
 - مفيش ازعاج ولا حاجه .. قولتلك قبل كده لو احتجتى حاجه تعرفيني ثم استطرد قائلاً :
 - تمام يبقى اتفقنا .. خليها تيجيلى مكتبي بكرة الساعة 8 <mark>ان</mark> شاء الله .. ومتقلقيش عليها "كرم" صاحبي وعشرة عمر

ثم نظر اليها وابتسم بخبث قائلاً:

- بس تخليها تيجي 8 بالظبط ها .. يعني متجليش بدرى ربع ساعة وتتأم<mark>ص</mark> انى سايبها أعده وبكمل شغلى
- ابتسمت "ياسمين" رغماً عنها وتصاعدت حمرة الخجل الى وجنتيها .. شعرت بالحرج لتذكرها تسرعها في هذا اليوم .. تأمل "عمر" وجمها بإبتسامه قائلا :
 - تعرفی ان دی أول مرة فی حیاتی أشوف بنت وشها بیحمر وبیحلو كده لما بتتكسف

نهضت "ياسمين" بسرعة قائله:

- ان شاء الله هتكون عند حضرتك في المعاد

قالت ذلك وانصرفت .. بل هربت .. منه .. ومن نفسها ..

أخبرت "ياسمين" "ربهام" ووالدهما بعرض العمل الذي قدمه "عمر" الى "ربهام" .. فقال والدهما :

- والله راجل فيه الخير .. ربنا يوسع رزقه

صفقت "ريهام" في مرح طفولي قائله:

- أخيراً هلاقي حاجه انشغل فيها .. ده أنا كنت قربت أتجنن من كتر البص للحيطه

قالت "ياسمين" وقد ابتسمت لسعاده أختها:

- معادك بكرة ان شاء الله الساعة 8 متتأخريش

- أتأخر ايه ده أنا هروح أبات على ب<mark>اب</mark> مكتبه من دلوقتي

ضحكت "ياسمين" .. وعانقتها "ربهام" في حبور .. غادر والدهما الى غرفته .. فقالت "ياسمين" :

- عارفه مين اللي هتشتغلي معاه ؟

تساءلت "رهام" بإهتام:

- لأ ... مين ؟

- صاحب البشمهندس "عمر" اللى شوفناه من البلكونه امبارح قالت "ريهام" بمرح:

- ااااه الواد الموز اللي واخد قلم في نفسه ده

قالت لها "ياسمين":

- "ریهام" مش عایزه جنان

قبلها "ربهام" قائله بمرح:

- متخفیش علیا دی أختك تجنن بلد

توجمت "ريهام" فى صباح اليوم التالى الى مكتب "عمر" الذى أخذها الى مكتب "كرم" نهض "كرم" بعد أن رآهها .. فقدممها "عمر" لبعضها البعض قائلاً :

- "كرم" دى الآنسه "ريهام" هتكون سكيرتيرتك طول فترة وجودك هنا .. انسه "ريهام" ده البشمهندس "كرم"

مد "كرم" يده ليسلم على "ريهام" قائلا بإبتسامه:

- أهلا بيكي ي<mark>ا آنس</mark>ه "ريهام"

نظرت "رهام" الى يده الممدوده ثم نظرت اليه قائله:

- أهلا بحضرتك

نظر "كرم" الى ي<mark>د</mark>ه ثم اليها ق<mark>ائلاً:</mark>

- هفضل مادد ایدی کده کتیر

تنحنح "عمر" وابتسم الى صديقه قائلاً:

- الآنسه مبتسلمش

نظر "كرم" الى صديقه ثم اليها وسحب يده ومسح بها على رقبته ورفع حاجبيه قائلاً:

- والله .. طب كويس

انصرف "عمر" وتركها يبدأن عملها .. أعطاها "كرم" تعليماته و آراها مكتبها :

- أهم حاجه عندى الالتزام بالمواعيد أنا باجى المكتب 8 .. عايزك 8 بالظبط موجوده مش عايز دقيقة تأخير ... اللى عايزه منك دلوقتى انك تجمعيلي كل الايميلات اللى محتاجه رد وتنسخيها عشان همليكى الرد اللى هتبعتيه لكل واحد فيهم .. فى أى مشكلة

قالت "ربهام" بجدیه وهی تجلس علی مکتبها:

- لا يا فندم .. هبدأ حالا

بدأت "ريهام" في عملها بنشاط أنهت ما طلبه منها وتوجمت الى مكتبه .. طرقت الباب ثم دخلت .. وجدت "كرم" يتحدث في الهاتف وقفت أمامه حتى أنهى مكالمته .. ثم قال :

- جمعتيم ؟

- أيوة يا فندم

أخذهم منها .. وأخذ فى املائها بالردود .. كانت سريعة فى الكتابة وهذا أسعده .. انتهت معه وذهب الى مكتبها لكتابه الردود واراسلها .. كانت فرحه تعمل بهمه وبدقه واتقان .. بعد لحظات طلبها "كرم" فتوجمت اليه .. قال دون أن يرفع عينيه عن الورق أمامه :

- هتلاقی عندك على الكمبيوتر ملف بإسم شركة الصباحی هاتیلی منه كل أرقامهم قالت وهي تهم بالإنصراف:

- حاضر یا فندم

استوقفها "كرم" بإشارة من يده قائلاً وهو مازال منهمك في الأوراق أمامه:

- اعملیلی قهوة <mark>دېل</mark> لو سمحتی

توقفت "ريهام" ونظرت اليه قائله <mark>:</mark>

- أفندم ؟

- قهوة دبل .. وبسرعة لو سمحتى

وقفت "ريهام" لحظات صامته وهي تشعر بالضيق .. ثم نظرت اليه وقالت بهدوء :

- أنا هنا سكرتيرة مش خدامه .. اعملها لنفسك أو اطلب من الفراش يعملها

قالت ذلك ثم توجمت الى الخارج ..رفع "كرم" رأسه ينظر الى الباب الذى خرجت منه للتو .. وهو يحاول استيعاب ما قالت .. جلست على مكتبها و قد بدأت فى البحث على الملف عندما أطل عليها قائلاً :

- انتى قولتى ايه دلوقتى ؟

نظرت اليه قائله وهي لاتزال جالسه في مكتبها:

- قولت أنا سكرتيره مش خدامه

ثم أعادت النظر الى الكمبيوتر مرة أخرى

نظر اليها بغيظ ثم خرج وطلب من الفراش احضار قهوته وتوجه الى مكتبه ليكمل عمله

اتصلت "ياسمين" به "سهاح" قائله:

- لو انتى فاضية حبه أعدى عليكي نتكلم شوية

قالت "سهاح" بقلق:

- خير في حاجه

تهدت "ياسمين" قائله:

- لا أبدا متقلقيش .. بس حبه أتكلم معاكى .. هو زوجك هيرجع امتى
 - لا النهاردة "أيمن" هييجي متأخر لانه خارج يتعشى بره مع صحابه
 - طيب تمام هعدى عليكي الضهر كده
 - وشغلك
 - هاخد أجازة النهاردة .. وأصلا مفيش شغل كتير النهاردة
 - قالت "سهاح" بقلق:
 - قلقتینی یا "یاسمین"
 - طمأنتها قائله:
 - قولتلك متقلقيش .. حبه بس أتكلم معاكى
 - طيب هتعرفى تيجي لوحدك ؟

- أيوة الطريق سهل وكهان هركب مش همشي أكيد .. قوليلي بس أركب ايه وأنزل فين .. أنا عارفه شكل الشارع والعهارة بس معرفش اسم الشارع

أعطتها "سهاح" العنوان .. وتوجمت "ياسمين" الى بيت صديقتها التى استقبلتها بالترحاب .. عادت من الطبخ بالعصير وقدمته الى صديقتها قائله :

- قوليلي بأه مالك في ايه

أخذت "ياسمين" رشفه من العصير قائله:

- مفيش .. حبه أتكلم معاكى عامة .. مش في حاجه محدده يعني

نظرت اليها "سماح" بإمعان .. ثم قالت :

- طیب مفیش <mark>مشکلة .. اتکملی</mark>

نظرت اليها "ياسمين" قائله:

- أخبارك ايه .. مبسوطة ؟

ابتسمت "سهاح" قائله:

- الحمد لله .. أنا مكنتش أتمنى زوج أحسن من "أيمن" .. ربنا يباركلي فيه

ابتسمت "ياسمين" قائله:

- انتی یا "سهاح" حد طیب أوی وتستاهلی کل خیر .. مش الطیبون للطیبات .. کان لازم ربنا یرزقك بواحد زی "أیمن" .. لأنك تستاهلیه

عانقت "سهاح" صديقتها وابتسمت قائله:

- وانتى كهان طيبة وتستاهلى كل خير .. وبكرة ربنا يرزقك بواحد طيب زيك ابتسمت "ياسمين" بضعف .. ساد الصمت بينها لفتره .. كانت "سهاح" تفهم صديقتها جيداً وتعلم بأن هناك ما يشغل بالها .. لكنها لم ترد الضغط عليها .. قطعت "ياسمين الصمت قائله :

- "ساح" عايزة أسألك عن حاجه

- خير يا حبيبتي اتفضلي

قالت "ياسمين" بشئ من التردد وهي تعبث بأصابعها بكوب العصير الذي بين يديها :

- صاحب زوجك ..

سألتها "سياح":

- مین تقصدی ؟

قالت بأرتباك:

- اللي انا بشتغل في مزرعته

- أيوة .. "عمر" <mark>..</mark> ماله

قالت بإرتباك:

- تعرفی عنه ای<mark>ه ؟</mark>

صمتت "سهاح" قليلا ثم قالت:

- اللى أعرفه أن هو و"أيمن" وصاحب تالت ليهم اسمه "كرم" .. صحاب من أيام الجامعة .. و"أيمن" فضل على تواصل معاهم بعد ما سافر كل فترة .. بس فى اخر سنتين الاتصالات بينهم اتقطعت .. تأملت "ساح" "ياسمين" قائله :

- بتسألي ليه ؟

قالت "ياسمين" وهي تتظاهر باللامبالاة :

- عادى .. فضول مش أكتر

لكن "سماح" شعرت بأن الأمر أكثر من مجرد فضول .

مكثت "ياسمين" ساعتين ثم همت بالإنصراف .. قالت لها "سماح:

- يا ابنتى متخليكي شوية كهان انتى جيتي فى ايه وماشية فى ايه

- معلش يا "سهاح" عشان أروح قبل ما الدنيا تليل

- يا بنتي ده العصر لسه مأذنش والطريق للمزرعة ربع ساعة ولا تلت ساعة

- معلش هيجيلك مرة تانية ان شاء الله

- وأنا اللي كنت متعشمة اننا نتغدى مع بعض .. بجد انتى رخمه

ابتسمت "ياسمين" قائلا:

- هو بعد كل اللي انتي عماله تقدميهولي من ساعة ما جيت هيبقي في مكان للأكل
 - لأ اعملي احسابك المرة الجاية نتغدى سوا .. ممنوع اعذار
 - خلاص اتفقنا

ودعت "ياسمين" صديقتها واستقلت السيارة المتوجمه الى المزرعة .. قبل أن تصل الى المزرعة بخمس دقائق تعطلت السيارة .. واضطرت أن تنزل هى والركاب للبحث عن سيارات قادمة فى هذا الاتجاه .. وقفت وهى متضايقه من ذلك المأذق .. سمعت صوت امرأة عجوز من على بعد عدة أمتار منها وهى تتحدث الى نفسها وتنتحب .. كانت فلاحه بسيطه .. توجمت اليها "ياسمين" قائله:

- في حاجه يا حجه ؟

قالت لها بأكية :

- الفرس هتموت .. الفرس هتموت مني

أشارت المرأة الى الفرس النائمة على جميها فى ظل احدى الأشجار .. توجمت "ياسمين" الى الفرس لتجدها على مشارف الولادة .. فقالت للمرأة :

- دي بتولد

هتفت المرأة قائله:

- عارفة یا بنتی انها بتولد بس بألها ساعة بتتوجع ونایمهٔ علی جمبها ومش عارفه اتصرف .. والواد ابنی راح ینادی لجوزی ولسه مرجعش .. خایفه لتموت منی ..

تفحصت "ياسمين" الفرس لتجدكيس أحمر اللون ولا أثر للمهر .. فقالت للمرأة :

- مش هينفع نستني أكتر .. دى عندها عسر ولاده ..لازم نقطع المشيمة ونولدها دلوقتي ..

أخذت المرأة تلطم وجمها قائله :

- عسر ولاده يعني هتموت

نهرتها "ياسمين" قائله:

- يا حجه حرام اللي انتي بتعمليه ده .. دوريلي على حاجه حاده يعني مقص سكينه أي حاجه حاميه

هرولت المرأة الى بيتها الذى يبعد أمتار قليلة وعادت حاملة مقص .. جلست "ياسمين" بجوار الفرس .. أخذت تمسح على جسمها بيدها وطلبت من المرأه أن تجلس بجوار رأس الفرس وتمرر يدها على وجهها لتطمئنها .. أخذت بقص المشيمة وحاولت مساعدتها على سحب المهر الى الخارج .. أثناء انههاكها في عملها مرت سيارة "عمر" في طريق عودته الى المزرعة .. لفت نظره الفتاة المنحنية على الفرس الراقد تحت ظل احدى الأشجار .. نظر الى الخلف ليتبين هيئة "ياسمين" .. عاد قليلاً الى الخلف وأوقف السيارة على جانب الطريق .. ونزل ليتبين الأمر .. ماذا تفعل هنا .. ومن تلك المرأة الجالسه بجوار المهر .. اقترب منها .. وكانت "ياسمين" قد بلغ منها التعب مبلغه .. فلم تستطع بجسدها النحيل أداء المهمة بمفردها .. اقترب "عمر" قائلاً :

- بتعملی ایه هن<mark>ا ؟</mark>

نظرت اليه وقالت بلهفة:

- بسرعة تعالى ساعدني

وقف "عمر" لبرهه وكأنه لا يعي ما تقول .. فأعادت ما قالت بحده :

- بسرعة بقولك

جلس "عمر" الى جوارها ولا يدرى ماذا يصنع فأعطته قدم المهر .. وأمسكت هى بما ظهر من الجسم .. تحاول جذبه للخارج .. جذب "عمر" قدم الفرس بقوة فصاحت به :

- حاسب براحه مش كده .. فعل "عمر" كما تفعل هي .. استغرق الأمر قرابة الربع ساعة حتى ظهر المهر كاملاً .. كانت محره جميلة ذات لون أسود فاحم .. أضفى لها جاذبيه خاصه .. حضنت "ياسمين" رأس المهره والابتسامه تعلو شفتيها ووضعتها برفق على الأرض .. سبحان الله الذي يخرج روح من روح .. وجسد من جسد .. وحياة من حياة .. تأمل "عمر" المهره والابتسامه تعلو شفتيه هو الآخر حاول أن يمسح على جسدها فأوقفته "ياسمين" قائله :

- استنى لازم مامتها تشمها وتنضفها الأول

سألها "عمر" في دهشة:

قالت مبتسمة وهي تنظر الى المهره الصغيره في حنان:

- عشان تتعرف عليها

هشت المرأة وبشت وأخذت تزغرط وكأن ابنتها هى التى كانت تلد .. مثل هؤلاء الفلاحين البسطاء يعتزون بدوابهم جداً وكأنها فرد من أفراد أسرتهم .. خاصة لو كانت هى مصدر رزقهم ..

كانت ملابس "عمر" و "ياسمين" فى حالة يرثى لها من افرازات الولاده .. نظرت "ياسمين" الى ملابسها ولا تدرى ماذا تصنع .. كيف ستوقف سيارة بملابسها المتسخة لتعود الى المزرعة .. أخرجتها المرأة العجوز من حيرتها وقالت هاتفه فى فرح :

- احنا لازم نكرمكوا بركه ولاده المهر .. وتعالت الزغايد مرة أخرى .. عندئذ أقبل رجل كبير ومعه غلام صغير .. ضربت المرأة الغلام على رأسه قائلا :

-كل ده بتنادى لأبوك يا وله

قال الولد معتذرا:

- والله يامه دخت على مالقيته في الغيط

أقبل الرجل فرحاً .. جلس بجوار الفرس وهو يمسح بيده على رأسها مردداً :

- اللهم لك الحمد والشكر

- قالت له زوجته .. الهانم والبيه هما اللي ولدوا الفرسه يا حج قام الرجل الطيب من فوره ومد يده الى "عمر " قائلاً :

- جميلكوا ده على الراس والعين

سلم عليه "عمر" قائلاً:

- مبروك عليكوا المهر

صححت "ياسمين" قائله:

- محره

التفت الرجل الى "ياسمين" قائلا:

- مدام محره وانتي اللي ولدتيها يبقى تتسمى على اسمك .. اسمك ايه ؟

ابتسمت "ياسمين" بخجل قائله:

- "ياسمين" -

قال الرجل في فرح:

- الله .. عاشت الأسامي يا ست "ياسمين" .. خلاص المهره نسميها "ياسمين"

سمعت "عمر" الواقف الى جوارها يقول لها مبتسهاً:

- الحمد لله انه مطلعش محر .. كان زمانهم سموه "عمر"

ضحكت "ياسمين" ضحكه خافته .. أصر الرّجل والمرأة على تقديم واجب الضيافة لـ "ياسمين" و "عمر" .. وحلف الرجل بأغلظ الأيمان .. فإنصاع له الاثنان ..كان بيتهم صغير مبنى بالطوب ..

خرجت المرأة الى "ياسمين" حاملة جلباب مطوى وأعطته لها .. وأعطت جلبابا الى "عمر" .. نظرت

"ياسمين" الى ما بيدها وقالت له**ا محرجه** :

- متشكرة أوى بس ..<mark>...</mark>

- ايه يا بنتى هتكسفيني ولا آيه .. ده احنا لو نطول نقدملكوا حته من السهاكنا قدمناها .. أدخلت المرأة "ياسمين" الى حجرة صغيرة تحتوى على فراش موضوع على الأرض علمت "ياسمين" أن هذه هى غرفة المرأة .. ارتدت "ياسمين" الجلباب النظيف ونظرت الى مرآه صغيره متآكله موضوعه على الأرض .. كان جلباب واسع ذو لون أخضر مطعم بالورود الصغيرة الحمراء وطرحه من نفس لون ونوع الجلباب .. نظرت "ياسمين" الى نفسها وضحكت ضحكة خافته لهيئتها التى لم تعتاد عليها حملت "ياسمين" ملابسها المتسخة وخرجت من الغرفة .. لتقابل "عمر" في مواجمتها وهو يخرج من غرفة أخرى .. نظرت اليه فرأته وقدر ارتدى جلبابا بدى قصيراً عليه نظراً لطول قامته .. لم تتالك نفسها فإبتسمت ثم التفتت لتغلق باب الغرفة

نظر اليها "عمر" بخبث قائلاً:

- قبل ما تضحكي عليا بصى لنفسك في المراية الأول

ثم ضحك ضحكة عالية .. طار لها قلبها .. أقبلت المرأة وتقدمت "عمر" الى حيث يجلس زوجما وابنها وقدمت لهم صنية بهاكسر من الخبز الناشف وطبق عسل وطبق جبنه وبضع حبات الطماطم

والخيار .. حلف الرجل وأقسم أن يأكل "عمر" ليرد اليه صنيعه .. جلست المرأة مع "ياسمين" وأخذت تقدم لها كسرات الخبز .. كانت المرأة سعيدة بما تقدمه لـ "ياسمين" وقالت لها :

- والله مقامك أكبر من كده يا بنتى .. بس احنا على أد حالنا زى ما انتى شايفه ..والحج حالف اننا لازم نكرمك انتى والبيه .. يلا مدى ايدك وكلى متتكسفيش

أكلت "ياسمين" بنهم وهي تشعر بأن لهذا الطعام المقدم لها مذاقاً خاصاً وبركة خاصة .. كانت التجربة جديدة على "عمر" أيضاً لكنه شعر بسعادة وسكينة وهو جالس مع أولئك الناس البسطاء .. انهيا طعامها وصليا العصر واستأذنا في الإنصراف .. خرجت "ياسمين" بصحبة "عمر" ليتوجما الى الطريق .. اقترب "عمر "من سيارته .. فوقفت "ياسمين" .. التفت لها "عمر" قائلاً :

- تعالى أوصلك <mark>أنا راجع المزرعة</mark>

تمتمت "ياسمين" بخفوت:

- شكراً أنا هوقف عربية من على الطريق

ابتسم "عمر" ونظر اليها قائلاً:

- عارفه من ضمن الحاجات اللي عجباني فيكي ايه ؟

خفق قلبها لوقع كلماته .. فأكمل قائلاً دون أن يرفع نظره عنها :

- انك ^{يع}تمد عليكي .. وبتعرفى تتحملى المسؤلية .. وشخصيتك قوية .. الواحد يسلم نفسه ليكي وهو مطمن

صمت لبرهه ثم قال:

- ده طبعا بالإضافه لحجات تانية كتير أوى

نظرت "ياسمين" الى السيارات المارة بجوارها لتهرب من النظر اليها .. كانت تخشى أن يسمع صوت خفقات قلبها الذي يخفق بجنون .. فسألها بهدوء :

- هتعملي ايه ؟

ردت دون أن تنظر اليه:

- زي ما قولت هوقف عربيه

قال لها:

- لأ بلاش تركبي عربية من على الطريق فى الوقت ده خلاص الدنيا هتليل .. امشها أحسن المسافة مش كبيرة .. ربع ساعه بالكتير وتكونى فى المزرعة

نظرت اليه "ياسمين" بدهشة وقالت:

- بس أنا أخاف أمشى لوحدى في الوقت ده المغرب خلاص هيأذن

نظر اليها وكأن عينيه تعانقانها وقال في حنان:

- مش لوحدك **..**

نظرت اليه مستفهمه فإستطرد قائلاً:

- همشي وراكي <mark>بالع</mark>ربية

شعرت "ياسمين" بسعادة تغمر قلبها .. أهو خائف عليها حقاً .. أخرجها من أفكارها قائلاً بصوت خافت :

- أنا قولتلك بس عشان تبقى عارفه انى معاكى .. يعنى اطمنى متخفيش

مشت "ياسمين" بضع خطوات فأوقفها صوته قائلا:

- مش تجيبي البؤجه اللي معاكي دى .. أحطها في العربية أحسن

ابتسمت وهي نظرت الى ملابسها التي تحملها والتي لفتها على بعضها البعض قائله:

- لأ شكرا .. هشيلها أنا

ثم سارت فی طریقها .. رکب "عمر" سیارته وتبعها ..کانت کلما ابتعدت قلیلا فی خطواتها سار بسیارته ووقف خلفها بخطوات ثم یترکها تسیر لفترة ثم یعود لیقرب المسافة کلما بعدت .. کان یشعر بشئ واحد .. أن قلبه أصبح ملكاً خالصاً لتلك الفتاة التی تسیر أمامه .. والتی یخاف علیها ویرغب فی حمایتها بأی شکل .. لأنها متربعه علی عرش قلبه الذی ینبض بداخله .. شعر بسعادة لذیذة تسری داخله .. وهو یراها أمامه .. ود لو أوقف السیارة ونزل لیعانقها عناقاً طویلاً لا ینتهی أبداً .. ظلت عینیه معلقة بها .. حتی عبرت الطریق ووصلت الی بوابة المزرعة .. کان قلب "یاسمین" یخفق بشدة طوال الطریق وهی تختلس النظر الی الخلف فتجده یسیر بسیارته خلفها ببطء .. کانت الابتسامه

واسعة على شفتيها .. حمدت ربها أنه يسير خلفها وليس أمامها .. حتى لا يرى تلك السعادة البادية على وجمها .. طرقت البوابة ففتح الغفير ونظر اليها قائلاً :

- مین انتی ؟

فنظرت اليه قائله:

- أنا دكتورة "ياسمين"

تذكر الرجل أنه رآها تخرج فى الصباح .. انتبه الى ملابسها ونظر اليها فى دهشة .. دخلت "ياسمين" والرجل يتبعها بنظراته ويمط شفتيه فى دهشة .. كاد أن يغلق البوابة عندما سمع صوت زمور سيارة "عمر" فالتفت اليه ليجد رجلا يرتدى جلبابا فصاح قائلا :

- انت مین ؟

أخرج "عمر" رأسه من السيارة قائلاً:

- افتح أنا البشمهندس "عمر"

فأسرع الرجل بفتح البوابة على مسرعيها مرددا :

- اتفضلي يا بيه .. لا مؤاخذه ..

نظر الرجل الى ملابس "عمر" والسيارة تمر أمامه فضرب كفاً على كف وهو يمط شفتيه فى دهشة دخلت "ياسمين" الى غرفتها .. رأتها "ريهام" فهبت واقفه .. نظرت اليها فى دهشة قائله :

- ايه يا "ياسمين" فينك موبايلك مقفول ليه .. قلقتيني عليكي .. وايه اللي انتي محبباه في نفسك ده قالت "ياسمين" وهي تخرج هاتفها وتضعه في الشاحن :

- الموبايل فصل شحن معلش

هتفت "ريهام" بدهشة قائله:

- ایه اللی انتی لابساه ده .. عامله زی اللی جایه من ورا الجاموسه .. انتی آه دکتورة بیطریة بس مش لدرجة النیولوك ده یا "یاسمین" هتفضحینا

ضحكت "ياسمين" وأخذت تقص على أختها الأحداث الغريبة التي مرت بها

دخل "عمر" بيت المزرعة ليجد نور مكتبه مضاءاً .. ترك الملابس المتسخة من يده على المقعد وتوجه الى المكتب .. ليري "أيمن" جالس أمام الحاسوب .. نظر "أيمن" الى صديقه وانفجر ضاحكاً :

- ايه يا "عمر" اللي انت لابسه ده .. انت بقيت أبا العمده ولا ايه
- لا يا خفيف هدومي اتوسخت .. وملقتش حاجه ألبسها غير الجلبيه دى

قام "أيمن" من على المكتب ونظر الى صديقه وهو لا يستطيع وقف ضحكاته قائلاً:

- وكهان قصيره .. عارف بتفكرنى بمين .. جاموسة راحت تقابل جاموسة يا عيني ملقتهاش جاموسة لقتها بقرة يا عيني يا ليبيبيل

ضحك الصديقان في مرح .. وتركه "عمر" وذهب الى غرفته ليأخذ دشاً .. وصورة "ياسمين" لا تفارق رأسه

فى صباح اليوم التالى دخل "كرم" مكتب "ربهام" قبل التوجه الى مكتبه لإعطائها بعض التعليات .. بمجرد أن دخل هبت "ربهام" واقفة وعلامات الغضب على وجمها .. قال "كرم":

- صباح الخير يا آنسه "ريهام"

لم تجب بل نظرت الى ساعتها وهتفت فى حنق :

- حضرتك جاى متأخر 3 ساعات ونص

نظر لها في دهشة قائلاً:

- نعم ؟

قالت بهدوء ممزوج بالغضب:

- معاد حضرتك فى المكتب الساعة 8 .. وحضرتك فى أول يوم نبهت عليا آنى آجى فى معادى ومتأخرش .. حضرتك اتأخرت 3 ساعات ونص وأنا اعده فى المكتب لوحدى ومش لاقيه أى حاجه أعملها .. طيب كنت قولى انك هتتأخر كنت روحت جبت كتاب ذاكرتلى كلمتين ينفعونى ولاكنت عملت أى حاجه مفيدة بدل الوقت الضايع ده

نظر "كرم" الى أعلى وأغمض عينيه وحاول تمالك أعصابه ثم نظر اليها قائلا:

- أنا آسف يا آنسه "ربهام" ان شاء الله لو حبيت اتأخر المرة الجاية هبقى أبلغ حضرتك ثم تركها وذهب الى مكتبه وهو يحرك رأسه يميناً ويساراً فى دهشة .. بعد فترة طلبها "كرم" لتحضر له بريد اليوم ليمليها الرد عليه .. ذهبت اليه ووقفت أمام المكتب أعطته الأوراق وانتظرت ما سيمليه عليها .. حانت منه التفاته اليها قائلاً :

- هو حضرتك مينفعش تبتسمي ؟

قالت له بجدیه :

- نعم

- تېتسمى تېتس<mark>مى .. يعني تعملى</mark> كده

ابتسم ابتسامه صفراء .. ثم قال لها:

- أي سكرتيره بتبسم في وش المدير ب<mark>تا</mark>عها

قالت "ريهام" في هدوء <mark>:</mark>

- أنا كده مبحبش أبتسم

ثم نظرت الى الأجنده التي تحملها قائلاً:

- حضرتك مش هتمليني الردود

أنتهى "كرم" من تمليتها وقبل أن تغادر قال لها .. وهو يفحص احدى الملفات أمامه :

- انتى دايما بتنسي الباب مفتوح وانتى دخلالى المكتب .. متبقيش تنسى <mark>تقفليه</mark>

قالت له بېرود:

- لأ أنا مبنساش أقفله .. أنا متعمده أسيبه مفتوح

رفع نظره اليها قائلا:

- ليه ان شاء الله

قالت بنفس البرود:

- عشان ميبقاش في خلوة ..

نظر لها بعدم فهم للحظات .. ثم قال بسخريه:

- آه عشان الشيطان ثالثها والجو ده يعني .. لا يا آنسه "ربهام" في حالتك دى الشيطان هيخاف يهوب هنا أصلا

قالت له بحده:

- نعم ؟ .. حضرتك بتقول ايه

قال بسرعة :

- بقولك اطبعى الورق اللى اديتهولك 3 نسخ ايه مبتسمعيش .. يلا بسرعة نظرت له "ربهام" بغيظ ثم خرجت لتكمل عملها ... في اليوم التالى حضر "كرم" الى مكتب "ربهام"

قبل أن يمر على مكتبه .. دخل فرفعت رأسها تنظر اليه فأشار الى ساعته قائلاً:

- الساعة 8 يعني في معادي بالظبط ..

أشاحت بوجمها دون أن ترد .. فنظر اليها قائلاً بحسره:

- على رأى المثل "تأتى الرياح .. محملة بالأتربة "

خرج من المكتب فلم تتالك "ربهام" نفسها فابتسمت .. فدخل مرة أخرى بسرعة قائلا:

- ما احنا بنبتسم زى البنى آدمين أهو .. وابتسامتنا حلو<mark>ة كهان</mark>

تحدثت اليه بجديه قائلاً:

- بشمهندس "كرم" .. اتفضل على مكتبك لو سمحت

هز رأسه قائلاً بسخرية :

- تحت أمرك يا آنسه "ريهام" ثم خرج مسرعاً

جلس الأصدقاء الثلاثة معاً في مكتب "عمر" فهتف "كرم" قائلاً:

- ايه يا جهاعة السكرتيرة اللى انتوا جايبينهالى دى ؟ .. أنا عايز بس أفهم حاجه واحدة هو انتوا مشغلين السكرتيرة دى عندى ولا مشغليني أنا عندها

سأله "عمر" مبتسها:

- ليه ايه اللي حصل ؟

قال "كرم" وهو يضرب كفاً بكف:

- أقولها اقفلى الباب تقولى خلوة .. أقولها ابتسمى تقولى أناكده مبتسمش .. أقولها اعمليلي قهوة تقولى أنا سكرتيرة مش خدامه

ضحك "ايمن" و "عمر" .. فهتف "كرم" قائلاً :

- لا استنوا خدوا التقيله .. لقتيها بتزعقلي وكان هاين عليها تاخدني ألمين عشان اتاخرت عن معادي ..

أنا خايف أروح بكرة الشغل ألاقيها جيب<mark>ا</mark>لى دفتر حضور وانصراف

ابتسم "عمر " قائلاً:

- أختها برده معلماني الأد<mark>ب</mark>

- هي أختها برده سكرتيره ؟

- لأ .. دكتورة بيطرية

ابتسم "أين" قائلاً:

- والله بنتين ميه ميه

نظر "كرم" الى ساعته ثم قام لينصرف .. فسأله "عمر":

- على فين ؟

نظر اليه قائلاً بسخريه:

- استراحة الغدا خلصت .. خايف أروحلها متأخر تخصملي يوم من مرتبي

قال ذلك . ثم انصرف الى مكتبه

هبت نسات الصباح لتداعب وجه "ياسمين" الجالسه على جذع شجرتها .. أصبح هذا المكان الصغير هو عالمها الخاص .. الذي تشعر فيه بالراحه والسكينه .. كانت تستيقظ باكره وتأتى اليه قبل الذهاب الى عملها .. كأن بينها موعداً أبدياً لا ينقطع .. جلست في ذلك اليوم تفكر .. تُرى كيف ستنتهى قضيتها .. وهل ستنتهى بالفعل من الجلسة الأولى التي من المقرر أن تكون بعد ثلاثة أيام ؟ .. أم ستضطر الى الإنتظار جلسات أخرى .. كانت لا تستطيع تحمل الإنتظار فترة أطول من ذلك لتتخلص من ذلك المدعو زوجها وتلقى بذكرياته في بئر عميق وتردم فوقه التراب .. لتمحيه من ذاكرتها تماماً وكأنه لم يكن .. ثم عادت لتفكر تُرى ماذا يفعل "مصطفى" الآن .. أمازال يبحث عنها .. أمازال يتوعدها بالإنتقام .. أمازال يرغب في أذيتها وعودتها اليه .. كانت سابحه وسط كل تلك الأفكار عندما قفرت صورته فجأة الى رأسها .. صورة "عمر" .. تذكرته عندما ساعدها في ولادة المهره .. ابتسمت لتلك الذكري .. لم تكن تتوقع أنها ستراه يوماً في هذا الوضع .. بدا طيباً حنوناً يرغب في مساعدتها لتذمر أو يتأفف .. بدا لها شخص متواضع للغاية جعلها للحظات تنسى من هو .. وماذا يملك .. ولا يتدمر أو يتأفف .. بدا لها شخص متواضع للغاية جعلها للحظات تنسى من هو .. وماذا يملك .. اندكرت وقت العودة عندما أصر على السير بسيارته خلفها .. مازالت في حيره من أمرها .. لماذا فعل ذلك .. أمن المعقول ان كل ما يفعله لأجلها فقط لأنها صديقه زوجة صديقه .. أم بسبب تلك الحادثه ذلك .. أمن المعقول ان كل ما يفعله لأجلها فقط لأنها صديقه زوجة صديقه .. أم بسبب تلك الحادثه ذلك .. أمن المعقول ان كل ما يفعله لأجلها فقط لأنها صديقه زوجة صديقه .. أم بسبب تلك الحادثه

.. حدثها قلبها بأن هناك سبباً آخر .. سبباً يلقى صداه فى قلبها .. أمعقول أنه توقفت عن الاسترسال فى أفكارها عند تلك النقطة .. كانت تحاول بقدر الإمكان تجاهل مشاعرها وما يعتمل داخل صدرها .. هى لم تخرج بعد من تجربة كادت أن تدمرها .. لا تريد ترك نفسها لتنساق خلف تجربة أخرى غير واضحة المعالم .. لن يتأذى فيها الا قلبها .. وقلبها لم يعد يحتمل الألم .. نهضت لتتوجه الى عملها .. وعندما اقتربت من المبنى .. تسمرت فى مكانها .. كان واقفاً هناك .. يضع يديه فى جيب بنطاله ويعبث بشي على الأرض بطرف حذائه .. شعرت بالحنق على تلك النبضات التى تتسارع كلما رأته .. نظرت أماها وسارت بهدوء وكأنها لا تراه .. رفع رأسه فرآها .. ابتسم لها .. لم تبادله الابتسام .. عندما اقتربت منه أوقفها قائلاً :

- صباح الخير

قالت بصوت خافت:

- صباح النور

همت بأن تواصل طريقها لكنه أوقفها بإشارة من يده قائلاً:

- استنى لو سمحتى عايز أسألك عن حاجة

قالت وهي تتوجس منه خيفه:

- اتفضل

بدا مترددا قليلا .. ثم قال:

- معاد قضيتك اتحدد أنا عرفت من "أيمن" .. الجلسه بعد 3 أيام ..

شعرت بالدهشة لإهتمامه بمعرفة معاد الجلسة .. أم أن "أيمن" هو الذي تطوع وأخبره .. أكمل قائلاً :

- انتى هتروحى مع والدك أكيد مش كدة؟

أومأت برأسها قائله:

- أيوة .. "ريهام" هتفضل هنا

نظر " عمر" اليها قائلاً:

- أنا حابب آجي معاكوا

نظرت اليه بدهشة قائله:

- ليه ؟

ابتسم بحنان قائلاً:

- عشان مش هطيق أستحمل أعد هنا .. وعشان كهان ما تتبهدلوش في المواصلات لوحدكوا قالت له بجدیه:

- مفيش داعي يا بشمهندس .. أنا ووالدي هنروح لوحدنا

تأملها قائلا:

- مش عایزانی آ<mark>ج</mark>ی معاکی ؟

قالت بېرود :

- لأ .. زى ما قولت لحضرتك مفيش داعى .. وكهان أنا مش عايزه وجودك يسببلى مشاكل صمت قليلا ثم قال بضيق :

- طيب .. زي ما تحبي ..

قال ذلك ثم تركها وانصرف .. ودخلت هي وبدأت في أداء عملها .. وعقلها مشغول بسر اهتمامه بها

" تسلم ايدك يا "ريهام" .. سرعة واتقان "

قال "كُرم" هذه العبارة وهو يتأمل الورق الذي قدمته اليه .. ابتسمت لإطراءه قائله :

- شكراً

نظر اليها قائلاً:

- اخيرا ابتسمنا

اختفت ابتسامتها وعادت ملامحها الى الجديه مرة أخرى .. فنظر اليها قائلا بمرح :

- طفتيها ليه مآكانت منوره

استأذنته قائله:

- حضرتك تطلب حاجة تاني
- أرجع ظهره واستند به على مقعده ونظر اليها قائلاً:
- أنا عرفت ان أختك دكتورة بيطرية وبتشتغل هنا في المزرعة
 - أومأت "ريهام" برأسها قاله:
 - أيوة .. <u>ووالدى كمان</u>
 - نظر "كرم" اليها بدهشة قائلاً:
 - والدك كمان بي<mark>ش</mark>تغل هنا في المزرعة
 - أيوة .. مسؤول عن مخزن العلف
- اندهش "كرم" .. لكنه لم يزيد في الأسئله .. وقبل أن تنصرف قال لها :
 - ممكن يا آنسه "ريهام" تطلبي من الف<mark>را</mark>ش يعملي قهوة
 - ثم نظر اليها مستعطفاً اياها قائلاً:
 - بصراحة مكسل أقوم .. خليكي جدعه واطلبيهالى هزت رأسها وخرجت من مكتبه وعيناه تتابعانها

جلست "سهاح" بجوار زوجها الذي يطوقها بذراعه واضعه رأسها على صدره يشاهدان أحد البرامج في التلفاز .. انتهى البرنامج فالتفتت اليه "سهاح" قائله :

- "أيمن" عايزة أسألك عن حاجه
 - نظر اليها "أيمن" قائلاً:
 - قولی یا حبیبتی
- اعتدلت في جلستها ونظرت اليه قائله:
- ايه أخبار "عمر" صحبك .. مفيش جديد ؟

نظر اليها بإستغراب قائلاً:

- جدید من حیث ایه ؟

- يعنى .. انت كنت قولتلى انه خاطب

- أيوة وقولتلك انه فسخ

قالت "سهاح" بإهتمام:

- يعنى مبيفكر<mark>ش ي</mark>رجعلها

قال "أين" بثقه :

- مستحيل يرجعلها .. أصلا ربنا نجاه منها

صمتت "ساح" قليلا تفكر في كلامه ثم قالت:

- ومبيفكرش يخطب قريب ؟ َ

تفرس "أيمن" فيها قائلاً بإبتسامه خبيثه:

- انتی عایزه تعرفی ایه بال<mark>ظبط ؟</mark>

أمسكت الريموت وانشغلت بالتقليب في القنوات قائله:

- هكون عايزه أعرف ايه يعني

التفت اليها "أيمن" ونظر اليها قائلاً:

- طيب أنا عايز أسألك عن حاجه

نظرت اليه فقال لها:

- هي "ياسمين" لسه حسه بحاجه ناحية زوجما

نظرت اليه بدهشة قائله:

- حسه بحاجه يعني ايه ؟

حثها قائلا:

- يعني لسه بتحبه ؟ والقضية اللى رفعتها كانت عشان كرامتها بس هتفت "سياح" قائله:

- "أيمن" .. "ياسمين" مكنتش بتحب "مصطفى" أصلاً ..حتى من قبل ما يضربها ويخونها قال في دهشه :
 - ازای یعنی
- زى ما بقولك مكنتش بتحبه ولا حتى كانت بترتحله .. باباها هو اللى جوزهولها وهى مكنتش عايزه تتجوز على الله على الل
 - عقد ما بين حاجبيه وسألها مستفها :
 - وليه باباها عمل كده ؟

تهدت في حسره قائله:

- عشان مامتها ماتت فجأة .. والبنتين ملهمش حد .. مقطوعين من شجرة.. "مصطفى"كان عايز يتجوز بسرعة .. ووالدها وافق .. عشان يطمن عليها لو حصله حاجه
 - فكر "أين" قليلا ثم قال:
 - منطق غریب .. یعین أجوز بنتی لواحد هی مش مرتحاله .. عشان أطمن علیها أما أموت
- هو تفكيره وصله لكده .. هو بيحبها جدا هى و "ربهام" وأنا واثقه ان ده من خوفه عليها .. زى الدبه اللى قتلت صاحبها من كتر حبها فيه
 - صمت "أيمن" قليلا يفكر فيها قالته "سهاح" .. ثم قال:
 - ربنا يخلصها منه .. وتكسب القضية
 - قالت "سهاح" بحماس:
 - أنا واثقه انها ان شاء الله هتكسبها وهتطلق منه .. مفيش قاضى عنده ضمير ممكن يرفض انه يطلقها من واحد حقير زى ده .. ده كان عايز يغتصبها
 - هتف "أين" بدهشة:
 - انتی بتتکملی بجد .. ازای یعنی ؟
 - قالت وهي تشعر بالإحتقار تجاه "مصطفى":

- واحد لا عنده دين ولا أخلاق ...كان عايز ياخد حقه غصب عنها .. وبعد ما ضربهاكهان .. لولا ان واحد من الجيران خلصها منه

ثم استطردت قائله:

- أصلاً أنا نسيت أقولك .. هي أصلاً لسه

قاطعها جرس هاتف "أين" .. رد "أين" قائلاً بمرح:

- ياريتني كن<mark>ت جب</mark>ت سيرة جنية فضه

أتاه صوت "عمر" ضاحكاً:

- وأنا أقول عمال أشرق من الصبح ليه .. أتاريك عمال تقطع في فروتي

- بالخير يا باشا<mark>/</mark>

- بقولك ايه انت وراك حاجة يوم **الأربع**

قال "أين" بدهشة:

- يوم الأربع .. عادى يعني ورايا الشغل العادى بتاع كل يوم .. ليه في حاجه

بدا "عمر" مترددا قليلا .. ثم قال بجديه :

- "أيمن" عايزك تروح مع "ياسمين" ووالدها المحكمة

ابتسم "أيمن" ونظر الى "سهاح" التي كانت تتابع ردود "أيمن" بإهتمام:

- اشمعنی یعنی ؟

- هي رافضه اني أروح معاهم .. بس لو انت عرضت على والدها أعتقد مش هيرفض

- أيوة يعني انت هتستفاد ايه من كده ؟

قالت "عمر" بنفاذ صبر:

- عشان أبقى متابع معاك أول بأول يا "أيمن"

ابتسم "أيمن" بخبث قائلاً:

- هو الموضوع يهمك أوى كده ؟

ساد الصمت لفتره .. ثم أتاه صوت "عمر" قائلاً:

- أيوة .. يهمني

اتسعت ابتسامة "أين" قائلاً:

- خلاص مفيش مشكلة .. حتى آخد "سهاح" بالمرة أهى تبقى جمبها رفعت "سهاح" حاجبيها بدهشة .. أنهى "أيمن" مكالمته فقالت له بلهفة :

- قالك ايه "عمر". وهتاخدني فين ؟

قال "أيمن" وهو م<mark>ا</mark>زال محتفظاً بإبتسامته :

- "عمر" طلب مني اني أوصل "ياسمين" ووالدها المحكمة

بدت الابتسامه على وجه "ساح" قائله بخبث:

- وایه سر اهت<mark>امه ده</mark>

قال "أين" بخبث مماثل:

- الله أعلم .. يمكن شف<mark>قه</mark>

تلاشت ابتسامة "سهاح" وقالت في حنق:

- ليه بأه ان شاء الله .. هي "ياسمين" ناقصة آيد ولا ناقصة رجل .. عشان يحس نحيتها بالشفقه ضحك " أيمن" قائلاً :

- طيب قومى حضريلنا العشا .. وسيبى الأكل يستوى على نار هادية وغمز بعينه قائلاً :

- فهانی طبعاً

ابتسمت ونهضت لتحضر طعام العشاء.

دخل "كرم" شرفة بيت المزرعة ليجد "عمر" واقف فى الظلام شارداً .. اقترب منه ووضع أمامه على سور الشرفة أحد الأكواب الساخنة التى يحملها والتى تتصاعد منها الأبخرة .. نظر "عمر" الى صديقه ثم أخذ الكوب بين يديه .. تناول "كرم" رشفه من كوبه .. ثم نظر الى "عمر" قائلاً :

- شكلها ايه ؟

نظر اليه "عمر" بدهشة قائلاً:

هی مین دی ؟

قال "كرم" بخبث:

- اللي وآكله عقلك

ابتسم "عمر" وأخذ يتأمل ما أمامه مرة أخرى .. وقف "كرم" بجواره مستنداً على السور ومال على صديقه قائلاً:

- أهم حاجه انك متتسرعش .. عشان متقعش تاني في واحدة متستاهلش

التفت "عمر" ا<mark>ليه</mark> وقال بسرع<mark>ة :</mark>

- لأ دى مش زى أي حد

صفق "كرم" بيديه وهتف بمرح :

- يا سلام عليك يا واديا "كرم" .. لعييبييييب .. تخرج المعلومة من بق الأسد

ضحك "عمر" فأكمل "كرم" بمرح:

- قول يا حبيبي قول .. عايزك تطلع كل اللي جواك .. عايزك تستفرغ كل اللي عندك

ضحك "عمر" قائلاً:

-روح الله يقرفك

- يلا .. خلص

صمت "عمر" وأخذ نفساً عميقاً .. وبعد برهه بدأ الحديث قائلاً :

- مستألنيش اشمعني هي .. لاني مش عارف تحديدا .. بنت عمري ما قبلت زيها ..

ابتسم "كرم" ونظر الى صديقه قائلاً:

- ايه أكتر حاجه عجباك فيها

ابتسم "عمر" وهو يستحضر صورة "ياسمين" في خياله قائلاً:

- طيبتها .. حنيتها .. رقتها .. خجلها .. ضعفها .. قوتها .. أدبها .. أخلاقها .. طباعها .. حتى ملامحها ..

كل حاجه فيها بتجذبني .. فضلت تتسلل لقلبي بهدوء وببطء لحد ما اتمكنت منه ..

نظر الى "كرم" قائلاً :

- عارف يا "كُرم" .. أناكنت بحب "نانسي" .. بس الاحساس اللي أنا حسه دلوقتي .. مختلف تماماً سأله "كرم" قائلاً :

- ازای مختلف ؟

شرد "عمر" قليلا ثم قال:

- لما حبيت "نانسي" حبيت فيها البنت الدلوعه الجميله المرحه .. بس كده .. كانت بتعجبني .. من بره بس .. حبيت اللي أنا شايفه منها بس .. لكن "ياسمين" ..

صمت قليلا ثم ا<mark>بت</mark>سم قائلاً:

- احساسی نحیتها حاجه تانیة خالص .. عارف یا "کرم" لما بشوفها بحس انی خایف علیها أوی .. بحس انی ملهوف علیها أوی .. بحس انی شایف قلبها .. وحسه .. وسامع دقاته ..

التف الى صديقه قائلاً:

- تصور يا "كرم" عمرها مسمحت لزوجها انه يلمس ايدها لما كانت مخطوباله

هتف "كرم" ينظر الى صديقه قائلاً:

- نعم یا اخویا ... هی متجوزة ؟

قال "عمر" بأسى:

- أيوة

صاح "كرم" قائلاً :

- "عمر" انت اتهبلت في عقلك .. معجب بواحدة متجوزة

هتف "عمر" بنفاذ صبر:

- اصبر یا بنی آدم وانت تفهم

ثم استطرد قائلاً:

- هى رافعة قضية خلع على زوجما .. لأنه خانها وضربها .. هى أصلا متجوزتش الا شهر واحد بس سأله "كرم" بإستغراب :

- وانت شوفتها فين ولا عرفتها منين ؟
 - ما هي أخت سكيرتيرتك
 - هتف "كرم" قائلاً:
 - نعم
 - صمت قليلا ثم قال:
- لأ واحدة واحدة كدة .. وترسيني على الدور من أوله
- شرح له "عمر" كل ما يعرفه عن "ياسمين" وأهلها .. وهروبهم من "مصطفى" والعمل فى مزرعته .. ثم استطرد قائلاً :
 - -كمان يومين هيكون النطق بالحكم
 - قال "كرم" بجديه:
 - "عمر" متعلقش نفسك عشان متقعش على جدور رقبتك .. افرض القاضي محكملهاش بالطلاق ورجعت تانى لجوزها
 - صاح "عمر" غاضباً:
- هو أنا كنت بحكيلك كل ده عشان تيجي تحبطني يا "كرم" .. أنا مش ناقصك .. كفايه النار اللي قايده جوايا بسبب جوازها .. أنا عمري ما كنت أتخيل اني ممكن أفكر في واحدة كانت متجوزة قبل كده .. انت عارف اني غيور جدا .. بموت من الغيرة .. وعلى دى بالذات أنا واثق اني غيرتي عليها هتبقى أضعاف ما كنت بغير على "نانسي" .. فلو سمحت أنا مش ناقص تحرقلي دمى بكلامك ثم تركه "عمر " ودلف الى الداخل.

يتبع

•

فى استراحة الغداء كانت "شياء" تتناول غدائها بمفردها .. فجأة أتت "مما" وأزاحت احدى الكراسي على طاولتها بعنف وجلست ووضعت طعامما أمامما .. نظرت اليها "شياء" قائله :

- مالك جايه بزعابيبك كده ليه

نظرت اليها "م<mark>ما"</mark> هاتفه بغضب :

- شوفتي اللي حصل .. الهانم اخت البرنسيسة اشتغلت سكرتيره عند الباشا

نظرت لها "شياء" بعدم فهم قائله :

- ایه ؟ .. أقطع دراعی ان كنت فهمت

قالت "مها" بغل:

- "ريهام" .. أخت الدكتورة "ياسمين" .. اشتغلت سكرتيرة عند البشمهندس "كرم" قالت "شباء" :

- عادی وفیها ایه یعنی

نظرت اليها "مما" بحنق قائله:

- هى تشتغل تحت ايد دكتور "حسن" ومش بس كدة يبقى لها طالب كهان وعايشه فى دور الأستاذة أم علم غزير ... وأبوها .. يمسكوه مخازن العلف ودى شغلانه مبيجبوش فيها الاحد واثقين فيه .. وأختها بقت سكرتيرة للباشمهندس "كرم" وهى اصلا لسه حتى عيله متخرجتش .. كل ده وتقوليلى عادى .. لأ طبعا مش عادى

سألتها "شياء" بإهتام:

- أمال تفتكري ايه الحكايه يعني ؟

قالت "مما" بحزم:

- مش عارفه .. بس هعرف

كانت "ريهام" مغادره المكتب الى غرفتها بعد انتهاء عملها عندما وجدت "هانى" يستوقفها قائلاً يابتسامه :

- ازیك یا آنسه <mark>"ریهام"</mark>

نظرت اليه قائله:

- أفندم ؟

استطرد قائلاً:

- أنا "هانى" .. أختك بتساعدنى فى شرح الحالات اللي موجودة فى المزرعة

نظرت اليه قائله:

- يعني أنا أعمل ايه يعني ؟

تنحنح قائلاً:

- أنا بس كنت عايز أعرف . انتى في سنة كام .. ولا خلصتى كلية .. أصل شكلك صغير

صاحت "ريهام" قائله:

- ایه ده احنا هنتصاحب ولا ایه

ثم تركته وانصرفت .. كان "كرم" الذى خرج من المكتب بعدها يتابع المشهد من بعيد فإقترب من "هانى" ووضع يده على كتفه قائلاً:

- انت مین یا ابنی انت ؟

التفت اليه "هاني" قائلاً:

- أنا هاني شاكر

قال "كرم" ببرود :

- وأنا فيروز .. أيوة يعني انت مين يعني .. بتبيع ايه هنا في المزرعة ؟

قال "هاني" وقد شعر الإهانه:

- ايه ببيع دى .. أنا طالب

قال له "كرم" بسخريه:

- طب يلا على فصلك

ثم تركه وانصرف

في الصباح توجمت "مما" الى مكان عمل "عبد الحميد" في مخزن العلف .. اقتربت منه قائله :

- صباح الخير ي<mark>ا عم "عبد الحميد"</mark>

التفت اليها "عبد الحميد" قائلاً :

- صباح الخير يا بنتي

قالت "مها":

- كنت عايزة أسأل هو العلف الجديد اللي طلبه البشمهندس "أيمن" وصل ولا لسه ؟ قال "عبد الحميد" بحيره:

- معندیش فکرة یا بنتی ان فی علف جدید هیدخل المخزن محدش جبلی سیره قالت بخبث:
 - خلاص مش مشكلة يا عم "عبد الحميد" يمكن أنا اللى فهمت غلطت ثم تظاهرت بأنها تهم بالإنصراف والتفتت اليه مرة أخرى قائله :
- صحبح يا عم "عبد الحميد" ازى الدكتورة "ياسمين" هتيجي الشغل النهاردة ؟ قال "عبد الحميد":
- الحمد لله يا بنتى كويسة .. وهى مبتغيبش أبدا ونزلت معايا الصبح يعني تلاقيها دلوقتى فى مكتبها أو بتتابع حالة من الحالات

قالت "مها" بخبث:

- أنا سألتك عليها لانى شيفاها حالها مش عاجبني اليومين دول

نظر اليها "عبد الحميد" قائلاً:

- انتي صحبتها

أسرعت قائله:

- أيوة طبعا صحبتها ..ربنا يعلم أنا بحب "ياسمين" أد ايه بعتبرها زي أختى .. أه والله يا عم "عبد الحميد" عشان كده عايزه أطمن عليها

قال "عبد الحميد" بأسى:

- يمكن بس هي متوترة شوية ع<mark>شان ق</mark>ضيتها

تساءلت "مما" بلهفة:

- قضية ايه ؟

تنهد تنهيده عميقة ثم قال بصوت حزين:

- قضية طلاقها يا بنتي

ظهرت علامات الدهشة على وجمها .. لكنها تمالكت نفسها قائله بلهفه:

- أيوة أكيد الموضوع قالقها أوى

قال "عبد الحميد":

- خلاص هانت كلها يومين وتخلص من المدعوء جوزها سألته "مما" قائله :

- هو انتوا قرايب البشمهندس "عمر"

أسرع "عبد الحميد" قائلاً:

- لا يا بنتى قرايبه ايه .. احنا فين وهو فين .. تقدرى تقولى معرفة من بعيد .. وهو الله يباركله جبنا هنا المزرعة عشان اللى ميتسماش "مصطفى" جوز "ياسمين"كان عايز يرجعها بيته غصب عنها رفعت حاجبها وقالت بلوءم:

- وطبعا البشمهندس "عمر" جبها هنا عشان يخبيها منه

```
قال "عبد الحميد":
```

- أيوة الله يباركله حمانا في مزرعته وشغلنا فيهاكمان

صمتت "مما" قليلا وهي شارده ثم التفتت اليه قائله:

- شكرا يا عم "عبد الحميد" .. شكراً أوى

ثم غادرت وتوجمت الى الاسطبلات حيث تعمل "شياء" جذبتها من ذراعها وأخرجتها من المكان ووقفت في مواجمتها .. قالت "شياء":

- ایه یا بنتی فی <mark>ایه انتی س</mark>حبه بقرة وراکی

قالت "مما" بتشفى:

- شوفتي مش قولتلك ان البت دي وراها سر هي وأهلها

سألتها "شياء" قائله:

- بت مین ؟

- الدكتورة "ياسمين"

ثم استطردت "مما" قائله وعلامات الحقد على وجمها :

- طلعت يختى متجوزه .. وهربانه من جوزها .. و"عمر" أبو قلب رهيف مخبيها هي وأهلها هنا في المزرعة عشان جوزها ميوصلهاش

ظهرت علامات الدهشة على وجه "شياء" وهتفت قائله:

- مش ممكن!

أُكدت "مما" قائله:

- أنا عمرى قولتلك حاجه وطلعت غلط

صمتت "شياء" قليلاً ثم قالت:

- يعني ايه مش فاهمة .. البشمهندس "عمر" ماله ومالها هي وجوزها

قالت "مها" بإبتسامه ساخرة:

- طبعا عايز حته من التورته .. أمال هيهربها من جوزها ليه ويجيبها هنا ويسكنها في أوضة جنب بيته

- بس يا "محا" البنت باين عليها محترمة
- انتى بتغرك الأشكال دى .. شوية سهوكه وبصتين فى الأرض ونحنحه ودمعتين .. يعملوا من الفسيخ شربات وتبقى البت اللي محصلتش
 - قالت "شياء" غير مصدقه:
 - معقول .. "ياسمين"
- أمال ليه محتم يبها أوى كده .. ومشغلها هي وأهلها كهان .. خاصة انى عرفت انها لا قريبته ولا حاجه
 - يمكن بيعمل خير من غير ما يكون في نيته حاجه وحشة
 - انتي هبله يا بنتي .. هو في حد في الزمن ده بيعمل خير كدة من الباب للطاق
 - نبت "مما" على "شياء" قائله:
 - أوعى تجبيلها سيرة اننا عرفنا حاجه
 - ليه هتعملي ايه ؟
 - ابتسمت بخبث قائله:
 - هعملها مفاجأة محصلتش

فى يوم المحكمة فجراً .. ظلت "ياسمين" ساهره تصلى وتتضرع لربها أن يخلصها من زوجما .. وأن يسخر القاضى لصالحها .. انتهت من قراءه الأذكار وظلت تقرأ فى مصحفها حتى الشروق .. نهضت وارتدت ملابسها .. كانت فى حالة غريبة وكأنها لا تشعر بما حولها .. سمعت طرقات على باب الغرفة فنهضت "ربهام" وفتحت الباب .. دخل والدهما قائلاً :

- ایه یا "یاسمین" خلصتی ؟
 - قالت في وجوم:
 - أيوة يا بابا أنا جاهزة

عانقتها "ربهام" عناقاً طويلاً ثم نظرت اليها قائله:

- متخفیش ربنا معاکی ان شاء الله

خرجت "ياسمين" بصحبة والدها .. قال "عبد الحميد":

- البشمهندس "أيمن" كلمني امبارح وقالى هيوصلنا بعربيته التفتت اليه "ياسمين" بدهشة قائله :

- وليه تعب نفسه

صمتت قليلا ثم قالت بضيق:

- ياربي .. أكيد "سياح" اللي قالتله

قال والدها شارحاً :

- هو کتر خیره انه عایز یساعدنا یا بنت<mark>ی</mark>

قالت بحنق:

- بس یا بابا احنا ممکن نروح لوحدنا .. لیه نتعبه فی سفر رایح جای

اقتربا من بوابة المزرعة .. ولدهشتها وجدت "أيمن" واقفاً بجوار سيارته وبصحبته ... "عمر" ... خفق قلبها لرؤيته .. نظر اليها بحنان جارف وكأنه يبث الطمأنينه فيها .. أشاحت بوجمها عنه .. التفت "أيمن" اليهما قائلاً:

- اتفضلوا

تذكر والدها أنه نسى احضار بطاقته فعاد لإحضارها .. قالت "ياسمين" لـ "أيمن" بحرج:

- مفیش داعی یا بشمهندس "أیمن" احنا ممکن نروح لوحدنا العربیات علی الطریق بتعدی کتیر من أدام المزرعة .. أنا عارفه ان "سهاح" هی اللی قالت لحضرتك .. بس صدقنی مفیش داعی تتعب نفسك

نظر "أيمن" الى "عمر" ثم الى "ياسمين" قائلاً:

- مش "سماح" اللي طلبت مني اني أكون معاكوا النهاردة

نظرت الى "عمر" الذى كان يتطلع اليها والإبتسامه على محياه .. أشاحت لوجمها عنه مرة أخرى .. وأسرعت بالجلوس داخل السيارة .. نظر اليها "عمر" وهى داخل السيارة ود لو اقترب منها وأمسك بيديها بين يديه وبث الطمأنينه فيها .. شعر بالألم لأنه لا يستطيع التخفيف عنها .. ولا أن يكون بقربها .. ركب ثلاثتهم وانطلقوا في طريقهم ..نظر "أيمن" في المرآة الى "ياسمين" الجالسه في المقعد الخلفي قائلاً :

- "ساح" كانت جايه معايا .. بس تعبت فجأه الصبح

قالت "ياسمين" ب<mark>قلق :</mark>

- خير ملها ؟

- مفيش تعب بسيط

أخرجت "ياسمين" هاتفها لتتصل بصديقها فنبهها "أيمن" قائلاً:

- مفيش شبكة على ال<mark>طريق هنا .. هتلاقيها ضعيفه جدا</mark>

كانوا قد وصلوا القاهرة وا<mark>قتربوا من مكان المحكمة حينا رن هاتف "أيمن" .. سمعت "ياسمين" "أيمن" يقول :</mark>

أيوة يا "عمر" .. أيوة لسه واصلين حالا .. لا قدمنا بتاع 10 دقايق كدة ونكون في المحكمة .. لسه أصلا الجلسه عليها نص ساعه .. طيب حاضر .. حاضر .. حاضر .. خلاص متقلقش حاضر أغلق "أيمن" الهاتف .. ورأته "ياسمين" عبر المرأة مبتسها.. وصلوا الى المحكمة واستقبلهم المحامى على الباب .. دخلوا جميعاً ووصلوا الى المكتب الذى سيعقد فيه جلستها الأولى .. والتى تدعو الله أن تكون الأخيرة .. وأن يُحكم بطلاقها ..

لم تجد أثراً لـ "مصطفى" .. فقط محاميه كان موجود .. تساءلت لماذا لم يحضر .. أم أنه سيأتى بعد قليل .. ظلت تقرأ ما تحفظ من القرآن فى سرها .. وقفوا جميعاً فى انتظار بدء الجلسه .

كان "عمر" يشعر بتوتر شديد .. أخذ يزرع شرفة المنزل مجيئاً وذهاباً .. استيقظ "كرم" من نومه وارتدى ملابسه للذهاب الى عمله .. وأثناء انصرافه لمح "عمر" داخل الشرفة فتوجه اليه قائلاً :

- ایه یا "عمر" انت مش رایح المکتب ولا ایه ؟

نظر اليه "عمر" دون أن يرد عليه .. وقف أمام سور الشرفة يمسكه بقبضتيه بقوة وكأنه يريد تحطيمه

.. اقترب منه "كرم" وربت على كتفه قائلاً :

- ايه يا "عمر" في ايه

قال "عمر" دون أن ينظر اليه:

- معاد الجل<mark>سة دلوق</mark>تي يا "كرم"

- متقلقش .. "أين<mark>" معاهم</mark> مش كده؟

أومأ "عمر" برأسه دون أن يتحدث .. نظر اليه "كرم" وابتسم في حنو قائلاً :

- هي تهمك للدرجة دي يا "عمر" ؟

التفت اليه "عمر" بسرعة وصمت قليلا ثم قال:

- تهمني ؟ .. لو القاضي محكملهاش بالطلاق يا "كرم" أنا ممكن أدورعلى جوزها ده وأقتله ثم قال بحزم :

- مستحيل أسمحله ياخدها يا "كرم"

ثم استطرد قائلاً:

- خاصة انها مش عايزاه

طمأنه صديقه قائلاً:

- ان شاء الله هيتحكملها بالطلاق .. مستحيل يعني قاضي يسيبها مع واحد زي ده غصب عنها .. متقلقش

نظر اليه "عمر" قائلاً بصوت مرتجف:

- بحبــهــا ياكرم .. وعايزهــا ..

ثم تنهد بقوة قائلاً :

- كون انهاكانت متجوزة قبل كده دى حاجه وجعانى .. بس اللى هيوجعنى أكتر ..هو انى أتحرم منها .. متتصورش هى أد ايه مأثره فيا يا "كرم" .. شايفها جوهرة غالية أوى .. ممنوع لأى حد محماكان انه

يقرب منها .. حسسها غالية أوى وعالية أوى .. وهموت وأوصلها .. لما بشوفها يا "كرم" بحس انى بتخطف .. وقلبي معدش ملكى خلاص ..

نظر "عمر" الى "كرم" وقال بتصميم :

- بمجرد ما شهور العدة تخلص .. هطلبها من أبوها

ابتسم له "كرم" وربت على كتفه قائلاً:

- ان شاء ال<mark>له</mark>

حانت اللحظة التي انتظرتها "ياسمين" طويلاً .. نظرت الى والدها قائله:

- بابا أنا خايفة أوى

طمأنها والدها قائلاً:

- متخفيش يا حبيبتى .. أنا واثق انك هتطلعى وتبشريني ان القاضى حكم لصالحك مازال لا أثر لـ "مصطفى" .. كانت سعيدة لعدم اضطرارها لرؤيته .. لكنها بعدما وقفت أمام القاضى وتحدث محاميه .. علمت سر اختفائه .. أراد بذلك المهاطله حتى يتم تأجيل النطق بالحكم لجلسه أخرى.. لكن محاميها الأستاذ "شوقى"كان بارعاً للغاية واستطاع اقناع القاضى بأن اختفائه متعمد للمهاطله .. وقرر القاضى اصدار الحكم فى نفس الجلسه

خرجت "ياسمين" من قاعة المحكمة واستقبلها والدها قائلاً بلهفة:

- طمنيني يا بنتي

اقترب "أيمن" منها .. ألقت نفسها في أحضان والدها والدموع تسيل من عينيها كالشلال قائله :

- الحمدلله يا بابا .. خلصت منه

ابعدت رأسها ونظرت الى والدها وهتفت بسعادة:

- القاضي طلقني منه

تبلل وجه "عبد الحميد" بالدموع وتعالت شهقاته بالبكاء وعانقها مرة أخرى مردداً:

- الحمدالله .. اللهم لك الحمد والشكر .. لو مكنش القاضي طلقك كنت هفضل شايل ذنبك طول عمرى .. الحمدالله

شعر "أيمن" بسعادة غامرة .. وأخرج هاتفه ليتصل بـ "عمر" .. لكنه وجد "عمر" وقد سبقه بالإتصال .. رد عليه قائلا :

- تدفع كام وأقولك الحكم ؟

صاح "عمر" بغضب:

- "أيمن" مش وقتك .. حكملها بإيه ؟

ابتسم "أيمن" ق<mark>ائلاً:</mark>

- طلقها منه

أغمض "عمر" عينيه للحظة وكأنه يريد أن يستشعر هذا الخبر عبر كل كيانه .. صمت وهو يشعر بتقطع أنفاسه .. ثم تمتم في خفوت :

- الحمدلله

أغلق "عمر" الهاتف وهو يشعر بسعادة بالغة .. ود لوكانت أمامه الآن .. ليرى السعادة المرسومة على وجمها .. وعينيها التى تشع بهجه وفرحه .. والابتسامه على ثغرها .. ود لو اعترف لها بحبه الآن .. وفي هذه اللحظة .. وده لو يخبرها .. بأنها ليست وحدها .. هو معها .. بقلبه .. وبكل كيانه .. لكنه يعلم بأنه مضطر لأن ينتظر..

تقدم "أيمن" مع المحامى و "عبدالحميد" للخروج من المحكمة وكانت "ياسمين" تسير خلفهم تبحث عن هاتفها فى حقيبتها .. حينها وجدت فجأة يدا تمسكها من ذراعها بقوة التفتت إلى الخلف لتجد نفسها وجماً لوجه مع .. "مصطفى" .. شلتها الصدمة عن الحركة .. والتفكير .. وجدته ينظر اليها بشراسة ويقول بقسوة وهو يضغط على ذراعها بقوة :

- القاضى طلقك منى؟ .. بس ورحمة أمى اللى ماتت بحسرتها عليا ما أنا عاتقك اتسعت عيناها خوفاً والتفتت بسرعة لتنادى على والدها:

- بابا .. بابا

البارت 26

تقدم "أيمن" مع المحامى و "عبدالحميد" للخروج من المحكمة وكانت "ياسمين" تسير خلفهم تبحث عن هاتفها في حقيبتها .. حينها وجدت فجأة يدا تمسكها من ذراعها بقوة التفتت الى الخلف لتجد نفسها وجماً لوجه مع .. "مصطفى" .. شلتها الصدمة عن الحركة .. والتفكير .. وجدته ينظر اليها بشراسة ويقول بقسوة وهو يضغط على ذراعها بقوة :

- القاضى طلقك منى؟ .. بس ورحمة أمى اللى ماتت بحسرتها عليا ما أنا عاتقك اتسعت عيناها خوفاً والتفتت بسرعة لتنادى على والدها:

ابا .. بابا -

تركها "مصطفى" بسرعة واختفى وسط الحشود.

تركها كزهرة ترتجف في محمب الريح .. هرع والدها و "أيمن" اليها .. نظر اليها والدها بهلع قائلاً :

- ايه مالك يا "ياسمين" في ايه ؟

أحاطت جسدها بذراعيها علها توقف ارتجافته .. وأخذت نفسها عميقاً تحاول به اعادة تنظيم ضربات قلبها المتسارعه .. ونظرت الى والدها قائله :

- "مصطفى"كان هنا

صاح والدها في غضب:

- ابن التيبييييييت

وأخذ يبحث عنه بعينيه قائلاً :

- هو فين .. مشي منين ؟

قالت "ياسمين" بخفوت:

- مخدتش ب<mark>الی</mark>

سألها "أيمن" بإهتمام:

- قالك ايه ؟

بللت شفتيها ال<mark>جافة ب</mark>لسانها .. وقالت :

- قالى القاضى طلقك منى بس مش هعتقك

شعر "أيمن" بالغضب الشديد وظل ينظر حوله .. على الرغم من أنه لا يعرف أصلاً شكل

"مصطفى" .. ثم نظر الى والدها قائلاً:

- يلا يا عم "عبد الحميد" الأحسن نمشي من هنا

أحاطها الرجلين من كلا الجانبين وكأنهم يقومان بحمايتها .. وساروا معاً حتى ركبوا في السيارة وانطلقوا عائدين الى المزرعة.

كان "عمر" ينتظر وصولهم فى لهفه .. لم يستطع متابعتهم على الطريق بسبب ضعف الشبكة .. كان اتصال يصيب .. وعشرة لا تصيب .. لكنه علم فى المرة الوحيدة التى تمكن من التحدث فيها مع "أيمن" على الطريق أن أمامهم قرابة الساعة ونصف .. لم يستطع التركيز فى عمله .. بل لم يستطع الجلوس فى مكتبه .. ذهب الى الشجرة .. شجرته .. والتى أصبحت .. شجرتها .. كان سعيداً أنها اتخذت من هذا المكان عالماً خاصاً بها .. لكم كان يتمنى أن يشاركها لحظات الإستمتاع بتلك الطبيعة الحلابه .. والجلوس معها على ذلك الجذع .. وهو يحيطها بإحدى ذراعيه ويضمها الى صدره .. كان يعلم أن عليه الإنتظار لتحقيق حلمه .. لكن ما أصعب هذا الإنتظار .. مرت الساعة والنصف وهو

في هذا المكان .. يتأمل ما حوله .. وينسج في خياله أحلاماً ورديه .. تشاركه "ياسمين" اياها .. نظر الى ساعته .. ثم نهض وتوجه الى البوابه .. أراد أن يستقبلها .. ويراها .. ياه لكم اشتاق اليها .. فارقته منذ بضع ساعات فقط .. لكن تلك الساعات أشعرته بحنين جارف اليها .. تلك الساعات جعلته يتأكد أنه لن يستطيع العيش دونها .. وكأنها أصحب في حياته الهواء الذي يتنفسه ويعيش عليه .. خطفت قلبه ببراءتها .. وقيدتها بحنانه .. وأنسته أي امرأة عرفها قبلها .. وكأنه لا يرى في الوجود سواها ..

رأى عبر السياج سيارة "أيمن" تقترب من البوابة .. خفق قلبه داخل صدره .. نهض الغفير وفتح البوابة عبر مسرعها .. ابتسم "أيمن" الذى رأى صديقه واقفاً على بعد أمتار من البوابة .. دخل المزرعة وتوقف بجانب "عمر" .. انحنى "عمر" مستنداً على شباك السيارة بجانب "أيمن" .. ونظر الى الخلف .. حيث تجلس "ياسمين" .. هاله ما رآى .. كان يبدو عليها الحزن و الإضراب .. لم يتوقع أن يراها في تلك الحاله .. كانت ينتظر بلهفه رؤية الإبتسامه على شفتها .. قفز قلبه داخل صدره من الالم وكأنه طعن بخنجر مسموم .. أمن المعقول أنها حزينه عليه .. على طليقها .. أندمت على طلبها الطلاق .. هل شعرت بالحنين اليه .. نظر اليها عله يجد اجابات لأسئلته .. نزلت من السيارة بصحبة والدها .. توجها الى مكان سكنها .. أوقف "أيمن" السيارة جانباً ثم وقف أمام "عمر" الذى أخذ يتابع "ياسمين" بعينيه وهي تبتعد .. نظر "عمر" الى "أيمن" قائلا بحده :

- هي مالها .. في ايه ؟

زفر "أين" قائلا:

- جوزها .. قصدى طليقها .. كلمها فى المحكمة .. وهددها اتسعت عينا "عمر" وقال بحده :

- يعني ايه هددها ؟

قال "أين" بضيق:

- قالها القاضى طلقك منى بس مش هعتقك نظر اليه "عمر" بحده وصاح غاضباً :

- وانت كنت فين يا "أيمن" أما الحيوان ده هددها .. انت ازاى تسمحله يتكلم معاها أصلاً - اهدى يا "عمر" .. كنت أنا و عم "عبد الحميد" بنتكلم مع المحامى .. وهى كانت ماشيه ورانا وضع "عمر" احدى يديه فى وسطه والأخرى على فمه وكأنه يكتم بركان ثائر .. ونظر الى حيث اختفت "ياسمين" .. ثم نظر الى "أيمن" قائلاً بغضب :

- لو أربلها تاني ه<mark>قتل</mark>ه

ربت "أيمن" على كتفه قائلاً:

- خلاص اهدى .. هو مش هيقدر يوصلها هنا أومأ "عمر" برأسه .. وأخذ يفكر في "ياسمين" وفيما تشعر به الآن

- ده حقير أوي

نطقت "ريهام" بتلك العبارة بعدما قصت عليها "ياسمين" في غرفتها ما حدث من تهديد "مصطفى" لها في المحكمة .. نظرت اليها "ياسمين" قائله :

- أما التفت ولقيته ورايا كنت هموت من الرعب .. أنا مش عايزه أشوف البنى آدم ده مرة تانية أبداً نظرت لها "ريهام" فى حنو قائله :
 - متقلقيش خلاص معدتيش هتشوفيه تاني .. لا هو ولا أهله .. الله يحرقه هو وأهله
 - أمه ماتت على فكرة
 - وعرفتي منين ؟
 - هو اللي قالي

أشاحت "ربهام"بيدها قائله:

- يلا خدت الشر وراحت

قالت "ياسمين" بأسى:

- ربنا يغفرلها ويرحمها .. ظلمتنى أوى .. بس مسمحاها نظرت اليها "ربهام" بدهشة قائله :
- مسمحاها ایه یا بنتی .. دی تستاهل یتولع فیها هی وابنها
 - قالت لها "ياسمين" بهدوء:
- هى دلوقتى بتتحاسب يا "ريهام" على كل الى عملته فى حياتها .. أنا هسامحها .. عشان ألاقى اللى يسامحنى لما أموت أنا كمان
 - ابتسمت "رهام" قائله:
 - انتى طيبة أوى يا "ياسمين" .. واحدة غيرك كانت دعت عليها
 - هي خلاص معدتش تقدر تأذيني دلوقتي .. مش هيفيدني الدعاء عليها في حاجة
 - صمتت قليلا ثم قالت:
 - ربنا يرحمها هي وماما وكل أموات المسلمين
 - اللهم آمين

التف الأصدقاء الثلاثة حول طاولة الطعام فى أحد المطاعم .. لتناول طعام العشاء .. بدا "عمر" شارداً .. يعبث بطرف ملعقته فى الطبق أمامه .. تبادل "أيمن" و "كرم" النظرات .. والابتسامات الخبيثه .. هتف "كرم" فى مرح :

- الحب بهدله .. تررم تررم .. خلانی أندله .. تررم تررم
 - نظر اليه "عمر" في غيظ قائلاً:
 - لو متلمتش هسيبكوا وأمشى
 - قال "كرم" بمرح :
 - أنا قولت حاجه .. واحد وبيغني

```
صمت قليلاً ثم قال:
```

- صدق الشاعر اللي قال : الهس بس هس حبيبي لازم يحس ... حبيبي عمال بيتخن وانا عمال اخس

هم "عمر" بالإنصراف فجذبه "كرم" قائلاً وهو ينظر الى "أيمن":

- خلاص يا "أين" كفايه .. عيب كده

ثم نظر الى "عمر" قائلاً:

- خلاص حبه ج<mark>د بأه ..</mark> ناوی علی ایه ؟

زفر "عمر" في ضيق قائلاً :

- مضطر غصب عنى أستنى 3 شهور .. مش عارف أصلاً هقدر هصبر الوقت ده كله ازاى سأله "أين" قائلاً:

- ومين قالك ان ياسمين عدتها 3 شهور ؟

نظر ايه "عمر" قائلاً :

- أمال ايه ؟

قال "أين" بإبتسامه:

- اللي بتطلق عن طريق الخلع عدتها بتكون شهر واحد بس .. هي دى السنة سأله "عمر" بلهفه :

- بجد يا "أين" ؟

- أيوة بجد

قال "كرم" في مرح:

- قشطة أوى .. بسبب حسن السير والسلوك خفضنا المدة من 3 شهور لشهر .. لف لفه وتعالى يمكن نعملك أوكازيون تانى

ابتسم "عمر" وشرع في تناول طعامه قائلاً:

-كده الواحد ياكل بنفس

سعد كثيراً عندما علم أن ما يفصله عن "ياسمين" هو شهر واحد فقط.

في صباح اليوم التالي خرجت "ياسمين" من غرفتها .. وقبل الذهب الي عملها .. توجمت حيث شجرتها .. لكنها اليوم تستقبلها بالإبتسامه فهذا هو يومها الأول بعد أن تحررت من قيد "مصطفى" .. القيد الذي كان أن يخنقها .. نظرت الى الخضرة حولها .. وللعصافير على الشجر .. كانت تشعر بأن تغريد العصافير مختلف اليوم .. لم تمسعهم يغردون بتلك السعادة من قبل .. شعرت بأنهم يشاطرونها فرحتها .. ويباركون لها حريتها .. أخيراً أصبحت حره مثلهم .. حتى الهواء الذي تستنشقه .. شعرت بأنه اليوم مختلف .. فكل نفس يحمل مزيج عجيب من السعادة والأمل والإرتياح .. يسرى عبر رئتيها لينعش جسدها .. قامت وتوجمت الى عملها .. ولأول مرة يراها دكتور "حسن" مقبله على عملها والإبتسامه تعلو شفتيها .. كان سعيداً السعادتها .. وإن كان لا يعرف سبب تلك السعادة .. أثناء انهاكها في عملها .. اقترب منها .. رفعت رأسها .. لتتلاقى نظراتها في صمت .. شعر بأنها اليوم أجمل من ذي قبل .. وجمهاً يشع نوراً .. عينيها لم تعد تحمل تلك العبرات التي تهدد دائماً بالإنهار .. اختفت نظرات الحزن والأسى لتحل محلها نظرات الفرح والأمل .. كانت عيناه اليوم أيضاً مختلفه .. كأنها تفصح عن سرأ لطالما أخفته .. لكنها خانته اليوم .. وباحث بسره .. عبر شفره صغيره .. استقبلت عيناها تلك الشفره .. ومررتها على قلبها .. فترجمها .. وت<mark>عال</mark>ت خفقاته عندما فهم تلك الشفرة التي أرسلتها عيناه الى عينيها .. أشاحت بوجمها .. فقلبها الضعيف وصلت سرعة خفقاته لذروتها .. قال لها بصوت حانى :

- صباح الخير

ردت بصوت خافت حاولت السيطرة على رجفته:

- صباح النور

ثم عادت لتكمل فحص الحاله التي أمامها .. ظلت عيناه معلقه بها .. وكأنه يخشى فرارها .. ابتسم قائلاً

- مكنتش متوقع انك هتنزلى الشغل النهاردة .. لو تعبانه من سفر امبارح روحى ارتاحى النهاردة قالت وهي تستمر في أداء عملها :
 - لأ .. أنا كويسه

أومأ برأسه وقال لها بحنان جارف:

- لو احتجتي حاجه عرفيني .. أي حاجه

لم تجبه .. ال<mark>تفت وا</mark>نصرف .. تابعته بعينيها في صمت .. وابتسامه صغيره تتكون ببطء على شفتيها

توقفت عن العمل عندما حان موعد استراحة الغداء .. توجمت الى القاعة والإبتسامه تعلو شفتها .. كانت على الرغم منها لا تستطيع اخفاء فرحتها .. كانت وجمها دائماً يفضحها .. لا تستطيع اخفاء ما تشعر به بداخلها .. حزنا كان أم فرحاً .. أنهت غدائها .. ووقفت قليلاً مع بعض زميلاتها العاملات في المزرعة .. كانت "ياسمين" تهرب دائماً من صحبتهن .. أو التحدث معهن .. فكان قلبها يحمل هما يكتفها .. فلا تستطيع الإندماج مع الآخرين .. أو التواصل معهن .. لكنها اليوم كالطير الحبيس الذى حصل أخيرا على حريته .. وقفت تتجاذب معهن أطراف الحديث وتضحك في مرح .. وفجأة اقتربت منها "ما" .. لم تلقى لها "ياسمين" بالاً .. وقفت "ما" بين الجمع وصفقت بيديها لتجذب انتباههم قائله منها "ما" .. لم تلقى لها "ياسمين" بالاً .. وقفت "ما" بين الجمع وصفقت بيديها لتجذب انتباههم قائله

- اسكت هووووس .. عندى ليكوا خبر حلو النهاردة ثم التفتت الى "ياسمين" وقالت بخبث :
 - ولا تحبي تقوليلهم الخبر بنفسك يا "ياسمين" نظرت اليها "ياسمين" بدهشة قائله:
 - خبر ایه یا "مما" ؟
 - قالت "مها" بعتاب مصطنع:
 - اخص عليكي .. طالما فرحتى يبقى تفرحينا معاكى جف حق "ياسمين" ونظرت اليها قائله :

- مش فاهمة قصدك ايه

نظرت "مما" الى الفتيات اللاتى توقفن عن الحديث وتابعن ما يحدث .. قالت لهن في مرح:

- النهاردة عايزين كلنا نبارك لـ "ياسمين"

نظرن الى "ياسمين" وقالت احداهن:

- نباركلها على ايه ؟

وقالت أخرى:

- ایه اتخطبت ؟

قالت "مما" وهي تنظر الى "ياسمين" بشهاته :

- لأ .. اطلقت

تعالت صيحات عدم التصديق .. نظرت الى بعضهن البعض فى دهشة .. كانت "ياسمين" تنظر الى "ما" فى جمود .. لكن اخترق أذنيها ردود فعل من حولها :

- بجد

- ایه ده هی کانت متجوزة أصلا

- أُكيد بتهزرى

- ياسمين أصلا مش متجوزة

قالت "مما" شارحه في استمتاع:

- "ياسمين"كانت رافعة قضية خلع على زوجما وكسبتها امبارح

ثم نظرت الي "ياسمين" قائله بخبث:

- والبشمهندس "عمر" كان كريم أوى معاها وخباها من جوزها هنا فى مزرعته لحد معاد الجلسه .. اظاهر ان البشمهندس "عمر" بيعزك أوى يا "ياسمين"

لم تستطع "ياسمين" تحمل تلميحاتها فإنصرفت في عجاله .. كانت تسير بسرعة وهي لا ترى أمامحا .. كانت العبرات تتجمع في عينينها .. قابلها "هاني" فحاول يوقفها قائلاً:

- دکتورة "ياسمين" ثوانی لو سمحتی

لكنها لم تسمعه .. بل لم تراه .. صنعت العبرات غشاوة على عينها فسارت تتبين طريقها بصعوبه .. وصلت الى شجرتها .. ألقت بنفسها على جذعها الذى فارقته منذ ساعات .. وضعت كفيها على وجمها وجمشت فى بكاء عميق .. لماذا لا يتركها الناس وحالها .. لما ينغصون عليها فرحما .. لماذا يستكثر بعض الناس أن يرى غيره سعيداً .. لماذا يخوض الناس فى أعراض بعضهم البعض ويمزقونهم بلا هواده .. لماذا لا يعلم الناس أن الكلمات التى تخرج من أفواههم هم محاسبون عليها تماما كأعمالهم .. لماذا لا يدرك البعض أن الكلمة قد تكون خنجراً ينغرس فى قلب من أمامه بلا هواده .. أو تكون بلسماً يدرك البعض أن الكلمة قد تكون خنجراً ينغرس فى قلب من أمامه بلا هواده .. أو تكون بلسماً تطيب جرحه فى لحظات .. الى متى ستشعر بهذا الظلم .. الى متى ستظل الإبتسامه عزيزة عليها .. وكأنها زائر لا يحل إلا بعد غياب طويل .. لحظات ثم يعود ليرحل مرة أخرى بقسوة .. أخذت تردد بصوت مرتجف :

- اللهم انى مغلوب فإنتصر .. اللهم انى مغلوب فإنتصر

فرت "مما" قنبلتها ثم أخذت طعامما وجلست على احدى الطاولات تتجاذب أطراف الحديث مع "شياء" .. وفجأة رأت دكتور "حسن" يقف بجانبها .. فالتفتت تنظر اليه في صمت .. فقال بحزم : المزرعة هنا للشغل وبس يا دكتورة "مما" .. مش مكان للقيل والقال .. لو ضايقتي أي زميلة ليكي مرة تانية أنا هبلغ البشمهندس "عمر" بنفسي

شعرت "مما" بالخوف فقالت له:

- أنا مكنتش قصدى أضايقها يا دكتور "حسن" أنا بس قاطعها الرجل بحزم قائلاً:

- أنا مبحبش أقطع عيش حد .. لو البشمهندس "عمر" عرف اللى انتى عملتيه أظن هيتصرف معاكى تصرف يزعلك .. مش عايز أشوف منك غلطة مرة تانية .. لا فى حق دكتورة "ياسمين" ولا فى حق أى حد تانى هنا فى المزرعة .. مفهوم

أومأت برأسها في صمت .. غادر القاعة فالتفتت الى "شياء" قائله :

- هو ماله ده .. يكنش اشتغل محامى للست "ياسمين" وأنا معرفش أخذت تتناول طعامما في حنق

كان "عمر" يجلس فى مكتبه .. كان تركيزه كله موجه الى تلك الفتاة التى تبعد عنه بضع خطوات .. شعر بأنه يرغب فى رؤيتها مرة أخرى .. نهض من مكتبه وتوجه الى مكان عملها .. لم يجدها .. فسأل "هانى" الذى كان يجلس على أحد الكراسي يطالع كتاب بيده :

- مشفتش الدكتورة "ياسمين" يا "هاني" ؟

قال "هاني" بحنق:

- أديني آعد مستنيها .. شوفتها من شوية ماشيه وواخده في وشها نادتلها معبرتنيش

قال "عمر" بقلق:

- مشیت منین 🤨

أشار له "هانى" الى الإتجاه الذى رأى "ياسمين" تسير فيه .. ذهب "عمر" فى اثرها .. ظن أنها ذهبت الى شجرته .. التف حول الشجرة ليجد "ياسمين" جالسه على الجذع تخفى وجمها بكفيها .. وتبكى .. هتف فى لوعه :

- "ياسمين" في ايه ؟

رفعت رأسها لتراه أمامها .. مسحت عبراتها المتساقطه قائله:

- مفيش حاجه

تفرس فيها وسألها مرة أخرى :

- قوليلي ايه اللي حصل

ردت بحده دون أن تنظر اليه :

- قولتلك مفيش

احتار "عمر" فى تفسير سبب بكائها .. خطر بباله خاطر تألم له قلبه .. هل من المعقول أنها تبكى لفراق زوجها .. أمازالت تحبه .. أتبكيه .. أم تبكى حبها له .. أم تبكى صدمتها فيه .. أم تبكى بعدها عنه .. لم يتحمل حيرته .. سألها بصوت خافت :

-كنتي بتحبيه ؟

رفعت عينيها اليه فى دهشة .. من يقصد .. أيقصد "مصطفى" .. كيف يسألها عن أمر خاص كهذا .. ردت فى حزم قائله :

- لو سمحت اتفضل امشی

قال "عمر" بحده:

- طب ریحینی بس

نهضت قائله بغضب:

- خلاص همشی <mark>أنا</mark>

ثم تركته خلفها وانصرفت .. كانت الغيره تعصف بكيانه .. أتفكر فيه ؟ .. أتشتاق اليه؟ .. هل من الممكن أن تسامحه يوماً ؟ .. لماذا ترفض التحدث اليه .. لماذا لا تخبره بما في قلبها وعقلها ليستريح قلبه .. عاد الى مكتبه والغضب على محياه .. وجد "كرم" ينتظر بالداخل .. نظر اليه "كرم" قائلاً :

- في ايه يا "عمر" ؟

أزاح "عمر"كرسي المكتب وجلس عليه فى عصبيه قائلاً:

- شوفت "ياسمين" بتعيط من شويه سألتها مالك مرضتش تريحني .

نظر الى "كرم" قائلاً بغضب:

- مش عارف حتى أتكلم مجرد كلام عادى مع البنت اللي بحبها .. مش مدياني أى فرصة أقرب منها قال له "كرم" :

- "عمر" هي لسه مطلقة امبارح .. وكهان تهديد طليقها ليها .. يعني أكيد مشاعرها متضاربه نظر اليه "عمر" قائلاً بصرامة :

- وأنا عايز أكون جمبها .. وأخدها فى حضنى .. أقولها متخفيش من حد انا جمبك .. عايز أتأكد ان الحيوان ده ملوش أى مكان دلوقتى فى قبلها .. وانها نسيته تماما

صمت "عمر" قليلا ثم هب واقفاً وهو يقول:

- أنا رايح حالا أطلبها من أبوها

- اعترض "كرم" طريقه قائلاً:
- يا ابني اهدى شوية .. دى لسه مطلقة
 - قال "عمر" بحده:
- هتجنن یا "کرم" دی مش راضیة حتی تتکلم معایا .. عایز أثبتلها انی مش بلعب وانی عایزها بجد .. أنا لحد دلوقتي ماقولتهاش اني بحبها .. هموت وأقولهالها يا "كرم" .. بس خايف أقولها تضايق مني وتفتكرني بلعب بيها .. عايز أتقدملها دلوقتي .. عشان لما أقولهالها تعرف اني بحبها بجد وعايزها بجد قال "كرم" :
 - يا ابني وأهلك .. انتي ناسيهم
 - سأله "عمر":
 - ومالهم أهلى ؟
 - مش لازم يعرفوا تفا<mark>صي</mark>ل الموضوع د<mark>ه</mark> .. دول ميعرفوش أن في موضوع أصلاً
 - فكر "عمر" قليلا ثم قال :
- معاك حق لازم أستغل الشهر ده لحد ما عدتها تخلص .. أنا هكلم ماما وبابا وأعرفهم اني عايز أخطب .. وأخليهم ييجوا هنا ويتعرفوا عليها .. أهو على الأقل بعد ما الشهر يخلص تكون هي قربت من ماما وماما قربت منها وبقى بينهم علاقة كويسة
 - قال "كرم":
 - تمام كده .. مش تقولى أطلبها من أبوها في العده
 - قال "عمر" بإصرار:
- أنا كدة كدة هكلم أبوها .. مش هستني لما الشهر يخلص .. عايزها تع<mark>رف</mark> من دلوقتي اني عايزها .. وكمان عشان أقدر أأقدمما لأهلى ويتعرفوا عليها
 - خلاص تمام كده .. رتب انت موضوع أهلك ده
 - أوماً "عمر" برأسه قائلاً:
 - هكلمهم النهاردة ان شاء الله

هاتف "عمر" أهله فى المساء .. لم يتحدث عن أى تفاصيل .. فقط قال لأمه بأنه وجد فتاة أحلامه التى يتمنى الارتباط بها .. ويريدها أن تلتقى مع عائلته ويعرفهم عليها .. كانت والدته سعيدة للغاية .. فلطالما انتظرت اليوم الذى يدق فيه قلب ابنها مرة أخرى .. اتفقا على القدوم بعد ثلاثة أيام .. لن يحضر الأبوان فقط .. بل عمته "ثريا" أيضاً .. انهى المكالمه وهو يشعر بالسعادة فى قلبه .. فها هو يقترب من حلمه شيئاً فشيئاً .. "ياسمين"

نادى الخاد<mark>مة وقال</mark> لها :

- عايزك تنضفي البيت والأوض كلها كويس جدا لان أهلي جايين المزرعة وهيعدوا كام يوم

****<mark>**</mark>*********

اقترب "عمر" من "عبد الحميد" الجالس داخل المخزن يدقق في الدفاتر التي أمامه .. ابتسم "عمر" قائلاً:

- صباح الخيرياع "عبد الحميد" .. ربا يديك الصحة

هب "عبد الحميد" واقفاً والتف حول المكتب وسلم على "عمر" قائلاً:

- يا صباح النور يا بشمهندس اتفضل

جلسا الإثنان أمام بعضها البعض .. صمت "عمر" قليلا وكأن يستجمع أفكاره ثم نظر الى "عبد الحميد" قائلاً :

- أنا كنت عايز أتكلم مع حضرتك في موضوع .. موضوع يخص الدكتورة "ياسمين"

قال "عبدالحميد" بلهفه:

- مالها "ياسمين" بنتي

طمأنه "عمر" بإشاره من يده قائلاً:

- متقلقش مفيش حاجه وحشه .. أنا بس كنت عايز أكلمك فى موضوع .. أنا عارف انه مش وقته .. بس على الأقل يبقى فى ربط كلام بينا

قال "عبد الحميد " بقلق:

- خير يا بشمهندس قلقتني
- تنحنح "عمر" ونظر اليه ببعض الحرج قائلاً:
- أنا عارف ان الوقت ممكن ميكنش مناسب .. بس .. أنا عايز أطلب منك ايد الدكتورة "ياسمين" بهت "عبد الحميد" وفتح فمه في دهشة .. صمت لفترة وهو يحاول استيعاب ما يسمع .. ثم ردد قائلاً
 - عايز تتجوز "<mark>ياس</mark>مين" بنتى ؟
 - ابتسم "عمر" قائلاً:
 - يشرفني اني أطلب ايدها منك ياعم "عبد الحميد"
 - كان "عبد الحميد" مازال واقعاً تحت تأثير المفاجأة .. فتحدث "عمر" قائلاً:
- زى ما قولت لحضرتك .. أنا عارف ان الوقت مش مناسب .. بس أنا حابب انى أعرفك وأعرفها برغبتى دى من دلوقتى .. وكهان أهلى جايين بعد كام يوم وحابب ان الأسرتين يتعرفوا على بعض ..
 - لحد ما يبقى الوقت مناسب اننا نعمل خطوبة
 - صمت قليلا ثم قال:
 - وبعد اذنك أنا عايز خطوبة وكتب كتاب مع بعض .. والفرح هيكون بعدهم بوقت قصير تحدث "عبد الحميد" أخيراً قائلاً :
- والله يا بشمهندس أنا اتفاجئت بطلبك .. وأنا عن نفسي مش هلاقى أحسن منك عريس لبنتى .. بس أنا لازم أخد رأيها الأول
 - قال "عمر" بسرعه:
 - طبعاً يا عم "عبد الحميد" .. كلمها وأنا منتظر منك الرد ان شاء الله
 - ابتسم "عبد الحميد" قائلاً في حبور:
 - اللي فيه الخير يقدمه ربنا
- استأذن "عمر" ثم انصرف .. وجدت العبرات طريقها الى عين "عبد الحميد" ورفع رأسه وتمتم قائلاً :
 - أحمدك وأشكر فضلك يارب

يتبع

- أصلاً من ساعة ما دخلت <mark>المزر</mark>عة وهي مش طايقاني

هتفت "ياسمين" بهذه العبارة وهي جالسه مع "سهاح" في بيتها .. قالت "سهاح" :

- ليه مش طايقاكي

قالت "ياسمين" بحده :

- هي كده من الباب للطاق

ثم استطردت قائله:

- من البداية وهي فاكرة ان في حاجه بيني وبين البشمهندس "عمر"

نظرت اليها "سهاح" بخبث قائله:

- وهو فی حاجه بینك وبینه ؟

هتفت "ياسمين" بغضب:

-"سياح"

- خلاص خلاص کنت بهزر

زفت "سهاح" ثم قالت:

- بصى سيبك منها .. ولو عملتلك حاجه تاني قولي لـ "عمر"

هتفت "ياسمين" بحده:

- أقوله ايه ... أقوله فى واحدة من اللى بيشتغلوا عندك فاكرة ان فى حاجه بينى وبينك! تممت "ساح":

- معاكى حق مينفعش تقوليله كده

ثم نظرت اليها قائله:

- أمال هتعملي ايه

قالت "ياسمين" بحرم:

- مش هسمحلها تتكلم عنى تانى .. وهوقفها عند حدها .. مش عشان طيبة يبقى آخد على أفايا .. لأ بعد كدة هاخد حقى بإيدي

قالت "سهاح" بمرح:

- ماشي يا عم الجامد

سمعا صوت مفتاح في الباب .. فقالت "ياسمين" بدهشة :

- ایه ده .. زوجك ؟

نهضت "سهاح" واستقبلت زوجها على الباب وأخبرته أن "ياسمين" بصحبتها توجه الى غرفتها ..

عادت "سهاح" لتجد "ياسمين" تهض قائله:

- همشي أنا بقه يا "سماح"

قالت "سهاح" بأسف:

-كل مرة بيتأخر فى الشغل .. النهاردة اليوم الوحيد الى جه بدرى عن معاده

قبلتها "ياسمين" قائله:

- معلش هجيلك وقت تانى

أوصلتها الى الباب قائله:

- المهم متحطيش الموضوع في دماغك وتخلى البتاعه دى تعكنن عليكي قالت "ياسمين":

- لأ خلاص .. هي حسبي الله ونعم الوكيل فيها وخلاص

انصرفت "ياسمين" ودخلت "سياح" الى زوجما الذى قبلها وعانقها قائلاً:

- وحشتيني

ابتسمت قائله:

- انت وحشتني أكتر .. مش كنت تقولي انك جاي بدري

- الموبايل فصل شحن معرفتش أكلمك

قبلته على وجنته قائله :

- طب يا حبيبي <mark>ثواني وأحضر السفرة</mark>

- تبعها الى المطبخ قائلاً :

- ماشى وأنا هساعدك

ضحكت قائله:

- ايه الهنا اللي أنا فيه <mark>ده</mark>

ابتسم قائلاً:

- آه بس متخدیش علی کده

أخذا يعدان السفرة معاً .. وعندما جلسا قال "أيمن" :

- "ياسمين" عاملة ايه دلوقتي

- كويسة الحمد لله .. مبسوطه انها خلصت من اللي كان زوجها صمت قليلاً ثم قال :

- قوليلي يا "سهاح" هو مفيش حاجه كده ولاكده ؟

نظرت اليه قائله:

-كده ولاكده ازاى يعني ؟

قال بخبث:

- يعني الأعدة الحريمي اللي كانت بره من شوية دى .. متقالش فيها حاجه متعلقه بان فى حد مثلا هى معجبه بيه

```
قالت "سهاح" بخبث:
```

- لأ بصراحه ماقالتليش حاجه زي كده .. بس أنا حابه أسألك هو في حد معجب بيها ؟ قال بخبث وهي يعاود تناول طعامه :

- الله أعلم

تركت الملعقة من يدها ونظرت اليها قائله:

- "أيمن" بطل غلاسه بأه لو تعرف حاجه قولهالي

ابتسم لها قائلاً:

- اعرف ايه ..كلى يا بنتى كلى

- مش وآكله .. في حاجه انت مخبيها .. ريحني وقولهالي

- هکون مخبي ایه یعني

- ليه سألتني عن ان "ياسمين" معجبه بحد

- عادی یعنی

صاحت بغضب طفولي:

- لأ مش عادى .. ريحني بأه

ضحك بشدة قائلاً:

- يا ستير الستات دول عليهم فضول يودى فى داهية أمسكت سكينة الطعام ورفعتها قائله:

- قر واعترف أحسنلك

صمت قليلاً ثم قال بجديه:

- طيب هقولك جملة بس متسألينيش عن أى تفاصيل اتفقنا

قالت بجدیه ماثله:

- اتفقنا

أخذ رشفة من كوب الماء الموضوع على جانبه ثم قال:

- احتمال يبقى فى خطوبة قريب

كتمت انفعالتها .. ونظرت اليه قائله :

-هسألك سؤال واحد بس

- لأ .. قولنا بدون أسئله

صاحب بصوت طفولي:

- عشان خاطري يا "أين" .. عشان خطري .. سؤال واحد بس

- قولی یا ستی

نظرت اليه بلهفه قائله:

- "عمر" صح ؟

هتف "أين" قائلاً:

- يا سلام .. كدة بأه يبقى ايه التفاصيل اللى أنا مخبيها .. انتى بتستعبطى يا "سهاح" صفقت بيديها وهتفت في مرح قائله :

- يبقى "عمر"

نظر اليها "أيمن" بغيظ قائلاً:

- أنا غلطان انى فتحت بقى أصلاً

ضحكت "سياح" قائله:

- أنا مفيش حاجه تستخبي عليا يا حبيبي

قال لها "أين" بجديه:

- اوعى تقوليلها حاجه .. سيبي "عمر" هو اللى يقولها بنفسه بالطريقة اللى هو شايفها السعت ابتسامتها قائله :

- متخفش هسيبها تتفاجئ .. وأكيد هتبقى أحلى مفاجأة

دخلت "ربهام" مكتب "كرم" لتقدم له أحد الفاكسات التي وصلته قبل قليل .. تطلع الى الفاكس وهمت بالإنصراف .. لكنه استوقفها قائلاً :

- لحظة يا آنسه "ريهام" لو سمحتى

وقفت "ريهام" .. فوقف ولف حول المكتب وأصبح في مواجمتها ..بدا متردداً قليلا ثم قال :

- عايز أسألك عن حاجه شخصية شوية

قالت بېرود <mark>:</mark>

- أسفه مش بتكلم في أموري الشخصية مع حد

ثم همت ابلإنصراف لكنه استوقفها مرة أخرى قائلاً:

- استنى بس .. مش خاصة بيكي انتى .. خاصة بأختك

قالت لها بدهشه:

- "ياسمين"

- أيوة

سألته بإستغراب:

- مالها "ياسمين"

جلس على المكتب .. ونظر اليها قائلاً:

- يعني كنت عايز أعرف .. يعني في حياتها حد ؟

قالت بدهشة:

- فی حیاتها حد ازای یعنی

-یعنی معجبه بحد

صاحت بحدة:

- دى لسه مطلقه مكملتش يومين

زفر "كرم" قائلاً :

- طيب هكلمك بطريقة مباشرة .. هي لسه حسه بحاجه ناحية جوزها

```
قالت بسرعة:
```

-لأ طبعا

تمتم قائلاً:

- ممممم كويس .. طيب .. يعني ايه رأيها فى الشغل مع "عمر" .. يعني وفى شخصية "عمر" .. بتكلمك عنه ؟

فهمت بفطنتها ما يريد قوله فأسرعت قائله:

- لأ اطلاقا .. مبتجبش سيرته خالص .. وكمان شكلها بتستتقل دمه

هتف "كرم" :

- نعم ؟ .. بتستت<mark>قل دمه ؟</mark>

قالت بحده:

- أيوة .. وبعد اذنك عندى شغل كتير وحضرتك معطلنى قالت ذلك ثم التفتت لتنصرف .. أخذ يتابعها بنظراته وهو يضرب كفأ بكف

دخلت "ريهام" الغرفة لتجد "ياسمين" جالسه على فراشها تقرأ احدى الروايات .. جلست بجوارها قائله :

- أخبار الجميل ايه ؟

ابتسمت "ياسمين" قائله:

- الحمد لله

قالت "ربهام" بخبث:

- عارفه البشمهندس "كرم" سألني النهاردة عن مين ؟

- عن مين ؟

- عنك

قالت "ياسمين" في حيره:

- سأل على حاجه في الشغل

ابتسمت "ريهام" بخبث قائله:

- لأ سأل على حاجه في قلبك

قالت "ياسمين" بدهشة:

- نعم

ضحكت "ريهام" قائله:

- آه والله .. فضل يسألني هي معجبه بحد .. في حد في حياتها .. بصراحة أول ما قالي كده قلبي وقع في رجلي افتكرته يقصد نفسه

رفعت "ياسمين" احدى حاجبيها <mark>قائله :</mark>

- وقلبك يقع فى رجلك ليه بأه ان شاء الله

قالت "ربهام" بتأفف: '

- أوووف يا ستى سيبك منى أنا دلوقتى .. خلينا فيكي .. عارفه سألنى قالى ايه .. سألنى رأيك ايه في البشمهندس "عمر" وبتقولى عنه ايه

قالت "ياسمين" بدهشة:

- سألك كده وش

صحكت "ريهام" قائله:

- آه والله .. وأنا اللي كنت فاكراه خبيث وحويط .. طلع على نياته .. آل فاكرنى هفتن عليكي قالت "ياسمين" بجده :

- أنا أصلا مبجبش سيرته

- حتى لوكنتى بتجيبي سيرته أكيد مكنتش هقوله

شردت "ياسمين" قليلا ثن قالت:

- كلامه غريب أوى

- أنا كهان استغربت كلامه .. بس قلبي حاسس كده ان

قاطع "ربهام" صوت طرقات على الباب .. فتحت لوالدها .. قامت "ياسمين" واستقبلته مبتسمه .. بادلها والدها الابتسام قائلاً :

- "ياسمين" يا بنتي في حاجه عايز أقولهالك

- اتفضل یا باب<mark>ا</mark>

كانت "ربهام" تنقل نظرها بينها هما الاثنان. قال "عبد الحميد" وابتسامته تتسع على شفتيه:

- جالك عريس الن<mark>هاردة</mark>

نظرت اليه "ياسمين" و "ريهام" في دهشة .. وهتفت "ريهام" قائله:

- عريس .. مين <mark>هو</mark>

نظر "عبد الحميد" الى "ياسمين" قائلاً:

- البشمهندس "عمر"

شهقت "ربهام" من الفرحه .. أما "ياسمين" شعرت بأن قلبها قفز من صدرها من قوة دقاته ..

تصاعدت حمرة الخجل الى وجنتيها .. والابتسامه تعلو شفتيها .. حاولت مداراتها .. لكنها أبت الا وأن تظهر واضحة للعيان .. أكمل الأب قائلاً :

- هو قالی انه عارف ان التوقیت مش مناسب .. بس هو عایز موافقة مبدئیه .. عشان کهان أهله جایین بعد کام یوم .. حابب یکون فی تعارف بینا وبینهم

كانت تشعر بأنها داخل حلم لذيذ ودت ألا تستيقظ منه أبداً .. "عمر" طلبها هي للزواج .. "عمر" يرغب في الزواج منها .. "عمر" يريدها هي .. أخذت تردد تلك الكلمات في عقلها وتحاول استيعابها .. نظر "عبد الحميد" اليها في حنان وقد شعر بموافقتها على الفور .. قال لها في حنو :

- ها يا "ياسمين" أقول للراجل ايه ؟

أسكتها الخجل فلم تجب .. قالت "ريهام" بسرعة :

- قوله هتفكر يا بابا .. هى أكيد محتاجه وقت تفكر فيه .. ما هو مش سلق بيض يعني .. ده جواز قال "عبد الحميد" :

خلاص هبلغه الكلام ده

ثم التفت الى "ياسمين" قائلاً:

- وانتى يا بنتى استخيري ربنا .. ولما توصلي لقرار عرفيني ..

أومأت "ياسمين" برأسها في خجل .. خرجه والدها .. أغلقت "ربهام" الباب وقفزت لتعانق أختها قائله

فی فرح:

- والله كان <mark>قلبي ح</mark>اسس

تركتها "ياسمين" وجلست على السرير فلم تعد قدماها تحملانها .. جلست "ريهام" بجوارها قائله بمرح

:

- انطقی یا بنتی <mark>قو</mark>لی حاجه

نظرت اليها "ياسمين" قائله:

- مصدومة يا "ربهام" .. متوقعتش أبدا انه .. يعني أنا فين وهو فين .. متخيلتش أبداً ان ده ممكن يحصل

ثم نظرت الى "ريهام" قائله بلهفه:

- انتى سمعتى اللى أنا سمعته صح .. يعني بابا قال ان البشمهندس "عمر" طلب ايدي ضحكت "ريهام" قائله :

- الله يسامحك يا "عمر" هبلت البت .. دى كانت زى الفل .. ياعيني عليكي ياختى

قالت "ياسمين" بعدم تصديق:

- أنا حسه انى بحلم يا "ربهام" .. حسه قلبي هيقف .. مش قادرة أصدق .. طيب اشمعنى أنا .. يعنى أدامه بنات كتير و أنا

قطعت كلامها .. نظرت "ريهام" اليها قائله:

- ایه فی ایه ؟

قالت لها "ياسمين" بإستغراب:

- "ريهام" ... هو "عمر" يعرف انى فى حكم اللى مكتوب كتابها ؟

```
- معرفش .. ایه ده .. بس هیعرف منین
```

قالت "ياسمين" وهي تفكر بعمق:

- أكيد "سهاح" قالت لـ "أيمن" .. و"أيمن" قاله

صمتت قليلا ثم قالت:

- ماهو مش معقول یکون اتقدملی وهو فاکر انی اتجوزت بجد

أخرجت هاتفها في حقيبتها الموضوعه على مقبض السرير خلفها .. ثم اتصلت بـ "سياح" قائله :

- السلام عليكم ازيك يا "سهاح"

- وعليكم السلام .. تمام الحمدلله ازيك انتي يا "سمسم"

قالت "ياسمين" بلهفه:

- "ساح" انتي قولتي لـ "أيمن" حاجه عن علاقتي بـ "مصطفى"

- مش فاهمة .. ازاى يعنى

- يعنى قولتيله ان محصل<mark>ش حاجه بي</mark>نا

- مممم لأ ما قولتلوش حاجه زى كده .. اشمعنى قالت "ياسمين" بخفوت :

- هبقى أحكيلك .. بس ما تجبيش سيرة الموضوع ده خالص .. اتفقنا

- ماشى اتفقنا .. بس لازم أفهم .. هو نازل كهان شوية <mark>.. يخرج</mark> وأكلمك

- ماشي .. مع السلامة

- مع السلامة

نظرت الى أختها بدهشة قائله:

- بتقول ما قالتلوش .. أمال هو عرف منين ؟

قالت "ربهام":

- أكيد معرفش

قالت "ياسمين" بإستغراب:

- ازاى يعنى .. استنى أكيد عرف من المحامى
 - هتفت "ريهام" قائله:
- مستحیل طبعا دی أسرار یا بنتی مستحیل محامی یخاطر بسمعته ویتکلم فی حاجه شخصیه تخص القضیة مع موکل عنده
 - بس ده مش أي موكل .. ده صاحب الشركة اللي بيشتغل فيها
 - برده مستحيل

اتصلت "ياسمين" بالحامى .. رأت "ريهام" الإسم فهتفت قائله :

- انتي مجنونه .. <mark>ه</mark>تقولي للراجل <mark>آيه</mark>

قالت "ياسمين" بإصرار:

- لازم أتأكد

أتاها صوت أستاذ "شوقي" عبر الهاتف:

- ألو
- السلام عليكم يا أستاذ "شوقى"
- وعليكم السلام .. أهلا يا دكتورة "ياسمين"
 - أهلا بحضرتك

قالت "ياسمين" بحرج:

- كنت عايزة أسأل حضرتك سؤال
 - اتفضلي
- في حد كلمك سألك عن تفاصيل القضية .. أو حضرتك شرحت التفا<mark>صي</mark>ل لحد
 - حد زی مین
 - البشمهندس "عمر"

قال الرجل بدهشة:

- لأ طبعا .. ومال "عمر" ومال قضيتك

سألته بإصرار:

- يعنى حضرتك متكلمتش معاه في أي تفاصيل
- اطلاقاً .. أنا مبتكلمش في تفاصيل أي قضية الا مع صاحبها .. وكمان "عمر" عارف عني كده
 - کویس .. فمستحیل یوجهلی سؤال زی ده
 - شكرته "ياسمين" بحرح قائله:
 - متشكره أوى .. ومعلش أسفه ازعجتك
 - لا ابدا مفيش حاجه يا دكتورة .. مع السلامه
 - مع السلامه
 - نظرت الى أختها بدهشة قائله:
 - المحامى ماقالوش
 - ابتسمت "رهام" قائله:
 - ياااه .. ده شكله بيحبك أوى يا "ياسمين" .. كل ده وفاكرك كنتي متجوزه بجد

ابتسمت "ياسمين" ورقص قلبها داخل صدرها على أنغام تنفسها .. وقضت ليلتها لا يوجد فى عقلها إلا صورة واحده ... "عمر" .. أغمضت عينيها وعانقت وسادتها والابتسامه على شفتيها وتمنت أن تراه فى أحلامها تلك الليلة ...

استقبل "عمر" أسرته التي وصلت الى المزرعة في صباح اليوم التالى .. كان لقاءاً مؤثراً بعد طول غياب .. قالت "كريمه" والدته وهي تجلس بجواره على الأريكة :

- اخص عليك يا "عمر"كل دى غيبه .. مفكرتش تنزل القاهرة طول الفترة دى .. ايه موحشتكش ابتسم "عمر" وقبل رأسها ويدها قائلاً:
- لأ طبعا وحشتيني يا ست الكل .. وعارف انى قصرت فى حقك أوى الفترة اللى فاتت .. ومش هقول أى اعذار وراضى بأى عقاب

ابتسمت وعانقته قائله:

- أيوه ما انت عارف اني قلبي حنين وبتعرف تضحك عليا بكلمتين
 - التفت اليه والده قائلاً:
 - قولى يا حبيبي أخبارك ايه وأخبار المزرعة ايه
 - ابتسم له "عمر" قائلاً:
 - كله تمام يا بابا متقلقش
 - مش قلقان يا ابني .. أنا عارف اني مخلف راجل

بعد دقائق وصلت سيارة عمته "ثريا" يقودها السائق الخاص بها .. فتح لها الباب .. نزلت من السيارة فخرج "عمر" لاستقبالها .. عانقها وقبلها قائلاً :

- ازیك یا عمتو .. حمدالله علی ا<mark>لسلامة</mark>
 - قالت بعتاب:
- أخيرا افتكرت ان ليك عمه وليك أهل تسأل عنهم ..
 - يا عمتو دى لسه ماما مدياني دش من شويه
 - تستاهل كده منشفكش طول الفترة دى
 - ما أنا كنت بطمن عليكوا بالتليفون
- تليفون ايه .. وانت فين .. ما تشغل ناس عندك يمشولك المزرعة وانت اعد معزز مكرم في القاهرة غير "عمر" مجرى الحديث الذي ضايقه قائلاً:
 - اتفضلي يا عمتو .. ماما وبابا وصلوا ومنتظرين حضرتك جوه

دخلت مدام "ثريا" .. صعد الجميع الى غرفهم ليرتاحوا قليلا من عناء السفر .. فى موعد الغداء التف الجميع على طاولة الطعام .. وحضر أيضاً "كرم" الذى يعد فرداً من العائلة .. استقبلهم بالرتحاب وشرع الجميع فى تناول الطعام

قالت مدام "ثريا" التي كانت في مواجمه والد "عمر" على رأس الطاوله:

- قولي يا "عمر" مين البنت اللي عايز تخطبها

ابتسم "عمر" قائلاً:

- طيب يا عمتو نخلص أكل وأكلمكوا عنها

قالت أمه التي كانت تجلس في المقعد المواجه له:

- احنا بنعرف نسمع كويس واحنا بنتكلم .. ها قولى ده أنا طايره من الفرح من ساعة ما قولتلى ..

أخيرا قررت تتجوز وتريح قلبي

ابتسم "عمر" قائلًا لأمه:

- مكنتش أعرف ان عدم جوازي تاعبك كده

قالت له أمه بعتاب:

- انت بتهرج .. أنا قلبي مش هيدوق طعم الفرح الا لما أشوفك انت وعروستك في الكوشة ..

وأشيل أحفادي في حضني .. وانت ولا على بالك وحرمني من الفرحه دي

- اديني أهو يا ست الكل .. هتجوز .. وقريب أوى هتشيلي أحفادك كهان ان شاء الله

سألته أمه مبتسمه:

- اسمها ایه ؟

بادلها الابتسام قائلاً:

- اسمها "ياسمين"

قالت أمه:

- الله .. اسمها حلو أوي

نظرت مدام "ثريا" الى "عمر" قائله:

- ها يا "عمر" .. ما قولتليش مين عيلتها .. حد نعرفه ؟

تنحنح "عمر" ثم نظر اليها قائلاً:

- لأ مش بنت حد نعرفه يا عمتو .. باباها راجل على المعاشكان بيشتغل فى وظيفه حكومية .. ووالدتها متوفيه .. وليها أخت واحده أصغر منها .. وهى .. "ياسمين" .. بتشتغل دكتورة بيطرية هنا

فى المزرعة .. وأختها كهان سكرتيرة "كرم"

وأشار فى آخر جملة برأسه الى "كرم" الجالس بجواره .. تبادل والده ووالدته النظرات ثم نظروا اليه في صمت .. لكن وجه مدام "ثريا" ظهر عليه علامات الغضب .. وهتفت قائله :

- يعني ايه بنت موظف في الحكومة .. وهي واختها بيشتغلوا هنا في المزرعة

قال "عمر" ببرود :

- ووالدهاكمان بيشتغل هنا .. مسؤل عن مخزن العلف

قالت مدام "ثريا" بسخرية:

- ما شاء الله خلصت من "نانسي" وعيلتها .. ووقعت في "ياسمين" وعيلتها

هتف "عمر" بجده:

- لو سمحتى يا عمتو .. أنا لا عايز أفتكر "نانسي وعيلتها .. ولا عايز حد يتكلم بطريقة مش كويسة عن "ياسمين وعيلتها

قالت بحده ماثله:

- لازم تفضل فاكر "نانسي" .. عشان تقدر تتعلم من أخطائك .. لأنك شكلك وقعت فى نفس الغلط مرة تانية

كان والداه يتابعان ما يحدث في صمت .. حاول "عمر" تمالك أعصابه ونظر الى عمته قائلاً:

- أنا مش طفل صغير .. أنا راجل وناضج وعندى 38 سنة .. يعني صعب أوى أقع فى نفس الغلط مرتين .. ده بالإضافه ان دى حياتى .. ومن حقى أختار الانسانه اللى هتشاركنى فيها .. وأنا ميهمنيش المستوى المادى لـ "ياسمين" .. طالما احنا الاتنين متفاهمين .. وبعدين لو بنقيسها بالمسطرة يبقى أنا أقل منها فى المستوى الثقافى والعلمى لأنها دكتورة وأنا خريج زراعة

قالت مدام" ثريا" بحنق:

- ده اسمه تهریج .. انت راجل ناجح فی حیاتك ورجل أعمال له اسمه وثقله فی مصر .. وانسان مثقف ومتحضر جدا .. وابن عیلة من أكبر العائلات فی مصر .. ازای تقارن نفسك لوحده بنت موظف وتقول انها اعلی منك

قال "عمر" بحزم:

- وعشان كل اللى حضرتك قولتيه ده ... أعتقد انى ناضج كفاية انى أختار الانسانه اللى أتجوزها صمتت مدام "ثريا" ووجما محتقن من شدة الغضب .. نظر "عمر" الى "كرم" .. ثم نظر اليهم جميعا وأخذ نفسا عميقا ثم قال :
 - وأحب أقولكوا معلومة تانية عن "ياسمين"

نظر اليه الجميع وتعلقت عيونهم به .. صمت قليلا ثم قال بهدوء:

- "ياسمين" مطلق<mark>ة</mark>

شهقت أمه .. ونظرت اليه بدهشة .. أما عمته فقد قامت من مكانها وقالت :

- دى محزله .. أنا مش ممكن أبدا أوافق على المهزله دى

ثم غادر وصعدت الى غرفتها .. ساد الصمت لفترة .. استأذن "كرم" في الانصراف وغادر في صمت

.. بعد برهه نظرت اليه أمه قائله :

- مطلقة يا "عمر" ؟

ثم استطردت قائله:

- ليه انت نقصك ايه عشان تتجوز واحدة مطلّقه زفر "عمر" بضيق قائلاً :
- ومالها المطلقه مادام اتظلمت فى جوازتها الأولى تعالى صوتها قائله :
- وأنا مالى وملها .. ماتتجوز واحد مطلق واتظلم زيها .. لكن ابنى اللى متجوزش قبل كده يتجوزها ليه ؟

قال "عمر" بصرامة:

- يتجوزها عشان بيحبها .. وعشان شاف ان هى دى الإنسانه اللى مناسبه ليه .. وبعدين هى اتجوزت شهر واحد بس .. يعنى ما أعدتش معاه كتير

قالت أمه بحده:

- وايه سبب طلاقها

- قال "عمر" ببرود:
- خانها وضربها .. ورفعت عليه قضيه خلع .. وكسبتها من كام يوم صاحت أمه في غضب :
- والهانم مقدرتش تستنى حتى لحد ما عدتها تخلص .. قامت لفت على ابنى قال "عمر" في غضب :
- ماما لو سمحتى .. انتى بتتكلمى عن الانسانه اللى انا بحبها .. واللى هتجوزها قامت أمه وقالت بصرامة :
- لو انت اتجوزت البنت دى اعرف انى مش راضيه عنك ولا عن جوازتك دى عادرت وصعدت الى غرفتها هى الآخرى .. ساد الصمت لفتره .. ثم سأله أبوه قائلا :
 - انت واثق فيها هى وأهلها ؟ .. يعنى أقصد سبب طلاقها ؟ أوماً "عمر" برأسه قائلا:
- أيوة يا بابا .. أصلا أستاذ "شوقى" المحامى بتاعنا هو اللي كان متابعلها القضية بتاعتها
 - أطرق أبوه برأسه قليلا ثم نظر الى "عمر" قائلا :
- انت أدرى بمصلحتك يا ابنى .. وزى ما قولت انت ناضج كفايه عشان تختار شريكة حياتك صح .. لو مكنتش ناضج مكنتش قدرت تكتشف زيف "نانسي" وتتخلص منها ابتسم "عمر" بوهن قائلا:
 - -كويس على الأقل واحد من العيله دى واقف فى صفى
 - ابتسم له أبوه قائلا:
- -كل حاجه غير مألوفه بتاخد وقت عشان تخلى اللى أدامك يتعود عليها .. بالصبر وطولة البال تقدر تاخدكل اللى انت عايزه
 - جلست "كريمة" على الفراش واجمه .. سمعت طرقات صغيره على الباب .. قالت :
 - **ادخل**

دخل "عمر" وأغلق الباب خلفه بهدوء .. أشاحت بوجمها عنه فى غضب .. فوقف قليلا ينظر اليها صامتاً .. قطعت أمه هذا الصمت قائله دون أن تنظر اليه :

- زى ما قولتلك .. عايز تتجوزها اتجوزها .. بس انا لا هبقى راضيه عنك ولا عن جوازتك .. ومعنديش كلام تانى أقوله

نظر اليها "عمر" قائلا:

- وأنا مش هعمل حاجه انتى مش راضيه عنها نظرت اليه أمه مبتسمه .. فأكمل بحزم قائلا:

- بس لو متجوزتش "یاسمین" مش هتجوز غیرها قالت أمه بدهشة:

- يعنى ايه ؟

قال بهدوء وحزم:

- یعنی لو رفضتی جوازی منها .. تنسي تماما موضوع جوازی ده وترمیه وره ضهرك .. لانی لو متجوزتهاش مش هتجوز أبداً .

قال ذلك ثم فتح الباب وخرج بهدوء .. تنهدت "كريمة" تنهيده حسره ممزوجه بـ.... الحيرة.

البارت 27

جلس "عمر" فى مكتبه واجماً يفكر فى العاصفة التى ثارت فى منزله الليلة الماضية ..لم يكن لديه أدنى استعداد للتنازل عن "ياسمين" .. لكنه أيضاً يريد من عائلته أن تتقبل زواجه منها .. وأن يباركون

هذا الزواج ..كان شارداً .. عندما طرق "كرم" الباب ودخل وجلس أمام "عمر على المكتب .. نظر اليه قائلاً :

- متضايقش نفسك .. أصلاً أنا كنت متوقع حاجه زي كده

سأله "عمر" قائله:

- ليه توقعت كده ؟

- يعني أكيد أهلك عايزينلك بنت متكنش اتجوزت قبل كدة ويكون مستواكم متقارب

صاح "عمر" بحده:

- ما أنا كنت خاطب اللي متجوزتش قبل كده .. واللي كانت من نفس مستوايا .. خدت منها ايه غير قلة الأدب والخيانة والطمع والإستغلال

هدءه "كرم" قائلاً:

- "عمر" أنا فاهم كل اللي انت بتقوله ده .. أنا بكلمك عن وجمة نظرهم هما

قال "عمر" بحزم:

- لازم تتغير .. وجممة نظرهم دى لازم تتغير

- وهتغیرها ازای ؟

زفر في ضيق قائلاً :

- معرفش بس لازم تتغیر .. أنا قولت لأمی امبارح أنا م<mark>ش</mark> هعمل حاجه غیر برضاکی .. بس لو متجوزتش "یاسمین" مش هتجوز أبداً ..

قال "كرم":

- الله ينور عليك .. هو ده الكلام اللي هيجيب مع أمك .. بس المشك<mark>لة في الراسين الكبار .. أبوك</mark> وعمتك
 - لأ بابا معندوش اعتراض .. هو طول عمره مبيرضاش يجبرنى على حاجه .. وبيثق فى قراراتى صاح "كرم" فى مرح :

-كده فل أوى .. باقى بأه عمتك

قال "عمر" بضيق:

- أنا مش هاممنى توافق ولا متوافقش .. هى مبتفكرش غير فى اسم عيلتها بس .. لا بتفكر فيا ولا فى اللى يريحنى .. هى على طول مناخيرها فى السها .. حتى فى تعاملاتها وصداقاتها العادية مبترضاش تتعامل إلا مع ناس من نفس مستواها .. عارف عصر البشوات والبكوات .. أنا حاسس ان عمتو لسه عايشه فيه لحد دلوقتى
 - طيب مام طالما مش همك رأيها ... كبريا باشا
- أناكان نفسي طبعا انها تكون مرحبة بـ "ياسمين" .. لكن طالما هى شايفه ان جوازى منها محزلة .. خلاص هى حره

ابتسم "كرم" قا<mark>ئلاً :</mark>

- هي أصلا طول عمرها منمره عليك <mark>لبنتها</mark>

قال "عمر" متحكماً :

- أهو بنتها دى نسخه مصغره منها .. لو فاكرانى فى يوم هفكر فيها تبقى بتحلم وهتفوق على كابوس .. ماكانت أدامى قبل "نانسي" مخطبتهاش ليه .. مش هاجى دلوقتى وأرمى نفسي الرمية السودة دى .. وبعدين أنا بعتبر " ايناس" دى اختى .. عارف يعني ايه اختى .. يعني مستحيل افكر فيها بشكل تانى
 - هنا طرق "أيمن" الباب ودخل ... علم من "عمر" ما حدث ليلة أمس .. فقال :
 - انت غلطان يا "عمر" مكنش لازم تكلم أبوها الا بعد ما تكلم أهلك ال<mark>أول</mark>

قال "عمر" بحدة:

- "أيمن" .. أنا هتجوز "ياسمين" .. بابا وموافق .. وأمى أنا هعرف أقنعه<mark>ا ازاى .. وميهمنيش رأى أى</mark> حد تانى

نظر اليه "أين" قائلاً:

- بس عمتك ممكن تسببلك مشاكل مع عيلة "ياسمين" خاصة انت ناوى تجمعهم مع بعض وتعرفهم ببعض

زفر "عمر" بضيق قائلاً :

- وهو ده اللي أنا خايف منه .. "ياسمين" حساسه أوى .. ومعتزة بكرامتها أوى .. وخايف عمتو تقول كلمة تضايقها

قال "أين":

- خلاص يبقى أجل المقابله دى دلوقتى لحد ما الوضع عندك يهدى .. لأن لو العيلتين التقابلوا في ظل التوتر ده .. هتكون النتيجة مؤسفه

أومأ "عمر" برأسه قائلاً:

- معاك حق .. هأجل المقابله دى لحد ما الجو يهدى شويه .. وربنا يهديهم ويوافقوا .. عشان متحصلش مشاكل .. لان اللي هيجرح "ياسمين" بكلمة أنا مش هسكتله

ابتسم "أين" قائلاً:

- شكلك بتحبها أوي

نظر اليه "عمر" قائلاً والابتسامه على شفتيه:

- بحبها بجد

قال "أين":

- وهى بنت حلال وأنا واثق انك مش هتلاقى أحسن منها .. نظر "أيمن" بنظرة ذات معنى الى "كرم" قائلاً :

- هي وأختها بصراحة بنتين ميتسابوش

صاح "كرم":

- لآكله كوم وأختها دى كوم تانى خالص .. ده أنا لا شوفت زيها ولا هشوف قال له "أيمن" بتحدى :

- تنكر انها بنت جدعة ومحترمة ومؤدبة وشخصيتها قوي ابتسم "كرم" قائلاً:

- بصراحة منكرش .. ومنكرش كهان ان شخصيتها عجباني .. مجنناني بس عجباني

رفع "عمر" احدى حاجبيه قائلاً بإبتسامه:

- والله

نهض "كرم" وصاح وهو يغادر الغرفة :

- ایه فی ایه .. بقول شخصیتها عجبانی .. مش هی عجبانی

****<mark>*****</mark>*****

كان هذا الصباح أيضاً مختلفاً بالنسبة الى "ياسمين" .. كانت تشعر بأنها فى حلم جميل .. تخشى أن تستيقظ منه .. مازالت لا تصدق ما أخبرها به والدها منذ يومين .. منذ يومين وهى ترفرف بجناحيها فى سهاء السعادة .. شعرت بأن أيام بؤسها ولت مدبره .. وأيام فرحما أتت مستبشره .. كانت شارده عندما ناداها دكتور "حسن" قائلاً:

- دكتورة "ياسمين"

ذهبت اليه مسرعه قائله:

- أفندم يا دكتور

أعطاها ملفاً وقال لها:

- ممكن لو سمحتى تدى تقرير آخر الاسبوع للبشمهندس "عمر" فى مكتبه .. وعرفيه النواقص اللى اتكلمنا فيها مع بعض امبارح .. لاننا محتاجينها ضرورى أخذت الملف قائله :

- حاضر یا دکتور

ذهبت وهى تقدم قدماً وتؤخر الأخرى ..كانت متلهفه على رؤيته .. لكنها متوتره للغايه .. تخشى أن يصدر منه ما يضايقها .. لكن لهفتها غلبت خوفها .. طرقت الباب ثم فتحته ودخلت ..كان "عمر" جالساً مع "أيمن" .. فحمدت الله على ذلك .. تقدمت قائله :

- ده التقرير الاسبوعي يا بشمهندس

ابتسم لها "عمر" ونظر اليها بإعجاب لم يحاول حتى أن يخفيه .. أخذه "عمر" قائلاً:

- متشكر

لم تجد صوتاً تخبره به بالنواقص كما طلب منها دكتور "حسن" ودت لو هربت من أمامه فى التو واللحظة .. كانت حمرة الخجل تزين وجنتيها .. تأملها "عمر" فى اعجاب للحظة قبل أن تستأذن لتنصرف ..ظل "عمر" محتفظاً بإبتسامته حتى بعد انصرافها .. قال له "أيمن" مازحاً :

- ایه یا عم روحت فین

سأله "عمر" بنفس الابتسامه:

- تفتكر ممكن ترضى بكتب الكتاب مع الخطوبة .. ولا هتخاف ؟

قال "أيمن" مطمئناً اياه:

- اطمن حتى لو موفقتش .. معتقدش الخطوبة ممكن تطول .. بصراحة أنا شايفكوا لايقين لبعض أوى قال "عمر" بمرح وهو يفتح التقرير الذي أمامه :

- طيب يلا علَى مكتبك يا "باشمهندس" خليني أشوف شغلى قال "أيمن" مبتسماً:

-دلوقتی نفسك اتفتحت للشغل .. ماشی ربنا بهنیك یا سیدی

عكفت "ياسمين" مع زميلتها "ولاء" على انهاء التقارير اليومية .. كانت "ولاء" تعمل منذ سنوات فى المزرعة .. فى نفس القسم الذى تعمل به "ياسمين" .. اقتصرت علاقتها طوال الفترة الماضية على التعاون فى أداء عملها .. لم تسبب لها "ولاء" أى مشاكل .. ولم يكن أى ملاحظات سلبيه عليها .. كانت فتاة بسيطة مثلها .. تعيش فى نفس القرية الموجود بها المزرعة .. ابتسمت "ياسمين" قائله : - وأخيراً خلصنا

تمطعت "ولاء" لتريح آلام ظهرها من طول الجلوس قائله بتعب:

- ياه .. النهاردة كان يوم متعب جدا

- معلش .. أدينا خلصنا

```
قالت "ولاء" بتأفف:
```

-كتابة التقاريركل يوم حاجه مملة جداً

قالت "ياسمين" وهي تنهض لتحضر حقيبتها:

- معلش بس لازم نكتبهم كل يوم .. أحسن ما نراكهم لآخر الاسبوع .. يلا سلام أشوفك بكرة أوقفتها "ولاء" قائله :

- استنى يا "ي<mark>اسمين</mark>" عايزاكي

التفتت اليها "ياسمين" تنظر اليها قائله:

- خير ؟

بدت "ولاء" متردده قليلا .. ثم عزمت أمرها وقالت :

- ممكن نعد نتكلم مع بعض شوية

قالت "ياسمين" بإستغراب:

- آه طبعا

جذبت "ياسمين" كرسي وجلست بجوارها .. ساد الصمت لبرهه .. بدت وكأن "ولاء" تحاول استجاع أفكارها .. فحثتها "ياسمين" قائله :

- خيريا "ولاء" .. في حاجه خاصه بالشغل

- لأ مش خاصه بالشغل

- أمال خاصه بايه

نظرت اليها "ولاء" وقالت بهدوء:

- خاصه بیکي انتی

قالت "ياسمين" بدهشة:

- بيا أنا

- أيوة

- طيب .. قولي

نظرت "ولاء" اليها قائله:

- هتكلم معاكى بس مش عايزاكى تقاطعيني غير لما اخلص كلامى .. اتفقنا ؟ أومأت "ياسمين" برأسها وهي توليها كل انتباهها .. تحدثت "ولاء" بهدوء قائله :

- أنا شغاله هنا فى المزرعة من 3 سنين .. يعني عارفه الناس اللى هنا كويس .. وأولهم ... "عمر" نظرت اليها "ياسمين" بدهشة .. لكنها لم تقاطعها .. فأكملت "ولاء" قائله :

- زيي زي بنات كتير هنا .. طبعا "عمر" راجل بنات كتير يتمنوه .. بس الموضوع كان تطور معايا أوى .. مبقاش اعجاب أو حلم بشخص ... أنا حبيته بجد

قالت جملتها الآخيرة وهى تنظر فى الأرض وكأنها تخجل من هذا الإعتراف .. ثم أكملت قائله:
- هو طبعا مكنش حاسس بيا .. ولاكان شايفنى أصلاً .. لانى طبعاً مش من البنات اللى يجذبوا انتباه واحد زى ده .. وأنا مش من البنات اللى تحاول تجذب انتباه راجل ليها .. حتى لو كنت بجبه وبموت فيه .. وعشان كده حبي فضل محبوس فى قلبي محدش يعرف عنه حاجه .. مبتدتش أفوق من الوهم اللى كنت معيشه نفسي فيه إلا لما عرفت انه خطب .. ما أقولكيش الدنيا اسودت فى عنيا ازاى .. بس حمدت ربنا .. لان ده صحانى وفوقنى .. وحسسنى انى بضيع عمرى وأحلى أيامى فى حب من طرف واحد .. حب ملوش أى مستقبل .. حب أنا الوحيدة اللى بدوق عذابه .. بس كان فى فضول جوايا انى أشوف خطيبته .. وفضلت أسأل نفسي يا ترى شكلها ايه .. يا ترى لبسها ازاى .. يا ترى يا ترى يا ترى مى وأهلها .. لما شوفتها عرفت ان حبي ليه مكنش مستحيل بس .. لا ده كان من رابع المستحيلات

- ليه ؟

صمتت فسألها "ياسمين" قائله:

أكملت "ولاء" بنفس الهدوء وهي تنظر الي "ياسمين":

- بصراحة مش لاقيه وصف مناسب ليها إلا وصف النبي صلى الله عليه وسلم (نساء كاسيات عاريات) .. على أد ماكنت بحبه على أد ما احتقرته أوى .. مش غيره منى عشان خطب غيري .. لأ .. عشان خطب دى بالذات واختار دى بالذات .. هى دى اللى شفها انها زوجه مناسبه له ..

اتصدمت فيه بجد .. كنت فاكراه انسان عاقل وناضج .. طلع زى رجاله كتير أوى ما بيجروش الا ورا رغباتهم وبس .. عايز البنت الصارخة الجمال اللى يتباهى بيها وسط الناس .. يعني واحد معندوش أى نخوة .. ومش لاقيه وصف مناسب ليه الا وصف النبي صلى الله عليه وسلم : (ديوث) .. ارتجف قلب "ياسمين" من هول الكلمة .. أكملت "ولاء" بسخريه :

- طبعا هو كان ماشى معاها وفرحان بيها .. بشكلها وبلبسها اللى هيتقطع من كتر ما هو ضيق عليها .. وماشى معاها في المزرعة يفرج الناس عليها وكأنه بيقولهم المزة دى خطيبتى صمتت قليلا ثم قالت :

- عارفه .. لما شوفتهم مع بعض .. حمدت ربنا انه كشفه أداى .. وشوفت اللى جواه .. لانى كنت محدوعه بالظاهر .. راجل .. وجدع .. ومستوى .. وابن ناس .. ومتعلم .. ويعتمد عليه .. وواثق فى نفسه .. وشخصية جباره ..بس عارفه .. على الرغم من كل ده .. الا انه انسان سطحى أوى .. يهتم بالمظاهر وبس .. والجواز بالنسبه له واحده حلوة تكون على الفرازه عشان مزاجه وبس .. لان ده لو بيفكر فى بيت وأسرة وعشرة وأولاد وتربية ومسؤليه وربنا وحساب و جنه ونار مكنش اختار واحده زى دى واتبسطت من اللى هى عملاه فى نفسها .. حمدت ربنا انه فوقنى من الوهم ده .. كانت "ياسمين" تستمع اليها فى وجوم .. نظرت اليها "ولاء" وأكملت قائله :

- عارفه أنا عمرى ما خرجت اللى فى قلبي ولا قولت الكلام ده لحد .. بس عارف <mark>قول</mark>تلك انتى بالنات ليه ؟

نظرت "ياسمين" اليها مستفهمه .. فأكملت قائله:

- لانی حساکی ماشیه فی نفس الطریق اللی کنت ماشیه فیه .. صحیح ت<mark>ص</mark>رفاتك محترمه والشهاده لله ما شوفتش أی تصرف أو كلمة غلط صدرت منك .. بس بیبقی واضح أوی علی وشك لما بتشوفیه انك حسه بحاجه نحیته

أطرقت "ياسمين" رأسها في خجل .. فأكملت "ولاء" قائله:

- أناكنت موجودة فى الاستراحه يوم ما الدكتورة "مما" عملت فيكي الفصل البايخ ده .. بصراحة "محا" دى مبحبهاش .. واحتقرتها أكتر من اللى عملته فيكي .. ابعدى عنها أحسن يا "ياسمين" ..

وكهان "شيهاء" متثقيش فيها .. هي آه مش زي "محا" بس من النوع اللي ما بتنصفش حد .. يعني معاكوا معاكوا عليكوا

صمتت "ياسمين" للحظات ثم سألتها قائله:

- تعرفی لیه خطوبتهم اتفسخت ؟

تهدت "ولاء" قائله:

- بصراحة لأ .. بس اخر يوم كانوا فيه في المزرعة كان باين عليهم انهم متخافقين .. و "عمر"كان مضايق جدا .. وهي كمان .. مكنتش راضية تركب جميه وشوفت مامتها بتزقها عشان تركب أدام .. واضح ان في مشكلة كبيرة حصلت بينهم .. لكن ايه هي الله أعلم

صمتت قليلا ثم قالت:

- فى نفس اليوم "عمر" عمل حا<mark>دثة بالعربية وهما راجعين القاهرة</mark>

هتفت "ياسمين" بدهشة:

- حادثه ؟

- أيوة .. وفى الحادثة دى باباها اتوفى .. وبعدها بفترة عرفنا ان الخطوبة اتفسخت .. بس لحد دلوقتى منعرفش اتفسخت ليه .. بس اللى عرفته ان باباها طلع مديون .. وكل أملاكهم البنك حجز عليها .. حتى الجرايد كتبت عن الموضوع ده لانه كان رجل أعمال كبير

شردت "ياسمين" في كلام "ولاء" .. فأخرجتها "ولاء" من شرودها قائله :

- وفى حاجه كمان حابه أقولهالك عشان أبقى خلصت ضميري أدام ربناً

قالت "ياسمين" بوهن:

- اتفضلی

أكملت "ولاء" قائله :

- بعد الحادثة وبعد ما الخطوبة اتفسخت .. "عمر" جه واستقر هنا .. وبعد فترة سمعنا اشاعات عنه قالت "ياسمين" بإستغراب :

- اشاعات ایه ؟

قالت "ولاء":

-كان فى هنا غفير اسمه "عويس" .. وكانت مراته "صفية" بتشتغل فى بيت المزرعة .. فجأة اختفوا هما الاتنين ومحدش يعرف طريقهم

صمتت قليلاً ثم قالت بشئ من التردد:

- سمعنا ان "عمر"كان على علاقة به "صفية".. و "عويس" اكتشف الموضوع وخد مراته ومشى من المزرعة .. معرفش مشوا بنفسهم ولا "عمر" طردهم .. ومعرفش أصلا القصة دى صح ولا لأ أنا مشوفتش حاجه بنفسي .. بس فى كلام كتير فى الموضوع ده .. احنا هنا فى بلد أرياف وأنا عايشة فى البلد دى والبلد صغيره والكل عارف بعضه .. عشان كده مفيش حاجه بتستخبى كانت "ياسمين" تستمع اليها وعلى وجمها علامات دهشة ممزوجة بالألم

نظرت اليها "ولاء" في حنو قائله :

- اللى أنا شيفاه على وشك دلوقتى بيدل على انى كان عندى حق .. وانك فعلا حسه بحاجه نحيته والا مكنش كلامى زعلك كده .. ربنا يعلم انى ماقولتش الكلام ده الا عشان مش عيزاكى تتجرحى .. أو يتلعب بيكى .. خاصة وانى واخده بالى ان "عمر" محتم بيكي .. وواخده بالى من نظراته نحيتك .. أنا مكنش فى خوف عليا .. لانه مكنش حاسس بيا أصلاً .. لكنى لما حسيت انه بيحاول يقربلك .. خفت عليكى .. قولت لازم أنبهك ..

قامت وحملت حقيبتها قائله :

- أنا مضطرة أمشى دلوقتى عشان اتأخرت .. أشوفك بكرة أن شاء الله قالت ذلك وغادرت .. وظلت "ياسمين" مكانها شاردة واجمه.

التف الجميع حول طاولة العشاء فى بيت المزرعة .. ساد الصمت طويلاً .. ظلت "كريمة" ترمق ابنها الجالس أمامحا بنظراتها بين الحين والآخر .. قطعت أمه هذا الصمت قائله :

- نسيت أسألك ايه الحرق اللي في ايدك ده يا عمر القي "عمر" نظرة على الحرق في يده وتحسسه قائلاً:
 - عقاب
 - قالت بدهشة:
 - عقاب
 - قال بمراره وقد شرد قليل:
 - أيوة عقاب .. عقاب من ربنا
 - قاطعت مدام "ثريا" حديثهم قائله:
 - "ايناس" جاي<mark>ه ب</mark>كرة
 - التفتت "كريمة" اليها قائله بإبتسامه:
 - -کویس
 - قالت مدام "ثريا" بلهجة قوية:
- -كانت جايه أصلاً عشان تتعرف على عروسة "عمر" .. بس بما ان الموضوع اتقفل .. هتيجي تعد يومين ونرجع سوا
 - ترك "عمر" الملعقة من يده بحده ونظر الى عمته قائلاً:
 - أنا ما قولتش ان الموضوع اتقفل
 - توتر الجو .. قالت مدام "ثريا" بحده :
 - يعني ايه ؟
 - نظر اليها "عمر" بحزم قائلاً:
 - يعني أنا هتجوز "ياسمين" .. الموضوع متقفلش
 - ثم نظر الى والدته نظره ذات معنى قائلاً:
 - يا هي .. يا مفيش جواز
 - صاحت عمته غاضبة:

- أنا مش فاهمة انت ليه مصر عليها .. هو اللي خلقها مخلقش غيرها حاول "عمر" تمالك أعصابه .. لكن كلمات خرجت بحده شديدة :
- أنا مش فاهم انتوا ليه حكمتوا عليها من قبل ما تشوفوها .. مش تشوفوها الأول وتعدوا معاها وبعدين تقرروا هي مناسبه ولا مش مناسبه .. رغم ان القرار ليا بس برده انتوا عيلتي ويهمني ان العلاقه بينكوا وبين الانسانه اللي اخترها تكون كويسه

قالت أمه ببرود:

- نشوفها أو منشوفهاش ده مش هيغير واقع انها مطلقه

أضافت عمته في عصبيه:

- وبنت موظف على المعاش يعني لا ليها أصل ولا فصل

قام "عمر" من فوره غاضباً وأزاح كرسيه وقال:

-كفاية لحدكدة سمعت بما فيه الكفاي<mark>ة</mark>

خرج غاضباً من البيت وتوجه الى سيارته .. ركب بعصبيه ثم انطلق خارج المزرعة ساد الصمت فى حجرة الطعام وتوقف الجميع عن تناول طعامم .. قال "نور الدين " موجماً حديثه لزوجته وأخته :

- انتوا ليه مصريين تخسروه ؟

نظرت اليه أخته بحده قائله:

- يعني انت عاجبك اللي ابنك عايز يعمله ده

قال بحده ماثله:

- وهو عايز يعمل ايه .. يتجوز على سنة الله ورسوله .. ايه المشكلة في كده ظهرت علامات الغضب على وجه "كريمه" وقالت :

- عايز يتجوز واحده مطلقه

- وايه المشكله يعني ؟ .. طالما شايف انها مناسبه ليه .. وطالما ان جوازتها الأولى كان الغلط من جوزها مش منها .. وكمان جوازها كان شهر واحد زي ما قالنا

قالت "كريمه" بإستغراب:

- يعني انت موافق ؟ .. موافق ان ابنك الوحيد يتجوز واحده كانت متجوزه قبل كده قال بحزم :

- أيوة موافقه .. لان دى حاجه تخصه هو لوحده ملناش اننا نتدخل فيها .. وابنك راجل مش عيل صغير .. بيدير مجموعة شركات كبيرة في مصر .. مش هيقدر يدير حياته ؟

قالت "كوثر" في غضب مكتوم :

- انتوا حريين وافقوا زى ما انتوا عايزين .. أما أنا فمش ممكن أبارك الجوازه دى .. عنده مليون بنت مش لاقى الا دى ويختارها .. ليه من قلت البنات فى البلد .. واحدة زيها تيجي ايه جمب بنتى "ايناس" عشان يسيبها ويبص لبره .. "ايناس" مش عجباه .. والست اللى سبق لها الجواز هى اللى عجباه

نظر اليها "نور الدين" قائلاً ببرود:

- هو حر .. يختار البنت اللي على مزاجه .. اذا كانت البنت دلوقتى مبتتغصبش على الجواز .. هنيجي نغصب الولد

قالت "ثريا" بتعالى :

- ويتغصب ليه .. هي "ايناس" دى في زيها .. بنت عيله وأدب وأخلاق وجهال وم<mark>ال</mark> وحسب ونسب .. يعني لقطة أى شاب يتمناها

قالت "كريمة" مبتسمه تحاول تلطيف الجو:

- طبعا دى "ايناس" دى ست البنات

قالت لها "ثريا" بتهكم :

- قولى لابنك .. بدل ما يبص بره العيله .. احنا أولى بلحمنا

قالت ذلك ثم انصرفت غاضبه الى غرفتها

دخل "أيمن" الأنتريه وقدم الى "عمر" صنيه موضوع عليها شاى وطبق من الكيك .. ونظر الى صحبه قائلاً :

- دوق بأه الكيك ده .. حاجه كده عمرك ما دوقت زيها في حياتك

تناول "عمر" رشفه من فنجانه وظل صامتاً .. نظر اليه "أيمن" قائلاً:

- أنا كنت متوقع كده

نظر اليه "عمر" قائلاً :

- انت هتقولى زى "كرم" .. هو كمان كان متوقع كده .. اشمعنى أنا الوحيد اللى متوقعتش كده أخذ "أيمن" فنجانه ورجع الى الوراء قائلاً :

- للأسف احنا في مجتمعنا شويه أفكار متخلفة عايزه بنزين وعود كبريت ويتولع فيها .. دايماً يُنظر للمرأة المطلقة بدنيويه كأنها مش زى باقى النساء .. حتى لو سبب الطلاق مش منها .. برده لازم يتبصلها البصه دى .. وكل أم بتبقى هتجنن لو ابنها قال ان عايز يتجوز واحده اتجوزت قبل كده على الرغم ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يتزوج الا واحدة بس بكر وهى أمنا عائشة رضى الله عنها وباقى أمحات المؤمنين كانوا متزوجات قبل كده وأولهم أمنا خديجه رضى الله عنها اللى النبي صلى الله عليه وسلم قال (انى رُزقت حبها)

تمتم "عمر":

- عليه الصلاة والسلام تهد عميقاً ثم قال: - أناكهان مكنتش أتخيل فى يوم من الأيام انى ممكن أتجوز واحده اتجوزت قبل كده .. بس بجد حبيتها يا "أيمن" .. كل حاجه فيها عجبانى .. هى دى الزوجة اللى أتمناها فعلاً .. فاكر لما قولتلى انك مش بتدور على زوجة وبس .. انت بتدور على أم لولادك كهان أوماً "أيمن" برأسه .. فأكمل "عمر" قائلاً :

- أهو انا شايف "ياسمين" مش بس زوجه .. شايفها أم لولادى .. وصاحبه .. وحبيبه .. وأخت .. وصديقه .. وكل حاجه فى دنيتي .. بجد بحبها أوى .. ومش هرتاح الا لما تكون ليا ابتسم "أيمن" قائلاً:

- ان شاء الله هتكون ليك .. بس انت اصبر شوية .. وبلاش صدام بينك وبين أهلك .. لحد ما يتقبلوا الأمر ان شاء الله ..بس قول يارب

تمتم "عمر" قائلاً:

- يارب .. يارب تكون من نصيبي

كان يقف يعطى تعليماته لأحد العمال عندما وجدها فجأة تقف أمامه .. صرف العامل ثم توجه ناحيتها قائلاً :

- "نهلة" .. ايه اللي جابك هنا

قالت "نهلة" ببرود:

- عايزة أتكلم معاك

قال لها بتأفف:

- مش فاضی .. عندی شغل

قالت بحده:

- دلوقتی یا "مصطفی"

ثم استطردت قائله وفي عينيها نظره محذره:

- حالاً

ذهبا الى حيث مكتبه وطلب من زميله مغادرة المكتب للحظات .. أغلق الباب ونظر اليها قائلاً ببرود :

- خير في ايه ؟

نظرت اليه قائله:

- أنا حامل

اتسعت عينا "مصطفى" دهشه وهتف قائلاً:

- نعم یاختی

قالت بحزم:

- بقولك أنا حامل

صمت قليلاً يحاول استيعاب الأمر ثم نظر اليها قائلاً بحده:

- وأنا ايه يضمنلى انك حامل منى أنا .. انتى أصلا واحدة تيييييييييييي .. روحى شوفى مين أبوه أنا مش ممكن أعترف بيه

صاحت "نهلة" بحده:

- آه یا تیبییییییییییییی .. انت عارف ان محدش لمسنی غ<mark>یرك</mark> قال بسخریة :

- لا مش عارف .. وأنا ايه يثبتلي كلامك ده

قالت بصرامة:

- بسيطة يا بشمهندس .. تحليل صغير للـ dna يتعمل وفى خلال شهر واحد بتطلع النتيجه بُهت "مصطفى" .. فأكملت "نهله" قائله :

- ولو رفعت بالتحليل ده قضية هقدر بكل سهولة انى أثبت انه ابنك وأكتبه بإسمك كمان

جلس "مصطفى" فلم تعد قدماه تحملانه .. أخذ يتخيل كلام من حوله عندما تُلطخ سمعته بهذا الشكل .. قال بوهن :

- والمطلوب دلوقتي

قالت "نهلة" بقسوة :

- المطلوب اننا نتجوز

قفر من مقعده صائحاً:

- نعم يا روح أمك

قالت "نهلة" بلهجة تهديد:

- اعملها بمزاجك أحسن من الفضيحة في المحاكم .. ده غير الفصيحة اللي هعملهالك هنا في شغلك وعند بيتك .. مش هخلي حد الاويتف في وشك

صرخ قائلاً :

- وهتفضحی نفسك انتی <mark>كړان</mark>

قالت بمراره:

- أناكده كده خلاص اتفضحت يعني عليا وعلى أعدائي صمت يحاول استيعاب الموقف .. ثم نظر اليها قائلاً :

- وأهلك هتقوليلهم ايه على الجوازه السريعة دى

قالت بسخريه:

- أهلى ؟ .. انت عارف ان اخواتى كلهم متجوزين وكل واحد فى حاله محدش بيسأل عنى ولا أصلا أفرق معاهم فى حاجه مليش الا أمى ودى ما هتصدق تخلص منى والبيت يفضى عليها هو وجوزها قال بسخريه:

- مرتبه كل حاجه يعني نظرت اليه قائله بلهجة تهديد : - آخر الاسبوع تكون كتبت عليا يا "مصطفى" .. وإلا وديني وما أعبد لهتشوف منى اللى يشيبك قبل أوانك .. وانتى عارف "نهلة" لما بتقول حاجه مبتقولهاش على الفاضى .. بتنفذ على طول خرجت وتركته يتخبط بين الحيرة والحسرة والندم والغضب

******<mark>**</mark>*********

جلست "ياسمين" فى غرفتها واجمه .. تفكر فيما سمعته من "ولاء" ومن قبلها "شيماء" .. كان عقلها مشتت للغايه .. لكن الشي الوحيد الأكيد .. هى أنها تريد زوجاً بصفات معينه .. ولن تتنازل فى هذه الصفات أبداً .. فى صباح اليوم التالى ذهبت الى عملها كالمعتاد .. استقبلتها "ولاء" بالإبتسام .. فبادلتها "ياسمين" الإبتسام ..بدأت فى أداء عملها بتركيز وفى صمت .. وفجأة وجدت سيدة تقف أمامها .. كان يبدو من ملابسها أنها سيده راقيه .. لكن لم يعجب "ياسمين" نظرة التعالى التى تتطلع بها اليها .. اقتربت منها المرأة قائله :

- انتی مدام "یاسمین" ؟

قالت "ياسمين" بصوت خافت وهي تشعر بالحيره لمعرفة تلك السيدة بإسمها:

- أيوة أنا "ياسمين"

نظرت المرأة اليها من رأسها الى أخمص قدميها وكأنها تتفحص جاريه فى سوق الجوارى احمرت وجنتا "ياسمين" من الغضب .. وعادت الى أكمال عملها متجاهله تلك المرأة التى ترمقها بنظرات وقحه .. افتربت منها المرأة أكثر قائله :

- أنا عمت "عمر الألفي "

نظرت اليها "ياسمين" بدهشه وقد صدمت عندما علمت بشخصيتها .. أكملت مدام "ثريا" بنبره متعاليه :

- جيت أشوف البنت اللي "عمر" عايز يدخلها عيلتنا

احمرت وجنتا "ياسمين" مرة أخرى لكن هذه المرة خجلاً .. وابتسمت لمدام "ثريا" قائله :

- أهلا وسهلاً بحضرتك .. نورتي المزرعة

قالت مدام "ثريا" بنفس النبرة المتعاليه:

- اللي عرفناه من "عمر" .. ان انتي ووالدك وأختك بتشتغلوا هنا في المزرعة أومأت "ياسمين" برأسها قائله :

- أيوة فعلا

- طيب أنا هتكلم معاكى من الآخر .. لان طبعى انى واضحه وصريحه ومبحبش اللف ولا الدوران شعرت "ياسمين" بالقلق .. قالت :

- اتفضلي

قالت مدام "ثر<mark>یا"</mark> بهدوء وحزم :

- طبعا انتى عارفه مين هو "عمر" .. وهو ابن مين .. وعنده ايه .. وان بنات كتير أوى يتمنوه .. ومش أى بنات .. بنات لهم حسب ونسب .. يعني بنات متتعيبش .. ومن نفس مستواه المادى والإجتماعى .. انتى بأه شايفه انك هتكونى زوجه مناسبه لواحد زى "عمر" .. يعني شايفه نفسك زوجك يتشرف يها وهو بيقدما للناس .. ولا يتكسف منها ومن عيلتها

انفجرت الدماء فى أوردة "ياسمين" فصار وجمها مثل الجمرة المشتعله .. كانت تشعر ببركان ثار بداخلها لوقع تلك الكلمات عليها .. لكنها راعت أنها تتحدث الى سيدة فى عمر والدتها رحمها الله .. فقالت بصوت حاولت أن تجعله هادئاً بقدر الإمكان :

- أنا مش شايفه حاجه تعيبني أو تعيب عيلتي .. والان<mark>سا</mark>ن اللي هتجوزه لو محسش اني أشرفه .. يبقى ميلزمنيش أصلاً

ابتسمت مدام "ثريا" بسخريه .. ثم قالت:

- طبعا انتى عارفه ان "عمر" كان خاطب قبل كده أومأت "ياسمين" برأسها في صمت .. فأكملت قائله:

- هى وأهلهاكانوا طمعانين فى "عمر" .. وفضلت البنت تلف عليه وتعمل المستحيل عشان الجوازه دى تتم لحد ماكشفها على حقيقتها .. وفسخ الخطوبه

أخرجتها مدام "ثريا" من حيرتها عندما أخبرتها بسبب فسخ الخطوبة .. لأن هذا الأمر ظلت تفكر فيه كثيراً .. أكملت مدام "ثريا" قائله بشئ من الكبر :

- عشان كده لازم المرة دى لما يبجى يختار .. يختار صح .. وكلنا لازم نشاركه الاختيار ده .. لان البنت اللي هيتجوزها هتشيل اسم عيلتنا اللي طول عمرها في السما

نظرت اليها "ياسمين" بشفقه .. نعم بشفقه فلقد تذكرت حديث النبي صلى الله عليه وسلم " لن يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذره من كبر" .. أكملت مدام "ثريا" قائله :

- اللى عايزه أقوله .. انى شايفه انك اخر واحده ممكن تكونى مناسبه لعيلة "الألفى" .. انتى واحدة كويسة وأكيد هتلاقى انسان كويس زيك له نفس ظروفك ومن نفس مستواكى

شعرت "ياسمين" بالعبرات تحاول أن تجد الطريق لعينيها .. لكنها أوقفتها بحزم .. لن تسمع لتلك المرأة المتغطرسة أن ترى تأثير كلهاتها المسمومة عليها .. قالت "ياسمين" بصوت مرتجف :

- أنا لسه مدتش قرار <mark>في</mark> الموضوع د<mark>ه</mark>

قالت "ثريا" بسخرية :

- هو فى واحده عاقله تقول لـ "عمر" لأ

شعرت "ياسمين" بمزيد من الحنق .. فأكملت ثريا :

- أنا بس حبيت أنصحك .. الفرق بينك وبين "عمر" هيدمر حياتكوا بعد كده .. هو ممكن يكون بيحبك دلوقتى .. بس بعد الجواز الحب بيضيع والحاجات التانية هى اللى بتظهر .. ساعتها هيندم على اختياره .. وعلى تسرعه .. وهيعرف انكوا مش مناسبين لبعض .. أنا بقولك الكلام ده لان أكيد انتى مش عايزه تكونى مطلقة للمرة التانية

شعرت "ياسمين" وكأنها تلقت صفعة قوية على وجمها .. الآن لم تعد تستطيع كبح جهاح عبراتها التى أخذت تتجمع فى عينيها محدده بالسقوط فى أى لحظه .. علمت مدام "ثريا" أنّها لمست وترآ حساسا .. فأكملت بقسوة :

- هو ده اللى هيحصل بعد ما يفوق من النزوة اللى هو فيها .. ويقارن بينك وبين البنات اللى حوليه .. زي بنتى "ايناس" مثلا .. هى جايه المزرعة بعد شوية لما تشوفيها هتعرفى نوعية البنات اللى فعلاً مناسبه لـ "عمر"

صمتت قليلا ثم قالت بإبتسامه مصطنعه:

- انتى شكلك بنت طيبة وتستاهلى كل خير .. بس عشان مترجعيش تندمى لازم تفكرى كويس .. وشكلك كهان عاقلة وعشان كده أنا واثقه انك مش هتجيبى سيره ل "عمر" عن كلامى معاكى .. انا اتكلمت عشان مصلحتكوا انتوا الاتنين .. ولو احتجتى حاجه فى أى وقت عرفيني أنهت كلامها ثم استدارت وانصرفت .. شعرت "ياسمين" بالألم يغزو قلبها .. وبنفسها يضيق .. وسمحت لدموعها أخيراً بالسقوط .. لم تتعرض لمثل هذه الإهانه من قبل .. شعرت وكأنها كانت تقف أمام تلك المرأة عاريه كيوم ولدتها أمها .. شعرت بأن هذه المرأة توجه الى قلبها وروحها طعنات حاده غير مباليه بتأثير تلك الطعنات عليها .. شعرت بأنها تختنق .. أخذت نفساً عميقاً تحاول به ايصال الهواء الى رئتيها .. لكن هيهات .. مازالت تشعر أن الدنيا تضيق وتضيق حتى أطبقت على أنفاسها .. أخرجها صوت "ولاء" من شرودها :

- "ياسمين" مالك

نظرت اليها "ياسمين" والكلمات محبوسه في حلقها قالت لها "ولاء" بلهفه:

- ايه مالك .. تعالى اعدى جوه طيب .. هى عمت "عمر" قالتلك ايه ضايقك كده تركتها "ياسمين" ومشت فى طريقها وصلت الى حيث يعمل والدها فنادته .. أقبل والدها .. فقالت له بحزم :

- قول للبشمهندس "عمر" انى رفضته

بهت "عبد الحميد" وقال:

- ليه يا بنتي كده ده راجل كويس ميتعيبش

قالت "ياسمين" بصوت متهدج:

- أرجوك يا بابا متضغطش علياً

ثم تساقطت عبرة من عينيها وهي تنظر اليها قائله:

- ولا هتغصبني عليه زي "مصطفى" ؟

بدا التأثر على وجه "عبد الحميد" وقال:

- لما الولاد بيغلطوا الأب بيسامح .. لكن لما الأب بيغلط ولاده بيكونوا فاكرين غلطته ومبينسوهاش أبدآ

نظرت الى والدها بتأثر قائله:

- أنا آسفه يا بابا مكنش قصدى أزعلك .. أنا بس مضايقه شوية ومش عارفه أنا بقول ايه .. حقك عليا
- خلاص یا بنتی محصلش حاجه .. ومادمتی مش عایزاه خلاص .. دی حیاتك مش هغصبك علی جواز تانی أبداً

ابتسمت له قائله:

- ربنا يخليك ليا يا بابا .. وبعد اذنك أنا هروح ل "سماح" أعد معاها شوية
 - ماشي يا بنتي بس متتأخريش .. وخلىب الك من نفسك

ذهبت لدكتور "حسن" واستأذنته في الانصراف لأنها تشعر بتوعك .. فقال لها :

- لا سلامتك ألف سلامه .. احنا اصلاً النهاردة يعتبر <mark>مف</mark>يش شغل كتير .. مفيش مشكلة روحى ارتاحي

شكرته قائله:

- شكراً يا دكتور

غادرت واتصلت بـ "سماح" قائله:

- "سهاح" انتى فاضيه النهاردة
 - آه فاضية خير هتيجي ؟
- لو مكنش يضايقك .. حسه انى مخنوقه ومحتاجه اتكلم مع حد

- طیب یا حبیبتی منتظراکی ومتقلقیش "أیمن" هیتأخر النهاردة مش جای الا باللیل - خلاص أنا خارجه أرکب حالا

أثناء سيرها في اتجاه البوابه .. ومن بعيد .. رأت سيارة تدلف الى داخل المزرعة .. توقفت "ياسمين" .. رات فتاة تنزل من السيارة .. فتاة جميلة ذات شعر طويل ترتدى ملابس أنيقة ضيقه عارية الساقين .. تفحصها "ياسمين" وهي تسأل نفسها ثرى هل هي تلك الفتاة المدعوة "ايناس" والتي حدثها مدام "ثريا" عنها .. كادت أن تهم بالإنصراف لكنها وجدت "عر" يخرج من البيت ويذهب في اتجاه تلك الفتاة .. و كانت المفاجأة التي عصفت بكل كيان "ياسمين" .. ألقت الفتاة نفسها بين ذراعيه وقبلته على وجنتيه بدون أدنى خجل أو حياء .. شعرت "ياسمين" بسكين حاد يُغرس في قلبها .. نظرت الى "عمر" لتتبين رد فعله .. لكنها وجدت ملامحه عاديه .. وكأن هذا هو الطبيعي والمعتاد .. وكأن مس امرأة لا تحل له أمراً عاديا بالنسبه له .. وكأن تلك الأمور أصبحت عادية لمجرد أنها ابنة عمته .. كانت الفتاة تنظر اليه مبتسمه ضاحكه تتحدث وتتحدث .. وهو واقف يستمع ويتحدث .. ومعو واقف يستمع ويتحدث .. ومعو الطلق بها خارج المزرعة.

جلست "ساح" بجوار "ياسمين" تنظر اليها في صمت .. نحدثت "ياسمين" قائله:
- عارفه .. من كتر ما أنا حسه بألم جوايا .. حسه انى متخدره وعامله زى المشلوله اللى مش قادره تتحرك .. أنا كنت فاكره انى خلاص هفرح زى باقى البنات .. وهرجع ابتسم وأضحك من قلبي تانى .. لما بابا قالى انه اتقدملى .. فرحت أوى .. مكنتش مصدقه .. كنت فرحانه أوى .. كنت حسه ان قلبي طاير .. كنت بفكر بسطحيه أوى .. انا زى "ولاء" فكرت في القشرة بس .. قائله:

^{- &}quot;عمر" مش وحش يا "ياسمين"

نظرت اليها "ياسمين" قائله بمراره:

- احنا مننفعش بعض یا "سهاح" .. مش عارفه ازای انا کنت عامیه کده .. هو واحد اتر بی بطریقه غیر اللی أنا اتربیت بیها .. واحد مبادئه وافکاره وحیاته کلها مختلفه تماماً عنی .. مفیش أی تکافؤ بینا یا "سهاح" .. عمته کانت معاها حق .. بعد ما الحب ده یضیع مش هیلاقی حاجه تخلیه یتمسك بیا .. هیعرف ساعتها اننا مکناش مناسبین لبعض .. "سهاح" أنا طول عمری عایزه واحد یتقی ربنا فیا .. واحد أنا وهو نعین بعض .. ونقرب من ربنا سوا .. ونبنی بیتنا سوا ونر بی ولادنا تربیه صح .. ونکون قدوة حسنه لیهم .. ازای اختار لهم أب .. بیستحل حرمات ربنا بالشکل ده

قاطعها "سهاح" مرة أخرى قائله:

- بصى اللى أنا أعرفه انه هو وبنت عمته وأخوها متربيين مع بعض وزى الاخوات .. يعنى هما واخدين على بعض اوى يعنى ... واخدين على بعض اوى يعنى ... قاطعتها "ياسمين" بحده:

- انتى مقتنعه باللى انتى بتقوليه ده .. اللى يغلط غلطه صغيره يغلط غلطة كبيرة يا "سهاح" .. مابالك وهو اصلا مش شايف انه بيغلط ..

صمتت قليلا ثم هتفت بأكيه بصوت متقطع:

- "مصطفی" لما خانی کان عارف انه بیخونی .. أما ده الخیانه عنده عادی .. هیخونی وهو أصلا مش حاسس ان دی خیانه .. واحد عایش فی عالم غیر اللی أنا عایشة فیه وغیر اللی انا متربیه علیه .. بکرة لما نتجوز یقولی اقلعی الحجاب زی بنت عمتی وزی خطیبتی القدیمة .. بکرة یلبسنی زیهم .. وسلمي علی الرجاله زیهم .. وأبقی خسرت دینی ودنیتی .. بتقولی انه مش وحش .. طیب لو هو مش وحش اختار واحدة بالشکل اللی وصفتهولك لیه عشان تكون خطیبته ؟ .. ها .. وبعدها يختارنی انا

قلت "سهاح":

- بس هو دلوقتی اختارك انتی یا "یاسمین"

قالت بمراره:

- هو مفرقش اى حاجه عن "مصطفى" .. "مصطفى" اختارنى لانه عايز واحده يحطها فى البيت زى اى كرسي فى البيت ويبقى واثق فيها وفى اخلاقها .. وهو بره يعمل اللى على مزاجه .. و"عمر" زيه اختارنى لنفس السبب ..

قالت والدموع تتساقط من عنينها:

- لما "مصطفى" خانى يا "سماح" الألم كنت حساه فى كرامتى .. لكن لو "عمر" خانى تعالى صوتها فى البكاء قائله قائله :

- الألم هيكون في <mark>قلبي .. وأنا مش هقدر أتح</mark>مل ده

هدئتها "سهاح" <mark>قا</mark>ئله:

- وانتی ایه اللی یخلیکی تفکری انه هیخونك یا "یاسمین"

قالت "ياسمين" بحزم من بين دموعها :

- لان حياته غلط وعيشته غلط .. وتصرفاته غلط .. هو واحد مبيخفش من ربنا وبيعمل الغلط عيني عينك كده أدام الناس .. اللي يعمل حاجه صغيره ببجاحه كده يعمل الكبيرة يا "سهاح" صمتت قليلا ثم قالت :

- وبعدين مش دى المشكلة الوحيده .. المشكلة انى اكتشفت انى فعلا انه مينفعنيش .. ده واحد هينزلنى معاه لتحت .. وأنا عايزه واحد ياخد بايدي ونطلع سوا .. عايزه واحده له نفس مبادئي نربي ولادنا على مبادئ واحدة وقيم واحدة وافكار واحدة .. مش أنا ابنى وأبوهم يهد .. ثم قالت بوهن :

- مش عايزه أطلق تانى يا "سهاح" كفايانى جرح واحد .. مش هقدر أتحمل جرح تانى .. مش هقدر أتحمل جرح تانى .. مش هقدر أخاطر تانى .. أنا معنديش أى ثقه فى "مصطفى" نظرت لها "سهاح" بحزن قائله :

- طیب فکری تانی .. واستخیری تانی نظرت الیها "یاسمین" قائله بحزم: - أنا استخرت .. وفكرت كويس .. الراجل الى هختاره زوج ليا هختاره بقلبي وعقلى .. مش بقلبي بس .. ولا بعقلي بس .. لازم الاتنين يوافقوا عليه .. لازم يتشرف بيا وسط عليته ووسط الناس .. أنا مش واحدة من الشارع زي ما عمته حاولت تفهمنى .. أنا بنت ناس .. صحيح ناس فقرا .. بس محترمين ونعرف ربنا .. هى فاكرة انى مش هقدر ارفض "عمر" وقالتهالى وش كده ان مفيش بنت تقول ل "عمر" لأ .. بس أنا هقول لأ .. أنا وعمر مستحيل نكون لبعض .. ده آخر واحد ممكن أوافق انى أتجوزه

توجه "عبد الحميد" الى مكتب "عمر" طرق الباب فسمه صوت "عمر" بالداخل:

- اتفضل

دخل "عبد الحميد" فهب "عمر" واقفاً واستقبله بابتسامه قائلاً:

- اتفضل يا عم "عبد الحميد" .. اتفضلي اعد

قال "عبد الحميد" في وجوم :

- تسلم يا بشمهندس بس أنا جاى أقولك كلمتين وهمشى عشان ورايا شغل وقفت "عمر" أمامه مبتسماً ونظر اليه قائلاً:

- خير .. اتفضل

تهد "عبد الحميد تهيدة حسرة وبدا متردداً وقال دون أن ينظر اليه:

- بنتی رفضتك یا بشمهندس

وقع الخبر كالصاعقة على رأس "عمر" .. اختفت ابتسامته شيئاً فشيئاً حتى تلاشت تماما .. صمت وهو يحاول استيعاب ما سمع .. فنظر اليه "عبد الحميد" قائلاً :

- أنا مش ممكن أغصبها مرة تانية .. جوازتها الأولى كانت غصب عنها .. وحلفت بعدها انى عمرى ما هعمل كده فى بنت من بناتى

صدم "عمر" للمرة الثانية في أقل من دقيقة .. عندما علم أن زواج "ياسمين" كان رغماً عنها نظر اليه "عبد الحميد" بأسف قائلاً :

- أنا آسف يا بشمهندس

ثم استدار وانصرف .. جلس "عمر" على أقرب مقعد وهو مازال تحت تأثير صدمة رفضها اياه.

**********<mark>**</mark>*********

حضر المأذون والشهود في بيت "نهلة" .. لم يحضر أي من اخوتها .. فقط أمما وزوجما .. بدأ المأذون في مراسم الزواج .. وهنا قال "مصطفى" للمرة الثانية :
- قبلتُ زوجما.

البارت 28

دخل "عمر" الى بيته واجماً حزيناً .. سمع صوت المزاح والضحكات تتعالى من غرفة المعيشة .. توجه اليهم ليرى والدته ووالده و عمته و "ايناس" مجتمعون معاً .. هتفت "ايناس" بمجرد أن رأته : - "عمر" تعالى .. السهرة نقصاك دخل "عمر" الغرفة ووقف أمامهم .. قالت عمته مبتسمه :

- حقيقي يا "ايناس" انتى عامله جو تانى للمزرعة .. الأيام اللى فاتت مكناش بنلاق حاجه تسلينا هنا .. أنا من زمان مضحكتش الضحك ده

قالت "كريمة" مبتسمه:

- "ايناس" طول عمرها دمما خفيف .. وبتعمل روح حلوة لأى مكان بتروحه

ضحكت "ايناس" وتنحنحت في حرج مصطنع قائله:

- أحرجتونى بكلامكوا يا جهاعة

التفتت الى "عمر" قائله في مرح:

- وحضرة سمو الأمير رأيه ايه فيا .. رأيه برده زيهم انى مرحة ودمى وخفيف وعملالكوا جو حلو من ساعة ما جيت ؟

كان "عمر" مازال واجماً .. نظر الى كل العيون الى تطلعت اليه مبتسمه .. وقال بلهجة باردة خلت من أى انفعال :

- البنت اللي انتي كنتوا رافضين انها تدخل عيلتكوا .. هي اللي رفضت تدخلها

قال ذلك ثم غادر المكان وتوجه الى غرفته فى الطابق العلوى وأغلق الباب فى هدوء .. صمتوا وكأن على رؤسهم الطير .. كانت تعبيراتهم متباينه .. فمدام "فريا" ظهر على وجمها علامات الارتياح والإنتصار .. أما "ايناس" فلم تستطع أن تخفى ابتسامه الفرحه الممذوجه بالخبث التى تكونت على شفتيها .. أما "نور الدين" فبدا شارداً وكأنه يفكر تفكيراً عميقاً .. أما "كريمة" فكانت مشاعرها متباينه .. صدمة .. عدم تصديق .. ارتياح .. حزن .. حيرة ..مزيج عجيب تراه على وجمها .. نهضت من مكانها وهمت بأن تغادر الغرفة فأوقفها "نور الدين" قائلاً :

- سبيه دلوقتي يا "كريمة"

نظرت اليه قائله في استنكار:

- لازم أطمن عليه

ثم خرجت وتوجمت الى غرفة "عمر" .. أما "ايناس" و والدتها فقد تبادلتا نظرة ذات معنى

طرقت "كريمة" الباب فلم تسمع صوتاً .. ففتحته ودخلت وأغلقته خلفها ..كان "عمر" يجلس فى الظلام على مقعد فى مواجمة شباك الغرفة وضوء القمر يتسلل الى غرفته ليلقى بأشعته الفضيه على وجمه .. حاولت اضاءه الغرفة لكنه التفت اليها قائلاً :

- لو سمحتى يا ماما سبيه مقفول

أغلقته كها طلب .. وتوجمت اليه .. جلست على المقعد المجاور له وعينيها تتطلعان الى وجمه تراقب انفعالاته .. سألته بصوت حانى :

- انت کویس یا "عمر" ؟

تنهد "عمر" وأغلق عينيه للحظة .. ثم نظر اليها قائلاً:

- ماما بجد أنا م<mark>ش</mark> قادر أتكلم

قالت "كريمة" في لهفة:

- عايزه أطمن عليك بس**ن**

قال بشيع من الحده:

- اطمنى .. بس لو سمحتى أنا فعلاً مش قادر أتكلم مع حد .. لو سمحتى سبيني مع نفسي شوية ربتت أمه على رجله ثم نهضت وألقت عليه نظرة أسى قبل أن تخرج وتغلق الباب خلفها كانت هناك مشاعر شتى تعتمل داخل صدر "عمر" .. كان يسأل نفسه سؤال واحد .. لماذا رفضته ؟ .. كان يبحث داخله فى حيره وألم عن اجابه لهذا السؤال .. ظل يبحث ويبحث الى أن تمكن التعب منه .. تعب ذهنى ونفسي .. شعر برغبه عارمه فى أن يذهب اليها الآن ويمسكها من ذراعيها ويهزها بقوة لتخبره بسبب رفضها اياه .. ود لو يقول لها أجننتى يا امرأة لا أستطيع العيش دونك .. أنت أصبحتى كل شئ فى عالمى .. فلهاذا تطرديني من جنتك بلا رحمة أو شفقه .. أتظنين أن هذا سهلاً أتظنين أن حرمانى منكِ أمراً هيناً .. كلا .. انه كالموت بالنسبه لى .. كحرمانى من الهواء الذى استنشقه .. لماذا تفعلين هذا بى ؟

قضى ليلته ساهراً على هذا المعقد .. لم تذق عينيه غمضاً .. حتى أشرق الصباح .. كانت "كريمة" تعد الفطور على السفرة مع الخادمة .. عندما رأت "عمر" ينزل مسرعاً ويتوجه الى الباب ..حاولت اللحاق به .. لكنه خرج مسرعاً وأغلق الباب

توجه "عمر" الى مخزن العلف .. وجده مازال مغلقاً .. وقف أمامه واضعاً يديه فى جيب بنطاله كان يبدو عليه التوتر والتململ من الانتظار .. بعد قرابه الربع ساعه .. رأى "عبد الحميد" مقبلاً من بعيد .. فتوجه اليه ..نظر اليه "عبد الحميد" بدهشه .. وانتظر أن يتحدث .. نظر اليه "عمر" قائلاً :

- بنتك رفضتني ليه يا عم "عبد الحميد"

تنهد "عبد الحميد" في حسره ..ثم ربت على كتف "عمر" قائلاً :

- أنا عارف ان أفضالك عليناكتير يا بشمهندس .. وإن لولاك كان زمانا الله أعلم بحالنا دلوقتي .. وخيرك مغرقنا و

قاطعه "عمر" قائلاً:

- مش ده سؤالى يا عم "عبد الحميد" ... سؤالى بنتك رفضتنى ليه ؟ جذبه "عبد الحميد" من كتفه وسارا معاً قليلاً قال له "عبد الحميد":

- أنا زى ما قولتلك امبارح جوازتها الأولى أنا غصبتها عليها .. مكنتش مرتحاله .. ومكنتش عايزه تتجوز بسرعه .. بس أنا من خوفى عليها .. انى أموت وأسيبها فى الدنيا دى لوحدها هى وأختها .. والناس معدتش بترحم .. قولت أهى تكون فى عصمة راجل تتحمى فيه ويكون سندها .. لكنه طلع كلب ولا يسوى ..

ثم قال بحزم:

- عشان كده حلفت انى عمرى ما هغصب واحده فيهم على راجل هى مش عايزاه صمت "عمر" وهو يستمع الى "عبد الحميد" .. شعر بالأسى على "ياسمين" التى اضطرت الى العيش شهر كامل مع رجل لا تريده .. شعر بالحنق والضيق والغضب لأجلها .. وشعر بالغيره تطعنه فى قلبه طعنات قاتله .. التفت الى "عبد الحميد" قائلاً بحنق :
 - ياريتك م<mark>ا غصبته</mark>ا عليه
 - تهد "عبد الحميد" بحسره قائلاً:
 - اللي حصل بأه يا بشمهندس .. والحمد لله ان ربنا خلصها منه .. مع انها خلاص اتحسبت عليها جوازه
 - توقف "عمر" عن السير ونظر اليه قائلاً:
 - برده ماقولتلیش هی لیه رفضانی ؟
 - ما قالتليش سبب الرفض .. قالتلى بس انها مش عايزاك .. وأنا محاولتش أضغط عليها شعر "عمر" بالألم عندما سمع (مش عايزاك) .. أطرق برأسه في صمت .. ربت "عبد الحميد" على ذراعه قائله :
- بص يا بشمهندس .. هى لسه يا دوب مطلقه .. ومصدقت انها خلصت من اللى ميتسهاش .. أكيد البنت لسه مش على بعضها .. ولسه خايفه من طليقها ليأذيها .. وأكيد هى مش عارفه هى عايزه ايه ..اصبر عليها .. أنا عارف انها مش هتلاقى أحسن منك .. بس الموضوع محتاج صبر شوية أوماً "عمر" برأسه .. ثم تركه وانصرف .. وعينا "عبد الحميد" تتابعه بحسره .

استيقظت "ياسمين" متكاسله .. أخذت تنظر الى ساعتها لتعلم انها تأخرت على عملها .. لكنه لا تشعر بأى رغبة للذهاب الى العمل .. أو حتى لمغادرة فراشها .. كانت تخشى أن تراه فتضعف مقاومتها .. ظلت تُفكر تُرى ماذا كان رد فعله عندم علم برفضها اياه .. طبعاً صُدم ابتسمت لنفسها

بسخريه .. هو بالتأكيد غاضب ثائر الآن .. ليس لأنه خسرها .. بل لكرامته التي أهدرت .. للصفعة التي أعطتها اياه .. وبالتأكيد عائلته سعيده الآن .. أنه ابتعد عن الفتاة التي يرونها غير لائقه لتصبح واحده منهم .. شعرت بالغضب يجتاح كيانها .. ويملأ نفسها .. ظلت تستغفر ربها .. لتحاول تهدئه نفسها .. ثم نهضت وتوضأت وصلت الضحي .. وارتدت ملابسها وخرجت للذهاب الى عملها

وقفت "نهلة" في مطبخ بيتها الجديد .. بيت "ياسمين" سابقاً .. وأخذت تعد طعام الفطور وهي تدندن في سعاده .. استيقظ "مصطفى" ودخل المطبخ فرآها وعلامات الفرح على وجمها .. شعر بالغيظ وقال لها :

- مكنتش أعرف انك بتقومي من النوم مزاجك رايق كده

التفتت اليه قائله بسخريه:

- وهتعرف منين .. انت كان كبيرك تشوفنى بالليل وتخلع تركها وذهب الى الحمام .. أعدت السفرة وجلست فى انتظاره .. خرج وجلس يتناول طعامه فى صمت .. التفتت اليه قائله :

-کان رجل طیب

قال لها بدهشة:

- هو مين ده

قالت له بحده:

- اللي انت عامله حداد يوم صبحيتنا

ألقى الطعام من يده والتفت اليها وصاح بسخريه:

- صبحيتنا .. سمعيني تانى كده .. ليه انتى فاكره نفسك بنت بنوت ولا ايه .. ده احنا دفنينه سوا قالت بنفس السخريه :

- ما هو عشان دفنينه سوا .. لازم تبقى العلاقة بينا أحسن من كده

قال بحده:

- عايزاني أعاملك ازاى ان شاء الله قالت "نهله":
- تعاملنی زی ماکنت بتعاملنی زمان ..فرق ایه زمان عن دلوقتی .. هی مجرد الورقة اللی کتبناها امبارح عند المأذون .. تخیل انها متکتبتش واحنا مع بعض زی ما احنا

قال بمراره:

- أتخيل ازاى انها متكتبش دى أنا حاسس ان الورقة دى سلسله ربطانى من رقبتى نظرت اليه بحزن قائله:
 - للدرجة دى يا "مصطفى" .. شايف أن جوازك منى سلسلة حوالين رقبتك

قال بقسوة:

- أيوة سلسلة خنقانى ولو أطول أخلص منهاكنت خلصت نهض وأخذ الجاكيت ارتداه وفتح باب البيت وخرج وأغلقه بقوة .. وترك "نهلة" خلفه ودموع الحزن تتجمع فى عينيها وقالت لنفسها (ليك حق تعمل فيا أكتر من كده .. أنا اللى أهنت نفسى من البداية

اتصل "كرم" بـ "ريهام" على الخط الداخلى وطلب منها احضار أحد الملفات الى مكتبه .. طرقت "ريهام" الباب فأسرع برفع سهاعة الخط الخارجى .. دخلت "ريهام" فأشار اليها بيده أن تنتظر .. أمسكت الملف بكلتا يديها وانتظرت حتى ينهى مكالمته .. تحدث "كرم" وهو يرجع بظهره الى الوراء ويضع ساقاً فوق ساق :

- طبعا هو احنا عندنا أعز منك .. انتى عارفه معزتك عندنا كويس .. وعندى أنا تحديداً ألقى نظره على "ريهام" الواقفة أمامه .. والتى لا تظهر أى انفعالات على وجمها .. لكن كانت بداخله تشعر بالضيق والحنق وودت لو أخذت منه سهاعة الهاتف وحطمتها فوق رأيه .. أكمل "كرم" في صوت هائم :

- مش هتیجی تنورینی فی المکتب .. یا سلام تعالی انتی بس وانتی تشوفی أنا هستقبلك ازای .. بس یاریت القمر یحن ومیتأخرش علینا .. عشان احنا مش حمل بعاده

كانت "ربهام" قد وصلت الى ذروة غضبها .. همت بالإنصراف لكنها لمحت على الأرض نهاية سلك الهاتف الذى يتحدث فيه "كرم" .. كانت عاملة التنظيف تتعثر فى الأسلاك .. كلما نظفت . فكانت تفصلها من مكانها .. وكانت "ربهام" تعيدها مرة أخرى قبل وصول "كرم" .. لكنها اليوم نسيت تركيب سلك الخط الخارجي ..

التفتت لتنظر اليه مرة أخرى وعلامات خبيثه ترتسم على وجمها .. أنهى "كرم" مكالمته ووضع السهاعة مكانها وهو يختلس النظر الى "ريهام" التي قالت :

- اظاهر ان حضرتك كنت بتتكلم مع شخصية محمة جدا

ابتسم "كرم" بخبث وتمطع قائلاً :

- فعلاً شخصية محمة جدا .. تقدرى تق<mark>و</mark>لى واحده مش عادية

نظرت اليه "ريهام" وعيونها تلمع في مرح وخبث وقالت:

- اظاهر فعلاً انها واحده مش عاديه أبداً لدرجة انك سبحان الله تقدر تتكلم معاها من غير ما يكون في حرارة في التليفون

نظر اليها "كرم" وقد بُهت ..فأشارت برأسها الى سلك الهاتف الملقى على الأرض .. نظر "كرم" اليه وهو يتمنى أن تنشق الأرض وتبلعه فوراً .. تقدمت "ريهام" ووضعت الملف على المكتب .. وخرجت وهى ترسم ابتسامه خبيثه على شفتيها .. أما "كرم" فقد كان يشعر بحرج شديد من هذا المأذق السخيف الذى وضع نفسه فيه

⁻ يعنى هى قالتك هى رفضته ليه ؟

ألقى "أيمن" هذا السؤال على "سهاح" وهها جالسان معاً يتناولان طعام الإفطار .. قالت "سهاح" في ضيق :

- بصراحة صحبك مينفعهاش

قال "أين" بإستغراب:

- ليه بأه ؟

- هما الاتنين مختلفين عن بعض فى كل حاجه .. الأخلاق الطباع التربية اسلوب حياتهم .. كل حاجه مختلفين فيها .. هما الاتنين مينفعوش بعض يا "أيمن" .. "ياسمين" طول عمرها عاقله وبتفكر بعقلها .. وبصراحة أنا معاها فى قرارها ده

- بس ده مكنش رأيك لما عرفتي ان "عمر" اتقدملها

قالت "سياح" بسرعة:

- لانى مكنتش شايفه الموضوع من وجمة نظر "ياسمين" بس بعد ما سمعتها امبارح فهمت وجمة نظرها .. وفعلاً معاها حق تخاف منه وترفضه ... متنساش يا "أيمن" انها مطلقه .. يعني أكيد مش عايزة تخوض تجربة فاشله للمرة التانية

قال "أين" بحده:

- ومين قالك انها هتكون تجربة فاشله .. انتى متعرفيش "عمر" بيحبها ازاى .. "عمر" صاحبي يا "سهاح" عشرة سنين طويلة مش سنة ولا اتنين .. أنا عمرى ما شوفته متعلق بحد كدة .. حتى البنت اللي كان خطبها قبل كده .. مكنتش شايفه متعلق بيها كده
 - أهو البنت اللي كان خطيبها دى أحد أسباب رفض "ياسمين" لـ "عمر" قال "أيمن" بدهشة :
 - ازای یعنی .. هی رفضاه عشان کان خاطب ؟
- لأ طبعاً يا "أيمن" مش عشان خاطب .. عشان الانسانه اللي خطيبها دى .. هى سمعت كلام كتير عنها هنا فى المزرعة .. يعني اللي يخطب واحدة بالمنظر ده .. هيكون ايه يعني غير واحد تافه قال "أيمن" بحزم :

- -كانت غلطة .. ورجع عنها فى الوقت المناسب .. هنعلقله حبل المشنقة يعني قالت "سياح" تحاول افهامه :
- يا "أيمن" أنا ما قولتش ان ده السبب الوحيد .. قولت ده أحد الأسباب .. وفى أسباب قوية جداً .. بس مش هقدر أقولك عليها .. لأن "ياسمين" مأمنانى ان الكلام مايوصلكش .. بس فعلاً هى معاها حق ترفض

قال "أمين" في حيره:

- والله انتوا الاتنين أغرب من بعض .. انتى مش شرحالى الموضوع على بعضه عشان كده انا مش عارف أفهم أسباب رفضها .. بس الحاجه الوحيدة اللى أنا عارفها .. ان "عمر" بيحبها بجد .. و دى أول مرة أشوفه بيحب واحده كده

تأملته "سهاح" قائله:

- انت واثق انه بيحبها بجد

أكد لها "أين" قائلاً:

- أيوة واثق

قالت في حيره:

- معرفش بأه .. ربنا ييسرلها الخير وخلاص

يتبع

كانت تقف وتولى ظهرها الى الباب .. تقرأ الملف الذى بين يديها وتضيف عليه ملاحظاتها .. التفتت لتجده أمامها .. يقف أمام الباب وينظر اليها فى صمت .. تسارعت خفقات قلبها .. شعرت بالإضطراب .. ودت الهرب .. لكنه واقف يسد المنفذ الوحيد للهرب .. هربت من عينيه .. وساد الصمت .. قال "عمر" بهدوء :

- ممكن أعرف انتى ليه رفضتيني

ازداد ارتباكها .. صمتت .. لا تدرى ما تقول .. أعاد سؤاله مره أخرى :

- ليه رفضتيني ؟<u>-</u>

أيقنت أن لا مفر منه .. نظرت اليه قائله :

- أعتقد أن من حقى أنى أقبل أو أرفض .. وأنا رفضت

تلاقت نظراتها في صمت للحظة .. نظرة عتاب منه .. ونظرة صد منها .. قال لها بهدوء:

- طبعاً من حقك تقبلي أو ترفضي .. لكن أنا بسأل عن أسباب الرفض

قالت برود:

- أفضل أحتفظ بيها لنفسي

قال بصرامة :

- لأ مش من حقك

احتدت عليه قائله:

- يعني ايه مش من حقي

قال "عمر" بنفس الصرامة:

- مش من حقك تحتفظى بأسباب الرفض لنفسك .. لازم أعرفها تماسكت قائله :

- وأنا معنديش كلام أقولهولك .. رفضت وخلاص

ظهرت علامات الغضب على وجه "عمر" واقترب منها قائلاً:

- انتی لیه بتعملی کده

قالت بغضب هي الأخري:

- ایه یا بشمهندس .. مضایق انی رفضتك .. ایه كنت فاكر ان مفیش بنت تقدر ترفضك صمتت قلیلاً ثم نظرت فی عینیه قائله بقسوة :

- لأ .. أنا رفضك .. تحب تسمعها تانى .. أنا رفضتك .. أنا مش زى البنات اللى انت تعرفهم واللي يتمنوا اشاره منك .. أنا مش زيهم .. أنا أبعد من أحلامك قالت ذلك ثم انصرفت مسرعه .. لتترك "عمر" فريسه للشعور بالغضب

وقفت "ياسمين" في المساء مع أختها في شرفة غرفتها .. قالت "ياسمين" بهدوء :

- احنا لازم نمشي من هنا .. معدش ينفع نستني في المزرعة

قالت "ربهام" بلوعه:

- ليه ؟ .. غشى ليه ؟

نظرت اليها "ياسمين" قائل<mark>ه:</mark>

- نمشى بكرامتنا قبل ما "عمر" يطردنا

- تفتکری "عمر" ممکن یطردنا

شردت "ياسمين" قليلاً ثم قالت:

- حتى لو مطردناش .. فده هيكون عشان خاطر "أيمن" بس .. لكن هو أكيد عايزنا نمشى من هنا بعد ما رفضته

نظرت اليها "ربهام" وقالت:

- انتی مش ممکن تغیری رأیك یا "یاسمین"

هزت "ياسمين" رأسها نفياً وقالت بضعف:

- لأ .. مش هغير رأيي

قالت "ريهام":

- بس انتی

ثم قطعت كلامها .. نظرت اليها "ياسمين" قائله :

- حتى لو كنت كده .. ده مش كفايه بالنسبة لى .. عشان أوافق عليه ثم نظرت الى أختها بألم قائله :

- "ريهام" عشان خاطري مش حبه أتكلم في الموضوع ده

ربتت "ريهام" على ظهرها في حنو قائله:

- خلاص أ<mark>فلي عل</mark>ى الموضوع

ثم هتفت في مرح فجأة:

- استنى هكيلك حاجة تضحكك

نظرت اليها "ياسمين" برجاء قائله:

- ياريت .. أنا فعلاً نفسي أضحك

قالت "ریهام" فی مرح:

- "كرم" النهارده عمل حت<mark>ت موقف</mark> خلى شكله زباااااااااله

ضحكت "ريهام" .. فسألتها "ياسمين" مبتسمه:

- ليه عمل ايه ؟

أكملت "ريهام" ضاحكة:

- ندالى عشان أجيبله ملف وأول ما دخلت عمل نفسه بيتكلم مع موزه فى التليفون وهاتك يا تسبيل وهيام وكلام يحرق الدم ..وبعد ما قفل نبهته ان الفيشة بتاعة التليفون مفصوله .. حسيته كان هيموووووت

ضحكت "ياسمين" مع "ريهام" التي لم تتالك نفسها هي الأخرى .. سألتها "ياسمين" وسط ضحكاتها :

- طيب هو ليه عمل كده

قالت "ريهام" بمرح:

- أنا عارفه .. حب يترسم أو يجس نبضي

سألتها "ياسمين" بإهتام:

- يجس نبضك ازاى يعني
 - قالت "ريهام" بخبث:
- یعنی یشوف رد فعلی ایه لما أمسعه بیكلم بنت بالشكل ده أدامی .. بس ایه أختك أسد ولا بینت أى حاجه علی وشی .. وادیتله الكلمتین وكسفته من نفسه وخرجت
 - قالت "ياسمين" بخبث:
 - هو فی ای<mark>ه بالظبط</mark> یا "ریهام"
 - ابتسمت "رهام" قائله:
 - يعنى تقدري تقولي كده في شرارات خفيه .. بس احنا الاتنين عاملين فيها من بنها .
 - قالت لها "ياسمين" بقلق:
 - متلعبيش بالناريا "رهام" .. "كرم" صاحب "عمر" يعني ممكن يكون زيه
 - قالت "رهام" بإستغراب:
 - هو انتي ليه شايفه "عمر" وحش أوى كده .. أى راجل في سنه ممكن يكون له أخطاء وماضي
 - المهم انه يتوب ويبقى كويس.
 - قالت "ياسمين" بحزم:
- وأنا مش عايزة أبداً راجل بالشكل ده .. أنا عايزه واحد أكون أنا الأولى في حياته زي ما هو الأول في حياته زي ما هو الأول في حياتي
 - احتدت "ريهام" قائله:
 - انت ليه بتتعاملي مع "عمر" أكنه "مصطفى" .. أكنه غلط نفس غلطة "مصطفى" .. صمتت "ياسمين" فأكملت "ربهام" :
- انتى خايفه .. تجربتك مع "مصطفى" خلتك خايفه من أى راجل وحسه انه هيخونك في أول فرصه قالت "ياسمين" بأسى :
 - معاكى حق .. وللأسف حياة "عمر" الغلط واللى ضد مبادئي مخوفانى أكتر .. ومخليانى مش قادرة أثق فيه

- قالت لها "ربهام" بجدیه:
- أنا واثقه ان "عمر" هيتغير علشانك يا "ياسمين"
 - تفتكري
 - لو بيحبك هيتغير
 - رددت "ياسمين" في مراره:
- ده لو بیحبنی فعلاً .. مش مجرد حاجه جدیدة حابب یجربها ..بنت ممرتش علیه قبل کده جذبت انتباهه مش اُکتر
 - رأت "ريهام" علامات الحزن على وجه أختها فقالت في مرح
- انتى عاملة زى اللى اتلسع من الشربه ومن كتر خوفه يتلسع تانى عمال ينفخ فى الزبادى .. و"عمر" مش زبادى .. ده قشطة مخلوطه بحلاوة وعليهم صوص مربي .. متخيله الطعم ابتسمت "ياسمين".. وأخذت تتأمل النجمات التى تلمع فوق رأسها فى شرود

بعد عدة أيام من زواجمها ..كانا يجلسان معاً لمشاهدة التلفاز .. عندما التفت "مصطفى" اليها ونظر اليها ونظر اليها ونظر اليها ببرود قائلاً :

- انتی هتولدی امتی ؟

ظلت تنظر الى التلفاز دون أن تجيبه أو تلتفت اليه .. قال بحده :

- انتى .. مش بكلمك .. انتى في الشهر الكام .. وهتولدى امتى ؟

لم تجيبه .. فأخذ الريموت بعصبيه وأغلق التلفاز .. التفتت اليه فى برود وفجرت قنبله فى وجمه :

- أنا مش حامل أصلاً

صمت للحظات وهو لا يعى ما قالت .. وعندما بدأ فى استيعاب الخدعة التى أوقعته فيها هب واقفاً ونظر اليها قائلاً بغذب هادر :

- نعم يا روح أمك .. يعني ايه مش حامل .. أمال أنا اتهببت واتجوزتك ليه وقفت لتواجمه وقالت بحزم :
- اتجوزتنى عشان تصلح غلطتك اللى مرضتش تصلحها بمزاجك .. أديكى صلحتها ورجلك فوق رقبتك

أمسكها من شعرها بقسوة وصفعها بقوة على وجمها قائلاً:

- هموتك .. والله لموتك في ايدي النهاردة يا تيييييييييت

نظرت اليه وهتفت وهي تتألم قائله :

- موتنى عشان تدخل السجن طول عمرك .. أو يعدموك وتحصلنى يا "مصطفى" توقف عن شد شعرها وهو ينظر اليها بغضب .. فأكملت قائله بقسوة :

- ادامك 3 حلول مفيش غيرهم .. اما انك تقتلنى زى ما بتقول وساعتها يا السجن يالاعدام .. والحل التانى انك تطلقنى وساعتها هتبقى سمعتك فى الأرض .. لانى تانى واحدة تتجوزها وتطلق فى شهر العسل .. ده غير ان الأولى فضحتك بما فيه الكفاية لما رفعت عليك قضية خلع يعني اكيد الناس هتقول ان المشكلة فيك انت .. واللى هيأكد ده ان التانية تطلق بعد كام يوم جواز .. أما بأه الحل التالت هو اننا نفضل مع بعض .. احنا الاتنين غلطتنا واحنا الاتنين بندفع تمن الغلطة دى .. يعني احنا الاتنين مضطرين نفضل مع بعض عشان نحافظ على سمعتنا وسط الناس .. يعني محدش أحسن من حد يا "مصطفى"

تركها "مصطفى" وقد أدرك صحة ما تقول .. هو مضطر للبقاء معها .. مضطر لدفع ثمن أخطائه .. مضطر أن يبقى زوجاً لآخر فتاة كان يتمنى الزواج بها

تقدمت "ياسمين" الى مكتبه .. وقفت أمامه للحظات .. كانت هذه آخر مرة ستراه فيها .. يترحل وتترك المزرعة هى وأهلها .. كان من الممكن أن تترك محمة اخباره بذلك الى والدها .. لكنها أرادت أن

تخبره بنفسها .. لم تدرى لماذا تفعل ذلك .. هل لكى تشعر بإنتصارها أمامه ان استطاعت الخروج من المزرعة برغبتها ودون اراقة ماء وجمها .. أم لكى تراه لآخر مرة

وقفت للحظات ثم استجمعت شجاعتها وطرقت الباب .. كان بمفرده .. جالس يتأمل الورق الذى أمامه دون أن يرى منه حرفاً .. عندما رآها شعر بمزيج من الحب والألم يغزو قلبه .. فها هى حبيبته القريبة البعيدة .. لا يستطيع الاقتراب منها ولا الابتعاد عنها .. وقفت أمامه ثم قالت :

- أنا جايه أبلغ حضرتك اننا يومين وان شاء الله هنسيب المزرعة

أرجع ظهره وأسنده على الكرسي .. صمت لبرهه .. ثم نظر اليها ببرود قائلاً:

- كلامى فى الموضوع ده مش معاكى انتى .. مع والدك

نظرت اليه بده<mark>شة</mark> فأكمل قائلاً:

- الموضوع ده القرار فيه لوالدك مش ليكي

قالت بحزم:

- ده قرار مشترك لينا احنا التلاته .. وأنا جايه أبلغ حضرتك بيه

قالت بنفس البرود:

- وأنا كلامك ده ملوش أى معنى عندى إلا اذا سمعته من والدك

ضهرت علامات الغضب على وجمها لماذا يتجاهلها وكأن رأيها لا يعنيه .. قالت بحده:

- بقول لحضرتك ده رأينا احنا التلاته ولوكلمت والدى هيقولك نفس الكلام صمت قليلا ثم قال بهدةء :

- طيب هتكلم معاه .. اتفضلي على شغلك

ثم أمسك قلمه وشرع فى النظر الى الأوراق التى أمامه .. شعرت بالحنق والضيق وغادرت مكتبه فى عصبيه .. نظر "عمر" الى الباب الذى أغلقته خلفها ثم ترك القلم من يده وتنهد فى حزن .. قام من فوره وذهب الى عم "عبد الحميد" فى المخزن وسأله عما قالته "ياسمين" .. فقال "عبد الحميد" :

- أظن يا بشمهندس معدش ينفع نستني هنا بعد كده

سأله "عمر" قائلاً :

- ليه يا عم "عبد الحميد" حد هنا ضايقكوا .. أنا صدر منى حاجه ضايقتكوا قال "عبد الحمد" بسرعة :
 - لأ طبعا يا بشمهندس .. أنا مشفتش في ذوقك ولا في أدبك واخلاقك
 - أمال عايزين تمشوا من المزرعة ليه ؟
 - قال "بعد الحميد" بحرح:
 - يعني بعد اللي حصل .. أظن انت اللي هتكون حابب اننا نمشي نظر اليه "عمر" قائلاً:
- أظن احنا اتفقنا آخر مرة ان الموضوع محتاج صبر مش كده .. يعني المل عايز أقوله أنا مفقدتش الأمل .. عارف ان الوقت مش مناسب بالنسبلها .. وهي ممكن يكون تفكيرها مضطرب .. وعشان كده رفضت .. وحتى لو موافقتش وأصرت على الرفض .. ده مش معناه انكوا تسيبوا المزرعة وتمشوا قال له "عبد الحميد" :
 - بس یا بشمهندس
 - قاطعه "عمر" قائلا:

ع "عبد الحميد" انت السنين اللى اشتغلتها فى الشغل الحكومى خليتك منظم زى الساعة بالظبط .. ومحدش قبلك مسك المخزن بإيد من حديد زيك كده .. يعني فعلا أنا محتاجك هنا .. وانت عارف ان الشغلانه دى مينفعش أحط فيها الا واحد أثق فيه .. من بعد ما عينت كذا واحد واكتشفت انهم كانوا بيسرقوا من العلف ويبيعوه برخص التراب .. يعنى مفيش حد غيرك أثق فيه وأسلمه مفاتيح المخزن ده .. يا ترى بأه بعد كل اللى قولتهولك ده لسه برده عايز تسيب المزرعة وتمشى ابتسم "عبد الحميد" فى سرور وقد فرح لثقة "عمر" به وبعمله وقال :

بندم بد نید ی درور ود تری

- ده احنا نخدمك بعنينا يا بشمهندس

ابتسم "عمر" وربت على كتفه قائلاً:

- تسلم يا عم "عبد الحميد"

ثم تركه وانصرف

خرجت "ربهام" من المكتب بعد انتهاء عملها فى طريقها الى غرفتها .. عندما أوقفها "هانى" واعترض طريقها .. نظرت اليه فى حده قائله :

- أفندم ؟

ابتسم لها قائلاً:

- ازیك یا آنسه <mark>"ریهام"</mark>

تركته وأكملت طريقها فإعترض طريقها مرة أخرى .. فهتفت قائله :

- لو محترمتش نفسك أنا هشتكيك للبشمهندس "كرم"

اتسعت ابتسامته قائلاً:

- مش تعرفى الأول أنا <mark>عايزك فى ايه</mark>

قالت بحده:

- مش عايزة أعرف

وهمت بالسير مرة أخرى .. لكنه وقف أمامها قائلاً والابتسامه تعلو شفتاه :

- أنا عايز أتقدملك

بهتت ووقفت تنظر اليه في دهشة قائله :

- نعم

أعاد ما قال:

- أنا عايز أتقدملك

احمرت وجنتاها .. ونظرت اليه قائله :

- وانتی تعرفنی منین عشان تتقدملی

نظر اليها قائلاً:

- صحيح معرفكيش انتى لانك مش مديانى فرصة اعرفك .. بس اعرف اختك الدكتورة "ياسمين" وواضح انك انسانه محترمة زيها .. وعشانك كده عايز أتقدملك ونتعرف على بعض أكتر شعرت بالإضطراب فقالت له :

- بعد اذنك

ثم غادرت بسرعة حتى لا يعترض طريقها مرة أخرى

كانت "ياسمين" عائدة إلى مكتبها عندما رآها "هاني" واستوقفها قائلاً:

- دکتورة "ياسم<mark>ين</mark>" لو سمحتي

التفتت اليه قائله:

- أفندم

شعر بالارتباك قليلا ثم قال:

- عايز أتكلم مع حضرتك في موضوع

قالت بنفاذ صبر:

- اتفضل بس بسرعة عندى شغل

تنحنح قليلا ثم ابتسم قائلاً:

- أنا عايز أتقدم لأختك

نظرت اليه بدهشة قائله:

- "ريهام" ؟

اتسعت ابتسامته قائلاً:

- أيوة

سألته بإستغراب:

- وانت تعرفها منين ؟

- شوفتهاكذا مرة وهي جيالك وكهان بشوفهاكتير هنا في المزرعة .. وبصراحة عجباني

رآهما "عمر" واقفان معاً يتحدثات فى هدوء والابتسامه تعلو شفتى "هانى" .. فاشتغل قلبه بالغيره واقترب منها ووقف أمامحها فى صمت .. ظل الثلاثة ينظرون الى بعضهم البعض دون أن يتحدث أحدهم بكلمه .. قطع "هانى" هذا الصمت وتنحنح قائلاً:

- طيب يا دكتورة هبقي أتكلم معاكي في موضوعنا في وقت تاني

قال ذلك ثم غادر المكان .. نظر اليها "عمر" بحده قائلاً:

- موضوع ايه اللي عايز يكلمك فيه

قالت ببرود :

- موضوع ميخ<mark>ص</mark>ش حضرتك

ثم همت بالإنصراف فاعترض طريقها بيده .. نظرت اليه بحده .. فقال بحزم :

- "ياسمين" .. اياكي أشوفك واقفه بتتكملي معاه تاني

تحولت نظرات "ياسمين" إلى الدهشة وقالت:

- يعني ايه ؟

قال بحزم:

- يعني اللي سمعتيه .. متقفيش تتكلمي معاه تاني لأى سبب .. ومن بكرة هقول لدكتور "حسن" يشوف حد غيرك يشرحله الحالات

شعرت بالحنق والضيق فقالت:

- ليه بأه ممكن أعرف السبب

صمت قليلاً ثم قال ببرود:

- أحب أحتفظ بالأسباب لنفسي

قال نفس جملتها التي قالتها عندما سألها عن سبب رفضها اياه .. سالته قائله :

- انت مالك ومالى ؟

نظر اليها بنظرات شعرت بأنها تخترق أعماق روحما .. قال فجأة بصوت رخيم :

- انتی بتاعتی

ارتجف قلبها .. قالت وقد اعترتها الحيرة :

- ايه

تعمقت نظراته في عينيها أكثر لتشل أي قدرة لها على المقاومة .. وقال بصوت خافت :

- زی ما سمعتی .. انتی بتاعتی

ثم أردف قائلاً بصوت هامس وعيناه تعانقان عينيها:

- ممها قولتی مش هسیبك .. لأنك بتاعتی خلاص .. ملکی أنا وبس .. لا هسمحلك تبعدی عنی .. ولا هسمح لأی حد انه یقربلك

قال ذلك وتركها خلفه وصدى كلماته يتردد فى أذنها .. تحاول استيعابها فى حيره .. وعلى الرغم من قدرتها على السيطرة على تعبيرات وجمها .. إلا أن قوتها لم تكفى لتسيطر على قلبها الذى أخذ يقفز فرحاً لكلماته .

البارت 29

عاد "عمر" الى منزله كالعادة سلم على الجميع ثم صعد الى غرفته .. تركته أمه وشأنه طيلة الأيام الماضية ولم يقترب أحد منه .. قالت مدام" ثريا" بحده :

- ماله عامل كده أكن ميتله ميت .. أحسن انه خلص منها أوام أوام .. بكرة يلاقى اللى أحسن منها مليون مرة

قامت "كريمة" وتوجمت الى غرفة ابنها دخلت وأغلقت الباب وجدته كما المرة الماضية يجلس فى الظلام شارداً حزيناً .. اقتربت منه لتجلس على المقعد بجواره .. نظر اليها فى صمت .. ثم عاود النظر

الى تلك السهاء أمامه التى تزينت باللون الأسود .. كالسواد الذى يشعر بأنه يغمر قلبه ويغرقه فيه .. نظرت اليه "كريمه" قائله :

- انت بتحبها أوى كده يا "عمر"

تهد بقوة .. وصمت دون أن يجيب .. سألته قائله :

- هي ليه رفضتك

رد بهدوء قائلاً:

- معرفش

- يعنى محاولتش <mark>ت</mark>تكلم معاها

- حاولت

- وقالتلك ايه

- مرضتش تریحنی وتقولی السبب

صمتت "كريمة" تفكر للحظات .. ثم نظرت الى ابنها قائله في حنان :

- هي تستاهل ؟

تلألأت العبرات في عين "عمر" خفق قلب أمه لرؤية تلك العبرات التي تعلم جيداً أنها لا تعلن عن ظهروها إلا إذا كان الخطب جلل .. أيقنت عندئذ أن ابنها غارق في الحب حتى النخاع .. تمتم "عمر" في خفوت :

- أيوة تستاهل

ابتسمت "كرية" قائله:

- أكيد تستاهل .. طالما قدرت تأثر فيك كده يبقى أكيد تستاهل

نظر "عمر" الى أمه التي ابتسمت قائله:

- فاكر يا "عمر" لما كنت صغير وكان عندك قفص كبير أوى فيه عصافير .. كنت كل فترة تشترى عصفورة وتضمها للقفص الكبير .. كنت بتحبهم ومحتم يبهم أوى .. بس كان فى عصفورة كانت مميزة أوى بالنسبة لك .. وكنت بتحبها أكتر عن باقى العصافير اللى فى القفص .. الوحيدة اللى كنت

تخرجما بره القفص وتفضل حضينها بإيدك .. وكنت كتير أتخانق معاك عشان بتسيب مذاكرتك وتلعب معاها

ابتسم "عمر" في صمت لتلك الذكرى .. فأكملت أمه:

- و فى يوم العصفورة دى تعبت .. ونقلناها فى قفص صغير لوحدها .. انت زعلت عليها أوى لدرجة انك صممت اننا نشوفلها دكتور .. وعرفنا انها تعبانه وخلاص هتموت .. انت اتأثرت أوى لأنك كنت متعلق يها جداً .. فضلت كل يوم تحطلها الدوا بنفسك فى المايه ..وتمسكها وتحطلها الأكل فى بقها .. فضلت محتم يها ومراعيها .. لدرجة انى كنت بدخل عليك بالليل ألاقيك حاطط القفص بتاعها جمبك على السرير وانت نايم .. وبعد اسبوع .. العصفورة رجعت تزقزق تانى .. وخفت وبأت كويسة يوميها انت كنت هتطير من الفرحه

ظلت الابتسامه مرسومه على شفتي "عمر" وقال:

- كنت مسميها "سمسمه"

وضعت أمه كفها على كفه .. فنظر اليها .. فأكملت بحزم قائله :

- ابنى مبيتخلاش أبداً عن حاجه بيحبها .. ولا بيسيبها تضيع من ايده .. وبيحارب عشان تفضل معاه .. طالما تستاهل

شعر "عمر" بأن كلمات أمه لمست وترآ حساساً فيه وبعثت في قلبه الأمل والتفائل و .. الحب .. قام من فوره وأمسكها من يدها لتقف وعانقها قائلاً :

- ربنا يخليكي ليا يا أحسن أم فى الدنيا

اتبسمت "كريمة" ونظرت الى ابنها قائله:

- وربنا يخليك ليا يا أحسن ابن في الدنيا

قال لها "عمر" بحماس وعيونه تلمع من الفرح:

- صدقيني هتحبيها .. أنا واثق انك لو عرفتيها هتحبيها

ربتت "كريمة" بكفها على وجنته قائله :

- طالمًا انت بتحبها يبأه أنا أكيد هحبها

عانقها "عمر" مرة أخرى وقد شعر بأنه اقترب خطوة أخرى .. بل قفزة أخرى .. اقترب بها من .."ياسمين"

دخلت "ربهام" المكتب .. ثم طبعت البريد وتوجمت به الى مكتب "كرم" وأعطته اياهم .. وقفت ليملى عليها "كرم" الرد وبعدما انتهى .. رسمت تعبيراً جاداً على وجمها ونظرت اليه قائله :

- بشمهندس "كرم" كنت عايزة أطلب من حضرتك حاجه

نظر اليها "كرم" مبتسماً وقال:

- ايه ده هو النه<mark>ار</mark>دة العيد ولا اي<mark>ه</mark>

سألته قائله:

- ليه ؟

قال بمرح:

- "ريهام" بجلالة قدرها هتتنازل وتتواضع وتطلب منى أنا طلب ..يبأه لازم يكون اليوم ده مميز قالت "ريهام" بجديه :
 - كنت عايزة أبلغ حضرتك انى احتمال آخد أجازة قريب .. بس مش أكيد لسه معرفش ابتسم قائلاً:
 - وهتاخدى الأجازة اللي مش أكيد ليه

نظرت اليه وقلت:

- لاني احتمال أتخطب

اختفت ابتسامة "كرم" .. ونظر الى الأوراق التى أمامه وكأنه انشغل بها فجأة .. فأكملت "ربهام" قائله بخبث :

- أنا بس حبيت أبلغ حضرتك عشان تكون عارف انى ممكن مكنش موجودة لفترة .. بعد اذنك

ثم استدارت لتنصرف وعلى ثغرها ابتسامه خبيثة .. تابعها "كرم" بعينيه حتى خرجت وأغلقت الباب خلفها .. جلس مكانه واجمأ .. يفكر فيما قالته للتو .. وعن احتمالية خطبتها .. وجد نفسه يشعر بالحنق والضيق .. فزفر وقال لنفسه بضيق بصوت عالى :

- أنا مالي متتخطب ولا تتهبب أنا مضايق نفسي ليه

حاول العودة الى أكمال عمله .. لكن صدى كلماتها ظل يتردد فى أذنه ليشتت أفكاره .. ووجد نفسه يتساءل عن شكل وصفة ذلك الذى سيكون قريباً خطيبها .

توجمت "ايناس" الى حيث اسطبلات الخيل وظلت تنظر حولها وكأنها تبحث عن شخص ما الى أن وجدت من يهتف من خلفها بمرح:

- ايه ده مش معقول "ايناس" بنفسها عندنا .. ايه النور ده التفتت وابتسمت الى "محا" التي استقبلتها بالترحاب قائله :

- ازیك یا "مما" أخبارك ایه ؟

- تمام الحمد لله .. ايه الغيبة دى بقالك كتير مبتجيش المزرعة قالت "ايناس" بنبره فيها تعالى :

- يعني ..كنت مشغولة شوية

قالت "مما" بحفاوة :

- بس بجد المزرعة نورت

قالت لها "ايناس":

- انتى فاضية نتكلم شوية

- طبعاً فاضية وإن مكنتش فاضة أفضالك

ابتسمت "ايناس" بترفع .. وسارتا معاً داخل المزرعة .. سألتها "ايناس" فجأة :

- تعرفی دکتورة بتشتغل هنا اسمها "یاسمین"

قالت "مها" بخبث:

- طبعاً أعرفها .. هو أنا بيخفى عنى حاجه برده .. عيب عليكي ابتسمت ايناس قائله :
- أروبة طول عمرك .. أنا قولت برده ان انتى اللي هتجبيلي من الآخر سألتها "مما" بإهتام:
 - انتي بتسألي عنها ليه ؟
 - عايزة أعرف ك<mark>ل اللي تع</mark>رفيه عنها

ققالت "مها" بح<mark>اس</mark>:

- بصى يا ستى ..هى وأختها وأبوها .. البشمهندس "عمر" جبهم المزرعة هنا عشان يخبيها من جوزها قالت "ايناس" بدهشة :
 - يخبيها منه ؟
 - قالت "مما" وهي تشعر بالسعادة لإمتلاكها معلومات قيمة تصب بها في أذن "ايناس":
- أصل جوزها ده كان عايز يرجعها البيت بالعافية وهى رفعت عليه قضية خلع .. فالبشمهندس "عمر" جبها هنا يخبيها منه وشغلها هى وأختها وأبوها فى المزرعة .. ومن فترة صغيرة اتحكملها بالخلع .. وخلاص اطلقت منه
 - شردت "ايناس" قليلاً ثم قالت:
 - ها وایه کمان ؟
 - هما التلاته ساكنين هنا في المزرعة في سكن العمال
 - قالت "ايناس" بسخرية:
 - سكن العمال ؟
 - سخرت "مها" هي الأخري قائله:
 - أيوة هي وأختها أعدين في أوضة .. وباباها في أوضة
 - وایه کهان تعرفیه

قالت "مها" بخبث:

- اللي أعرفه كمان انها بتلف حولين البشمهندس "عمر" .. وأختها بتلف حلولين البشمهندس "كرم" .. عقربتين هما الاتنين بنات مش سهله

رفعت "ايناس" حاجبها قائله:

- يعني أختها كمان بتلف على "كرم"

قالت "مها" بحاس:

- أيوة دى مش عتقاه وبيفضلوا مع بعض بالساعات جوه فى المكتب بحجة انها السكرتيرة بتاعته .. وحتى "ياسمين" كل شوية تتحجج وتروح للبشمهندس "عمر" المكتب ..بس الشهادة لله هو مش مديها وش أبدا وعلى طول يطنشها

قالت "ايناس" بسخرية:

- اظاهر انك مش دری<mark>انه</mark> باللی بیحص<mark>ل .. "عمر" عایز یتجوزها</mark>

ضربت "مما" بكفها على صدرها قائله:

- ايىيىيىيىيە يتجوزها ؟

- آه شوفتی المصیبة .. یتجوز واحدة مطلقة ومش بس کده لا بتشتغل هی وأهلها عندنا وساکنین فی سکن العمال .. یعنی فضیحة کبیرة جداً لعیلتنا قالت "مما" بحقد :

- بنت التيليييييييين .. عرفت تلعبها صح .. وقعته وجابت رجليه .. أنا من أول ما شوفتها وأنا قولت البنت دى مش سهله .. وطلع معايا حق

قالت "ايناس" بحده:

- انتى عبيطة يا بنتى .. انتى ليه مدياها أكبر من حجمها

- عرفت توقع البشمهندس "عمر" وتخليه هيتجوزها

هتفت "ايناس" بغضب:

- ومين قالك انه هيتجوزها ..كل الحكاية ان "عمر" هفت عليه نفسه يجرب حاجه جديده مجربهاش قبل كده .. هى حاجه لوكل أوى بس نفسه هفته عليها .. زى ما بتفضلى تأكل أكل نضيف كل يوم وفجأة نفسك تهفك على طبق كشرى .. هتتخطبلها يومين زى "نانسي" وتروح لحال سبيلها لما يعرف انه غلط علطة عمره انه فكر فى واحده مش من مستواه

تركت "ايناس" "مها" تتخبط فى مشاعر الحقد والغضب الذى اشتغل بداخلها .. وذهبت الى حيث تعمل "ياسمين" .. أرادت رؤية تلك الفتاة التى اختارها "عمر" .. التقت بـ "ولاء" .. التى لم تعيرها أدنى اهتمام فإقتربت منها "ايناس" وسألتها:

- لو سمحتی یا <mark>دک</mark>تورة مشفتیش دکتورة "یاسمین"

نظرت اليها "ولاء" في قلق ثم أشارت الى المكان الذى تقف فيه "ياسمين" وهى تعطى بعض الملفات الى دكتور "حسن" انتظرتها "ايناس" وعندما أقبلت "ياسمين" بإتجاهها .. نظرت اليها "ايناس" بسخرية كها فعلت والدتها من قبل ..توقفت "ياسمين" أمامها وقد شعرت بالدهشة الممزوجة بالغضب لنظرات تلك الفتاة الساخرة .. قالت لها "ايناس" بتعالى :

- تمام زی ما وصفتك ماما

تذكرت "ياسمين" تلك الفتاة .. انها نفس الفتاة التي استقبلها "عمر" على البوابة وألقت بنفسها بين ذراعيه وقبلته .. انها "ايناس" ابنة عمته .. وبالتأكيد أتت لتلقى على مسامعها بعض ما ألقته عليها والدتها من قبل .. شعرت بالحنق والضيق والغضب .. ألا يعلمون أنها رفضته .. فلماذا لا يتركوها وشأنها

قالت لها "ياسمين" بحزم:

- بعد اذنك

وهمت بالإنصراف .. لكن "ايناس" أوقفتها قائله :

- مش عايزه تعرفي أنا مين ؟

التفتت اليها "ياسمين" قائله ببرود:

- لأ ميهمنيش أعرف

قالت "ايناس" بترفع دون أن تلتفت لكلامما:

- أنا "ايناس" بنت عمت "عمر"

صمتت "ياسمين" ولم ترد .. فأكملت "ايناس" بتعالى :

- مش بنت عمته بس .. أنا كمان بشتغل معاه فى الشركة مديرة العلاقات العامة .. وغير كده أنا و"عمر" متربيين مع بعض من واحنا صغيرين ومكناش بنفترق أبداً صمتت قليلاً ثم قالت بخبث :

- يعنى تقدرى تقولى أنا حب الطفوله والمراهقة بتاع "عمر"

قالت لها "ياسمين" بحزم:

-كل الكلام اللي حضرتك بتقوليه ده ميخصنيش في حاجه .. بعد اذنك

والتفتت ودخلت الى مكتبها .. ظلت "ايناس" تنظر اليها بغل لبرهه ثم انصرفت

شعرت "ياسمين" بالغضب يعصف بداخلها .. لكنها كانت مصممه على ألا تدع أحداً يقلل من شأنها أو يحط من قدرها .. هي لن تتخلها عن ملابسها المحتشمة وحجابها لترضى من حولها أو ليقال عنها راقية .. فليقل من حولها ما يقولون طالما ترضى ربها ولا تعصيه .. فلا شئ آخر يعنيها .. كانت تثق بأن من أرضى الناس وأسخط الله سخط الله عليه وأسخط عليه الناس .. لذلك كانت قاعدتها التي تضعها دائماً نصب عينها .. من وجد الله فماذا فقد ومن فقد الله فماذا وجد

ذهبت "ياسمين" الى استراحة الغداء .. حاولت أن تتجنب النظر الى "شياء" و "مما" حتى لا يطلبا منها الإنضام اليهما .. ذهبت للجلوس برفقه "ولاء" وأصدقائها .. رحبت بها "ولاء" وعرفتها على الفتيات الثلاث الجالسات معها .. ظلت تستمع الى حديثهن المازح وتتشارك معهن فى الحوار والمزاح .. كانت سعيدة بصحبتهن للغاية .. أنهت غدائها وأثناء انصرافها وجدت "مما" توقفها قائله :

- مش كنتي تعرفينا يا عروسه .. عشان نفرحلك

نظرت اليها "ياسمين" بدهشة .. فقالت "مها" بتشفى :

- يا بنتي أنا مفيش حاجة هنا تستخبي عليا

قالت "ياسمين" بحده:

- عرفتي منين ؟

قالت "مها" مبتسمه:

- مصادری الخاصه

قالت "ياسمين" ب<mark>إن</mark>دفاع وبدون تفكير :

- البشمهندس "عمر" هو اللي قالك ؟

صمتت "مما" قليلاً .. وشعرت بأنها تصيدت فرصة لتعكر صفو مزاجما فقالت :

- مش هریحك هسیبك علی نارك كده

ثم تركتها وغادرت القاعة .. شعرت "ياسمين" بالحنق الشديد .. أ "عمر" من أخبرها .. ولماذا يخبرها .. لماذا أصلاً يتحدث في هذا الموضوع .. ألم ينتهى برفضها اياه .. أحقاً يقصد ما قاله لها بأنه لن يتركها .. وبأنها أصبحت له وملكه .. أشعرتها تلك الكلمات بالقشعريرة .. حاولت نفض تلك الكلمات من رأسها .. وعادت في طريقها الى المكتب .. لكنها لدهشتها دخلت لتجد "عمر" جالس في مكانها يمسك بيده ميداليه مفاتيحها الموضوعه على المكتب يقلبها بين أصابعه .. رآته فتسمرت مكانها .. رآها فنهض ليقف في مواجهتها .. ابتسم لها قائلاً :

- ازیك یا "یاسمین"

دخلت المكتب فأفسح لها الطريق .. جلست على مكتبها وأخرجت أحد الملفات وقلم وبدأت فى تدوين بعض الملحوظات دون أن تتحدث معه أو تنظر اليه .. استند بكفيه على المكتب وأخذ يتفحص وجمها .. والتعبيرات الغاضبة الواضحه عليه .. فسألها قائلاً :

- مالك في حاجه ضايقتك ؟

نظرت اليه قائله:

- أيوة

ايه اللي مضايقك

قالت بحده:

- انت

ابتسم لها ابتسامه أشاحت وجمها بسرعه حتى لا تقع تحت تاثير سحرها .. قال بصوت حانى :

- مضايقه منى ليه

هبت واقف في مواجمته .. فاعتدل في وقفته قالت بحده :

- أولا أنا مش حبه أبدأ الاسلوب اللى انت بتكلمنى بيه لازم يبقى فى حدود بينا يا بشمهندس .. ثانياً كل شوية أشوفك أدامى أكن مفيش وراك حاجه فى المزرعة دى غيري .. ثالثا انت ليه قولت لـ "مما" انك اتقدمتلى ؟

قال "عمر" بهد<u>وء:</u>

- أولاً : أنا مش شايف انى تجاوزت حدودى معاكى فى الكلام .. ثانياً : أيوة ورايا حاجات كتير فى المزرعة بس انتى أول اهتماماتى .. ثالثاً : أنا مبتكلمش مع الدكتور "مما" أو غيرها عن حاجه تخصنى قالت بإستغراب :
 - أمال مين اللي قالها ؟

قال شارحاً:

- ممكن من "ايناس" بنت عمتى .. لأنهم يعرفوا بعض شعرت "ياسمين" بالغضب يشتغل بداخلها مرة أخرى على ذكر "ايناس" تلك .. وعاودتها ذكرى رؤيتها معاً متعانقان ..فقالت بشئ من الحده :
 - طيب لو سمحت عرف قرايبك ان الموضوع انتهى .. لانى مش حبه ان حد يتكلم معايا في الموضوع ده .. ولا حبه ان حد فى المزرعة يعرف الموضوع ده

اقترب برأسه منها لينظر الى عينيها مباشرة .. فارتجفت .. كانت نظرته صارمه حازمه مصممه .. قال بصوت وكأنه أتى من مكان سحيق :

- "ياسمين" الموضوع منتهاش .. احنا لبعض .. دلوقتى ..بعد شهر .. بعد سنة .. ميهمنيش أستنى أد ايه .. المهم انك في الآخر هتبقى ليا أنا

ارتجف قلبها .. فخرح صوتها مرتجفاً :

- انت ليه مصر الإصرار ده

قال وقد لمعت عيناه:

- انتى اللى عملتى فياكده .. وخلتيني مش شايف غيرك .. لما ببصلك بحس ان فى حاجه قوية ربطانى بيكي .. وبتشدنى نحيتك .. مش عارف أتحرر منها

ابتسم ابتسامه عذبه قائلاً:

- ولا عايز أتحرر منها

ألجمتها كلماته .. واشتعلت النيران في وجنتيها .. فغادرت مسرعة .. كالعادة .. لتهرب منه .. ومن نفسها .

يتبع

كانت "ربهام" فى مكتبها تضرب بأصابعها على لوحة المفاتيح أمام الكمبيوتر.. عندما شعرت بأحداً يقف بجانبها رفعت رأسها لتفاجأ برؤية "هانى" يقف بجوارها مبتسهاً .. ق<mark>ائلاً</mark> :

- ازیك یا آنسه "ریهام"

قالت له ببرود:

- أفندم .. حضرتك عايز البشمهندس "كرم" في حاجه

- لأ .. أنا كنت عايز أتكلم معاكى فى الموضوع اللى فتحته معاكى .. يعني عايز رقم والدك .. أو ولى أمرك

ابتسم بحرج قائلاً:

- يعني بصراحة أنا معرفش تفاصيل أوى عنك .. وحابب أعرف شوية حاجات وقفت وقالت له بنفاذ صبر:

- دکتور "هانی" أنا مشغولة دلوقتی لو سمحت

وفجأة وجدت "كرم" يدخل الى المكتب يحمل ملف قائلاً:

- "ربهام" لو سم<mark>ح</mark>تی عایز

قطع كلامه عند<mark>ما وجد "هانى" فى المكتب وقف يتحدث الى "ر</mark>يهام" .. شعر الحنق .. نظر اليه "هانى" قائلاً :

- ازیك یا بشمهندس "كرم" .. احنا ات<mark>عر</mark>فنا قبل كده

قال "كرم" بلا مبالاه:

- بجد ؟ .. مش فاكر

ثم التفت الى "ربهام" قائلاً ببرود:

- عايز نسختين من الملف ده .. دقيقتين وتجبيه عندى في المكتب

ثم ألقى نظره صارمه على "هانى" وخرج من المكتب .. بعد خمس دقائق دخلت "ريهام" المكتب تحمل الملفات المطبوعة وضعتهم أمامه وهمت بالإنصراف .. لكنه استوقفها قائلاً بحده :

- المكتب ده مفتوح للشغل مش لغرامياتك يا آنسه "ريهام" .. بعد كده عايزة تقابلي خطيبك يباه مش في المكتب عندك أماكن كتير في المنصورة تخرجي فيها معاه

هتفت بغضب قائله:

- لأ استوب عندك .. أنا مسمحلكش انك تقولى الكلام ده .. أولا أنا مليش في الغراميات وقلة الأدب .. ثانياً : حتى لو هو خطيبي فأنا مستحيل أخرج معاه .. ثالثا : أنا لسه موافقتش عليه يعني

مسمحلکش انك تقول عليه خطيبي أصلاً ..رابعاً : لو اتكلمت معايا بالاسلوب ده تانى أو لمحت بأى تلميح مش محترم أنا هسيبلك الشغل وأمشى ثم غادرت المكتب وأغلقت الباب خلفها فى عصبيه

<mark></mark>****

أحاط "نور" زوجته بذراعيه من الخلف عندما وجدها واقفه شاردة فى شرفة غرفتها التى تطل على الحديقة الخلفية للمنزل .. ثم قال لها مبتسماً :

- كنت عارف ا<mark>ن قلب</mark>ك أبي<mark>ض</mark>

ابتسمت قائله:

- أعمل ايه .. مبحبش النكد

ضحك قائلاً:

- ودى أكتر حاجه بحبها فيكي

اختفت ابتسامتها قائله:

- بس خایفه أوی .. خایفه "عمر" یکون مغشوش فی البنت دی .. وتکون مش کویسة طمأنها قائلا :

- هو راجل ويقدر يعرف الناس كويس .. وكهان حاولى تتعرفى عليها وكونى رأى عنها على الواقع بدل التخمينات اللي في راسك دى

- ازای بس .. البنت أصلاً رفضته

فكر قليلاً ثم قال:

- ما قالكيش سبب الرفض ؟

- لأ .. بيقول مرضتش تقوله .. ودى كهان حاجه هتجننى .. مين مجنونه ترفض "عمر" .. إلا فى حالة واحده

- ایه هی ؟
- یکون فی حیاتها حد تانی
 - تنهدت بقوة وقالت:
- أنا خايفه تكون بتحب واحد تانى .. ولا تكون لسه متعلقه بزوجما .. لو فعلاً كده "عمر" يا حبيبى هيتصدم .. ده بيحبها أوى يا "نور"
 - اقترح عليها زوجما قائلاً :
 - طیب ما تتکلمی معاها انتی
 - قالت بإستنكار:
 - ازای یعنی طب<mark>عا</mark> مینفعش
 - طيب على الأقل حاولى تتعرفى عليها من بعيد لبعيد .. هى أصلا متعرفش شكلك .. حاولى على الأقل تشوفيها وتكونى ولو فكرة مبدئيه عنها
 - قالت وقد راقت لها الفكرة <mark>:</mark>
 - هفكر فى الموضوع ده

دخلت "ربهام" غرفتها والغضب بادٍ على وجمها .. نظرت اليها "ياسمين" الجالسه على فراشها قائله :

- ايه مالك .. حد ضايقك ؟
 - قالت "رهام" بحده:
- الباشا قالي كلمتين حرقوا دمي
 - قالت "ياسمين" بإستغراب:
 - باشا مین ؟
 - قالت "ريهام" بنفاذ صبر:

- "كرم" يا "ياسمين" متركزي
 - قالك ايه يعني
- سى بتاع اللي اسمه "هانى" ده جالى المكتب ..كان عايز رقم بابا .. و"كرم" دخل .. وبعد ما مشى .. سعمنى كلمتين سم .. قال ايه .. عايزة تقابلى خطيبك قابليه فى مكان تانى فى اماكن كتير فى
 - المنصورة حلوة
 - قالت "ياسمين" بإستغراب:
 - ومين قاله أصلاً ان "هانى" عايز يتقدملك .. "هانى" اللي قاله ؟
 - قالت بإرتباك:
 - لأ مش "هاني".. أنا اللي قولتله
 - ليه بأه ؟
 - صمتت قليلاً ثم قالت بخبث:
 - عشان يتحرك شويه
 - ثم عادت لتشعر بالضيق قائله:
 - هو اتحرك فعلاً بس اتحرك في الإتجاه الغلط
 - ابتسمت "ياسمين" قائلاً:
 - أحسن وقعتى فى شر أعمالك
 - ثم استطردت قائلاً:
 - انتى ناويه توافقى على "هانى" ؟
 - قالت "ريهام" بإستنكار:
 - "هاني" مين ده اللي أوافق عليه ده حتت عيل
 - ضحكت "ياسمين" قائله:
 - عيل ايه يا "ريهام" ده أكبر منك بسنه
 - قالت بإصرار:

-برده شيفاه عيل

قالت "ياسمين" بجديه:

- طيب لو افترضنا ان "كرم" اتحرك فى الإتجاه الصح .. انتى مش شايفه انه فرق السن بينكوا كبير شويه

سألت "ريهام":

- ليه هو "كرم" عنده كام سنه ؟

- يعني 37 او <mark>38 في الح</mark>دود دى

قالت "ريهام" ب<mark>د</mark>هشه:

- وانتی عرفتی <mark>منین</mark>

- ايه يا بنتي مشكان زميل "أيمن<mark>" زوج "س</mark>هاح" في الكليه

- آه صحيح

ثم أردفت "ريهام":

- بس تعرفی شکله میجبش 37 دی خالص .. شکله یدی أصغر

ثم هتفت فی مرح:

- وبعدين أصلا البنت أنضج من الولد اللي في سنها به 3 سنين ..

ضحكت "ياسمين" قائله:

- يا سلام .. طيب برده لسه الفرق كبير

أكملت "ريهام" بمرح:

- و "كرم" يدى بتاع 33 سنة .. نخصم منهم ال 3 سنين النضوج بتوعى يبقى كده الفرق بينى وبين "كرم" نفس الفرق اللي بين "سهاح" و"أيمن" .. ونفس الفرق اللي بينك انتى و "عمر"

قالت "ياسمين" بحده:

- لو سمحتی یا "ریهام" متحطیش اسمی مع اسم "عمر" فی جملة واحده

ضحكت "ريهام" بشدة وقالت:

- ثكر يا "ياسمين" ثكر .. حاضر هبقى أحط بينكوا فاصله بعد كده .. أو أقولك نقطة ومن أول السطر

قامت "ياسمين" وقذفتها بغيظ بالوسادة التي كانت تستند عليها

انتهى الإجتماع المنعقد للأطباء العاملين فى المزرعة مع كل من "عمر" و "كرم" و "أيمن" ... كان "عمر" طوال الإجتماع يختلس النظر الى "ياسمين" التى اختارت آبعد مقعد للجلوس عليه .. انفض الإجماع فكانت أول من غادر القاعه .. وجدت صوت خلفها :

- دکتورة "ياسمين" لو سمحتى ً

نظرت خلقها لتجد "هاني" مرة أخرى قالت في نفسها بتأفف (ياربي مش هنخلص)

ابتسم "هاني" قائلاً:

- ازى حضرتك عامله ايه ؟

قالت بنفاذ صبر:

- خير يا دكتور في حاجه ؟

- أنا بس كنت عايز رقم والد حضرتك .. لان الآنسه "ريهام" اتكسفت تديهولى صمتت "ياسمين" قليلاً لتتخير كلماتها ثم قالت :

- مفیش داعی انك تكلم والدی یا دكتور "هانی"

قال بإهتام:

- ليه يا دكتورة

قالت بشئ من التردد:

- يعني بصراحه ..كل شئ نصيب

- يعني ايه ؟

وجدت فجأة من يقول من خلفها بحده:

- خير يا دكتور في حاجه ؟

لم تلتفت لأنها تعرفت على صاحب الصوت .. "عمر" .. ها هو يتدخل فى أمورها مرة أخرى .. شعرت بالحنق .. متى سيتوقف عن ذلك ويتركها وشأنها .. قال له "هانى" بحده :

- موضوع بيني وبين الدكتورة "ياسمين" يا بشمهندس

قال "عمر" <u>بحزم:</u>

- أي حاجه تخص "ياسمين" تخصني أنا كمان

التفتت اليه "ياسمين" بحده .. كيف يخاطبها أمامه هكذا بدون لقب .. وكيف يقول أن ما يخصها يخصها يخصه .. لكن "عمر" لم يلقى بالأ لنظرة الغضب في عينيها .. نظر اليه "هاني" بسخريه قائلاً :

- ليه بأه كل اللي يخصها يخصك ؟

قال بهدوء:

- لأني خطيبها

شهقت "ياسمين" بدهشة .. يا لجرئته .. بل يا لوقاحته .. كيف يجرؤ على قول ذلك .. نظرت الى "هانى" قائله وكأنها تنفى عن نفسها تهمه ألصقت بها :

- لأ مش خطيبي

نظر اليها "عمر" قائلاً بحزم:

- لأ خطيبك

التفتت اليه بحده قائله:

- لأ مش خطيبي

- لأ خطيبك

شعرت "ياسمين" بسخافة فى الوضع الذى وصلوا اليه فغادرت مسرعه .. أما "عمر" فقد رمق "هانى" وعيد ثم غادر هو الآخر .. وقف "هانى" مذهولاً يضرب كفاً على كف قائلاً :

- شكلى وقعت فى مزرعة شوية مجانين

دخل "عمر" الى مكتبه وتبعه "كرم" ثم "أيمن" .. قال "كرم" فجأة :

- أنا مش طايق أشوف أدامي الزفت اللي اسمه "هاني شاكر" ده

قال "عمر" بحده:

- ولا انا طايق أشوفه في المزرعة كلها

قال "كرم" بحده:

- ما تطرده يا "عمر" ساكت عليه ليه

هو بيشتغل هنا يا "كرم" عشان أطرده .. ده ابن عميل عندنا طلب انه يتدرب عندنا في المزرعة قال "كرم" بإنفعال:

- ما يشوفله أى خرابه تانية يغني فيها .. ده ايه الهم ده

سأله "أين" قائلاً:

- ليه عملك ايه عشان تضايق منه أوى كده ؟

قال "كرم" بضيق:

- أهو أنا كده مش طايقه من الباب للطاق

سأله "عمر":

- أكيد في سبب

- من غير سبب .. لما بشوفه بحس انى عايز أديله قلم أخلى أفاه أدام ووشه وره

ضحك "عمر" و "أيمن" .. فقال "كرم" بضيق :

- بتضحكوا .. بكره أخر ما هزهق هعملها وهتشوفوا

ثم صاح فی حنق :

- ده واد غتیت

ثم قام وانصرف .. سأل "أيمن" ضاحكاً:

- ماله ده

ابتسم "عمر" قائلاً:

- والله ما أعرف يا ابني

- طيب انت مضايق من "هاني" ليه عملك حاجه ؟

ظهرت علامات الضيق على وجه "عمر" وقال بحده:

-كل شويه ألاقيه واقف يتكلم مع "ياسمين" ولما أسأله يقولى حاجه خاصه بينى وبينها .. أما خلاص قربت أعمل زى ما "كرم"كان بيقول من شويه

ضحك "أيمن" قائلاً:

- لأ ده انتوا الإتنين حالتكوا صعبه ميتسكتش عليها

ثم قام ليغادر ق<mark>ائلاً:</mark>

- أنا ماشي بأه .. آه على فكرة "ياسمين" معزومة بكرة عندنا على الغدا .. "سياح" عزماها

سأله "أين" بإهتام:

- لوحدها ؟

ابتسم "أين" قائلاً:

- أيوة لوحدها .. ايه عايز ايه

ابتسم "عمر" بخبث قائلاً:

- بصراحة الأكل البيتي وحشني أوي

ضحك "أيمن" قائلاً:

- انت هتصيع عليا .. اخطف رجلك لحد بيت المزرعة تلاقى الحاجه "كر<mark>يمة</mark>" عملالك أحلى أكل ..

هو فی زی نفس والدتك دی علیها أكل محصلش

ابتسم "عمر" قائلاً:

- "أيمن" خليك جدع واعزمني بكرة على الغداء

ضحك "أين" ثانية:

- يا ابني هتستفاد ايه .. حتى لو عزمتك هيبقي هما أعدين في مكان .. واحنا أعدين في مكان تاني

- ملكش انت دعوة
- طیب .. هقول له "سهاح" انك جای
 - قال "عمر" بسرعة:
 - بس متخلیهاش تقول لـ "یاسمین"
 - ابتسم "أيمن":
- أموت وأعرف هتستفاد ايه .. بس ماشي هريحك .. يلا سلام
 - سلام
 - انصرف وترك "عمر" غارقاً في التفكير .

كانت فى غرفتها "ياسمين" ساهره .. تقرأ احدى رواياتها عندما وجدت ورقه تُدس من تحت الباب .. قفزت من مكانها وأضاءت نور الغرفة .. كانت ورقة صغيره حمراء اللون .. مطوية نصفين .. أمسكتها ثم أغلقت النور وارتدت اسدالها وفتحت باب الشرفة وخرجت لتنظر منها .. ولدهشتها بعد لحظات وجدت "عمر" يخرج من باب المسكن .. ويسير فى اتجاه الطريق الذى فيه شجرتها .. كان يتهادى فى سيره وكأنه ليس فى عجلة من أمره .. خفق قلبها بشدة .. وأغلقت النافذة .. وأمسكت الورقة بين كفيها .. لا تجرؤ على فتحها .. لكن فى النهاية غلبها الفضول .. فتحت الورقة بيد محتزه قليلاً وبقلب متلهف كثيراً .. لتجد مكتوب فيها :

متى ستعرفي كم أهواكِ يا أملاً أبيع من أجله الدنيا وما فيها لو تطلبي البحر في عينيك أسكبه أو تطلبي الشمس في كفيكِ أرميها انا أحبك فوق الغيم أكتبها وللعصافير والأشجار أحكيها انا أحبك فوق الماء أنقشها وللعناقيد والأقداح أسقيها

انا أحبك... حاولي أن تساعديني فإن من بدأ المأساة ينهيها وإن من فتح الأبواب يغلقها وإن من أشعل النيران يطفيها

تسارعت نبضات قلبها الذي أخذ يرقص فرحاً لوقع تلك الكلمات عليه .. كانت تشعر وكأن قلبها نبت له جناحان وأخذ يرفرف بها داخل صدرها .. كانت تشعر بأن الورقة التي في يدها هي أغلى هدية حصلت عليها يوماً .. وأغلى مما ثمنت الحصول عليه .. أعادت قرائتها مرات ومرات والإبتسامه على شفتيها .. مررت أصابعها على الكلمات تتحسسها وكأنها تريد حفرها في قلبها للأبد .. لا تدرى الى متى وقفت تعيد قرائتها ببط ورويه .. طوتها وحضنتها في كفها .. فتحت باب الشرفه مرة أخرى تتنظر عودته .. فبالتأكيد سيعود من نفس الطريق لكي يصل الى بيته .. وقفت قرابه النصف ساعه .. ثم لاح طيفه من بعيد .. فوقفت تتخفى خلف الستاره حتى لا يراها .. ألقى "عمر" نظره على الشرفه فرجعت الى الوراء خشية أن يراها .. ثم أعادت النظر مرة أخرى لتجده يكمل طريقه الى بيت المزرعة همت بالدخول لولا أنها رأت خيال مقبل في اتجاهه دققت النظر فوجدتها "إيناس" .. وقفت تراقب ما يحدث وهي مقطبة الجبين

تقدمت "ايناس" من "عمر" ووقفت أمامه قائله بإبتسامه:

-کنت هربان فین ؟

قال "عمر" وهو يهم بالإنصراف:

-كنت بتمشى شوية

أمسكت ذراعه لتوقفه .. شعرت "ياسمين" بالضيق وهي تراها ممسكة بذراعه على هذا النحو دون أدنى اعتراض منه .. قالت "ايناس":

- استنى يا "عمر" عايزة أتكلم معاك شويه

قال بشئ من الضيق:

- مينفعش نأجل الكلام وقت تانى يا "ايناس"

قالت مبتسمه:

- لأ دلوقتي أحسن .. أنا شايفه ان المكان مناسب والوقت مناسب

نظر اليها بإهتام قائلاً:

- خير في ايه

اقتربت منه ووضعت كفها على صدره .. فنقل نظره منها الى كفها ثم نظر اليها فى دهشه .. فقالت بصوت هامس :

- انا بحبك يا "<mark>عمر</mark>"

كان غضب "ياسمين" وصل الى ذروته .. وهى تراهما مقتربان من بعض الى هذا الحد .. دون أى اعتراض منه .. دخلت وأغلقت باب الشرفة بعنف .. وصل الصوت الى "عمر" الذى التفت بسرعة ينظر الى الشرفة الخاليه .. سأل نفسه هل سمع حقاً باب الشرفة يُغلق أم أن الصوت مصدره شيئاً آخر .. هل "ياسمين" من فعلت ذلك .. هل استيقظت .. هل قرأت ورقته .. هل خرجت الى الشرفه لتراه .. كان يسبح فى بحر الأسئله عندما أخرجته "ايناس" من شروده وهى تمسك بذراعه لتجعله يلتفت اليها قائله :

- "عمر" مردتش عليا

التفت "عمر" لينظر اليها وكأنه نسى وجودها قائلاً بحده:

- "ايناس" ايه اللي انتي بتقوليه ده

نزع ذراعه من يدها .. وتركها وغادر المكان .. زفرت بضيق ونظرت بحقد الى الشرفة التى خمنت أنها لغرفة "ياسمين" ثم أعادت أدراجما الى بيت المزرعة.

استيقظت "ربهام" على صوت غلق باب الشرفة وأضاءت النور قائله:

- خير في ايه .. انتي اللي رزعتي الباب كده ؟

لم تجبها "ياسمين" .. نظرت اليها "ريهام" فوجدت علامات الغضب على وجمها فسألتها بلهفه :

- في ايه يا "ياسمين" ايه اللي حصل

التفتت لها "ياسمين" بأعين دامعه وقالت:

- في ان أختك غبية جداً .. ومبتتعلمش من أخطائها ..

انهمرت عبرة على وجنتها فقامت "ربهام" واقتربت منها قائله صوت حانى :

- مالك ايه اللي حصل ؟

قالت لها "ياسمين" برجاء:

- "ريهام" مش قادرة أتكلم أرجوكي ..بس عايزة منك حاجه واحدة بس

- قولی یا حبیبت<mark>ی</mark>

قالت بمراره:

- مش عايزاكي تجيبي سيره "عمر" أدامي أبداً .. مش عايزه أسمع أي حاجه عنه .. ولا حتى أشوفه ..

لحد ما أقدر أقنع بابا اننا نمشي من هنا

قالت "ريهام" بقلق:

- طیب قولیلی فی ایه ؟<mark>-</mark>

انحدرت دمعة أخرى على وجمها وقالت:

- فى انه واحد فاضى وبيلعب فى كل حته شويه .. بس أنا مش هكون لعبة فى ايده .. أنا مشاعرى أغلى من انى أديها لواحد زيه

قالت ذلك وتوجمت الى الباسكيت الموضوع فى أحد أركان الغرفة وأطبقت على الورقة فى قبضة يدها وألقت بها فى الباسكيت .. ثم دخلت الحمام وأغلقت الباب ورائها .. ذهب "ربهام" والتقطت الورقة التى رمتها "ياسمين" .. فتحتها وقرأتها .. ثم طوتها ووضعتها فى أحد الأدراج وهى تتنهد فى حسره.

لم تستطع "ياسمين" النوم طوال الليل ظلت تفكر فيا رأته يوم أمس .. كان أكثر ما تخشاه هو أن يتم خيانها للمرة الثانية .. وكل ما تراه من "عمر" يشعرها بالخوف والرغبة في الهرب .. حياته مختلفه عن حياتها .. أفكاره مختلفه عن أفكارها .. حتى مبادئه وقوانينه وحدوده مختلفه تماماً عنها .. كانت تعلم أنه أعلن حرب ضاريه عليها .. وأنه مصمم أن يكسبها ويفز بقلبها .. لكنها ستواجمه وتحاريه وتجبره على أن يعود صفر اليدين .. يجر أذيال الهزيمة .. ستعلمه أنها ليست كغيرها .. ان أراد أن يتسلى فليبحث عن غيرها .. لأن قلبها ومشاعرها أغلى من أن تهدرهم مع رجل يريد خوض تجربه معها وتذوق شئ مختلف عها اعتاده .. نهضت من فراشها وهي مصممه على مواجمته .. وألا تدع له أي سلطان على قلبها ومشاعرها .. توضأت وصلت الضحي ثم ارتدت ملابسها وذهبت الى عملها .. أنهت "ياسمين" عملها بالمزرعة واتصلت به "سهاح" تخبرها بأنها أنهت عملها مبكراً وبأنها ستأتى لها الآن .. وأخبرتها "سهاح" أنها بإنتظارها .. التفتت "سهاح" الى زوجها قائله :

- هي جايه وفاكره ان انت مش موجود .. وطبعاً ما قولتلهاش ان "عمر" كهان هيكون موجود

قال "أيمن":

- کوپس کده

سألته "سياح" بإستغراب:

- نفسي أفهم "عمر" هيستفاد ايه من كده .. يعني احنا أصلا هنعد في مكان وانتوا في مكان ابتسم "أيمن" قائلاً:

- "سهاح" .."عمر" بیحبها وبیموت فیها .. وهی مش مدیاله أی فرصه .. فمجرد وجوده فی المکان اللی هی موجوده فیه أکید ده شی یسعده

سألته "ساح" بشك:

- هو بجد "عمر" بيحبها ؟

قال "أين" مؤكداً:

- أيوة يا "سهاح" .. بيحبها

تهدت "ساح" في حيره قائله:

- أنا مبقتش عارفه حاجه .. ربنا ييسرلها الخير .. لأنها مش حمل حد يجرحما أو يلعب يهاكفايه أوى اللي شافته لحد دلوقتي

قال "أين" بثقه:

- أنا واثق ان "عمر" بيحبها .. وهيعوضها عن كل اللي هي شافته في حياتها .. هي بس توافق عليه وأنا واثق انها مش هتندم

بعد قرابة النصف ساعة أتت "ياسمين" .. أدخلتها "سهاح" في غرفة صغيرة بجانب المطبخ تحتوى على أريكة وتلفاز .. وجلستا معاً .. أغلقت الباب عليها قائله :

- "أيمن" بره وفى واحد صاحبه معزوم على الغدا

قالت "ياسمين" بحرج:

- طيب ما قولتليش ليه كنت أجلتي عزومتي أنا ليوم تاني

- لأ وأنا مالى ومالهم أصلاكده أحسن كنت هبقى أعده لوحدى .. أدينا أعدين نسلى بعض .. يلا قومى ساعديني

دخلت "ياسمين" مع "سهاح" المطبخ .. قالت "ياسمين":

- ايه المكرونة واللبن ده انتى ناوية تعملى ايه ؟

قالت "سهاح":

- عايزة أعمل مكرونة بشاميل جمب الأكل

قالت "ياسمين" بإستغراب:

- ما شاء الله ايه كل الأكل ده يا "سهاح" انتي عازمة جيش

ضحكت "سهاح" قائله:

- يا ستى اللي يتبقى أشيله في الفريزر أهو ينفع وقت ما الواحد يبقى طالبه معاه كسل

- طيب أساعدك في ايه

اقترحت "ساح" قائله:

- انتى بتعملى المكرونة بالبشاميل تحفة .. اعمليها انتى وأنا أسوى الفراخ

عملت الفتاتان معاً .. الى أن رن جرس الباب .. فتح "أيمن" .. كانت "ياسمين" تعد السلطة ..

تسمرت في مكانها عندما سمعت "أين" يقول:

- اتفضل یا "عمر<mark>"</mark>

وما هى الا لحظا**ت حتى** سمعت صوته بالخارج .. نظرت الى "سهاح" بدهشة .. فقالت "سهاح" معتذره :

- هما اللي طلبو<mark>ا مني اني مجبش سيره</mark>

قالت "ياسمين" بإستغراب:

- مش فاهمة .. هو فاكر اننا هنعد ناكل مع بعض

قالت "سهاح" بسرعة :

- طبعاً لأ .. هو عارف نظام بيتنا

تذكرت "ياسمين" ما حدث الليلة الماضية ووقوفه مع "ايناس" واقترابه منها الى هذا الحد .. فعاودها غضبها من جديد .. لاحظت "سهاح" تقطيبها لجبينها فسألتها قائله :

انتی مضایقه انی ما قولتلکیش ان "عمر" جای ؟

هزت "ياسمين" رأسها نفياً قائله :

- لأ مش كده

- أمال ايه ؟

نظرت "ياسمين" اليها قائله:

- نجهز الأكل وأحكيلك

جهزت "سهاح" الطعام على السفرة .. رفضت "ياسمين" مساعدتها .. كانت تريد أن تقطع عليه أى طريق للتواصل .. إذا كان يمنى نفسه اليوم برؤيتها والتحدث معها خارج المزرعة فسوف تجعله يعود

بخفي حنين .. التفت الصديقتان حول طاولة طعام صغيره فى المطبخ .. والتف الصديقان حول طاولة الطعام في حجرة السفرة .. نظر "عمر" الى الطعام قائلاً :

- ما شاء الله دى وليمه

ابتسم "أين" قائلاً:

- احناً عندنا أعز منك يعني .. وبعدين مش انت قولت انك نفسك في الأكل البيتي ولاكان كلام في الهوا في الهوا

ابتسم "عمر" وعندما هم بتناول الطعام .. لمعت عيناه بخبث ونظر الى "أيمن" قائلاً:

- هي "ياسمين" ساعدت "ساح" في تحضر الأكل ؟

قالت "أيمن" وهو يبدأ في تناول طعامه:

- أيوة هما مع بعض من الضهر فى المطبخ

ابتسم "عمر" بخبث قائلاً:

- طيب اسأل "سهاح" ايه الأكله اللي "ياسمين" عملاها بإيدها ؟

ضحك "أيمن" قائلاً:

- نعم يا أخويا

قال "عمر" بجديه:

- "أيمن" قوم اسألها

نهض "أيمن" ونادى "سهاح" خرجت من المطبخ فسألها مبتسماً:

- هي "ياسمين" عملت ايه في الأكل ده

نظرت اليه مندهشه وقالت:

- اشمعنی یعنی

- قولی بس

- عملت المكرونة بالبشاميل

- ساعدتها فيها ؟

- لأ .. قولى اشمعنى

ابتسم قائلاً:

- معرفش "عمر" عايز يعرف

ضحکت بصوت خافت قائله:

- صحبك ده غريب

عادت "سهاح" مبتسمه وجلست مرة أخرى على الطاوله سألتها "ياسمين" بفضول:

- في حاجه ؟

ابتسمت "سهاح" بخبث قائله:

- معرفش .. "عمر" بيسأل ايه الأكله اللي انتي عملاها

قالت "ياسمين" بإستغراب:

- اشمعنی یعنی .. وهو <mark>مال</mark>ه

ضحكت "سهاح" قائله:

- أنا أعرف يختى

عاد "أين" قائلاً:

- عامله المكرونة بالبشاميل يا سيدى .. ارتحت

ابتسم "عمر" قائلاً وهو يزيح الطبق من أمام صديقه ويضعه أمامه:

- تمام .. يبقى المكرونة اتصادرت يا باشا

ضحك "أيمن" قائلاً:

- نعم يا اخويا .. أنا عايز أكل مكرونه

- ابقى خلى مراتك تعملهالك

- والله انت بتهرج

قال "عمر" بجديه:

-ومش بس كده .. باقى صنيه المكرونة تتلف عشان هاخدها وأنا ماشي

```
ضحك "أيمن" قائلاً:
```

- صدق الواد "كرم" .. الحب بهدله فعلاً
 - طب كل وانت ساكت

انتهى الجميع من تناول طعامهم .. أزاحت "سهاح" الأطباق من السفرة وقالت لـ "أيمن" الذي كان يغسل يديه في الحمام :

- الأكل زي ما هو .. "عمر" مكلش حاجه

ابتسم "أين" بخبث قائلاً:

- مرضاش ياكل إلا مكرونة بالبشاميل .. وممدش ايده على حاجه غيرها

ضحكت "سهاح" بصوت خافت فأكمل "أيمن":

- وبيقولك لفي باقى الصنية عشان هيا<mark>خده</mark>ا معاه وهو ماشي

ازدادت ضحكاًت "سماح" ودخلت المطبخ نظرت الى "ياسمين" التى ابتسمت وهى تنظر اليها بدهشه قائله :

- ما تفرحینا معاکی

قالت "سهاح" بإبتسامه:

- والله الراجل ده مجنون
 - مين ؟
 - "عمر "

قالت "ياسمين" بلا مبالاة:

- ليه يعني

نظرت اليها "سماح" بخبث قائله:

- البشمهندس مرضاش ياكل غير الأكله الوحيدة اللي حضرتك عملاها بإيدك
- احمرت وجنتا "ياسمين" وتلاشت النظر الى صديقتها .. فأكملت "سهاح" بخبث :
- وكمان طالب باقى الصنية مش هيسمح لحد فينا يمد ايده عليها ومرضاش يخلى "أيمن" ياكل منها

هتفت "ياسمين" قائله وقد احمرت وجنتاها بشدة:

- بيهرج ده ولا ايه

ثم غيرت الموضوع قائله :

- يلا نعمل الشاي

كانت تشعر بداخلها بالحنق الشديد .. لأنه يستطيع وبطرقه الغريبه أن يلمس أوتار قلبها على الرغم من السدود والأسوار التي تبنيها حوله .. على الرغم من قرارها هذا الصباح .. إلا أنها لم تستطع ان تنكر أنها تشعر بسعاده خفيه مما فعل

- يعني ايه وافقتي ؟

قالت "ثريا" هذه العبارة بحده وهي جالسه في الصالون مع "كريمه" يحتسيان الشاي الساخن .. قالت "كريمه" :

- "عمر" راجل یا "ثریا" منقدرش نفرض علیه مین پتجوزها ومین میتجوزهاش ترکت "ثریا" کوب الشای من یدها قائله بغضب:
- يعني انتى موافقه ان ابنك يتجوز البنت دى ؟ .. ابنك اللى تعبتى فى تربيته وتعليمه لحد ما وصل للمركز اللى هو فيه آخره صبرك تبقى واحدة زى دى لا ليها أصل ولا فصل وكمان متجوزه قبل كده قالت "كريمه" بحزم :
- طالما "عمر" اختارها عشان تكون زوجه ليه .. يبقى أكيد هى بنت كوي<mark>س</mark>ة .. وأنا ميهمنيش أبدأ اذا كانت غنية أو فقيرة

ابتسمت "ثريا" بسخريه قائله:

- طبعاً ميهمكيش .. انتى بالذات ميهمكيش وأنا وانتى عارفين السبب

شعرت "كريمه" بالحنق وقامت لتغادر المكان وعينا "ثريا" تتبعها بنظرات ساخره .. أمسكت كوب الشاى مرة أخرى .. ورشفت رشفه ثم قالت لنفسها بتصميم :

- أنا هعرف ازاى أمنع الجوازه دى .. وأرميها هى وأهلها بره المزرعة ظلت تفكر وتفكر حتى تولد فى عقلها فكرة خبيثه "عود كبريت مشتعل وسيجاره مشتعله بجوار الاسلاك العارية كافي لاشعال النار فى المكان وتحويله الى رماد "

*****<mark>*****</mark>*****

سألت "ساح" "ياسمين" وهما جالستان معاً يتسليان بأكل اللب والسوداني :

- ها ماقولتيش ايه اللي كان مضايقك وانتى فى المطبخ وقولتيلى هحكيلك بعد ما نجهز الغدا تهدت "ياسمين" ولم تجب .. قالت "سهاح" :

- ايه هو الموضوع صعب للدرجة دى

نظرت اليها "ياسمين" قائله بأسى:

- "عمر" ابارح جه عندى أوضتى وسبلى ورقة من تحت الباب

ابتسمت "سهاح" قائله:

- بجد ؟

أُكملت "ياسمين" وعلامات الحزن باديه على وجمها :

- أيوة .. عرفت انه هو لانى فتحت البلكونه وشوفته

سألتها "سياح" بلهفه:

- فين الورقة معاكى ؟ وريهالى

قالت "ياسمين" بحده:

- رميتها في الزباله

اندهشت "سیاح" قائله:

- ليه ؟ .. طب قريتها طيب ؟

قالت "ياسمين" بحرج:

- أيوة قرتها وكنت هحتفظ بيهاكمان ..كان فيها شعر

ابتسمت "ساح" قائله:

- مكنتش أعرف انه رومانسي كده

التفتت اليها "ياسمين" بحده قائله:

- لأ ده رومانسي أكتر مما تتوقعى .. لدرجة ان الرومانسيه بتدلدق منه وهو ماشى وتغرق أى بنت تيجى جمبه

قالت "سهاح" بإستغراب:

- قصدك ايه ؟

ظهرت علامات الحزن مرة أخرى على وجه "ياسمين" قائله:

- امبارح بعد ما قریت الورقة .. استنیته فی البلکونه .. لانه مشی فی طریق غیر طریق بیته .. وبعد ما رجع لقیت بنت عمته جایه نحیته ووقفوا سوا .. ودمی اتحرق یا "سهاح" حسیت انی غبیة انی اتأثرت بالکلمتین اللی کتبهملی

- ليه؟ ..كانوا واقفين بيتكلموا عادى أكيد

قالت بحده:

- لأ مش عادى .. واقفين بمنتهى قلة الأدب .. ومقربين من بعض جدا .. شوية شوية كان هيحضنها .. والله أعلم أصلا حضنها ولا لأ أنا دخلت بسرعة ورزعت الباب ورايا زفرت "سهاح" قائله :

- المشكلة انه مش عارف انه بيعمل تصرفات تضايقك .. هو بيتصرف كده لانه اتربى ان ده عادى وانها زى أخته والكلام العبيط ده

احتدت "ياسمين" قائله:

- "سهاح" انتى مشفتيهمش امبارح .. مكنتش أبدأ واقفة واحد مع اخته .. بقولك شوية وكان هيجضنها

ثم أكملت بصرامة:

- اذا كان بالنسبه له الأمور دى عادى يبقى ميلزمنيش .. ده واحد أصلاً مش عارفه يفرق بين الحلال والحرام .. وعال سايح مع كل واحده شويه .. ملوش أى حدود ولا أى خطوط حمرا .. واحد زى ده سهل عنده أوى انه يخون .. و يقع فى الغلط .. لأن حياته أصلاً غلط .. وتجاوزاته مع البنات لا تعد ولا تحصى .. ده غير أصلاً ان فى بنات راميه نفسها عليه .. يعني ده واحد الحرام أدامه عيني عينك كده وعلى طبق من فضه .. لو مفيش خوف من ربنا فى قلبه .. وحدود بينه وبين البنات .. يبقى ايه يضمنلى انه ما يخونيش .. مفيش فرق بينه وبين "مصطفى" .. هما الاتنين بيستحلوا حاجه حرام .. وبيكابروا فى الغلط

صمتت قليلاً ثم أكملت قائله بسخريه:

- ده غير بأه انى كل شوية ألاقى حد من عيلته ناطط أدامى .. وبيتعاملوا معايا بكل غرور .. أكنى واحده من الشارع .. أكنى راميه نفسي عليه زى البنات اللى يعرفها

سألت "سهاح" بإهتام:

- حدكلمك تانى غير عمته ؟

قالت "ياسمين" بسخريه:

- أيوة بنت عمته .. اللي اسمها "ايناس" .. اللي كانت واقفه معاه المبارح .. وقال ايه بتقولى أنها حب الطفوله والمراهقة بالنسبة للبشمهندس

صمتت قليلاً ثم قالت بغضب مكتوم:

- خليها تشبع بيه

حاولت "ساح" التخفيف عنها قائله:

- طیب خلاص متضایقیش نفسك .. ولو حد فیهم حاول یکلمك بعد کده متعبریهوش نهضت "یاسمین" ولفت حجابها وقالت لـ "سهاح" وهی تحمل حقیبتها :

- أنا همشي بأه يا "سماح"

قالت "سهاح" برجاء:

- خليكي أعده شوية يا "ياسمين" .. "أيمن" آعد مع "عمر" وأنا هفضل أعده لوحدى

قالت "ياسمين" بأسف:

- معلش یا حبیبتی نفسی أعد معاکی أکتر .. بس انتی عارفه بخاف أمشی باللیل خاصة انه طریق سفر

- فعلاً معاكى حق .. خلى بالك من نفسك وطمنين لما توصلي

قبلتها "ياسمين" وخرجت مسرعه دون أن تنظر للرجلان الجالسان في الصالون .. أغلقت الباب خلفها فنهض "عمر" قائلاً:

- يلا أشوفك بكر<mark>ه</mark>

ابتسم "أين" ق<mark>ائلاً:</mark>

- متعد شویه یا <mark>ابنی</mark>

توجه "عمر" للباب قائلاً:

- زهقت منك .. يلا سلام

فتح "عمر" الباب ثم أغلقه مرة أخرى والتفت الى "أين" قائلاً:

- فين صنيه المكرونة بتاعتي

نظر له "أين" بدهشة قائلا:

- انتی هتاخدها بجد

قال له "عمر" بجديه وعيونه تلمع من المرح:

- أمال هسيبهالك .. يلا هاتها

دخل "أيمن" ليجد "سهاح" التي كانت تستمع الى الحوار تمد يدها بالصنية المغلفة وهي تحاول كتم ضحكاتها .. عادر "أيمن" اليه وهو يضحك قائلاً :

- والله أنا أول مرة أشوف ضيف يجبر صاحب البيت انه يعزمه على الغدا .. ومش بس كده لأ ياخد باقى الأكل معاه وهو مروح

ابتسم "عمر" قائلاً:

- خلاص هتذلني .. عليا ليك عزومة ان شاء الله

حمل "عمر" الصنية ونزل بسرعة .. رآى "ياسمين" واقفه تنتظر سيارة أجره .. فأسرع الى سيارته ووضع فيها ما يحمله .. نظرت اليه "ياسمين" بدهشة قائله فى نفسها (معقول خد الصنيه وهو نازل ده يقى مجنون رسمي) .. أوقفت التاكي وركبت ثم ولدهشتها .. وجدت "عمر" يفتح الباب الأماى ويأمر السائق أن ينطلق .. ألجمتها المفاجأة .. كان يعلم أنها ذاهبة الى موقف الدراسات لتركب سيارة أخرى الى المزرعة فاخبر السائق عن نفس المكان الذي ستذهب اليه .. وبهذا سار السائق في طريقه .. كانت "ياسمين" تحاول استيعاب ما يفعله .. ولماذا يفعله .. اما هو فظل ينظر اليها في المرآه الجانبيه وهو يبتسم بين الحين والآخر .. لكنها تحاشت النظر في هذا الإتجاه تماما حتى لا تتلاقي عيناها بعينيه .. وصلا الى الموقف .. نزلت "ياسمين" لتبحث عن سيارة متوجهه الى مكان المزرعة .. وجدت بسهوله ركبت في المقعد خلف السائق .. ولدهشتها للمرة الثانية وجدت "عمر" يصعد ليركب بجوارها .. نظرت اليه بدهشة ممزوجه بالغضب .. لكنه قابل نظرة الغضب في عينيها بنظرة مرحه وابتسامه عذبه .. التفتت لتنظر الى الشباك وصممت أن تنظر منه طوال الطريق وآلا تلتفت الي "عمر" أبداً .. وضعت حقيبتها بينها .. أخذ ينظر الى الحقيبة ثم اليها .. نظرت اليه بتحدى .. فنظر "عمر" أبداً .. وضعت حقيبتها بينها .. أخذ ينظر الى الحقيبة ثم اليها .. نظرت اليه بتحدى .. فنظر اليها بمكر .. ووجدته يميل عليها قليلاً ويهمس قائلاً :

- لو بتعملی کده مع ای حد یرکب جمبك .. فدی حاجه تبسطنی

التفتت لتنظر الى الشباك دون أن ترد عليه .. اكتمل العدد وانطلق السائق في طريقه .. لم يعتاد "عمر" بالطبع على ركوب المواصلات العامة .. لذلك كان يجهل أن المعقد الذى اختاره تحديداً هو أسوأ موضع في السيارة لأن الراكب في هذا المقعد تصبح عليه مهمة اعطاء الأجره من الركاب الى السائق وباقى المال يعيده الى الركاب .. كل دقيقتين يجد من يربت على كتفه ليعطيه الأجرة وينتظر الباقى .. شعر بالحنق والضيق .. أما "ياسمين" فكانت سعيدة للغاية عندما التفتت اليه ورأت علامات الضيق على وجمه .. شعرت بأنها انتقمت منه بطريقه ما .. نظر اليها ليجدها تنظر الى الشباك مبتسمه .. فإبتسم وأمال برأسه تجاهها قائلاً بهمس :

- فداكي .. المهم اني آعد جمبك

تلاشت ابتسامتها .. وخفق قلبها .. تباً لك أيها القلب الذى لا تكاد تسمع صوته حتى تقفز ثائراً معلناً عن عصيانك لأوامري .. ظلت تنظر من الشباك .. بعد دقيقه أمال رأسه مرة أخرى قائلاً :

- تسلمي ايدك المكرونة عجبتني أوى .. مكنتش أعرف انك شاطره كده

لم تبدى أى رد فعل فأكمل قائلاً:

- غرت ان حد ياكل منها غيري عشان كده خدتها معايا .. سبتها في العربية

حاولت قدر الإمكان أن تصم أذنها عن كلماته .. وألا تتأثر بما يقول .. صمت قليلاً ثم أتاها صوته بشئ من الألم:

- نفسى أفهم حاجه واحده بس .. انتى ليه رفضاني

قطبت جبينها وهي تتذكر الأسباب الكثيرة التي تجعلها ترفضه

حثها قائلاً :

- مش هتیریحینی وتعرف<mark>ینی</mark> السبب ؟

صمتت ولم تجب .. أتى مكان نزولها .. نزل أولاً ثم نزلت "ياسمين" كانت متوجه الى البوابه عندما اعترض طريقها قائلاً حزم :

- مش هسيبك تعدى إلا لما تقوليلي سبب واحد لرفضك ليه

نظرت اليه بحده وحاولت المرور لكنه سد عليها الطريق نظرت اليه غاضبه وقالت :

- لو سمحت عديني .. ميصحش اللي انت بتعمله ده

قال بتصميم:

- أسمع سبب واحد وساعتها هعديكي

قالت بتحدى:

- مش هتکلم

قال بتحدى مماثل:

- مش هعديكي

زفرت ونظرت حولها .. لم تجد من ينقذها من هذا المأذق .. قال "عمر" بنفاذ صبر:

- ها .. مش هنفضل واقفین کده کتیر

ثم قال بخبث:

- وبعدين لو حد من جوه المزرعة شافنا واقفين مع بعض أكيد هيقولوا الموضوع فيه ان .. وانتى عارفه الناس هنا مبتسكتش

نظرت اليه بغضب قائله:

- طیب عدینی

قال بېرود:

- قوليلي سبب واحد وأنا اعديكي

صمتت قليلا ثم قالت بحده:

- أنا وانت مننفعش لبعض لمليون سب<mark>ب</mark>

قال بنفس البرود:

- اديني سبب واحد من المليون سبب دول

عضت على شفتيها ثم نظرت اليه قائله:

- انت فى طريق غير اللى أنا ماشية فيه .. فى مليون اختلاف بينى وبينك ثم قالت بحده :

- ممكن بأه تعديني

صمت قليلاً ثم قال:

- هساعدك انك توصلي للطريق اللي أنا فيه وتمشى معايا فيه

قالت بحزم وكأن كلامه أهانها:

- أبدأ .. متمناش أبداً انى أمشى في الطريق اللي انت ماشي فيه

تأملها قليلا .. قالت في نفسها لقد أغضبته الآن .. ولن يعاود التفكير فيها مرة أخرى .. حسناً هذا ما أردته .. وقد حصلت عليه .. أتاها صوت "عمر" الحاني وابتسامته العذبه لتصدمها قائلاً:

- لو انتى مش عايزة تمشى فى طريقي .. أنا هوصل للطريق اللى انتى فيه .. وأمشى معاكى فيه .. المهم عندى اننا نكون سوا

عانقها بعينيه للحظة قبل أن يبتعد جانباً ليفسح لها الطريق .. مشت ودخلت من البوابه .. وقبل دخولها ألقت عليه نظرة وهو يعاود أدراجه ليحضر سيارته التي تركها

يتبع

- ممممم نفسها فى الأكل حلو أوى .. لأكده انا اطمنت عليك قالت "كريمه" هذه العباره لإبنها وهما جالسان معاً على طاولة فى المطبخ ابتسم "عمر" قائلاً:

- كويس أول الطريق خطوه .. دلوقتى حبيتى أكلها بكره تحبيها ابتسمت "كريمه" قائله :

- بس انت رهيب يا "عمر" حد يتعزم عند واحد صحبه وياخد باقى الأكل وهو نازل ضحك "عمر" بشدة قائلاً:

- نفس اللي قالهولي "أيمن"

قالت "كريمه" في سرور :

- ربنا يسعدك يا حبيبى وينولك اللى فى بالك قبل "عمر" يدها قائلاً : - يارب يا ماما

فى صباح اليوم التالى وقفت "كرم" على باب مكتب "ربهام" .. كان قد تحاشى الذهاب الى العمل ورؤيتها منذ أن انفعلت عليه فى مكتبه بسبب كلماته .. وقف أمام المكتب فنظرت اليه ثم عادوت عملها فى صمت .. تنحنح وشعر بالحرج قليلاً هو يقول :

- أنا آسف على الكلام اللي قولت<mark>هولك آخر</mark> مرة فى مكتبي نظرت اليه صامته .. فأكمل قائلاً :

- أنا مكنش قصدى أهينك أو أجرحك .. وأنا عارف وواثق انك بنت محترمه .. وفعلاً كلامى مكنش يصح أقولهولك

أومأت "ربهام" برأسها ثم عاودت مزاولة عملها:

تفرس فيها "كرم" قائلاً :

- يعني خلاص سمحتيني؟

نظرت اليه قائله:

- خلاص محصلش حاجه

ابتسم وقال قبل أن يغادر .. مستنى البريد في مكتبي أحضرت "ريهام" البريد وهي تبتسم في نفسها

فجأة سمع الجميع أصوات هرج ومرج .. خرجت "ياسمين" من مكتبها لتستطلع الأمر .. وجدت أعد العمال يجري في اتجاه .. وعامل آخر قادم محرول من نفس الطريق فأوقفته "ياسمين" قائله :

- لو سمحت .. ايه اللي حصل ؟
 - قال الرجل وهو يلهث:
- عامل ايده اتحشرت في ماكنه طحن الحروب .. جه البشمهندس "عمر" يساعده قامت الماكنه طايله ايده هو كهان

أصاب "ياسمين" الفزع وشعرت بقلبها يهوى على الأرض .. أسرعت "ياسمين" في اتجاه مخزن الأدوية وأحضرت شنطة الإسعافات الأولية .. ثم ذهبت مسرعه في الإتجاه الذي ذهب فيه العامل .. رأت عدة عال متجمعين خارج المبنى وأحد العال يقف على الباب يمنعهم من الدخول .. أسرعت وصرخت فيه قائله :

- عديني بسرعة

أفسح الرجل لها الطريق دخلت لتجد رجل نائم على الأرض وحوله رجلين .. بحثت بنظرها عن "عمر" فلم تجده .. ذهبت اليهم لتجد يد الرجل فى حاله يرثى لها .. فلقد أجمزت الماكينه على كفه .. والرجل فقد وعيه من شدة الألم .. خفق قلبها بقوة ترى ماذا أصاب "عمر" وأين هو الآن .. هل أصيب مثله .. جثت بجوار الرجل الفاقد الوعى وأخرجت من الحقيبه التى تجملها قماشة طويلة ربطت بها رسغه بقوة لكى تقلل من الدم الذى يفقده .. قال لها أحد الرجلين مش هتربطى كف ايده اللى بتنزف دى .. نظرت اليه قائله :

- لأن عظم كفه كله مكسور المفروض ميتحركش لحد ما الإسعاف تيجي تشيله زى ما هو كده ثم قالت بلهفه:
 - فين البشمهندس "عمر" ؟ .. جراله حاجه ؟

سمعت حركة خلفها نظرت لتجد "عمر" .. وقفت فى هلع وهى تنظر الى قميصه الأبيض الذى صبغ باللون الأحمر الدامى .. كان يمسك قطعه قماش ويضغط بها على كفه .. هتفت قائله بصوت مرتجف : - انت كويس؟

نظر اليها يتأمل الخوف واللهفة على وجمها .. ونظرات عينيها الدامعه والتى تنتقل بسرعة ولوعه بين وجمه وكفه .. قال بصوت خافت :

- متخفيش

ازداد لمعان الدموع في عينيها وكررت سؤالها وكأنها لم تسمع اجابته:

- انت كويس ؟ .. ايدك حصلها حاجه ؟

أزاح "عمر" قطعة القاش ليرما جرحاً صغيراً في يده .. ونظر اليها قائلاً:

- الحمد لله ربنا سترها معايا ..

نظرت الى قميصه المبلل بالدماء وهي مازالت بعد تحت تأثير الصدمة وقالت:

- أمال ايه الدم اللي على قيصك ده

أجابها قائلاً:

- ده مش دمي .. ده دم العامل اللي اتصاب

فى تلك اللحظة حضرت سيارة الإسعاف ونقلوا العامل اليها وأمر "عمر" رجلين من رجاله بالذهاب مع العامل الى المستشفى ومتابعته بتفاصيل حالته

تعالت صوت سرينه سيارة الإسعاف وهى تبتعد لتغادر المزرعة التفت "عمر" الى "ياسمين" مرة أخرى يتفرس فى وجمها ويراقب كل خلجاته .. قالت له "ياسمين" وهى تحاول استجماع شتات نفسها :

- لازم تطهر الجرح وتربطه .. متستهونش بيه لمعت عيناه وابتسم لها قائلاً بصوت هامس:

- خايفه عليا ؟

تحاشت النظر اليه وقالت:

- أنا هروح أكمل شغلي .. بعد اذنك

أوقفها قائلاً:

- عارفه .. أنا كنت بدأت أيأس .. وأحس انى مش ممكن هعرف أخليكي تحبينى ثم ابتسم قائلاً :

- بس أنا دلوقتي اطمنت

شعرت بأن وجنتيها سارتا جمرتين مشتعلتين ونظرت اليه قائله بتوتر وبصوت مرتجف تدافع عن نفسها :

- لو كان أى حد مكانك كنت هقلق برده أما أشوف قميصه غرقان دم كده .. يعني مش حاجه خاصه بيك انت

أخفض رأسه قليلا ونظر في عينيها مباشرة قائلاً:

- أنا مش صغير يا "ياسمين" .. أنا عارف كويس ايه اللي أنا شوفته في عينيكي شعرت بالإرتباك .. خفضت بصرها ثم سارت في اتجاه الباب .. التفت "عمر" اليها قائلاً بصوت عالى

- أيوة .. اهريي العادة

كانت بالفعل تعلم أنه محق .. محق في الأمرين .. محق فيما رآه في عينيها .. ومحق في أنها تهرب.

ذهب "عمر" في اتجاه بيت المزرعة ليجد أمه مقبله عليه تهتف في لوعه:

- "عمر" ايه اللي حصل .. ايه الدم ده

نظرت الى يده هاتفه:

- مالك يا ابنى ايه اللي حصل

مسح "عمر" على كتفها وطمأنها قائلاً :

- متحفیش علیا أنا كویس ده جرح بسیط

هتفت في لوعه:

- جرح بسيط أمال ايه الدم ده ؟

قال شارحاً:

- ده دم العامل اللي اتصاب كنت بحاول أطلع ايده اللي اتحشرت في الماكنه قالت "كريمه" بقلق:

- وهو فين دلوقتى قالت "عمر" بأسى :
- الإسعاف جم خدوه من شوية .. وأنا هطلع بس آخد شاور وأغير هدومى وأروحله على هناك دخل "عمر" البيت ثم صعد الى غرفته .. دخلت "كريمه" البيت جلست على أحد المقاعد تلتقط أنفاسها وتهدئ من روعتها ثم صعدت الى غرفة "ثريا" التى كانت تجلس مع "ايناس" لتخبرها بما حدث .. نهضت "ايناس" وطرقت باب غرفة "عمر" .. كان قد انتهى من ارتداء ملابسه .. فتح الباب ليجد "ايناس" أمامه .. سالته قائله بصوت ناعم :
 - "عمر" انت كويس .. ايه اللي طنط بتقوله ده
 - قال "عمر" :
 - محصلش حاجه .. الحمدالله
 - قالت "ايناس" بعتاب <mark>:</mark>
- وانت مالك ومال العامل .. كنت تخلى أى حد من الرجاله الموجودين يساعده .. افرض كانت الماكنة ضيعت ايدك انت كمان
 - قال "عمر" بنفاذ صبر وضيق:
- يعني أطلب من الرجاله الواقفين انهم يساعدوه وأنا مش راجل يعنى ؟ .. أقف أتفرج عليهم ؟ حاولت امتصاص غضبه قائله بصوت ناعم :
 - أنا بس كنت خايفه عليك .. أول ما سمعت من طنط جيت على طول أطمن عليك
 - تمتم "عمر":
 - شكراً يا "ايناس"
 - أمسكت يده المصابه قائله:
 - مش هتروح للدكتور يشوفهالك
 - نزع يده من يدها قائلاً:
 - ان شاء الله .. يلا سلام

ثم نزل مسرعاً وتوجه الى المستشفى التى أخذوا العامل اليها .. استقبله أحد الرجال الذين ذهبوا فى سيارة الإسعاف بصحبة العامل .. فسأله "عمر" بإهتام :

- ايه أخباره دلوقتي ؟

قال الرجل:

- بيقولوا محتاج عمليات كتير عشان ايده ترجع زى الأول .. وأهله جوه قالبينها مناحه دخل "عمر" فوجد امرأة بسيطة ترتدى السواد تبكى أمام غرفة العمليات وبجوارها رجل كبير يرتدى جلباباً ويبدو عليه البساطة هو الآخر وكان يبكى بحرقة ويتمتم بشفتيه بكلهاته خافته .. قال الرجل الذى بصحبة "عمر" :

- ده أبوه .. ودى أمه

اقترب "عمر" من الرجل قائلاً :

- متقلقش يا حج ان شاء الله هيقوم ب<mark>ال</mark>سلامه

قال الرجل:

- يارب .. يارب

هتفت الأم في حسره وسط شهقاتها:

- يا عيني عليك يا ابنى .. ايدك راحت يا ابنى .. التفت "عمر" اليها قائلاً:

- متقولیش کده یا حجه ان شاء الله هیبقی بخیر

قالت له المرأة في لوعه:

- ده بيقولولك محتاج عمليات أدكده وأدوية أدكده .. واحنا ناس على أد حالنا وانفجرت في بكاء شديد

ربت "عمر" على كتفها قائلاً:

- متقلقيش كل مصاريف العمليات والأدوية أنا هدفعهم ان شاء الله .. وكمان مرتبه هيوصل أول كل شهر مش ناقص منه حاجه .. لحد ما يقوم بالسلامة ان شاء الله

نظرت المرأة اليه غير مصدقه وتمتمت:

- انت مين يا ابني وهتعمل معانا كده ليه ؟

قال "عمر" شارحاً:

- أنا "عمر الألفى" صاحب المزرعة اللى ابنك بيشتغل فيها .. وطالما اتصاب وهو بيشتغل فى المزرعة عندى يبأه أنا متكفل بكل مصاريف علاجه

أمسك الرجل يد "عمر" وقبلها بسرعة .. سحب "عمر" يده .. فقال الرجل بأكياً:

- ربنا يكرمك ويكفيك شر طريقك ويباركلك في صحتك وعفيتك يا قادر يا كريم

تأثر "عمر" للغاية من حالة والداه .. طلب من الرجل الذي بجواره أن يبقى في المستشفى معها و قام بحجز غرفة لهم كمرافقين للمريض

عاد "عمر" الى المزرعة .. خرج "عمر" من السيارة فأقبل عليه "أيمن" قائلاً:

- الحق يا "عمر" مخزن العلف ولع

صاح "عمر" في فزع :

- ايه ؟ .. ولع ؟

قال "أسمن" شارحاً وهو ينهج:

- أيوة بس متقلقش الرجاله طفوه

أسرع "عمر" الخطى الى مخزن العلف ليجد جزء كبير من العلف المخزن احترق تماماً وتحول الى رماد

.. نظر الى الرجال اللذين يحملون طفايات الحريق الصغيره وقال بلهفه :

- حد اتصاب ؟

قال له أحد الرجال:

- لأ يا بشمهندس متقلقش محدش كان في المخزن

أقبل "أيمن" ليقف بجوار "عمر" فالتفت اليه "عمر" قائلاً:

- عم "عبد الحميد" فين ؟ .. مش المفروض يكون في المخزن ؟

قال "أيمن" في حيره:

- من ساعة الحريقه وهو مظهرش

قال "عمر" بإستغراب:

- غريبه

ضرب "أين" كفاً بكف قائلاً:

- سبحان الله حادثتين في المزرعة في يوم واحد

تركه "أين" وذهب ليبحث عن "ياسمين" لكنه قابل عمته وهي مقبله نحوه قائله:

- ايه اللي حصل يا "عمر"

قال "عمر" وهو يسرع بالإنصرا**ف :**

- هحكيلك بعدي<mark>ن يا</mark> عمتو

أمسكته من ذراعه لتوقفه وقالت بحنق:

- حرق المخزن وهرب <mark>مش</mark> كده

نظر "عمر" اليها وقال بدهشة:

- تقصدی مین ؟

قالت بحده:

- أقصد "عبد الحميد" اللى انت سلمته مفاتيح مخزن العلف ووثقت فيه بس عشان بنته تبقى حبيب القلب

شعر "عمر" بالغضب وحاول الانصراف قائلا:

- بعد اذنك يا عمتو

أوقفته مرة أخرى قائله :

- أكيد عمل كده لصالح أى مزرعة من المزارع المنافسه .. خاصة بعد ما عرفوا جودة العلف اللى بقينا بنستخدمه دلوقتى .. مش بعيد يكونوا ادوه رشوية عشان يحرقلنا المخزن .. وواحد جعان زى ده ما هيصدق طبعاً فرصة وجاتله لحد عنده

صمتت قليلاً ثم قالت بحزم:

- لازم تبلغ عن "عبد الحميد" عشان يتسجن نزع "عمر" ذراعه من يدها ونظر اليها بصرامة ثم غادر دون أن ينطق بكلمة .

البارت 31

ذهب "عمر" للبحث عن "عبد الحميد" لكنه وجد "ياسمين" تقف أمام مبنى سكن العمال وتتحدث في هاتفها ويبدو عليها التوتر .. انهت مكالمتها .. اقترب منها قائلاً بإهتمام :

- في ايه يا "ياسمين" .. والدك فين ؟

نظرت اليه قائله بتوتر :

-كلمته دلوقتي

قال لها "عمر":

- ازای .. هو معهوش موبایل

قالت "ياسمين" شارحه:

- "ريهام" معاه

سألها "عمر" بإهتام:

- طيب هو فين ؟ وليه ساب المخزن ومشي ؟

ابتلعت "ياسمين" ريقها بصعوبه ونظرت اليه بحيره قائله:

- بيقول ان فى حد اتصل بيه على موبايل "ريهام" وقالها انك طلبت إن بابا يروحلك على المستشفى اللي فيها العامل اللي اتصاب .. "ريهام"كانت خلصت شغلها فراحت معاه قال لها "عمر" بدهشة :
 - أنا مطلبتش من حد انه يبلغ والدك بكده .. ولا طلبت انه يروحلي على المستشفى قالت "ياسمين" في دهشة :
 - أمال مين اللي كلمه .. وعلى موبايل "ريهام" كمان .. يعني حد عرفنا
 - قال "عمر" في <mark>حيره :</mark>
 - أنا أصلاً معرف<mark>ش</mark> رقم "ريهام"
 - قالت "ياسمين" في ضيق:
 - ايه اللخبطة دى بأه
 - هدءها "عمر" قائلاً:
 - متقلقیش لما ییجی والدك هنفهم منه كل حاجه
 - هم بأن ينصرف لكن نظر اليها قائلاً في حنان :
 - تعالى اعدى عندنا فى بيت المزرعة لحد ما والدك وأختك يرجعوا
 - نظرت "ياسمين" اليه قائله بحرج:
 - لأ شكراً .. أنا هطلع أوضتي أستناهم
 - أوماً برأسه قائلاً:
 - طيب براحتك .. ولما ييجى والدك خليه يجيلى .. أنا هناك عند المخزن أومأت برأسها فى صمت .. عاد "عمر" الى المخزن ليتفحص الأضرار التى لحقت به .. وجدت والده وعمته و "أيمن" و "كرم" هناك فى المخزن .. استقبله "كرم" قائلا :
 - فين عم "عبد الحميد" .. لسه مظهرش ؟
 - قال "عمر":
 - جاى في الطريق

- قالت مدام "ثريا" بحنق:
- وكان فين حضرته وسايب المخزن ليه ومشى .. مش قولتلك يا "عمر" هو اللى ورا الموضوع ده قال "عمر" بنفاذ صبر :
 - لما ييجي هنعرف منه الحكايه
 - ما هى الا نصف ساعة وجاء "عبد الحميد" بصحبة "ريهام" .. الى مخزن العلف .. هتف "عبد الحميد" بمجرد أن رآى آثار الحريق في المخزن:
 - يا ستير يارب .. يا ستير يارب .. ايه اللي حصل ؟
 - نظرت اليه مدام "ثريا" بحزم قائله:
 - المفروض حضرتك تقولنا ايه اللي حصل . مش انت المسؤل عن المخزن
- نظرت اليها "ريهام" بحده وقد شعرت بالضيق للطريقه التي تتحدث بها تلك المرأة مع والدها .. قال "عبد الحميد" شارحاً وهو مازال مذهولاً مما حدث :
- لقيت "ريهام" بنتى بتقولى ان فى واحد اتصل بهيا على الموبايل وقال ان البشمهندس "عمر" طلبنى أروحله على المستشفى اللى فيها العامل اللى اتصاب .. فقلت المخزن كويس و "ريهام" كانت خلصت شغلها خدتها معايا وروحت على المستشفى اللى الراجل ملى عنوانها لبنتى
 - قالت "ثريا" بسخريه:
 - والله .. ايه الفيلم العربي ده
 - سأله "عمر" بإهتام:
 - انت واثق انك قفلت المخزن كويس قبل ما تمشى يا عم "عبد الحميد" ؟ اكد له "عبد الحميد" قائلاً :
 - أيوة يا بشمهندس أنا قافل القفل بإيدي
 - ثم أشار الى "ريهام" قائلاً:
 - مش انتی یا بنتی شوفتینی وأنا بقفله؟
 - أومأت "ربهام" برأسها قائله:

- أيوة يا بابا حضرتك قفلته أدامي
 - صاحت "ثريا" في غضب:
- والله .. وهتشهد بنتك كهان .. ما هي أكدي هتشهد لصالحك .. أمال هتقول بابا كداب صاحب "ربهام" بحده :
 - لو سمحتی

أشار "عبد الحميد" بيده لـ "ربهام" كي تتوقف عن الحديث والتفت الى مدام "ثريا" قائلاً بكبرياء:

- أنا مش كداب يا هانم .. ومليش مصلحه في أذية البشمهندس "عمر" .. ولا يمكن أفكر اني أأذيه في أكل عيشه
 - قال "عمر" يطي<mark>ب بخ</mark>اطره :
 - محدش قال انك كداب يا عم "عبد الحميد" .. أنا مصدقك طبعاً التفتت اليه مدام "ثريا" بحده قائله :
 - يعني ايه مصدقه ؟ .. ه<mark>تسيبه</mark> يفلت من غير عقاب ؟ قال لها أخيها :
 - "ثريا" مفيش داعي للكلام ده
 - قال "عمر" بصرامه:
 - لو سمحتی یا عمتو مبحبش حد یتدخل فی ادارتی لش<mark>غلی</mark> قالت عمته بسخریه :
 - ده مش شغل یا بشمهندس .. انا وانت واللی واقفین دول کلهم عارفین انت بتعمل کده لیه .. عشان ست الحسن طبعاً
 - صاح "عبد الحميد" بغضب قالاً:
 - لو سمحتى يا هانم .. كله إلا بنتى مقبلش ان حد يجيب سيرتها بكلمه قال "عمر" بصرامة :
 - ولا أنا أسمح ان حد يجيب سيرتها بكلمه

ثم نظر الى أبيه قائلاً:

- ياريت يا بابا حضرتك وعمتو تسبقوني على البيت أنا دقايق وجاي

أشار "نور" برأسه الى "ثريا" التي تبعته مضطرة وعلامات الحنق على وجمها .. نظر "عمر" الى "عبد الحميد" قائلاً:

- أنا بعتذر عن اللي حصل يا عم "عبد الحميد"

قال "عبد الحميد" في إباء:

- حصل خير يا بشمهندس .. بس كده خلاص معدلناش قعاد هنا

قالت "ربهام" م<mark>وا</mark>فقه أبيها:

- معاك حق يا بابا .. كده كفاية أوى

صاح "كرم" قائلاً:

- ايه يا جهاعه انتوا هتقلبوها درامه ليه .. خلاص سوء تفاهم واتحل .. و "عمر" بنفسه اعتذر التفتت اليه "ربهام" قائله بحده :

- ده مش سوء تفاهم .. ده اتهام صریح .. واهانه لیناکلنا التفت الیها "عمر" قائلاً :

- وأنا بعتذر تانى عن كل اللي عمتي قالته

ثم التفت الى "عبد الحميد" قائلاً:

- مش مكفيك اعتذاري يا عم "عبد الحميد"

قال له "عبد الحميد" في حزم:

- يا بشمهندس "عمر" مش انت اللي غلطت عشان تعتذر .. وده مكن<mark>ش</mark> سوء تفاهم .. الهانم واثقه ان أنا اللي دبرت الحريقه دى .. والله العظيم اللي حكيته هو اللي حصل بالطبط بدون زيادة أو نقصان

قالت له "ريهام":

- بابا متحلفش .. اللي مش عايز يصدقك هو حر

التفت "كرم" الى "ريهام" قائلاً:

- وريني الرقم اللي اتصل بيكي

قالت له "ربهام" وعيونها تشتعل من الغضب:

- حضرتك مش مصدقني ؟

قال لها "كرم" بسرعه:

- طبعاً مصدقك .. بس عايز أشوف الرقم أكيد اللي عمل كده حد من هنا في المزرعة .. أمال عرفوا رقمك ازاي

أخرجت هاتفها وأظهرت الرقم على الشاشة ثم أعطت الهاتف لـ "كرم" .. دون "كرم" الرقم على هاتفه ثم اتصل بصاحب الرقم .. وأشار لهم بالصمت :

- ألو

الصوت:

- ألو .. مين ؟

قال "كرم" وهو يشير لهم بأصبعه حتى لا يتحدث أحد:

- لو سمحت كنت عايز الأستاذ أحمد المحامي

- لا يا بيه الرقم غلط

- بس أنا واثق انه ادانى الرقم ده

- يا بيه بنقولك غلط .. أصلا ده رقم في كشك الناس بتتكلم منه

- فين الكشك ده ؟

وصف الرجل المكان لـ "كرم" .. شكره "كرم" وأغلق الهاتف .. وقال لهم<mark>:</mark>

- الكشك فى البلد .. يعين قريب من هنا .. يعني اللى عمل كده حد من هنا من المزرعة

قال "أيمن" في حيره :

- وايه مصلحتهم في كده

أخذ "عمر" يفكر تفكيراً عميقاً .. ثم قال:

- وازاى وصلوا لرقم "ريهام" ؟

التفت "كرم" الى "ربهام" قائلاً:

- انتى اديتي رقمك لأى عامل من هنا في المزرعة

قالت "ريهام" في حيره:

- لأ وأنا أدى رقى لعامل ليه

قال "كرم" بضيق:

- طب ادتيه للبتاع اللي اسمه "هاني شاكر" ده ؟

التفتت اليه بحده قائله:

- لأ طبعاً أديله رقمي بتاع ايه

التفت اليها والدها قائلاً :

- مین "هانی شاکر" د<mark>ه یا</mark> "ریهام" ؟

نظرت الى "كرم" بغيظ .. فأسرع "كرم" لينقذها قائلاً:

- المهم دلوقتی نعرف الراجل ده وصل لرقم "ریهام" <mark>ازای</mark>

قال "عمر" وأقد أرهقه التفكير:

- أنا هتجنن مين مصلحته انه يحرق المخزن

قال "أين":

- احنا ملناش أعداء يا "عمر" لاننا الحمد لله بنراعى ربنا فى شغلنا .. فمعتقدش ان اللى عمل كده كان قاصد يأذيك انت .. وبعدين اللى عايز يأذيك هيحرق مكتلك بالملفات المهمة اللى فيه .. أو يحرق الزرايب والاسطبلات .. مش ييجى يحرق مخزن علف التفت اليه "عمر" قائلاص :

- قصدك ايه ؟

قال "أين" بحزم:

- اللي عمل كده قصده انه يأذى عم "عبد الحميد" .. مش يأذيك انت

قال "عبد الحميد" بدهشة:

- ومين مصلحته انه يأذيني ؟

التفت "عمر" اليه قائلاً:

- ممكن يكون اللي اسمه "مصطفى" ده

قال "عبد الحميد" في حيره:

- هو راجل شراني وأتوقع منه أي حاجه .. بس ايه اللي هيعرفه مكاننا هنا

قال "كرم" :

- مين "مصطف<mark>ى"</mark> ؟

قال "عمر" بضيق شديد :

- طليق "ياسمين"

هتف "كرم" قائلاً :

- اه صح .. ممکن یکون <mark>هو</mark>

قالت "ريهام" شارحه:

- و"مصطفى" هيجيب رقمى منين .. أصلاً الخط ده أنا غيرته من ساعة ما جيت المزرعة .. لانه كان ساعات لما يلاقى موبايل "ياسمين" مقفول يكلمها على رقمى .. فريحت نفسي وغيرته قال "عمر" بتركيز:

- يبأه كده رجعنا لنقطة البداية واللي بتأكد ان اللي عمل كده حد من المزرعة هنا .. بس مين ؟ قال "أيمن" :
 - أنا همشى بأه يا جهاعة .. وبكرة ان شاء الله نشوف الموضوع ده .. يلا سلام قال "كرم" لـ "عبد الحميد" :
 - خلاص يا عم "عبد الحميد" روح انت .. وعشان الآنسه "ريهام" كمان تروح التفت "عبد الحميد" الى "عمر" قائلاً:
 - لو عندك يا بشمهندس شك ولو 1% اني

```
لم يدعه "عمر" يكمل كلامه وقاطعه قائلاً:
```

- معنديش حتى شك 0,1% .. وأنا اعتذرتلك عن كلام عمتى يا عم "عبد الحميد"
- طيب يا بشمهندس .. وربنا يكشف الحق وينصر المظلوم .. والظالم هيتفضح ان شاء الله .. السلام عليكم
 - وعليكم السلام
 - رحل "عبد الحميد" و"ريهام" .. فالتفت "كرم" الى "عمر" قائلاً:
 - كويس انك مبلغ<mark>تش</mark>
 - نظر "عمر" اليه مستفهأ:
 - لان أكيد لو بلغت كان أول واحد الهموه هو ع "عبد الحميد"
 - قال "عمر" مؤكداً:
 - طبعا .. وكان زمانهم قبضين عليه دلوقتي
 - سأله "كرم" قائلاً:
 - انا واثق ان مش هو اللي عمل كده .. وانت ؟ .. عندك شك ؟
 - رد "عمر" بسرعه:
 - لأ طبعا .. انا واثق انه ملوش علاقة بالموضوع د<mark>ه</mark>
 - ثم قال بسخريه:
- مش بدافع عنه عشان حبيبة القلب زى ما عمتو قالت .. بس فعلاً الراجل محترم ويعرف ربنا ومشفتش عليه أى حاجه وحشه
 - امال مين ابن التيبيييييييت اللي عمل كده
 - هتجنن یا "کرم" .. هتجنن
- خلاص روح انت دلوقتى وبكرة نبقى نشوف الحكاية دى .. وأنا كهان هروح على الفندق مليش نفس أروح فى حته .. يلا أشوفك بكرة .. سلام
 - سلام

يتبع

- حربا یه صحیح

هتفت "ياسمين" بتلك العبارة في غضب .. بعدما قصت عليها "ريهام" ما قالته مدام "ثريا" .. وقالت في غضب :

- والإسم انها بنت عيلة محترمة .. هو في ناس محترمة تنهم غيرها كده بدون دليل .. وتلقح بالكلام عليا كهان

قالت "ربهام" تهدئها:

- متخفیش "عمر" مسکتلهاش ووقفها عند حدها .. وم<mark>ش</mark>اها کمان

ثم قالت "ريهام" في حيره:

- هموت وأعرف مين اللي مصلحته انه يأذي بابا .. احنا ملناش أعداء غير "مصطفى"

ثم نظرت الى "ياسمين" قائله:

- تفتكري "مصطفى" اللي عمل كده ؟

كانت "ياسمين" شارده تفكر تفكيراً عميقاً فنادهتها "ربهام":

- "ياسمين" -

أفاقت من شرودها قائله:

- أيوة

- ايه مالك روحتى فين
 - بفکر
 - في اللي حصل ؟

أومأت برأسها قائله وقد شردت مرة أخرى:

- بفكر مين مصلحته ان بابا يتأذى ... أو
 - أو ايه ؟
 - أو انه يتخلص مننا
 - قالت "ربهام" بدهشة:
 - ازای یعنی یت<mark>خلص</mark> مننا .. یقتلنا تقصدی
 - نظرت اليها "ياسمين" بغيظ قائله:
 - يقتلنا مين انتي كمان
 - هتفت "ريهام" قائله:
 - مش انتي اللي قولتي يتخلص مننا
 - "رهام" .. اسكتى يا "رهام"

قمت "ريهام" وتركت "ياسمين" تفكير بعمق وتسأل نفسها سؤال واحد: من من مصلحته أن يأذى عائلتها ويتخلص منهم ؟

دخل "عمر" غرفة المعيشة حيث اجتمعت العائله .. جلس على مقعد فارغ فبدأت مدام "ثريا" في الهجوم :

- ممكن أفهم ايه التسيب ده اللي انت بتدير بيه المزرعة و بتتعامل بيه مع الناس اللي بيشتغلوا عندك ؟

نظر اليها "عمر" بصرامة قائلاً:

- ادارتى اللى حضرتك بتسميها تسيب بتدير عليا سنوياً أرباح بالملايين

قالت مدام "ثريا" بحزم:

- لو سبت اللي غلط بدون عقاب مش هتعرف تسيطر على العال بعد كده .. وكل واحد يغلط زي ما هو عايز ما هو مفيش عقاب

قال "عمر" <u>بحزم:</u>

- لما أبقى أعرف مين المذنب مش هسيبه الا لما يتعاقب

هتفت بحده:

- هو انت لسه معرفتوش .. ولا الحب على عينك للدرجة دى

قام "عمر" غاضباً وقال:

- برده مصره تدخلى الخيوط فى بعضها .. احنا بنتكلم عن الحريقة اللى حصلت .. ايه دخل "ياسمين" دلوقتى فى الموضوع

قالت بغضب ماثل:

- ما هي اللي واكله عقلك .. وممشياك وراها يمين يمين .. شمال شمال

كظم "عمر" غيظه بصعوبه قائلاً بصوت هادر :

- أنا خارج أحسن ما أقول كلام يضايقنا احنا الاتنين يا عمتو خرج مسرعاً وأغلق الباب خلفه بقوة .. هتف "نور" قائلاً :

- برده مفیش فایدة یا "ثریا" .. هو نفس اسلوبك الهجومی .. قولتلك 100 مرة "عمر" ما بیجیش بالاسلوب ده

التفت اليه قائله بحده:

- أمال عايزنى أتكلم معها ازاى وأنا شايفه البنت بتضحك عليه هى وأهلها قالت "كريمه":

- حرام عليكي يا "ثريا" مين قالك ان أبوها هو اللي عمل كده

التفتت اليها "ثريا" قائله بسخريه:

- أهلاً .. آدى محامى تانى لست الحسن وعيلتها ثم غادرت الغرفة وذهبت الى غرفتها وأغلقت الباب خلفها بقوة

سار "عمر" في تجاه سكن العال .. كانت "ياسمين" واقفه في الشرفة .. تلاقت نظراتها في صمت .. وقف قليلاً ثم ذهب في اتجاه شجرته .. كان هناك الكثير مما يشغل عقله .. من فعل ذلك ؟ .. ولماذا فعل ذلك ؟ .. وكيف فعل ذلك؟ .. كان يشعر بالضيق من عمته بسبب تحاملها الدائم على "ياسمين" وأهلها .. و "ياسمين" نفسها والتي تهرب منه دائماً .. جلس على الجذع محموماً حزيناً .. وفجأة وجدها أمامه .. واقفه تنظر اليه في صمت .. قام من على الجذع وتقدم بضع خطوات ووقف في مواجحتها .. نظرت اليه "ياسمين" قائله :

- أنا عايزه أسألك سؤال واحد ؟

أومأ برأسه قائلاً :

- اسألي

صمتت قليلاً ثم قالت:

- انت مصدق ان بابا ملوش علاقه بالموضوع وان فعلا حد اتصل بيه وخلاه يسيب المخزن صمت قليلا .. لحظات لكنها شعرت بأنها سنوات .. ثم رأت الابتسامه على محياه ورد قائلاً : - أيوة مصدق

أومأت برأسها وقد ظهرت علامات الارتياح على وجمها .. ثم نظرت اليه قائله :

- مفیش غیر شخص واحد من مصلحته انه یأذینا عشان نمشی من هنا

سألها "عمر" بإهتام:

- مين الشخص ده ؟

نظرت اليه "ياسمين" بقوة قائله:

- الشخص اللي جالى وقالى انتى متناسبيش عيلة الألفى .. دورى على واحد من مستواكى .. بدل ما تطلقى للمرة التانية

نظر "عمر" الى عينيها بدهشة .. صمت .. طال صمتها .. ثم قال بصوت هادر وقد اشتعلت عيناه بالغضب :

- مين اللي قالك كده ؟

قالت له بشع من الأسي:

- عمتك

قالت ذلك ثم التفتت وغادرت المكان وتركته ونيران الغضب تشتعل بداخله

عاد "عمر" أدراجه الى البيت وصاح بصوت هادر:

- عمتو .. عمتو

دخل غرفة المعيشة ولم يجد بها أحداً .. صعد الى غرفة عمته وطرق الباب .. فتحت عمته .. والتى كانت "ايناس" عندها في غرفتها .. قالت مدام "ثريا" ببرود :

- خير فى ايه .. أكيد مصيبه تانيه من مصايب الهانم وأهلها نظر "عمر" اليها بغضب وقدكان فى قمة ثورته قائلاً :

- انتی قولتی ایه له "یاسمین" ؟

فتح والده باب الغرفة ليخرج هو ووالدته .. قالت "كريمه" :

- في ايه بتزعق ليه يا "عمر"

ظل "عمر" ينظر الى عمته وسألها مرة أخرى بغضب:

- قولتي ايه لـ "ياسمين" يا عمتو ؟

اهتزت مدام "ثريا" قليلا لكنها تماسكت بسرعة وقالت:

- وأنا هقولها ايه يعنى

عض "عمر" على شفتيه في غيظ ثم قال:

- يعني ما قولتيلهاش انها مش مناسبه لعيلتنا ومش من مستوانا وانى لو اتجوزتها هتطلق للمرة التانيه ؟

شهقت "كريمة" ونظرت الى "ثريا" في دهشة .. قال "نور" موجماً كلامه لـ "ثريا":

- الكلام ده صح يا "ثريا"

هتفت "ايناس" في غضب:

- ايه فى ايه .. كلكوا عليها كده ليه .. هى غلطت فى مين يعني .. حتت بت مفعوصه فاكرة نفسها حاجه

التفت اليها "عمر" قائلا بحزم:

- خليكي انتى بر<mark>ه الموضوع يا "ايناس</mark>"

قالت له "ايناس" بسخريه:

- البنت اللى انت محموق عشانها أوى كده انت اصلا مش فى دماغها .. ولا تفرق معاها حاجه .. دى قالتلى بعضمة لسانها ان أى كلام عنك ميخصهاش .. يبأه ليه بأه انت حامق نفسك عشانها أوى كده

التفت "عمر" الى "ايناس" ببطء وقال لها بصرامه:

- نعم ؟ .. وانتي اتكلمتي معاها امتي انتي كهان ؟

بُهتت "ايناس" وقد شعرت في نفسها بالحماقة لزلة لسانها تلك .. فصاح "عمر" بغضب شرس:

- انطقی قولتیلها ایه انتی کمان ؟

صاحت مدام "ثريا" بغضب:

- لأكده كتير أوى .. احنا اتهزأنا بما فيه الكفاية فى بيتك يا "نور" .. شايف ابنك طايح فينا وساكت .. يلا يا "ايناس" حضرى شنطتك عشان نرجع القاهرة حالاً

قالت "كريمه":

- استني بس يا "ثريا"

هتفت "ثريا" قائله:

- أستنى ايه .. أستنى ما أتهزأ أكتر من كده

نظر اليها "عمر" ببرود قائلاً:

- انتى ليكى علاقة بحرق المخزن يا عمتو ؟

نظرت اليه "ثريا" بغضب قائله:

- ایه اللی انت بتقوله ده ؟

قال "نور" ل "عمر":

- "عمر " متخليش غضبك يعميك .. مينفعش تقول لعمتك كده

قال "عمر" بنف<mark>س</mark> البرود :

- أنا متهمتش حد بجاجه .. أنا بسيأل سؤال

قالت "ثريا" بغضب:

- مجرد انك تسأل سؤال زى ده .. دى حاجه مش مقبوله أبدآ

نظر اليها "عمر" نظة كأنها سهم خارق قائلاً:

- هعرف الحقيقة يا عمتو .. سمعاني .. هعرفها

ثم تركهم وغادر البيت .. اتصل برئيس العمال قائلاً بصرامة :

- بكرة الصبح تجمعلى كل اللي شغالين في المزرعة دي .. دكاترة عال فلاحين .. كلهم تجمعهملي ..

مفهوم

قال الرجل بسرعة:

- مفهوم یا بشمهندس "عمر"

قضى "عمر" ليلته ساهرآكان يشعر بغضب ثائر كالبركان بداخله .. كيف لعمته أن تقول مثل هذا الكلام لـ "ياسمين" .. كيف أمكنها أن تفعل به ذلك .. كيف أمكنها أن تكون قاسيه لهذه الدرجة .. شعر برغبته فى الذهاب حالاً الى "ياسمين" وأن يأخذها بين ذرعيه ويزيل كل المخاوف التى فى قلبها تجاهه .. لكنه قال لنفسه صبراً يا "عمر" ليس الآن .. فلتكتشف حقيقة حرق المخزن أولاً

أتى الصباح واجتمع جميع العاملون بالمزرعة فى ساحة كبيرة فلم تتسع القاعة لهذا العدد الكبير .. كان من ضمن الحضور "ياسمين" و "ريهام" و "عبد الحميد" وبالطبع "كرم" و "أيمن" .. وقف "عمر" وتحت فى مايك صغير ليصل صوته الى هذا الجمع وقال لهم بصرامة شديدة :

- طبعاً كلكم سمعتوا عن الحريق اللى حصل امبارح فى مخزن العلف .. اللى عايز أقوله انى هعرف اللى هعمل كده يعني هعرفه .. ولو وقع فى ايدي بجد مش هرحمه وهسلمه للبوليس بإيدي وهرفع عليه قضية بكل الخساير اللى حصلت فى المخزن

ساد الصمت وكان الأعين كلها مترقبة .. فأكمل "عمر" وهو ينظر اليهم:

- لكن لو اللي عمل كده .. جه واعترفلي وقالى مين اللي وزه .. مش هوصل الموضوع للبوليس ولا هطالبه بتعويض

نظر الجميع الى بعضهم البعض .. وأكمل "عمر" بلهجة تهديد :

- مفيش أدمك الاحلين اتنين يا تفضل ساكت وهجيبك يعني هجيبك مش هتفلت من تحت ايدي .. يا اما تيجي وتعترفلي بكل اللي حصل .. أدامك ساعتين من دلوقتي وبعدها اعتبر عرضي منتهى وهبلغ البوليس فوراً

قال ذلك ثم توجه الى مكتبه وتبعه "أيمن" و "كرم" وساد الهرج والمرج وتعالت الأصوات .. دخل الأصدقاء الثلاثه المكتب .. وقال "أيمن" :

- تفتكر اللي عمل كده هييجي يعترف فعلاً زفر "عمر" بضيق قائلاً :

- مش عارف .. بس مكنش قدامى حاجه تانية أعملها غير كده قال "كرم" بتفائل :

- أنا واثق انه هيعترف .. الناس هنا غلابه وعلى أد حالهم وأكيد هيخاف على نفسه وعلى أهله من الفضايح والشوشرة والسجن .. وهو عارف انك واصل وأكيد ليك معارف كبار .. أنا واثق انه هيعترف

ما هى الا لحظات وسمعوا طرقات على الباب .. نظر الثلاثة الى بعضهم البعض .. فتح "كرم" الباب ليدخل شاب صغير فى أوائل العشرينات .. كان يبدو عليه الخوف والإضطراب .. توجه الى المكتب نظر اليه "عمر" منتظراً أن يتحدث فقال لـ "عمر" بصوت خافت :

- انت فعلت يا بشمهندس لو حد جه اعترفلك مش هتسلمه للبوليس ؟

تبادل "أين" و "كرم" النظرات وقال "عمر" مؤكداً دون أن يرفع نظره عن الفتي :

- أيوة مش هسلمه للبوليس .. بس يقولي على كل حاجه

بلع الفتي ريقه بصعوبه وكان يبدو عليه التوتر الشديد .. قال له "عمر":

- اعد

جلس الفتي .. صمت قليلاً ثم قال:

- أنا والله مكنت عايز أعمل كده .. بس هي اللي أغرتني بالفلوس .. قولتلها لأ .. بس هي قالتلي ان محدش يعرف ان أنا اللي عملت كده

جلس "أيمن" قبالته .. ووقف "كرم" خلفه ينظرون الى الفتى الذى يتحدث وهو خائف مرتجف .. سأله "عمر" قائله :

> - هى مين الى قالتك كده ؟ .. وقالتلك تعمل ايه بالطبط ؟ قال الفتى شارحاً :

- قالتلى اتصل برقم ادتهولى فى ورقة وقالتلى هترد عليا واحده أقولها البشمهندس عمر عايز عم "عبد الحميد" فى المستشفى واديها عنوان كانت كتبهولى فى الورقة

حثه "عمر" بلهفه قائلاً :

- ها وبعدين ؟

بلع الفتى ريقه ثم قال بتوتر:

- عملت كده .. وبعدها راقبت المخزن لحد ما الراجل اللي كان جوه خرج مع بنت .. وقفل المخزن بالقفل .. وهي كانت مدياني مفتاح القفل فتحته وولعت سجارة ورمتها جمب سلك عريته وولعت عود كبريت ورميته على العلف واتأكدت ان الناس مسكت فيه وبعدين خرجت

كان "عمر" يستمع في ذهول ثم قال:

- مين هي اللي قالتلك تعمل كل ده ؟

بلع الفتى ريقه مرة أخرى وكان قد وصل الى قمة التوتر ثم نظر الى الرجال الثلاثة الذين تعلقت أعينهم به ثم التفت الى "عمر" قائلا:

- الدكتورة "محا"

اتسعت أعينهم من الدهشة وقال "أيمن":

- الدكتورة "محا" بتاعة المعمل ؟

اومأ الفتى رأسه <mark>با</mark>لموافقه

شعر "عمر" بالدهشة لماذا تفعل "مما" ذلك ؟ ومن أين حصلت على مفتاح المخزن ؟

قال الفتى بقلق:

- مش هتبلغ عنی یا بشمهندس مش <mark>ک</mark>دة

نظر اليه "عمر" قائلاً :

- لأ مش هبلغ عنك .. ومش هطالبك بتعويض ثم قال بصرامة :

- لكن هتمشي من المزرعة

هتف الفتي في لوعه:

- ليه كدة يا بشمهندس

قال "عمر" بقسوة:

- احمد ربنا انى هكتفى بطردك .. واحد غيريى كان رماك فى السجن مع كل الحساير اللى خسرتهالى .. بس أنا وعدتك وأنا كلمتى سيف على رقبتى .. بش لازم تطرد عشان اللى يخونى ملوش مكان عندى .. يلا اتفضل روح لرئيس العمال وأنا هقوله يديلك شهر مرتب لحد ما تلاقى شغل .. مع انك مستحقش

خرج الفتى مطأطأ الرأس .. أغلق "كرم" الباب والتفت اليهم قائلاً بدهشة :

- أنا عندى تخمين بس هستنى لما أسمع من اللى اسمها "مما" دى بنفسي ..روح هاتها يا "كرم" بس ما تقولهاش حاجه
- ذهب "كرم" الى المعمل وأحضر الدكتورة "مما" التي كانت تشعر بتوتر بالغ .. دخلت المكتب فوقف "عمر" في مواجمتها قائلاً:
 - جبتی منین مفتاح المخزن یا دکتورة ؟ ارتبکت "مما" وقالت :
 - مخزن ایه یا ب<mark>شمهندس مش فاهم</mark>ة
 - صرخ "عمر" فيها قائلاً:
- انتى هتستعبطى .. لا مش أنا اللى يتعمل عليا الشويتين دول .. يا تقوليلى على كل حاجه من الألف للياء .. لهروح بنفسي دلوقتى وأعملك محضر فى القسم وشوفى بأه الفضايح اللى هتحصلك من ورا الموضوع ده
 - بكت "مما" ولم تستطع التحدث .. فهتف "عمر" بغضب :
 - خلصيني .. مش هنعد طول اليوم فى النحنحه بتاعتك <mark>دى</mark>
 - ثم قال:
 - مين اللي اداكي مفتاح المخزن وقالك تعملي كده ؟
 - قالت من بين شهقاتها:
 - مدام "ثريا" هي اللي قالتلي أشوف عامل غلبان وأديه فلوس عشان يعمل كده .. وأهدده ان لو فتح بقه هيتسجن
 - كانت دهشة"كرم" و "أيمن" قد وصلت لذروتها .. قال "عمر" بإحتقار :
- مكنتش أتخيل ان واحدة متعلمة زيك والمفروض انها محترمة وبنت ناس تعمل كده .. فرقتى ايه ع نالمجرمين والبلطجية يا دكتورة .. اتفضلي من أدامي وما أشوفش وشك في المزرعة دى تاني

- نظرت اليه بأكيه وقالت:
- بشمهندس "عمر" أنا آسفه .. أنا مكنش قصدى ..أنا
 - صرخ فيها "عمر" قائلا:
- بقولك اتفضلى اطلعى بره المزرعة .. سمعتى ولا سمعك تقل .. وابقى خلى عمتى تنفعك خرجت "مما" تجز أذيال الخيبة .. ذهبت الى المعمل وأحضرت حقيبتها وخرجت وهى تحاول تمالك نفسها من البكاء الذى عصف بها
 - ضرب "أين" كفاً بكف قائلاً:
 - انا مش مصدق اللي حصل .. ليه عمتك تعمل كده يا "عمر"
 - قال "عمر":
 - أنا عراف ليه عملت كدة
 - ثم نهض وتوجه الى بيت المزرعة .. دخل فوجد الجميع فى غرفة المعيشة كالعادة .. عندما دخل أشاحت عمته بوجمها ونظرت الى الجهه الأخرى فى تعالى .. فوقف أمامما قائلاً:
- العامل اللى حرق المخزن .. والدكتورة "مما" اللى وصلتله تعليماتك .. الاتنين اطردوا من المزرعة بُهتت مدام "ثريا" حتى أن كوب الشاى الذى تحمله أخذ يتراقص بين يديها المرتجفة .. أكمل "عمر" قائلاً بإحتقار :
- -کل ده عشان تبعدیها عنی ..کل ده عشان تکرهینی <mark>فی</mark>ها وفی أهلها .. زی ما روحتی تکرهیها فیا .. أنا مش عارف انتی ازای عمتی ومن دمی
- وقفت مدام "ثريا" دون أن تنطق بكلمة .. وخرجت من الغرفة مسرعة لحقتها "ايناس" .. جلس "عمر" فى مواجهة والديه وشرح لهم كل ما حدث .. شعر والداه بالأسف لما حدث .. ما هى إلا دقائق حتى نزلت "ثريا" و"ايناس" وقبل أن تغادر دخلت الى غرفة المعيشة وقالت بنبره متعاليه:
 - أنا ماشية ولما تبقى تتعلم ازاى تتكلم مع عمتك أبقى آجى
 - ثم غادرت هي وابنتها .. ابتسم "عمر" في سخريه وهز رأسه ..

انتشر خبر معرفة العامل الذى قام بحرق المخزن وتم تبرئة "عبد الحميد" أمام الجميع .. وكانت سعادته وسعاده بناته لا توصف ..

في المساء وقفت "ياسمين" في الشرفة مع "ربهام" والتي قالت بفضول:

- نفسي أعرف ايه اللي حصل .. وازاى اكتشفوه .. ولا هو اللي راح اعترف قالت "ياسمين" بحيره :

- مش عارفه .. محدش عارف التفاصيل .. هما قالوا بس انهم عرفوا اللي عمل كده

قالت "رهام" بتثائب:

- طيب أنا داخله أنام بأه سهرت كتير النهاردة

أومأت "ياسمين" برأسها

فقالت لها "رهام":

- مش هتنامی

- هقف شوية وبعدين هدخل أنام

دخلت "ريهام" وتركت أختها سابحه فى أفكارها .. تحاول تخمين ما حدث .. وكيف حدث .. ولما حدث ..

فى صباح اليوم التالى توجمت الى شجرتها .. وما ان وصلت حتى وجدت "عمر" جالساً هناك .. لم تعد هذه شجرتها .. أو شجرته .. بل أصبحت شجرتها .. همت بالإنصراف .. لكنه أوقفها قائلاً - استنى يا "ياسمين"

لم تتوقف أكملت طريقها فأسرع واعترض طريقها قائلاً:

- انتى كان معاكى حق .. عمتو فعلاً هى اللى ورا موضوع حرق المخزن نظرت اليه بدهشة .. فأكمل قائلاً :

- وهى و "ايناس" سابوا المزرعة امبارح ورجعوا القاهرة كانت مازالت تحت تأثير المفاجأه .. نظر في عينيها وأكمل بصوت رخيم :

- عايز بس أفهمك حاجه

نظرت اليه فأكمل قائلاً:

- مش عایزك تخافی منی .. أو من حد من أهلی .. ماما وبابا موافقین .. وأنا میهمنیش رأی حد غیرهم .. وأنا واثق لو اتعرفتی علیهم هتحبیهم وهیحبوكی

صمت قليلا ثم قال وعيناه تغوصان في بحر عينينها:

- زى ما أنا بحبك بالطبط

شعرت "ياسمين" بحرارة تسرى فى جسدها كله .. أرادت الهرب لكنه سد طريقها ثانية قائلاً : - والله العظيم بحبك .. ومش ممكن أسيبك أبداً .. "ياسمين" أنا لو اتجوزتك مستحيل أسيبك أبداً

نظرت اليه وبداخلها حيرة كبيرة تتخبط بها .. قال لها بصوت هامس:

- قوليلى خايفه من ايه تانى وأنا اطمنك .. قوليلى ايه تانى باعدك عنى وأنا أشيله من طريقنا جف حلقها .. لم تستطع النطق .. حاولت الهرب للمرة الثالثه لكنه كان لها بالمرصاد .. ابتسم قائلاً برقه :

- مش هسیبك تهربی .. <mark>قولیلی ایه</mark> تانی بعدك عنی نظرت الیه قائله بهدوء :

- رغم كل اللى انت قولته ده أنا مش عارفه أثق فيك .. لانك واحد مبادئك غير مبادئ .. انت فى حياتك حاجات كتير غلط أنا مش ممكن أقبلها .. ممكن لو سمحت تسيبني أمشى .. لان مينفعش وقفتنا كده

صمت برهه .. ثم نظر اليها بتصميم قائلاً:

- وأنا هعرف ازاى أخليكي تثقى فيا .. لو هى مشكلة ثقه .. فأنا هعرف أخليكي تثقى فيا وهثبتلك انى أستاهل قلبك يا "ياسمين"

ثم قال هامساً وآشعة عينيه السوداوين تخترق أعماق روحما:

- لانى بحبك بجد .. ونفسي تكونى ليا زى ما أنا بقيت بكل ما فيا ليكي انتى .. ومِلكك انتى .. وراجلك انتى .. وراجلك انتى .. والله العظيم بحبـك انتى .

نظرت اليه وهى تشعر بالصدق فى كلماته .. وفى عينيه .. وفى صوته .. وأيقنت أنها أصبحت بكل كيانها .. عاشقه لـه ..

البارت 32

سارت الأيام التاليه في المزرعة في هدوء وسكينة .. مازالت "ياسمين" تعيش مشاعر الحيرة والتخبط .. بين نداء قلبها و نصائح عقلها .. كانت تشعر أنها ممزقة بينهها .. كل منها يجذبها في اتجاه مختلف تماماً عن الآخر .. كانت تتمنى شئ واحد فقط .. وهو أن يتفق قلبها وعقلها على شئ واحد .. أياكان هذا الشئ .. أما "عمر" فكل ماكان يفكر فيه هو كيف يكسب ثقة "ياسمين" وكيف يفز بقلبها .. الذي أيقن الآن تماماً بأنه جوهره غاليه جداً تستحق التعب للحصول عليها .. منذ أن رحت "ثريا" و "ايناس" من المزرعة لم تحاولان الاتصال .. ولم يحاول "نور" وزوجته محاتفتها .. فضلوا ترك الأمور لتهدأ لبعض الوقت .. قبل فتح جلسة للعتاب والمصارحه ..

في بيت المزرعة .. التفت الأسرة على طاولة الطعام .. عندما قالت "كريمه":

- ازى أحوالك انت و "ياسمين"

نظر اليها "عمر" قائلاً:

- مفيش جديد

- هي لسه رفضاك ؟

فكر "عمر" قليلاً ثم قال:

- مش رفضانی .. ومش قبلانی

ابتسم أبوه قائلاً:

- فزورة دى

قال "عمر" في شرود:

- لأ مش فزورة .. بس هي لحد دلوقتي موثقتش فيا .. أنا اللي مش قادر أفهمه هو ليه هي مش قادرة تثق فيا .. يعني مش قادر أفهم تحديدا ايه اللي مخوفها مني

نظرت اليه أمه <mark>قا</mark>ئله بخبث :

- ما يفهمش الست الا الست

قال "عمر" بإستغراب:

- يعنى ايه ؟

ابتسمت "كريمه" قائله:

- يعني لو أنا اتكلمت معاها ممكن أقدر أفهم أسباب رفضها ظهرت علامات السعادة على وجه "عمر" وابتسم قائلاً:

- بجد یا ماما .. هتتکلمی معاها

- أيوة يا حبيبي

قال "عمر" بحماس:

- تماما أوى .. أنا هعزمهم عندنا هنا هى وأختها وأبوها .. وفرصه الكل يتعرف ببعضه قالت أمه بهدوء :

- أفضل ان أول مقابله تكون بيني أنا و"ياسمين" بس .. وبعد كده نبقى نعزمهم هنا قال "عمر" بحيره :

- بس ما أعتقدش انها ممكن توافق تيجي هنا لوحدها

ابتسمت أمه قائله:

- خلاص مفيش مشكلة .. أروحلها مكتبها .. وكهان عشان أعتذرلها عن اللى "ثريا" و "ايناس" عملوه .. ده الواجب يا "عمر" عشان البنت تعرف ان كرامتها مصانه عندنا قام "عمر" من فوره وتوجه الى أمه عانقها وهى جالسه وقبل رأسها قائلاً :
- بجد يا أمى ربنا ميحرمنيش منك .. فعلا ده اللي كان نفسي فيه بس خفت أطلب منك كده ترفضى .. "ياسمين" فعلاً لازم تحس اننا بنحافظ على كرامتها .. وإن اللي حصل ده تصرف فردى من فرد واحد فى العيله لكن انتى وبابا حاجه تانيه .. وأنا فهمتها الكلام ده وقولتلها ان ميهمنيش رأى حد غيركوا انتوا الاتنين
 - قال "نور" :
 - متقلقش ان شاء الله الموضوع هيتحل على خير
 - ثم التفت الى زوجته مبتسماً :
 - طالما "كريمه" بنفسها دخلت في الموضوع يبقى اعرف انه هيتحل ان شاء الله
 - نظرت اليها "كريمة" قائله :
 - ربنا يخليكوا ليا انتوا الاتنين

طلب "كرم" من "ريهام" الحضور الى مكتبه .. ذهبت اليه فأعطاها بعض التعليات .. وقبل أن تغادر قال لها :

- استنى يا آنسه "ريهام"

توقفت .. فوقف ودار حول المكتب ليقف فى مواجمتها ..ظل ينظر اليها بصمت .. انتظرته أن يتحدث فلم يفعل .. شعرت بالخجل من نظراته فهربت بعينيها لتنظر الى شئ آخر .. فقال لها بهدوء .

- أنا كنت عايز أقولك خبر .. يعني بما انك سكرتيرتى .. وبقالنا فترة شغالين مع بعض يبأه أكيد هتفرحيلي

نظرت اليه قائله بإهتام:

- خير يا بشمهندس "كرم"

تفرس فيها لحظة ثم قال:

- أنا هخطب قريب

شعرت بقلبها يرتجف بين ضلوعها لكنها حاولت التاسك .. أكمل قائلاً وهو يتأملها:

- واحدة كنت أعرفها في القاهرة

وقع قلبها أرضاً .. شعرت بغصه في حلقها .. حاولت قدر الإمكان التاسك .. قالت بسرعة قبل أن

تظهر العبرات في عينينها:

ألف مبروك بع<mark>د اذن</mark>ك

خرجت لتغادر المكتب .. ذهبت الى مكتبها .. جلست وهي تحاول استجماع شتاتها .. شعرت بالألم يغزو قلبها .. لم تدري بنفسها إلا وهي تحمل حقيبتها وتغادر المكتب من فورها

عادت "ياسمين" من عملها لتجد "ريهام" جالسه على سريرها في حالة يرثى لها .. اقتربت منها

وجلست بجوارها قائله :

- مالك يا "ريهام" ايه اللي حصل ؟

أجمشت "ريهام" في البكاء وألقت بنفسها في حضن أختها قائله:

- كرم هيخطب يا "ياسمين"

قالت "ياسمين" وهي تربت على ظهرها :

- وانتی بتعیطی لیه ؟

رفعت "ريهام" رأسها لتنظر الى أختها .. نظرت "ياسمين" الى وجمها المبلل بالدموع ثم أدركت ما يعتمل فى قلب أختها .. قالت "ريهام" بأسى ودموعها تتساقط على وجنتيها :

- أنا بحبه يا "ياسمين" .. بحب "كرم"

نظرت اليها "ياسمين" بأسى قائله:

- الله يهديكي يا "ريهام" .. ليه تعلقى نفسك كده وتتعبى قلبك .. أكيدكان اليوم ده هيجيى .. ما هو لازم يخطب مش هيفضل كده على طول .. انتى ليه تعلقى نفسك بواحد .. اديكي انتى اللى تعبتى فى الاخر

قالت لها "ريهام" بحزن:

- مش بإيدي والله .. أنا معرفش اتعلقت بيه ازاى

ثم قالت بحزم:

- أنا مش هروح المكتب تانى .. خلاص كفايه كدة .. مش عايزة أشوفه بعد كدة

تهدت "ياسمين" بحسره ونظرت الى "ربهام" قائله:

- ده فعلاً أحسن حل .. لان أكيد كل ما هتشوفيه هتتعبي

عانقتها "ياسمين" قائله:

- ربنا يريح قلبك يا "ريهام"

كانت "ربهام" متوجمه الى المكتب لتأخذ متعلقاتها وتخبر "كرم" برغبتها فى ترك العمل .. عندما وجدت "هانى" قبالتها ..تظاهرت انها لا تراه لكنه أوقفها قائلاً :

- لو سمحتی ثوانی

توقفت ونظرت اليه بنفاذ صير

فقال "هاني" ببرود:

- انتى وأختك اتعاملتوا معايا بإسلوب غريب جدا .. أكنى واحد جاى أشحت مش جاى أتقدم ثم قال بترفع :

- أنا بس حبيت أقولك انى صرفت نظر عن الموضوع

قبل أن تفتح فمها للرد وجدت "كرم" خلفها يقول ل "هاني" بحنق:

- يلا يا ابني من هنا معندناش بنات للجواز

نظر اليه كل من "رهام" و "هاني" بإندهاش .. فاقت "رهام" من دهشتها لتقول لـ "كرم" :

- وحضرتك ايه دخلك في الموضوع ده

نظر "هاني " إلى "كرم" قائلاً:

- أحب أعرفك يا بشمهندس "كرم" ان ده أخر يوم ليا في المزرعة بصراحة مش حابب آجي هنا تاني بعد كل المعاملة اللي شوفتها منكوا هنا

قال "كرم" بحبور:

- والله يا ابنى تبقى ريحتنا وريحت نفسك .. بس اوعى تقطع الجوابات .. ولا أقولك اقطعها أحسن رحل "هانى" وهو يتمتم فى غضب .. نظرت "ريهام" الى "كرم" بغضب قائله :

- ایه اللی حضرتك عم<mark>لته ده .. ازای تدخل کده فی حاجه تخصنی وتقوله معندناش بنات للجواز ؟ نظر الیها "کرم" قائلاً :</mark>

- هو عاجبك ؟

صمتت ولم تجب .. ظهرت علامات الجديه على وجمه ونظر اليها مكرراً سؤاله مرة أخرى :

- الواد ده عاجبك ؟

نظرت اليه قائله وهي تحاول التماسك:

- ده شی میخصکش

نظر اليها بطريقة لم تعتادها منه .. احتارت فى تفسير معناها .. لكنها شعرت وكأن عينيه تحتويانها فى صمت .. كرر السؤال للمرة الثالثه .. لكن هذه المرة بصوت أقرب الى الهمس :

- الواد دع عجبك ؟ .. عايزاه ؟

كانت ترغب في عدم الرد عليه وتتركه وتذهب .. لكنها لا تدرى لما قالت :

- لأ

ظهر المرح في عين "كرم" وسألها قائلاً:

أجابت وهي تحاول التحدث بجديه:

- لأن مش عاجبني .. ولأ مش عايزاه

ابتسم "كرم" ابتسامه ذاب لها قلبها وقال بمرح:

- أصلاً لو كنتي قولتي غير كده كنت قطعتك

شعرت بقلها يخفق بقوة .. حاولت التحدث بحده قائله :

- وانت مالك انت يعجبني ولا ميعجبنيش .. وايه أقطعك ايه

قال وهو محتفظ<mark>اً ب</mark>ابتسامته :

- لسه مفهمتیش ؟

شعرت بأنفاسها وقد بدأت بالتسارع .. ترى هل ما تظنه صحيح .. هل "كرم" على وشك هل هذا صحيح .. همت بأنه تتركه وتنصرف لكنه قال لها فجأه :

- أنا بحبك يا "ربهام"

نظرت اليه فى دهشة .. قلبها يخفق .. عقلها يدور .. بل الدنيا من حولها تدور .. لم تستوعب .. لم تصدق .. قال لها بابتسامته المرحه :

- بصراحة من أول يوم شوفتك فيه فى المكتب وانتى لفتى انتباهى بشكل كبير .. وكل يوم بعرفك بتعلق بيكي اكتر وبحترمك أكتر .. مكنتش متخيل انى ممكن ألاقى واحده زيي وشبههى .. أنا حاسس اننا متشابهيين فى حاجات كتير جدا ..

صمتت ولم تتحدث فأكمل قائلاً:

-كانت بس المشكلة اللى شاغله بالى هو فرق السن اللى بينى وبينك .. يعني خايف انك تشوفى دى حاجه تضايقك .. خاصه بعد الواد الغتت ده ما اتقدملك .. خفت بجد انك تختاريه ومبقتش طايق أشوف وشه فى المزرعة دى وعايز أمشيه منها بأى طريقه

كانت "ريهام" تشعر بسعادة غامرة وهي تسمع تلك الكلمات من كرم" الذي حلمت به وهي تعلم أنه حلم صعب المنال .. فهرت تلك السعادة على وجمها لم تستطع مداراتها .. أكمل مبتسها :

- حركة الخطوبة دى كنت بس حابب أعرف رد فعلك .. كنت عايز أعرف حاجه زى كده تضايقك ولا لاء .. كان وشك فعلا باين عليكي انك مضايقه ولما دخلت مكتبك ولقيتك مش موجوده بصراحة فرحت أوى .. وده اللى شجعنى انى أتكلم معاكى دلوقتى ثم نظر اليها وقال بقلق :

- انا مش غلطان .. صح .. يعني .. انتي كمان صح ؟

تماسكت "ربهام" وأخفت بصعوبة ابتسامة الفرحة التي كادت أن تقفز الى شفتيها وقالت:

- بعد اذنك أنا مضطرة أمشى

قال "كرم" بلوعه:

- بتهرجی یا "ریهام" .. لأ بقولك ایه أنا مبحبش التوتر والقلق ده .. جاوبی علی سؤالی .. أنا حسیت صح مش كده ؟ .. یعنی انتی كهان حاسه بحاجه نحیتی .. صح ؟

قالت له بجدیه:

- لا والله .. عايزنى أقولك ايه يعني

قال بمرح :

- .. طيب بلاش سؤال مباشر طالما صعب .. هسألك سؤال تاني خالص ملوش علاقه بالسؤال الأول .. ها .. ملوش علاقة

نظرت اليه مترقبه .. فقال وعيناه تلمع في مرح وابتسامه خبيثه على شفتيه :

- هو عم "عبد الحميد" فاضي اروح أتكلم معاه كلمتين كده ؟

احمرت وجنتاها وقد فهمت معنى سؤاله لكنها تظاهرت بالجديه وقالت :

- معرفش روح اسأله

- يعني انتى شايفه هو فاضى ولا مشغول ؟

ظهرت ابتسامه خفيفه على شفتيها وقالت وهي تتحاشي النظر اليه:

- أظن فاضي

اتسعت ابتسامة "كرم" قائلاً:

- لأ أنا مش عايز أظن دى .. انا عايز رد أكيد .. فاضى ولا مشغول ؟

اتسعت ابتسامتها قائله:

- فاضي

ثم تركته وغادرت مسرعة .. دخلت الى غرفتها أغلقت الباب ووقفت خلفه تتذكر ما قيل منذ قليل .. لا تصدق أن "كرم" اعترف أخيراً بحبه لها .. ويرغب أيضاً فى الزواج منها .. شعرت بسعادة طاغية فى قلبها .. أخرجت هاتفها واتصلت بـ "ياسمين" قائله وهى تقفز فرحاً :

- "ياسمين" .. "كرم" قالى بحبك

صاحت "ياسمي<mark>ن"</mark> بدهشة :

- ایه .. بتقولی <mark>ایه</mark>

ضحکت "رهام" قائله:

- بقولك "كرم" قالى بح<mark>بك</mark>

- بتهزری .. هو مش هی<mark>خطب</mark>

- لأ طلع ابن اللذين بيعمل فيلم عليا .. "ياسمين" أنا فرحانه فرحانه فرحانه .. "كرم" قالى بحبك .. قالى "بحبك" يا "ياسمين"

ضحكت "ياسمين" قائله:

- برافو یا "کرم" أصلا البنت کان فی عقلها برج واحد سلیم ودلوقتی جیت حضرتك قضیت علیه قالت "ریهام" بمرح:

- أقولك خبر كهان ..قالى انه هيتقدم ويطلبني من بابا .. هو مقلهاش صراحة بس معنى كلامه كده صاحت "ياسمين" بفرح:

بجد .. بجد یا "ریهام" .. فرحتینی .. أنا مش مصدقه

- أمال أنا اقول ايه .. بجد حسه انى بحلم .. "كرم" قالى بحبك .. كرم قالى "بحبك" .. ومش بس كده ده كمان هيتقدملي

صمتت قلیلا ثم صرخت بفرح:

- "ياسمين" "كرم" قالى بحبك وهيتقدملي
- "ريهام" صوتك واصل من الأوضة لعندى هنا .. اهدى شوية .. الله يسامحك يا "كرم"
- "ياسمين" عشان خاطرى خلصى بسرعة وتعالى عايزة أتكلم معاكى كتير .. عشان خاطرى متتأخريش
 - طيب يا حبيبتي هخلص وأجيلك على طول

كانت "ياسمين" سعيدة للغاية من أجل اختها ...كانت جالسه في مكتبها عندما رأت امرأة تتقدم وتدخل الغرفة .. نظرت "ياسمين" لهذه المرأة الأنيقة بملابس محتشمة وابتسامتها على ثغرها ..

فابتسمت لها "ياسمين" قائله:

- أهلا بحضرتك اتفضلي

دخلت فوقفت "ياسمين" أمامها .. قالت "كريمه" :

- انتی اسمك ایه ؟

ابتسمت "ياسمين" قائله:

- أنا اسمى "ياسمين"

أومأت "كريمة" برأسها قائله:

- وأناكريمه والدة "عمر"

اضطربت "ياسمين" من المفاجأة .. ولم تدرى ماذا تقول .. بعد برهه قالت "ياسمين":

- اتفضلی حضرتك

جلست "كريمه" على أحد المقاعد .. وجلست "ياسمين" على المقعد المجاور لها .. نظرت اليها "كريمه" متفحصه .. شعرت "ياسمين" بالخجل فأطرقت برأسها .. ابتسمت "كريه" قائله :

- بصراحة أنا مصدومة شوية

خفق قلب "ياسمين" فهي ليست مستعدة أبدأ لتكرار تجربتها مع عمته .. فقالت "كريمه" :

- أولاً "عمر" ما قاليش سنك فعشان كده كنت متخيلاكى أكبر من كده .. وكمان شكلك بنوته صغيره .. ده غير ان باين عليكي هادية وخجوله .. يعنى بصراحة صورة غير اللي كنت رسهاها فى خيالى

شعرت "ياسمين" بالضيق فهي لا تعرف هل هذا مدح أم ذم .. فقالت لها :

- اظاهر ان كل اللي بيشوفوني من عيلة البشمهندس "عمر" بيتصدموا

قالت "كريمة" وقد أنتبهت الى أن الفتاة مجروحه مما قالته "ثريا" سابقاً .. فقالت لها :

- أنا فضلت ان أنا اللي آجي ..لاني شايفه أن لازم حد مننا يعتذرلك عن الكلام والاساءه اللي اتوجمت ليكي

نظرت اليها "ياسمين" بإستغراب فأكملت "كريمه قائله:

- بصى يا بنتى .. أنا أهم حاجه عندى إن ابنى يكون مبسوط ومرتاح .. وإنه يختار بنت تعرف تحافظ عليه .. "عمر" ابنى ده أنا بحبه حب مش قادرة أوصفهولك .. لانى مخلفتش غيره .. فهو عندى بالدنيا .. ومفيش عندى حاجه أحب من إنى أجوزه وأشوف ولاده بيتنططوا حواليا ابتسمت "ياسمين" وقد شعرت بحنان و أمومة تلك المرأة الجالسه بجوارها .. أكملت "كريمه" قائله : وأنا شايفه إن ابنى متعلق بيكي أوى .. صحيح معرفكيش من فترة كبيرة .. بس أنا أول مرة أشوف "عمر" متعلق بواحده كده

شعرت "ياسمين" بالسعادة تغمر قربها لكلمات "كريمه" . أكملت "كريمه" قائله :

- الحاجه الوحيدة اللى "عمر" بيتمناها دلوقتى هو أنك تكونى زوجة ليه .. وأنا عرفت انك رفضيته .. فابه اننا نتكلم مع بعض .. زى أم وبنتها .. ده لو طبعاً تحبي تعتبريني زى ماما شعرت "ياسمين" بحنان تلك المرأة يغمرها .. وشعرت بالفعل بأن قلبها مال اليها فقالت لها بصدق : - بجد كلام حضرتك وكون ان حضرتك تجيلى هنا دى حاجه كبيرة أوى عندى .. وأنا طبعا يشرفني انى أتكلم مع حضرتك كلام أم وبنتها

ابتسمت "كريمه" قائله:

- اتفقنا .. يباه قوليلى بأه وبصراحة شديدة انتى ليه رافضه "عمر" .. هل لكلام "ثريا" ولا فى أسباب تانيه ؟

صمتت "ياسمين" قليلا ثم نظرت اليها قائله:

- أعتقد البشمهندس "عمر" قال لحضرتك عن ظروفي أومأت "كريمه" برأسها فأكملت "باسمين" قائله:

- أنا حسه ان فى فروق كتير بينى وبينه وده مخوفنى .. خايفه منقدرش نتفاهم مع بعض .. خايفة ان الخلافات تكون جوهرية لدرجة انها تصدمنا بعد كده .. أنا مريت بتجربة قاسية أوى .. وخايفه بجد انى أختار غلط مرة تانيه .. مش عايزة أتجرح .. أنا بطبعى مش متردده .. وببقى عارفه أنا عايزة ايه .. بس يمكن التجربة اللي مريت يبها خلتنى خايفه .. خاصة وأنا شايفه الفروق اللي بيني وبين البشمهندس "عمر" .. مش بتكلم عن الفروق المادية بس .. لكن في الطباع .. وفي الجو اللي كل واحد فينا اتربي فيه .. خايفه يحصل صدام بينا في يوم من الأيام .. وعشان كده أنا متردده أوى استمعت "كريمه" اليها .. ثم قالت:

- أولا أنا بحترم فيكي انك واحدة عاقلة مش متسرعة .. يعني بنات كتير غيرك كانوا شافوا "عمر" فرصه بالنسبة لهم .. وما كانوش اترددوا أبدا .. بس ترددك ده دليل على انك انسانه جاده وعاقلة وفاهمة الجواز صح ..وأنا معاكى ان ممكن يكون في فعلا فروق بينكوا .. أما هل الفروق دى ممكن تسبب صدام بينكوا ولا لاء دى حاجه انتوا الاتنين اللى تقدروا تقرروا مع بعض .. مش انتى لوحدك .. ومش هو لوحده .. لازم تقعدوا تتكلموا مع بعض وتحطوا النقط فوق الحروف .. تعرفيه ايه اللى انتى خايفه منه .. وهو كهان اكيد عنده مخاوف يتكلم معاكى فيها .. وتحلوا الموضوع سوا .. وتقرروا اذا كنتوا مناسبين لبعض فعلا ولا لاء .. لكن الرفض بدون محاولة لفهم الشخص اللي أدامك ده أكبر غلط .. لانك ممكن بكده تضيعي على نفسك فرصه انك تكونى سعيدة معاه

صمتت "ياسمين" وهي تستمع الى لكلمات "كريمه"الى اخترقت علقها واستقرت به .. اكملت "كريمه" قائله : - اللى أنا أقترحه عليكي .. وليكي طبعا حرية الموافقة او الرفض .. هو ان تتتعمل خطوبة .. وفترة الخطوبة اصلا معمولة عشان الاتنين يعرفوا بعض ويدرسوا شخصية بعض .. ويقرروا هل كل واحد شايف التانى شريك حياته المناسب ولا لاء .. فرأيي انكوا تاخدوا خطوة الخطوبة .. وبعدين تقرروا انتوا عايزين ايه

ابتسمت لها "ياسمان" قائله:

- بجد كلام حضرتك ريحني كتير .. حسيت انك فهاني فعلاً

ابتسمت "کریمه<mark>"</mark> فی حنان :

- وأنا عايزة أقولك انى ارتحتلك أوى .. وحسه ان "عمر" المرة دى اختار صح .. وأحبك أطمنك .. مش عشان أنا أمه .. بس "عمر" بجد راجل مش هتلاقى زيه .. وانتى بنفسك هتكتشفى ده قامت "كريمه" على وجنتيها قائله :

- ربنا يقدملكوا اللي فيه الخيريا بنتي .. أستأذن أنا

كان لتلك المقابلة أثر السحر على نفس "ياسمين" شعرت بالراحة الشديدة لكلام "كريمه" وتفهمها لموقفها .. شعرت بالراحة والسكينة في قلبها

يتبع

عادت "كريمة" لتجد "عمر" في استقبالها وعلامات اللهفة على وجمه قائلاً:

- ها .. ايه الأخبار
- قالت "كريمه" بخبث:
- الحمد لله .. يلا أسيبك بأه عشان هطلع أنام شوية
 - وقف "عمر" أمامها قائلاً بمرح:
- لا ميدخلش عليا الكلام ده .. قرى واعترفى يا ماما باللى حصل بالتفصيل الممل ضحكت "كريمه" قائله:
 - طيب مكن على الأقل أقعد
 - أفسح "عمر" الطريق أمامها ومديده بطريقة مسرحية قائلاً:
 - طبعاً اتفضلي يا ست الكل
 - جلست "كريمة" على الأريكة وجلس "عمر" بجانبها قائلا بإهتمام :
 - ها رأيك فيها ايه ؟
 - ابتسمت "كريمه":
 - بصراحة عجبتني
 - ابتسم "عمر" وظهرت علامات السعادة على وجمها:
- مش قولتلك هتحبيها .. ها اتكلمتوا فى ايه .. وصلتوا لايه .. قالتلك كل الأسباب اللى مخلياها ترفض ؟
 - قالت "كريمة" بجديه:
- بصى يا "عمر" أنا شافيه ان البنت معاها حق تخاف وترفض .. البنت عايشة فى مستوى غير اللى انت عايش فيه .. وانت بالنسبة لها واحد غريب عليها متعرفش لا أخلاقه ولا طباعه .. ده غير تجربتها اللى زودت خوفها ده
 - فكر "عمر" قليلاً ثم قال:
 - طيب ما أنا حابب اني أقرب منها أكتر وأطمنها من نحيتي

- وده اللى أنا قولتهولها .. اقترحت انكوا تعملوا خطوبة .. وتحاولوا تفهموا بعض أكتر .. وتتكلموا مع بعض بصراحة

قال "عمر" بلهفه:

- ووافقت ؟

ابتسمت "كريمة" قائله:

- أنا سبتها تفكر .. بس احساسي بيقولي انها هتوافق .. الى حسيته يا "عمر" ان البنت دى بتحبك

.. هي بس محتاجه انها تطمنلك

عانق "عمر" أم<mark>ه ق</mark>ائلاً :

- ربنا يخليكي ليا يا أمى .. بجد ريحتي قلبي

نظرت اليه "كريمه" وقالت:

- بس ايه ده يا "عمر" .. يعني اختيار غير "نانسي" تماماً ..بصراحة لما شوفتها اتصدمت شوية قال "عمر" بجديه :

- وده اللي جذبني ليها .. حاسسها مختلفة .. محافظة على نفسها جداً .. تصورى حتى مبتسلمش عليا بايدها .. لا أنا ولا غيري .. مبتسمحش لحد انه يتجاوز حدوده معاها وبتحط خطوط حمرا للى أدمها ومش مسموحله أبدا انه يعديها .. مبتسمحش لأى راجل انه يقرب منها محماكان هو مين .. وده مخليني هتجنن عليها

- ربنا يجعلها من نصيبك يا "عمر"

- أيوة يا أمى ادعيلي الدعوة دى

رن جرس الهاتف .. اخرجه "مصطفى" من جيبه ليجد رقماً غريباً رد فأتاه صوت فتاة قائله :

- البشمهندس مصطفى معايا ؟
 - أيوة أنا مين معايا

أنا واحدة متعرفهاش

ابتسم "مصطفى" قائلاً:

- وعايزة ايه ياللي معرفكيش
- اسمعنى للاخر وإنت تعرف أنا عايزه ايه
 - قولی یا موزه
- أنا أعرف طليقتك "ياسمين" وأهلها .. وأعرف هما أعدين فين دلوقتي

قال "مصطفى" بدهشة:

- انتی عرفتی ر<mark>قمی</mark> منین
- باباها راجل غلبان أوى .. ومش صعب تاخد منه اى معلومة انت عايزها .. عرفت منه اسمك واسم الشركة اللى بتشتغل فيها .. كلمتهم فى الفرع الرئيسي وطلبت رقم فرع البحر الاحمر .. واتصلت بالموقع عندك ورد عليا واحد من حسن حظى انه صاحبك وادانى رقم موبايلك
 - وايه اللفه الطويلة دى ؟
- اسمعنى للاخر وانت تعرف .. طليقتك اللي كانت مراتك .. طلبت الطلاق عشان يخللها الجو مع الراجل اللي بتحبه .. ولما انت ضربتها خدتها حجة عشان تعرف ترفع القضية وتطلق منك قطب "مصطفى" جبينه قائلا :
 - انتی بتقولی ایه ؟
- بقول انهاكانت بتحب واحد وخباها فى بيته هو واهلها وشغلهم كمان .. ودلوقتى هيتجوزوا بعد ما "ياسمين" اديتك أكبر قلم وضحكت عليك

صاح بغضب:

- أنا مفيش حد يقدر يضحك عليا ده أنا تيييييييييييييية هي وأهلها
- أيوة تعجبنى وانت حمش كده .. لو فعلا عايز تنتقم منها ومن عشيقها ده .. ومش بس كده تكسب انت كمان فأنا عندى خطة متخرش الميه

سألها بشك:

- وانتى هستتفادى ايه لما تساعديني ؟
- هاخد بتاري منهم هما الاتنين .. وكمان هبقي كسبتلي قرشين
- انتى عايزاني اعمل ايه بالظبط .. ومكسب ايه اللي هيكون ليا وليكي ؟
 - فلوس .. ملايين بمعنى اصح
 - قال "مصطفى" بسخريه:
 - انتى شكل<mark>ك واح</mark>دة فاضية وبتهرجي
- لأ مش بهرج اسمعنی للآخر وانت تعرف آنی جد .. وجد أوی كهان .. بس الموضوع محتاج راجل بجد .. يا تری انت راجل بجد يا "مصطفی"
 - صاح قائلاً:
 - ده انا أرجل من أرجل راجل عرفتيه .. قولي وسمعيني الكلام اللي عندك

<mark>***</mark>*******

- بصراحة یا "سهاح"کلام مامته ریحنی أوی .. حستها فهانی ابتسمت "سهاح" قائله :
- أنا فرحانه اوى بالتطورات دى ..كون أصلاً انها تجيلك لحد عندك وتعتذرلك عن اللى عمته عملته دى حاجه كويسة أوى .. وكمان كلامما مقنع .. انا كمان رأيي من رأيها ..وافقى على الخطوبة يا "ياسمين"

تهدت "ياسمين" قائله:

عارفه یا "سهاح" .. أنا عامله زی اللی عین فی الجنة وعین فی النار .. بجد حسه بحیرة وخوف کبیر أوی جوایا .. عارفه ایه أکتر حاجه مخوفانی .. ان "عمر" میکنش بالصورة الحلوة اللی أنا رسمهاله .. یعنی بجد هتصدم أوی لو فی یوم قالی اقلعی حجابك .. أو لو قالی البسی زی ما بشوف البنات بتلبس .. بجد هحتقره أوی .. أنا مش قادرة أفهم لحد دلوقتی تفکیره .. انتی عارفه یا "سهاح" اننا

اتربينا من صغرنا ان الحجاب ده جزء من البنت مينفعش تتخلى عنه أو تفرط فيه .. حاجه محمة أوى في حياتها .. خايفه أتصدم في "عمر" .. وتكون الحاجة دى بالنسبة له مش محمة ومحصله بعضها .. خايفه كل اللى أنا أكون شايفاه خطوط حمرا هو يشوفها خضرا ..ده غير اسلوبه مع البنات .. مستحيل أقبل ان جوزى يسلم بالايد على بنت عمته او على اى واحده ويسبها تبوسه وتحضنه كمان .. مش ممكن أقبل ده أبداً .. خايفة يحصل صدام بينى وبينه .. ويقولى أنا كده واتربيت كده وعيشتى كده .. لان أنا مش ممكن هقبل كده .. خايفة يكون بعيد عن ربنا أوى .. أنا حساه فعلا بعيد .. بس خايفه يكون بعيد اوى .. بعيد البعد اللى أفشل فى انى أقربه ..أنا لحد دلوقتى مش عارفه أفهمه .. خايفه يا "ساح" لو قررت فى يوم انى اسلم على صحابه وقرايبه الرجاله بايدي آلاقى ان ده عدى عنده ومش فارق .. خايفه لو قولتله فى يوم انى عايزة ألبس لبس مفتوح او ضيق يفرح بكده او يقولى عادى ومش فارق .. خايفه محسش انه راجل وخايف عليا وبيغير عليا .. خايفه ميحسس ميسنيش انه غيران عليا يا "ساح" .. خايفه أكون جذبه انتباهه بس عشان انا حاجه جديدة فى ميحسسنيش انه غيران عليا يا "ساح" .. خايفه أكون جذبه انتباهه بس عشان انا حاجه جديدة فى ويتعلق بيه والآخر ألاقيه هو اللى سبنى .. خايفة أوى يا "ساح"

- وفى نفس الوقت شوفت منه حاجات مطمنانى .. يعني مثلا عارف حدودى كويس ومش بيحاول يتعداها معايا .. ولما برفض حاجه بيبقى فاهم سبب رفضى .. شوفت اللى عمله مع العامل اللى اتصاب .. كان شجاع أوى وهو بيحاول ينقذ ايده .. ولما ساعد الست الغلبانة اللى طردوها .. ولما كان معايا وأنا بولد المهره .. وهو بيلبس الجلبيه الفلاحى .. حسيته أد ايه طيب ومش مغرور وحنين وقريب منى ومن طباعى

قالت "ياسمين" مبتسمه:

- تعرفی ان بابا لما راح المستشفی اللی فیها العامل هو و "ریهام" أهل العامل قالوله ان "عمر" دفع کل مصاریف علاجه وکهان مرتبه قالهم هیوصلهم کل شهر

- مكنتش أعرف .. "أيمن" ما قاليش

- بجد متتصوریش اللی عمله ده خلانی حسه بایه .. بجد عجبنی أوی اللی عمله .. واحد غیره کان قال وأنا مالی .. بس هو کان فی الموقف ده راجل بجد .. حنیته دی بتجننی یا "سهاح" .. أنا بحب أوی الراجل الحنین

ابتسمت "سهاح" لصديقها فأكملت "ياسمين" بسعادة:

- أنا حسه انى بدأت أتعلق بيه أوى يا "سهاح" .. وعشان كده نفسي فعلا أعرفه أكتر عشان أقدر أقدر صح .. أنا فعلا حسه ان كلام مامته صح .. وان المفروض نعمل خطوبة .. عشان نقدر نفهم بعض

هتفت "سیاح" بفرح:

- يعني وافقتى ؟

أوقفتها "ياسمين" بيدها قائله:

- لأ استنى ما قولتش انى وافقت .. أنا قولت انى حسه ان ده المفروض يحصل .. بس لسه ما قولتش أيوة

صاحت "سهاح":

- يا ستى قولى أيوة بأه

ضحكت "ياسمين" قائله بدلع:

- هستخير الأول .. وبعدها هقول رأيي

رفعت "سماح"كفيها هاتفه :

- يارب يبقى أيوة يارب

عادت "ياسمين" من عند "سهاح" ودخلت بوابة المزرعة لتسمع خلفها صوت سيارة "عمر" .. التفتت .. خفق قلبها لرؤيته أكملت طريها .. سار بسيارته مسرعاً وأوقفها أمام بيت المزرعة ثم نزل والتفت ينتظرها .. كادت أن تكمل طريقها لكنه أوقفها قائلاً:

- ازیك یا "یاسمین"

قالت بصوت خافت:

- الحمد لله

ابتسم قائلاً:

-کنتی فین ؟

- كنت عند "سماح"

اتسعت ابتسامته ونظر اليها بخبث قائلاً:

- شكلي هبتدي أغير من "سهاح"

احمرت وجنتاها ومشيت خطوتين قبل أن يناديها قائلاً:

- "ياسمين" أستني

التفتت اليه وقلبها يخفق بشده .. سألها بإهتام :

- فكرتى فى اللى ماما قالتهولك ؟

أومأت برأسها .. فقال :

- وقررتی ایه ؟ .. موافقه ؟

شعرت بالارتباك لكنها نظرت اليه قائله:

- هستخير وبعدين أقول قراري

نظر في عينيها بحنان قائلاً بصوت شجى:

- وأنا هستنى قرارك .. بس متتأخريش عليا .. مبقتش مستحمل بعدك ده .. كفايه تعذيب بأه .. نفسي أحس انك ليا بجد .. وايدك دي يبأه فيها دبلتى .. والكل هنا يعرف انك بتاعت "عمر" .. بتاعته هو وبس.

شعرت بحنان عينيه يغمر قلبها .. وبكلهاته تخترق أعهاق روحما لتستقر بها .. أومأت برأسها .. ثم التفتت لتغادر وعلى ثغرها ابتسامه عذبه ..

البارت 33

كانت سعادة "عبد الحميد" غامرة عندما زاره "كرم" في مخزن العلف قائلاً:

- يشرفني اني اطلب من حضرتك ايد الآنسه "ريهام" قال له "عبد الحميد" في سعادة غامرة:
- وأنا طبعاً يشرفني اني أديك بنتي يا بشمهندس "كرم" .. بس لازم آخد رأى "ريهام" الأول أوماً "كرم" برأسه قائلاً :
- طبعاً يا عم "عبد الحميد" خد وقتك ..بس ياريت بعد اذنك احنا مش محتاجين فترة خطوبة .. يعني احنا بنشتغل مع بعض من فترة .. والأفضل يبقى كتب كتاب على طول

صمت "عبد الحميد" قليلاً ثم قال:

- فى العجلة الندامة يا ابنى .. خليها فترة خطوبة الأول حتى لو فترة صغيرة وبعد كده لما تحبوا تكتبوا الكتاب مفيش مشكلة .. بس كل حاجه تيجى بالهداوه

أومأ "كرم" برأسه قائلاً:

- خلاص زى ما تشوف يا عم "عبد الحميد" .. بس زى ما حضرتك قولت فترة خطوبة صغيرة ابتسم "عبد الحميد" في فرح قائلاً:
 - على خيرة الله

ذهب "عبد الحميد" الى غرفة بناته .. وبشرهم بالخبر .. نظر الى "ربهام" قائلاً:

- البشمهندس "كرم" طلب ايدك مني يا "ريهام" يا بنتي .. قولتي ايه ؟

حاولت "ريهام" كتم فرحتها بصعوبة .. كانت تشعر بالرغبة في القفز في الهواء .. لكنها تمالكت نفسها قائله بهدوء:

- وحضرتك قو<mark>لتله</mark> ايه يا بابا ؟
- قولتله هسألك الأول وبعدين أرد عليه .. ها رأيك ايه

نظرت "ريهام" الى الأرض في خجل وابتسامه واسعة مرسومة على شفتيها .. فتدخلت "ياسمين" قائله

:

- قوله موافقه يا بابا .. بس متقولوش دلوقتی سيبه يومين كده ضحك "عبد الحميد" قائلاً :
- والله الحريم دول عليهم حركات .. ما نريح الراجل ونقوله موافقه قالت "ياسمين" بسرعة :
 - لأ استنى يومين تلاته كده وبعدين قوله انها موافقه

خرج "عبد الحميد" وتعانق الأختان في فرح .. قالت "ريهام":

- أنا مش مصدقة يا "ياسمين" حسه بجد آنى بحلم .. أنا مش بحلم صح ؟ ضحكت "ياسمين" قائله :

- لأ مش بتحلمي .. فوقى بأه ده انتى ضربتى خالص
- مش ليا حق .. أنا فرحانه أوى .. هاين عليا أنزل دلوقتى أروحله المكتب وأقوله "كرم" أنا موافقة يلا نتجوز

ضحكت "ياسمين" قائله:

- والله مجنونة وتعمليها

صمتت "ياسمين" قليلاً ثم قالت:

- بس احنا لسه معرفناش هو ناوى يعيش هنا فى المنصورة ولا هيرجع القاهرة قالت "ربهام" وقد انتبهت للأمر:

- فعلاً معاكى حق .. النقطة دى مش واضحة بالنسبة لى

- لازم نعرف النقطة دى

قالت "ربهام" بسرعة:

- أى ان كان مش هتفرق بالنسبة لى المهم انى أعيش مع "كرومتى"

ضحكت "ياسمين" قائله:

- "كرومتك" ؟ ... تص<mark>دق</mark> كرهتيني في اسمه

قالت "ريهام" بخبث:

- آه "کرومتی" .. زی ما "عمر" "عمورتك "

ابتسمت "ياسمين" في خجل .. فقالت "ريهام" بلهفة :

- يا ستى حنى على الراجل بأه .. هتفضلى تقلانه لحد امتى .. الراجل خلاص سخن واستوى على الآخر .. فاضلة تكه ويشيط الحقيه قبل ما يشيط أبوس ايديكى ضحكت "ياسمين" قائله :

- عليكي تعبيرات تودى في داهية

قالت "ربهام" بخبث:

- بالله عليكي أما بتشوفيه ما بتحسيش ان قلبك ده من كتير الدق صوته واصل لأسوان

قالت "ياسمين" بخجل:

- أيوة بحس بكده

تهدت "ربهام" قائله:

- طيب بأه ارحمى قلبك وقلبه .. خلينا نعمل خطوبتنا فى يوم واحد أنا وانتى نظرت اليها "ياسمين" قليلاً فى صمت .. ثم قائله :
 - رېنا يېسىر
 - صاحت "ريهام" قائله:
- "ياسمين" بجد انتى تشلى .. ربنا يكون فى عونك يا "عمر" .. ليك الجنة يا ابنى قالت "ياسمين" بجديه :
- "ريهام" متنسيش انى مطلقة يعني أى حاجه أعملها محسوبة عليا .. مش عايزة أتسرع .. حاولى تفهميني
 - قالت "ريهام" :
 - والله فهاكى .. ومتخفيش "عمر" انس<mark>ان كو</mark>يس
 - حرفتی منین بأه انه کوی<mark>س</mark>
 - ابتسمت "ربهام" قائله بمرح:
 - مش صاحب "كرومتي" لازم يبقى كويس
 - ثم نظرت لها بجدیه قائله:
 - استخيريي وشوفي ربنا هيختارلك ايه
 - أومأت "ياسمين" برأسها قائله :
 - أنا بعمل كده فعلاً .. بستخير .. وراضية باللي ربنا يختارهولي

- يعني خلاص أخيراً قررت انك تتجوز

هتف "أيمن" بهذه العبارة أثناء جلوسه مع "كرم" في "عمر" في حجرة المعيشة بمنزل "عمر" .. قال "كرم" بمرح :

- أعمل ايه مكنتش عايز أتجوز أبداً .. بس جت اللي خدتني على ملا وشي .. وقلبت حياتي من فوقها لتحلتها

ابتسم "عمر" قائلاً:

- أخيراً عشت وشوفت اليوم ده .. "كرم" قرر يتجوز أنا لسه لحد دلوقتي مش مصدق قال "أيمن" :

- لأ ومش أى بنت .. "ريهام" اللي هتطلع عليه القديم والجديد ان شاء الله

<u>ضحك "عمر" قائلاً:</u>

- يستاهل .. بصراحة هما الاتنين يستاهلوا بعض

قال "كرم":

- آه غنوا أصاد بعض انتوا الاتنين

ابتسم "عمر" قائلاً بفرح:

- بجد والله فرحتلك أوى ي<mark>ا "كرم"</mark>

قال "أيمن":

- يلا شد حيلك انت كهان يا "عمر" .. وممكن تعلموا انتوا الاتنين خطوبتكوا مع بعض قال "عمر" بلهفه :

- ياريت بجد يا "أيمن"

قال "كرم":

- لا اطمن .. أنا حاسس ان خلاص فاضل على الحلو زقه

صاح "عمر":

- ما تحترم نفسك يا ابنى انت .. ايه حلو دى ؟

ضحك "كرم" قائلاً:

- خلاص يا باشا غلطة مطبعية

- لأ ابقى خد بالك بعد كده

- حاضر یا عم الحمش

أقبلت "كريمة" ومعها الخادمة حاملة صنية بها عصير وبعض أطباق الحلوى .. قالت "كريمه" بسعادة : - ألف مبروك يا "كرم" .. بجد فرحتلك أوى ..ربنا يتمملك على خير

قال "كرم" بمرح:

- شوفتي يا طنط .. أخرة صبرى آخد أخت خطيبة "عمر" .. يعني "عمر" ورايا ورايا حتى فى

جوازی مش عای<mark>ز یعتقنی</mark>

ضحكت "كرية" <mark>قائله:</mark>

- ربنا يخليكوا لب<mark>عض</mark>

ثم نظرت الى ثلاثتهم قائله:

- بجد يا ولاد صداقتكوا دى عملة نادرة دلوقتى .. انتوا ربنا أنعم عليكوا بنعمة كبيرة ناس كتير أوى محرومة منها .. صداقتكوا دى كنز بجد .. انتوا من سنين وانتوا مع بعض أكتر من الاخوات .. واقفين جمب بعض فى الحزن قبل الفرح .. بجد انتوا فى نعمة كبيرة أوى حافظوا عليها .. وعلموا ده لوالدكوا وقربوهم من بعض عشان يكون بينهم الصداقة الجميلة اللى بينكوا دلوقتى .. واوعوا تبعدوا عن بعض أبداً ممها حصل .. سبحان الله الطيور على أشكالها تقع وانتوا التلاته متتخيروش عن بعض .. ربا يعلم ان معزتك يا "كرم" انت و "أيمن" من معزة "عمر" ابنى وبعتبركوا ولادى زيه بالظبط كان الأصدقاء الثلاثة ينظرون لها بتأثر فأقبل "عمر" عليها وقبل رأسها قائلاً:

- ربنا ما يحرمني منك يا أمى ولا من نصايحك الغالية

خرجت الأم لتترك الأصدقاء الثلاثة ينعمون بصحبة يعضهم البعض

قال "مصطفى" لذلك الصوت الأنثوى عبر الهاتف:

- لأ الفلوس هتتقسم على 3 مش 2 ؟

الصوت بضيق:

- ليه بأه 3

- عشان هجيب واحد محتاجه معايا في المهمة دي

- واحد مين ان شاء الله .. بقولك ايه احنا مش عايزين عك

قال "مصطفى" بعصبيه:

- بقولك محتاجه معایا .. افرض حصلت أی ظروف أحتاج فیها لحد جمبی .. وطبعا حضرتك مش هتساعدینی لو احتجتك

- أنا دورى فى الخطة دى معروف ومش هعمل أكتر من اللى اتفقنا عليه .. وكفاية ان أنا اللي خطت لكل العملية دى حطت لكل العملية دى

- وعشان كده محتاج واحد معايا وقت التنفييذ .. لأن وقت التنفيذ الله أعلم ايه اللي ممكن يحصل .. وكمان هو بيفهم في الحاجات دى كويس وأكيد هيفيدني كتير بدل ما الدنيا تتعك فوق دماغنا

- خلاص مفيش مشكلة بس طالما الفلوس هتتقسم على 3 يبأه نطلب أكتر

- ازای ؟

- يعني بدل ماكنا هنطلب 2 مليون نطلب 3 وبكدة حصة كل واحد فينا تفضل زي ما هي قال "مصطفى":

- تمام كده

- بس قولی اللی هتجیبه ده واثق فیه ؟

- أيوة متقلقيش .. أمان

- طيب .. بس خلى بالك .. حركة واحدة غلط وهنروح في ستين داهية

قال "مصطفى" بنفاذ صبر:

- قولتلك متخفيش

- امتى التنفيذ

قال "مصطفى" وهو يضيق عيناه:

- بكرة

توجمت "ياسمين" الى مكتب "عمر" لإعطائه ملف التقارير الاسبوعية .. فتحت الباب لتجد والدته جالسه معه في المكتب على أريكة جانبيه ..ابتسمت "كريمة" قائله :

- ازیك یا "یاسمین"

بادلتها "ياسمين" الابتسامه قائله:

- الحمد لله ..ازي صحة حضرتك

- بخير يا حبيبتي الحمد لله

ثم نهضت قائله:

- أسيبكوا بأه تشوفوا شغلكوا

غادرت ثم أمسكت الباب وأغلقته خلفها .. توترت "ياسمين" .. ولدهشتها وجدت "عمر" يتجه الى الباب ويفتحه مرة أخرى ثم يتقدم منها ويقف أمامحا مبتسماً .. لاحت ابتسامه صغيره على شفتيها وخفضت عينيها في خجل قائله :

- اتفضل يا بشمهندس التقرير الاسبوعي .. الدكتور "حسن" راجعه ومضى عليه أخذ منها الملف قائلاً:

- عارفة أنا نفسي في ايه ؟

صمتت .. فأكمل بجنان قائلاً :

- نفسي أسمع "عمر" بدل بشمهندس

شعرت بالخجل فنظر اليها بدفء:

- تعرفی انك عمرك ما نطقتی اسمی أبداً .. حتی ما بتقولیلیش بشمهندس "عمر" .. بتقولی بشمهندس بس .. نفسی أسمع منك بسمی الله الله علیها : قالت بسرعة لنتهرب من تأثیر كلهاته علیها :

- بعد اذنك

ثم غادرت مسرعة وخفقات قلبها تتعالى وابتسامة شفتيها تتسع .. حتى أن "ولاء" لاحظت السعادة البادية على محياها فاقتربت منها قائله :

- خير .. مش عادتك يعني الابتسامه اللي من الودن للودن

حاوت "ياسمين" اخفاء ابتسامتها قائله:

- عادی یعني

ابتسمت "ولاء" قائله:

- لأ مش عادى .. لما أشوف والدة "عمر" جيالك المكتب وتعد معاكى وقت طويل يبأه مش عادى .. وانتى تبقى الفرحة مش سيعاكى يبقى مش عادي

نظرت اليها "ياسمين" وهى تشعر بالحيرة أخبرها .. أم لا تخبرها .. أخرجتها "ولاء" من حيرتها قائله يابتسامه :

- من غير ما تقولى واضح جداً اللى بيحصل .. انتى بنت طيبة وتستاهلى كل خير قالت "ياسمين" بخجل :

- أنا لسه موافقتش

قالت "ولاء" بنفس الابتسامه:

- أهم حاجه استخيري كويس واسألوا عليه كويس .. وأى حاجه تسمعيها عنه ناقشيه فيها وشوفى رده عليها ايه .. يعني اللى أقصد أقولهولك لما تعرفى عنه حاجه متكبريش دماغك منها .. لأ لازم تعرفى أصل وفصل الحكاية منه .. عشان تبقى على نور من الأول .. وتكونى متأكدة من أخلاق الراجل اللى هترتبطى بيه

أومأت "ياسمين" برأسها قائله :

- معاكى حق .. أى حاجه اشاعه أسمعها عنه لازم أتأكد هي صح ولا لأ
 - ربنا يتمملك على خير يا "ياسمين" لوكان فيه خير ليكي
 - ابتسمت "ياسمين" قائله:
 - تسلمي يا ولاء .. وعقبالك انتى كمان

***********<mark>*****</mark>******

جلست "كريمه" مع زوجها على شرفة غرفتها قائله:

- بصراحة اتصد<mark>م</mark>ت لما شوفتها .. لانها مختلفه عن "نانسي" .. وقولت الكلام ده ل "عمر"
 - قال "نور" :
- بصراحة اللي اسمها "نانسي" دى أنا مكنتش مرتحلها خالص .. بس انتى عارفه انى مبحبش أفرض رأيي على "عمر"
 - قالت "كريمه:
 - البنت لبسها محتشم أوى و محجبة وهادية وخجولة وكمان عاقلة وذكية وحسيتها كمان طيبة أوى ضحك "نور" قائله:
 - -كل ده عرفتيه عنها من مقابلة واحدة
 - ابتسمت "كريمه":
- انت عارف انى بقدر أفهم الناس بسرعة .. والبنت فعلاً مريحه .. تعرف يا "نور" محستش أبداً انها واحدة كانت متجوزة قبل كده .. يعني تحسها بنوته صغيرة .. ولما اتكملت عن جوازتها الأولى وانها كانت تجرية قاسية عليها .. بصراحة صعبت عليا أوى .. حسيت ان البنت دى اتظلمت كتير .. وشايله فى قلبها كتير .. وده سبب خوفها من الارتباط مرة تانية
 - حبتيها يعني
- بصراحة أيوة .. لما أعدت واتكملت معاها حستها انسانه ناضجة .. مش واحدة بتجرى ورا المظاهر وخلاص .. واحدة شايفه "عمر" عريس لقطة بالنسبة لها .. لأ البنت بتفكر في كل حاجه .. لأنها

مش عايزة تختار غلط .. ومش محمّة بالمظاهر .. أد ما هي محمّة بشخصية "عمر" وبأخلاقه .. البنت دى لو حبت "عمر" هتحبه من كل قلبها .. وهتحبه عشانه هو .. عشان "عمر" .. مش عشان هو مين وابن مين

ثم أكملت قائله:

- وبعدين واضح انها مؤدبة ومتربية كويس .. مراعية حدودها فى الكلام معايا وبتتكلم بإحترام وبأدب .. بعكس "نانسي" اللى لما كنت بحاول أنصحها عشان مصلحتها هى و "عمر"كانت بتسمعنى كلام ميصحش بنت متربية تقوله لواحده فى سن والدتها .. بصراحة "ياسمين" دخلت دماغى ابتسم "نور" قائلاً:
 - فرحتینی بکلامك ده .. ومن کلامك عنها واضح انی هحبها أنا کهان أكدت "کریمه" قائلاً :
 - هی فعلاً تتحب .. حسه ان "عمر" <mark>ا</mark>لمرة دی اختار صح

يتبع

- طيب نتفق كده من الأول الكلمة كلمتى واللى هقوله يتنفذ بالحرف .. ياكده يا مش داخل اللعبة نطق "بسطويسي" هذه العبارة .. كان رجل طويل القامة عريض المنكبين له هيئة مرعبة منفرة والشرر يتطاير من عينيه .. تشعر وأنت تنظر اليه بعدم الارتياح .. رد عليه "مصطفى" قائلاً :

- ماشى يا "بسطوسي" اتفقنا .. بس بشرط مش عايز البنت تتأذى يعني عمليه نضيفه من غير نقطة دم

قال بصوت أجش:

- اتفقنا يا برنس .. امتى التنفيذ

- بكرة

- قشطة .. ونصيبي ؟

- مليون جنية زي ما اتفقنا

- حلو الكلام .. يلا بأه تعالى اعد عشان نتفق على التفاصيل

قامت "ياسمين" فزعة من نومها مردده ثلاث مرات:

- أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

استيقظت "ريهام" على صوتها قائله:

- خير في ايه ؟

لم تستطع "ياسمين" التحدث فقامت "ريهام" وجلست الى جوارها تتفحصها قائله :

- مالك في ايه ؟

قالت "ياسمين" بصوت مرتجف:

- معرفش حسيت ان في حاجة طابقه على نفسي أوى

قالت لها "ريهام":

- استعيذي بالله

أزاحت "ياسمين" الغطاء ونهضت .. سألتها "ربهام":

- راحة فين

قالت "ياسمين" وهي تحاول استماع شتات نفسها:

- هقوم أتوضى وأصلى قيام باقى ساعة على الفجر .. توضأت "ياسمين" وصلت حتى آذان الفجر .. كانت كلما شعرت بالخوف لجأت الى الصلاة التى تريح قلبها وتطمأنه .. أيقظت "ربهام" لصلاة الفجر .. ثم عادت الى مصلاها ورددت أذكار الصباح التى تحافظ عليها كل يوم وتذكرت حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما من عبد يقول في صباح كل يوم ومساء كل يوم: بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ثلاث مرات فيضره شيء " ... ثم أمسكت مصحفها وأخذت تقرأ فيه حتى الشروق

كان يوم عمل عادى بالنسبه الى "ياسمين" .. أنهت عملها وأوشكت على التوجه الى غرفتها عندما وجدت رقماً غريباً يتصل بها ردت فوجدت من تقول :

- ازيك يا "ياسمين" أنا الدكتورة "مما"

شعرت "ياسمين" بالدهشة .. لماذا تتصل بها .. خاصة بعدما عملت "ياسمين" من "سهاح" بدور "مها" في قصة حريق مخزن العلف .. قالت "ياسمين" ببرود :

- خير يا دكتورة ؟

قالت "مما":

- محتاجة أتكلم معاكى شوية

قالت "ياسمين" بنفس البرود:

- مفيش أى حاجه بينى وبين حضرتك نتكلم فيها .. مع السلامه قالت "مها" بسرعة :

- الحاجة دى عن البشمهندس "عمر"

توقفت "ياسمين" لتسمعها .. فأكملت "ما" قائله :

- أنا مش هاخد من وقتك أكتر من خمس دقايق بس

قالت "ياسمين":

- اتفضلی سمعاکی

قالت "مما" على الفور:

- لأ مش هينفع فى التليفون الأفضل أكلمك وجماً لوجه أنا واقفه أدام باب المزرعة من بره لو سمحتى اطلعى نتكلم شوية لانى مش هينفع أدخل المزرعة بعد اللى حصل

صمتت "ياسمين" قليلاً فألحت عليها "مما" قائله:

- مش هاخد من وقتك أكتر من خمس دقايق .. بس بجد المعلومات اللي عندى محمة جداً ولازم تعرفيها .. أنا منتظراكي أدام البوابة .. سلام

أغلقت الخط وتركت "ياسمين" تتخبط من الحيرة .. أنهت "محا" المكالمة لتتصل بـ "مصطفى" قائله :

- أنا كدة عملت اللي عليا الدور عليك بأه .. نفذ اللي مطلوب منك صح

قالت ذلك ثم أغلقت .. ترددت "ياسمين" في الذهاب ثم أخيراً عزمت أمرها وتوجمت الى البوابه .. فتح لها الغفير وخرجت .. نظرت يميناً ويساراً فلم تجد أحداً .. سارت قليلا في اتجاه الأشجار التي تقع على أحد جانبي المزرعة .. لتجد فجأة من يطبق عليها من الخلف ويكم فمها وأنفها بقطعة قماش .. وما هي إلا لحظات وفقدت "ياسمين" الوعي اثر المادة المخدرة الموضوعه في القهاش .

جرها الرجل فى اتجاه السيارة التى أخفاها فى شارع جانبي بجوار المزرعة ثم حملها ووضعها فى صندوق السيارة ودخل وجلس بجوار "مصطفى" وقال له :

- يلا بسرعة

انطلق "مصطفى" بالسيارة الى المكان الذى اتفقا عليها من قبل .. فقد مسحا المنطقة المجاورة للمزرعة جيداً واختارا أنسب مكان لاخفاء "ياسمين" به .. وصلوا الى المكان ونزل الرجلا وحملا "ياسمين" الى المداخل ووضعاها على الأرض وأخذ "مصطفى" يربط يديها خلف ظهرها وربط قدمها وكم فمها ووضع عصبة على عينها .. ثم أشار له "بسطويسي" بالخروج فخرجا معاً وأغلقا الباب ووقفا بجانب السيارة .. قال له بسطويسى:

- زى ما اتفقنا فتشهاكويس وخد منها موبايلها وأى حاجه معاها ومتخليهاش تشوف وشك ولا تسمع صوتك ..

ثم أعطاه قناع قماش للوجه وقال له:

- والبس دى كهان كل ما تيجي داخل عندها قال له "مصطفى":
- ألبسها ليه هي أصلا عينها متغميه ومش شيفاني
 - صرخ فيه "بسطويسي" بغضب قائلاً:
- انت سمعت أنا قولت ايه .. اللى أقولك عليه يتنفذ بالحرف الواحد بدون ما تناقشني فيه .. سمعت قال "مصطفى" بشيء من الخوف :
 - ماشي
 - قال "بسطويسي" بلهجة آمره:
 - يلا البسه وادخلها جوه .. وأنا هروح أعمل اللي اتفقنا عليه

انطلق "بسطويسي" بالسيارة وأرتدى "مصطفى" القناع وفتح الباب ودخل .. اقترب من "ياسمين" التي ترقد على الأرض وجثا بجوارها وأزاح ربطة عينها و فها لينظر اليها بسخريه قائلاً بصوت خافت

- قولتلك مش هعتقك

أخذ "مصطفى" يفك حجابها ويلقيه على الأرض .. راوده شيطانه للحظة للإنتقام منها والثأر لكرامته ولرجولته .. لكنه وجدها تتحرك وقد بدأت في الإفاقه فأسرع بربط عصبة عينها وكم فمها .. دقائق وقد بدأت "ياسمين" في استعادة وعيها بالكامل .. حاولت التحرك و الوقوف .. فما كان من "مصطفى" إلا أن صفعها على وجمها صفعة قوية .. شعرت بالرعب والألم وجمشت في بكاء شديد .. جلست ساكنة للحظات ثم حاولت القيام مرة أخرى فصفعها مرة أخرى بقوة .. سقطت على الأرض تبطى من شدة الخوف والألم الذي آلم وجمها .. جلست في مكانها تبكى لا تفهم شيئاً .. لا تعى شيئاً .. خائفة من أن تتحرك فتتلقى لطمة أخرى على وجمها .

سمع "عبد الحميد" طرقات متواليه على باب غرفته .. نهض ليفتح الباب فوجد "ربهام" تقول في لوعه :

- بابا الحقني ياسمين مش موجودة في المزرعة ومش بترد على موبايلها

صاح "عبد الحميد" بفزع:

- يعين ايه مش موجودة في المزرعة ..كلمتي "سهاح"

قالت "ربهام" وهي تشعر بالفزع:

- أيوة كلمتها قالتلي مجتلهاش ومتكلموش أصلاً النهاردة .. أنا خايفه أوى .. مش من عادتها انها تختفى كده ومتردش على موبايلها

خرج "عبد الحميد" و "ربهام" وبحثا عنها مرة أخرى فى مكان عملها وفى المزرعة كلها وسألا عنها كل من يقابلانه .. لكن لا أثر لـ "ياسمين" .. توجها الى مكتب "عمر" ليجداه وقد غادر .. ونفس الكلام مع "كرم" و "عمر" .. قال "عبد الحميد" :

- تعالى نروح بيت البشمهندس "عمر" يمكن يكون عارف عنها حاجه

توجها الى بيت المزرعة وطرقا الباب .. فتحت الخادمة فطلب منها "عبد الحميد" أن يتحدث الى البشمهندس "عمر" .. دخلت الخادمة ونادت "عمر" الذي كان يجلس مع والداه .. قام من فوره وتوجه الى الباب وقال بإهتمام :

- عم "عبد الحميد" .. اتفضل ادخل .. اتفضلي يا آنسه "رمهام" قاطعه "عبد الحميد" قائلاً بلهفه :

- ماشوفتش "ياسمين" يا بشمهندس

نظر "عمر" اليه بحيره قائلاً :

- لأ مشوفتهاش النهاردة

أخذ "عبد الحميد" يضرب كفاً بكف قائلاً:

- لا حول ولا قوة الا بالله أمال راحت فين بس يا ربي

أجمشت "ربهام" في البكاء بصوت خافت وحاولت الإتصال باختها مرة أخرى دون جدوى .. قال "عمر" بإهتام:

- متخفش هي ممكن تكون عند "سياح" صحبتها أو هنا في المزرعة

صاح "عبد الحميد" قائلاً:

- قلبنا عليها الدنيا هنا فى المزرعة .. و "سهاح" بتقول مرحتلهاش النهاردة .. ومبتردش على موبايلها .. أنا هتجنن البنت دى راحت فين بس

شعرت "عمر" بالقلق فخرج معها قائلاً:

- تعالوا ندور عليها في المزرعة تاني

ذهب "عمر" الى شجرته حديث تنفرد "ياسمين" بنفسها .. لم يجدها هناك .. بحثوا فى كل مكان بالمزرعة دون أدنى أثر لها .. آخر من رآها كان الغفير الذي قال لـ "عمر" :

- فتحتلها البوابة وخرجت ومجتش من ساعتها

قال له "عمر" بلهفه:

- ما قالتش راحه فين .. فى حدكان مستنيها بره ؟ قال الغير :

- والله ما أعرف يا بشمهندس مخدتش بالى .. وهي ما قالتليش حاجه

كان الخوف قد تمكن من "عمر" ..كان يشعر الحيرة والخوف والإضطراب .. اتصل بـ "أيمن" و "كرم" اللذان كانا فى محمة بالمنصورة فعادا أدراجها الى المزرعة مرة أخرى تجمع الجميع فى بيت "عمر" الذى قال :

- هتكون راحت فين بس .. هي متعرفش أي حد هنا

قالت "ريهام" بأكيه:

- هى أصلاً مبتروحش فى مكان من غير ما تقولى أنا أو بابا .. وكهان عمرها ما سابت موبايلها كده ومتردش علينا .. أكيد حصلها حاجه

قفز قلب "عمر" من مكانه عند سماع تلك الكلمات .. اقترب "كرم" من "ربهام" قائلاً بحنان :

- "ريهام" هدى نفسك شوية ان شاء الله هنلاقيها

أجمشت في البكاء مرة أخرى فأمسك كوب الماء الموضوع على الطاولة وأعطاها لها قائلاً:

- طب اشربي واهدى

أخذت منه الكوب ورشفت رشفتين ثم أعطته له .. قالت "كريمه" بحنان :

- اطمني يا حبيبتي ان شاء الله هي بخير ..وشوية وهنلاقيها هنا

قال "نور" :

- طيب خلونا يا جهاعة نفكر تفكير عملى .. مثلاً لا قدر الله لما خرجت من البوابة ممكن تكون مشيت على الطريق وعربيه خبطتها وأكيد خدوها على المستشفى يبأه اللى نعمله دلوقتى اننا نتصلى بكل المستشفيات اللى في المنصورة ونسأل عنها

أغمض "عمر" عيناه في ألم وهو يشعر بالخوف الشديد قام من فوره فقال له والده:

- على فين

قال دون أن ينظر خلفه <mark>:</mark>

-رايح المكتب اتصل بكل المستشفيات اللي في الدليل

اتصل "عمر" بجميع المستشفيات واقسام الطوارئ دون جدوى .. شعر بالحنق والغضب الشديد .. والخوف والفزع في آن واحد

أخذ مفتاح سيارته وتوجه الى الخارج .. أسرع "كرم" و "أيمن" خلفه .. قال له "أيمن" :

- على فين يا "عمر"

لم يجيبه "عمر" وفتح باب سيارته .. فأشار "أيمن" لـ "كرم" بالركوب فركبا الاثنان مع "عمر" دون سؤاله .. انطلق "عمر" بسيارته يشق طريقه خارج المزرعة .. نظر اليه "كرم" الجالس بجواره فوجد علامات التوتر على وجمه .. كان يسير بسيارته على غير هدى فى المناطق حول المزرعة .. كانت عيناه تبحثان عنها فى لهفة .. قالت له "أيمن" الجالس فى الخلف :

- متقلقش یا "عمر" ان شاء الله هنلاقیها

لم يجبه "عمر" .. بل لم يسمعه أصلاً .. كل ماكان يسيطر على تفكيره .. أين هى "ياسمين" .. وماذا حدث لها .. أى بحاله جيده .. هل أصابها سوء .. كان قلبه ينزف فى لوعه .. ظل يبحث ويبحث دون جدوى .. مرت ثلاث ساعات لم يتوقف فيها لخظه .. بحث كان يخرج من شارع ليدخل فى آخر .. وعيناه تبحث على الجانبين فى لهفه .. قال له "كرم" :

- مفيش فايده من اللي بتعمله ده

هتف "عمر<mark>" في غ</mark>ضب:

- أمال عايزنى أعمل ايه .. أعد في البيت حاطط ايدي على خدى وأنا مش عارف هي فين ولا ايه اللي حصلها

هدئه "كرم" قائلاً:،

- مش قصدى أضايقك يا "عمر" بس احنا بقالنا أكتر من 3 ساعات عمالين نلف ومفيش فايدة قال "عمر" بضيق بالغ:

- طب أعمل ايه .. لو روحنا بلغنا هيقولولنا استنوا 24 ساعة .. اعمل ايه .. اعمل ايه اقترح "أيمن" :

- طَيب تعالوا نرجع المزرعة تانى وندور فيها تانى .. يمكن تكون مثلاً تعبت وهى أعده فى مكان وأغمى عليها مثلاً .. تعالوا ندور تانى

صاح "عمر" بغضب:

- بقولك الغفير شافها وهى خارجه من المزرعة .. يعني هى مش هناك سكت "كرم" و "أيمن" حتى لا ينفعل "عمر" أكثر من ذلك .. كان من الواضح أن الغضب قد بلغ من همبلغه .. لذلك آثرا الصمت .. رن هاتف "أيمن" فرد قائلا :

- أيوة يا "سياح"

تعلقت به عينا "عمر" بلهفه في المرآه .. قال "أيمن":

- لأ مفيش جديد .. حاضر هعرفك .. سلام

قال "عمر" بلهفه:

- ايه
- مفيش بتسأل عرفنا حاجه ولا لاء
- ضرب "عمر" بقبضته بقوة على مقود السيارة قائلاً:
 - هتكون راحت فين بس

**********<mark>*****</mark>******

ظلت "ياسمين" تبكى وتبكى .. كانت تخشى أن تتحرك من مكانها فيضربها ذلك الرجل الذى لا تراه .. وأخيراً سمعت باب يفتح ثم وقع أقدام تقترب .. ثم تنصرف مرة أخرى .. شعرت بوجود أكثر من شخص معها .. ثم خرجوا وأغلقوا الباب خلفهم .. قال "مصطفى" لـ "بسطويسي" :

-كله تمام خدت منها موبايلها ومعهاش أى حاجه تانية

مد يده بالموبايل الى "بسطويسي" الذى أخرج الشريحة وكسرها ثم هشم الموبايل تحت أقدامه .. قال له "مصطفى" بدهشة :

- ليه عملت كده ؟

قال "بسطويسي" بسخرية:

- متعرفش ان الموبايلات ممكن يتتبعوا اشارتها ويعرفوا المكان اللي الموبايل موجود فيه هتف "مصطفى":
 - آه عشان كده خلتنا نسيب موبايلاتنا في القاهرة
 - أيوة

ابتسم "مصطفى" قائلاً:

- أحبيبي يا "بسطويسي" من غيرك كنت هضيع
 - قال "بسطويسي" بسخريه:
- صحيح انت بشمهندس ومعاك شهادة .. لكن الدنيا بتعلم أكتر من المدارس يا هندسه

ابتسم "مصطفى" قائلاً:

- ده انت اللي هندسه

ثم قال بجديه:

- قولى بأه هنعمل ايه بعد كده .. مش هنتصل بيهم

قال "بسطويسي":

- اتقل .. كله بأوانه

بعد ساعتين أخرتين من السير والبحث .. عاد "عمر" بسيارته الى المزرعة مرة أخرى .. فتح باب البيت ليقوم "عبد الحميد" مسرعاً قائلاً بلهفه :

- فی جدید یا بشمهندس <mark>؟</mark>

هز "عمر" رأسه نفياً .. فوضع "عبد الحميد" يده على رأسه قائلاً:

- بنتی ضاعت .. بنتی ضاعت

قال له "عمر" بصرامة:

- لأ مضعتش .. هنلاقيها .. "ياسمين" مضعتش هنلاقيها .. سليمة وكويسة توجه "عمر" الى أقرب مقعد وتهالك عليه .. أسد رأسه بيديه وأغلق عينيه في ألم .. اقتربت منه امه قائله بشفقه :

- انت كويس يا "عمر"

أومأ برأسه دون أن يتحدث .. مسحت أمه على شعره .. ثم التفتت الى "ربهام" قائله :

- تعالى يا بنتي ارتاحي فوق .. انتي هلكتي نفسك من العياط

قالت "ريهام" بوهن:

- لأ شكراً يا طنط أنا هروح أوضتي عشان لو "ياسمين" رجعت

قالت "كريمه" بحنان:

- طيب يا بنتى وربنا يطمننا عليها .. لو فى جديد بلغونا ولو فى جديد هنبلغكوا .. ثم أعطت "ربهام" وقم هاتفها وأخذت رقم "ربهام" غادرت "ربهام" مع "عبد الحميد" عائدان الى غرفة "ياسمين" ينتظرونها

ثم قامت وغادرت مع "عبد الحميد" الى غرفتها .. لحظات ووجد "عمر" هاتفه يرن .. وجد رقماً غريب رد ليجد رجلاً يقول جملة واحدة :

- "ياسمين" عندى لو شميت ريحة البوليس في الموضوع هقتلها وأبعتلك جثتها هدية لحد عندك .. استنى منى تليفون بعد يومين

قال ذلك ثم أغلق وترك "عمر" في حالة من الخوف والرعب والفزع .. والحيرة

البارت 34

قامت "ربهام" وغادرت مع "عبد الحميد" الى غرفتها .. وغادر "أيمن" و "كرم" للبحث مرة أخرى فى المزرعة .. لحظات ووجد "عمر" هاتفه يرن .. وجد رقماً غريب رد ليجد رجلاً يقول جملة واحدة : - "ياسمين" عندى لو شميت ريحة البوليس فى الموضوع هقتلها وأبعتلك جثتها هدية لحد عندك .. استنى منى تليفون بعد يومين قال ذلك ثم أغلق وترك "عمر" فى حالة من الخوف والرعب والفزع .. والحيرة

هب "عمر" واقفاً وحاول الاتصال بالرقم مرة أخرى .. رد عليه رجل فقال له "عمر" على الفور :

- انت مین؟

فقال له الرجل:

- انت اللي مين

انفعل عليه "عمر" قائلاً:

- بقولك انت مين ؟ .. ورقم مين ده ؟

صاح الرجل في غضب:

- ما تحترم نفسك يا جدع انت بتزعق كده ليه .. موبايل محطوط فى المكتبة عندى الزباين بيتصلوا منه

هدأ "عمر" قليلا ثا قال:

- مين الراجل اللي اتصل دلوقتي من <mark>الم</mark>وبايل

صاح الرجل فی غضب <mark>:</mark>

- أناً عارفلك أهو واحد جه خد الموبايل يتصل أقوله هاتلي بتاقتك أعرف انت مين .. حاجه غريبه يا جدع

وأغلق الهاتف في وجه "عمر" .. قال له والده :

- خير يا ابني

نظر "عمر" اليه وهو مشتت الفكر قائلاً:

- واحد اتصل بيا وقالى ان "ياسمين" عنده ومبلغش البوليس .. وهيكلمني كمان يومين أكمل "عمر" بصوت مرتجف :

- قالى لو بلغت البوليس هيقتلها ويبعتلى جثتها

شهقت "كريمه" وغطت فمها بيدها .. صاح "عمر" في غضب:

- اهدى يا "عمر"

التفت الى والده قائلاً:

- اهدی ازای یا بابا بقولك خطفوها وهددونی یقتلوها

ثم قال بحيره وألم:

- أنا مش فاهم هو عايز منها ايه

قال والده بجديه:

- هو مش عایز <mark>منها هی .. هو عایز منك</mark>

التفت اليه "عمر" قائلاً:

- ازای یعنی .. <mark>مش</mark> فاهم

- يعني ايه اللي يخلى واحد يخطف بنت بسيطة زى "ياسمين" وأصلا مش من البلد دى ومتعرفش حد هنا .. وكهان اللى خطفها يكلمك انت .. مش يكلم أهلها .. اللي خطفها عارف كويس هو بيعمل ايه وبيتعامل مع مين .. عارف ان أهلها ناس غلابه مش هيقدروا يدفعوا فديه عشان يرجعوها .. لكن الراجل اللى بيحبها غنى ويقدر يدفعلهم

قال "كريمه" بحيره:

- ومين اللي يعرف ان "عمر" بيحب "ياسمين" أو ان في حاجه بينهم قال "نور" :

- أنا واثق ان اللي عمل كده حد بيراقبنا كويس أوى .. وعارف كل حاجه عننا .. يعني مش ضربة حظ .. والدليل انهم اتصلوا ب "عمر"

قال "عمر" بلهفه:

- طيب أنا أعمل ايه دلوقتى .. مش هقدر أستنى يومين .. و"ياسمين" مخطوفه وتحت رحمتهم سأله والده :

- عايز تبلغ البوليس

مسح "عمر" بيده على شعره قائلاً:

- لأ مش هقدر أخاطر .. خايف يعملوا فيها حاجه .. و لاد التييبيبييييييت دول اقتربت منه أمه قائله :
 - هدى نفسك يا "عمر"

أخرج "عمر" هاتفه واتصل بالأستاذ "شوقى" وقص عليه ما حدث .. نصحه الأستاذ "شوفى" بتنفيذ مطالبهم وعدم الإتصال بالشرطة خوفة من أن يصيب "ياسمين" الأذى .. عاد "كرم" و "أيمن" من الخارج وصدموا عندما علموا بأن "ياسمين" مخطوفة وبأن خاطفها تحدث الى "عمر" وهدده بقتلها مرت الليلة صعبة للغاية على "عمر" .. كان يشعر بألم غائر فى قلبه .. ألم تمكن منه حتى كاد أن يخنقه .. لم ينم طيلة الليل ظل ساهراً على مقعد فى مكتبه .. لاح نور الصباح .. نهض وتوجه الى حيث تختلى "ياسمين" بنفسها .. جلس على الجذع الذى تجلس عليه دامًا .. تحسسه بيده وهو لا يصدق أن حبيبته مفقودة .. ومعرضة للخطر .. وهو لا يستطيع أن يفعل شيئاً .. سوى الإنتظار .. أغمض عينيه لتتساقط عبره منها .. عبره اختلطت بتراب المزرعة الذى سبق واختلط بعبرات "ياسمين" وفى ففس المكان ..

باتت "ياسمين" ليلتها على الأرض الباردة .. تبكى .. دون حتى أن تستطيع اخراج صوتها بسبب فها المكم .. ظلت تبكى حتى تعبت وانهارت .. ظلت تدعو ربها بقلبها بدعاء ذى النون " لا إله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين " .. الدعاء الذى أنقذها من "مصطفى" عندما تهجم عليها فى منزلها .. ظلت تدعو وتستغفر .. ودت فقط لو علمت .. من الذى خطفها .. ولماذا خطفها .. وماذا ينوى أن يفعل بها .. كانت تشعر بأنهم أكثر من رجل .. كانت تسمع الخطوات حولها .. دون أن يتحدثا أمامها .. فأة سمعت صوت الباب يُفتح شعرت بالذعر .. قامت لتجلس فى مكانها .. كانت كل حواسها منتبه .. وجدت من يقترب منها .. صرخت صرخة مكتومة وحاولت أن تبعد جسدها عن يديه .. فك الرجل وثاق الرابط على فمها .. حاولت أن تصرخ فكم فمها بيد واقترب من أذنها قائلاً :

- لو سمعت صوتك تانى متلوميش الا نفسك

كانت لهجته باردة مرعبة .. فامتثلت لكلامه .. خشت أن يقتلها .. أو يفعل ما هو أسوأ من القتل قالت بصوت مرتجف :

- انت مین وعایز منی ایه ؟

سمعته يضحك ضحكة ساخرة قائلاً:

- متخافيش مش هنعملك حاجه .. احنا بس مستضيفينك عندنا يومين لحد ما ناخد فلوسنا

قالت بدهشة:

- فلوس ایه ؟

ثم فهمت الأمر .. انه خطف مقابل فديه .. فقالت في ألم:

- لو فاكر انى واحدة غنية واقدر أدفعاك فلوس بتقى غلطان .. وأهلى كهان ميقدروش يدفعوا فلوس عشان يخلصوني

قال بسخريه:

- عارف یا حلوة .. بس حبیب القلب معاه ویقدر یدفع قالت بدهشة :

- حبيب القلب مين ؟

- "عمر" باشا "الألفي" .. مش برده هو حبيب القلب

امتقع وجه "ياسمين" .. اقترب الرجل منها حتى استنشقت رائحه أنفاسه الخبيثه فالتصقت بالحائط أكثر وبدأت في البكاء .. قال لها :

- متخفیش لو حبیبك متهورش احناكهان مش هنتهور

هم بالإنصراف ..فأوقفته قائله :

- لو سمحت

قال بصوت خشن:

- أفندم

قالت "ياسمين" بحرح:

- ممكن لو سمحت .. يعني ... أدخل الحمام

ضحك بسخرية قائلاً:

- وماله

أمسكها من ذراعها ليوقفها مشت معها ..شعرت بأنه يدخلها غرفة فى داخل الغرفة التى كانت فيها ..

- اتفضلي

صاحت بحنق:

- أتفضل ازاى يعني وايدي مربوطة ورجلي مربوطة وعيني مربوطة

ضحك ضحكة عايله أثارت حنقها ثم اقترب وفك وثاق يديها وعينيها .. التفتت لتنظر اليه فوجدته يضع قناعاً على وجمه .. اذن فهو ليس هاو .. ويعرف جيداً ماذا يفعل .. وجدت نفسها في حمام صغير كل شئ ملون باللون الاسود ورماد ملقى على الأرض .. صاح الرجل في غلظة :

- يلا خلصيني

التفت اليه قائله:

- اخرج الأول

خرج وأغلق الباب .. تأكدت "ياسمين" من الباب المغلق .. ثم التفتت لتتفحص ما حولها .. كل شئ محترق .. وكأن النار اندلعت في هذا المكان من قبل .. لا يوجد شئ على الجدران .. ولا يوجد شئ على الأرض سوى الرماد .. شعرت بالدهشة .. ما هذا المكان الغريب .. هل هي قريبه من المزرعة .. أم يعيدة عنها .. ماذا يفعل والدها الآن .. و "ربهام" .. بالتأكيد هم قلقون للغاية عليها فقد باتت ليلتها خارج المنزل ولا يعلمون مكانها .. و "عمر" ماذا يفعل الآن .. هل يبحث عنها ؟ .. هل يشعر بالخوف عليها ؟ .. تهدت في حسرة .. انتهت من قضاء حاجتها وحاولت فتح الباب .. دخل الرجل ووقف خلفها ليعيد ربط يديها خلف ظهرها ألقت نظرة على الغرفة التي باتت ليلتها فيها .. نفس الشئ جدران محترق .. ولا شئ آخر في الغرفة

انتهى من ربط يديها خلف ظهرها وأعاد العصبة على عينيها مرة أخرى .. ودفعها .. حاولت قدر الإمكان تلاشى الاحتكاك به .. أمسك بذراعها وأجلسها فى نفس المكان الذى باتت فيه ليلتها .. خرج من المكان ودخل الى السيارة التى يجلس فيها "مصطفى" .. فنظر له "مصطفى" بشك قائلاً : - اتأخرت كده ليه

نظر اليه "بسطويسي" ضاحكاً ثم قال:

- متخفش مك<mark>لتش</mark> التورتة لوحدى

ثم انفجر في الضحك مرة أخرى .. قال له "مصطفى":

- أصلا هي متهمنيش في حاجه .. بس مش عايز مشاكل أنا عايز الفلوس مش أكتر من كده قال له "بسطويسي":

- أنا مش غبي يا هندسة .. حاجة زى كدة تسيب دليل وأنا أحب الشغل على نضافه .. يعني ما أسبش أى دليل ورايا .. فاهم أومأ "مصطفى" برأسه وقال بحنق :

- كان لازم تقوله يومين .. كنا طلبنا الفلوس دلوقتي وخلصنا قال "بسطويسي" شارحاً :

- خليه يستوى على الآخر .. اليومين دول هيجننوه ويشعللوه .. ده لو هيا فعلا تهمه زى ما قولتلى قال "مصطفى" بثقه :

- أيوة تهمه .. ده خباها مني لحد ما تطلق .. يبأه أكيد تهمه

- قشطة يا معلم

ثم أخرج لفتين من جيبه وأعطى احداها ل "مصطفى" قائلاً:

- خد بأه اضرب دی وادعیلی

صاح "مصطفى" بحنق:

- الله يخربيتك حشيش

لكمه "بسطويسي" فى كتفه قائلاً :

- خد ومتبقاش خرع .. خلى قلبك ميت .. وبعدين الحشيش ده مش مخدرات
 - يا سلام أمال ايه
 - ده أعشااااب .. أعشاب طبيعيه .. زي العلاج الطبيعي كده
 - قال "مصطفى" بسخريه:
- والله انت دماغك لسعه .. وشكلك هتودينا في ستين داهية .. ايه علاقة المخدرات بالأعشاب بالعلاج الطبيعي .. التلاته ملهمش علاقة ببعض
 - قال "بسطويسي" بضيق:
 - ده انت صحیح راجل تقل المزاج
 - فتح باب السيارة فسأله "مصطفى"قائلاً:
 - رایح فین
 - هروح أشربها فى مكان تانى بدل كلامك اللى يقلب الدماغ ده مشى أمامه فزفر "مصطفى" بضيق قائلاً :
 - على آخر الزمن أتعامل مع الأشكال التييييييييييت دى

مر اليومين على الجميع بشكل صعب للغاية .. كانت "ريهام" لا تتوقف عن البكاء .. أما "عبد الحميد" فكان يمضى وقته فى الصلاة والدعاء وعيناه تتضرع الى الله عز وجل بأن يحفظ له ابنته ويردها اليه سالمه .. أما "عمر" فكان حاله يرثى لها .. كان ينام فى مكانه ليستيقظ فزعاً من أقل صوت منادياً اياها .. ظلت الكوابيس تراوه كلما أغمض عيناه .. كاد أن يجن .. لم يترك شبراً الا وبحث فيه عنها .. نزل الى المنصورة وأمضى الساعات فى البحث عن "ياسمين" فى شوارعها .. دون جدوى .. كان يعلم أن ما يفعله لن يثمر عن شئ .. فلابد أن مختطفيها يخفونها فى مكان مغلق .. لكنه لم يستطع أن يجلش هكذا مكتف اليدين .. شعر بالشوق والحنين اليها .. افتقد حبيبته القريبة البعيدة .. ها هو لا

يعرف مكانها .. لا يعرفه ما يفعله هذا الرجل بها .. هل أذاها .. هل لحق بها سوء ..كاد أن يجن ويفقد عقله من كثرة التفكير .. وفى المساءكان الجميع جالس فى منزل "عمر" وكأن على رؤسهم الطير .. فى انتظار اتصال ذلك الرجل .. رن هاتف "عمر" قفز "عبد الحميد" من مكانه ووضعت "ربهام" يدها على قلبها فى خوف .. تعلقت أعين الجميع بـ "عمر" الذى رد قائلاً :

- ألو

قال الصوت:

- 3 مليون جنيه تحطهم في 3 شنط هاند باج .. كل شنطه فيها مليون جنيه .. وهتصل بيك بكرة الصبح أقولك على مكان التسليم

قال "عمر" قبل أن يغلق الرجل الخط:

- عايز أتكلم مع "ياسمين"

صمت الرجل قليلا ثم قال:

- دقيقة وهتصل تاني

أغلق "بسطويسي" وتوجه الى "ياسمين" شعرت بالخوف لاقترابه منها فك وثاق فمها .. ثم اتصل بـ "عمر" ووضع الهاتف على أذن "ياسمين" .. قال "عمر" :
- ألو

عرفته "ياسمين" .. فأجمشت في البكاء .. صاح "عمر" بلوعه :

- "ياسمين" -

صاح "عبدالحميد":

- "ياسمين" بنتي

قال "عمر" بلهفة:

- "ياسمين" ردى عليا .. انتى كويسة ؟

قالت من بين شهقاتها:

- أنا خايفة

سحب "بسطويسي" الهاتف وأعاد تكميم فمها .. ظل "عمر" يردد:

- ألو .. "ياسمين" .. ردى عليا .. ألو

خرج "بسطويسي" وأغلق الباب وقال ل "عمر":

- سمعتها ؟

صاح "عمر" بصوت هادر وكأن بحرغاضب ثائر:

- لو لمستها هقتلك وأشرب من دمك

قال "بسطويسي" بغلظة:

- نفذ اللى أنا بقولك عليه وأنا أرجعهالك صاغ سليم .. أدامك لحد بكرة تكون جمزت الفلوس .. واستنى اتصال منى

قال ذلك ثم حطم الهاتف تحت قدميه وأخرج الشريحه وحطمها هي الأخرى

تعلقت أعين الجميع بـ "عمر" الذي قال بصوت مرتجف :

-كلمتني .. قالتي انها خايفه

صاح "عبد الحميد":

- ربنا ينتقم منهم .. حسبي الله ونعم الوكيل

قالت "كريمه" بلهفه:

- وقالولك عايزين ايه يا "عمر"

قال بهدوء:

- 3 مليون

أجمشت "ريهام" فى البكاء فهى تعلم جيداً أن والدها لا يستطيع تأمين ألف واحد من هذا المبلغ نظر اليها "كرم" واقترب منها قائلاً:

- متعیطیش یا "ریهام" .. ان شاء الله هترجع
 - قال له والده :
 - وهتعمل ایه لوقتی ؟
 - نظر اليه "عمر" بجديه قائلاً:
- هدفعهم طبعاً ..حتى لو طلب أكتر من كده انا مستعد ادفعهم
 - أقبل "عبد الحميد" عليه وهو يبكى قائلاً:
 - الهي ربنا يكرمك يا ابني وما يوقعك في ضيقه أبدأ
 - رېت "عمر" على كتفه قائلاً :
- متقلقش يا عم "عبد الحميد" .. أن شاء الله "ياسمين" هترجع سلمة
 - ثم خرج مسرعاً وهو يقول:
- لازم أرتب المبلغ وأجمزه .. لانه هيتصل بيا بكرة عشان يقولي مكان التسليم

يتبع

كان "مصطفى" يجلس واجماً داخل السيارة .. دخل "بسطويسي" وجلس بجواره .. وقال اليه :

- ايه مالك يا هندسه .. خايف ولا ايه
 - قال "مصطفى" بشرود:
 - لأ مش كده .. بس بفكر

- في ايه ؟

التفت الى "بسطويسي" قائلاً :

- الراجل مستعد يدفع 3 مليون عشان خاطر البنت اللي أعده جوه دى

- مش فاهم

قال "مصطفى" بإستغراب:

- يعني ده واحد قدامه نسوان أشكال وألوان .. والبت دى مفهاش أى حاجه مميزة .. بت عادية زى أى واحدة .. ايه اللي يخليه يدفع فيها مبلغ زى ده

ابتسىم بخسىيە <mark>قائلاً</mark> :

- البت مش وحشة برده .. وبعدين كل واحد ومزاجه

- أنا ما قولتش وحشة .. قولت عادیه .. یعنی میدفعش فیها مبلغ زی ده .. ده لو جوزها کنا قولنا ماشی .. لکن ده واحد مبیربطهوش بیها أی حاجه

قال "بسطويسي" بمزاح :

- شكله كده واقع لشوشته

هتف "مصطفى" قائلاً:

- ما هو ده اللي أنا مستغربِله .. ايه اللي عجبه فيها

صمت قليلاً ثم قال:

- بنت التييييييييييييت كانت عاملة نفسها الخاضرة الشريفة .. وأهى دلوقتي عايشة مع الراجل ده في الحرام

صاح "بسطويسي":

- يا ابنی النسوان کلهم تيبييييييييت وعايزين تيبييييييييت و تيبيييييييييييت و

تىلىيلىيىلىيىت

ضحك "مصطفى" قائلاً:

- والله معاك حق يا "بسطويسي" .. تصدق انت راجل بتفهم

ضحك "بسطويسي" قائلاً :

- مش قولتلك مش بالشهادات يا هندسه .. بده

وأشار الى عقله

صمت "مصطفى" قليلاً ثم قال:

- طیب مش هناگلها .. من ساعة ما جت هنا واحنا مدینهاش أی أکل ولا حتی مایه قال "بسطویسی" بحده:

- ایه قلبك رق .. محدش بیموت من الجوع یا هندسه .. وبعدین كده أحسن زمانها دلوقتی محبطه ومش قادرة حتی تتحرك من مكانها بدل ما تتعافی علینا ونضطر كل شویة نخدرها .. وبعدین اهو كلها یوم وترجع تانی لأهلها

جمز "عمر" المبلغ المطلوب بالمواصفات المطلوبة .. كانت هذه هي الليلة الثالثه التي تنامها "ياسمين" عند هذا الرجل .. كان عقل "عمر" يعمل دون توقف .. كان قلبه يحترق ألماً .. وخوفاً .. ولوعة .. حبيبة في قبضة هذا المجرم .. تذكر صوتها وهي تبكي قائله (أنا خايفة) .. شعر بغضب رهيب بداخله .. شعر بأنه كالعاجز لا يستطيع أن يبث الأمل فيها ويقول .. لا تخافي حبيبتي انا هنا ولن أتخلى عنكِ مها حدث .. ظلت تراوده أفكاراً كثيره سوداء .. شعر بأنه جالس على جمر من نار .. وبداخلة حمم بركانيه تحرق روحه وتعذبها .. كان يتمني شئ واحد .. أن يراها الآن ويأخذها بين ذراعيه ولا يتركها أبداً .. مها طلبت منه أن يتركها .. لن يتركها أبداً .. أين الآن أنه لن يستطيع العيش دونها .. حي حبه الأول والأخير .. هي امرأة أحلامه .. هي التي يتمني أن يعيش معها حاضره ومستقبله .. ما ان يراها حتى يدخلها سجنه .. السجن الذي صنع قضبانه من ضلوعه .. ولن يخرجها منه أبداً .. ستظل حبيسه قلبه .. سيعلمها كيف تحبه .. وتهواه .. وتعشقه كما يعشقها .. سيجعلها تدمنه كما أدمنها .

حانت اللحظة الحاسمة .. اتصل الرجل ب "عمر" قائلاً :

- هتيجي لوحدك بعربيتك ومعاك ال 3 شنط .. وتقف في المكان اللي هقولك عليه .. الساعة 8 بالليل .. تيجي لوحدك .. ولو لقينا حد معاك انت عارف اللي ممكن نعمله فيك وفيها أعطاه عنوان لمنطقة شديدة الزحام في المنصورة .. وأغلق الهاتف ثم حطمه كالعادة .. وأخرج من جيبه صورة ل "عمر" مقصوصة من أحد المجلات وظل يتأمل فيها ويطبع وجمه في ذاكرته

في ساعة الصفر توجه "عمر" الى سيارته .. وجد "كرم" و"أيمن" يلحقان به فهتف بهما :

- خلیکوا عندکوا <mark>.. قالی أرو</mark>ح لوحدی

صاح "أيمن":

- بس یا "عمر" نضمن منین انه مایعملش فیك حاجه

قال "عمر" بحزم:

- قولتلكوا هروح لوحدى .. مش هخاطر انه يعمل حاجه في "ياسمين"

ركب السيارة ووضع الحقائب في الخلف وانطلق في طريقه .. اتفت "كرم" الى "أيمن" قائلا :

- اركب بسرعة

ركبا سيارة "كرم" الذي انطلق خلف سيارة "عمر" .. قال "كرم":

- مجنون لو فکر اننا ممکن نسیبه یروح لوحده

قال "أيمن" بقلق:

- بس أنا خايف المجرم ده ياخد باله

هتفت "كرم" بحده:

- أصلا الغبي ده اختار منطقة زحمة جدا يعني لو فى مليون عربية ورا "عمر" هو مش هياخد باله انهم تبعه

حافظ "كرم" على مسافة بينه وبين "عمر" حتى لا ينتبه له .. وصل "عمر" الى المكان .. وجد مكان صغير فركن به و انتظر .. وفجأة وجدت من يركب بجوار وهو يضع قناعاً على وجمه ويامره بأن يدخل في شارع ضيق .. امتثل "عمر" لأوامره ودخل الشارع .. أمره الرجل بالنزول .. نزل "عمر" من

السيارة .. حرك "بسطويسي" لسيارة ووضعها بعرض الشارع ثم حمل الحقائب الثلاث بسرعة ودفع "عمر" الى احدى الدراجات النارية وارتدى الخوذة فوق القناع وانطلق فى طريقه .. دخل "كرم" الشارع ليجد سيارة "عمر" موضوعة بالعرض وتسد الطريق فصال بغضب :

- ابن التيليليليليليت

قال "أين" بضيق شديد:

- واضح انه واحد عارف هو بيعمل ايه بالظبط

طلب "بسطويسي" من "عمر" هاتفته فأعطاه اياه فألقاه "بسطويسي" وهو يسير بالدراجة النارية بسرعة واحتراف بين السيارات

وصلوا الى منطقة محجورة فأوقف "بسطويسي" الدراجة والتفت الى عمر ووضع عصبه على عينيه وألبسه خوذة أخرى .. ثم انطلق فى طريقه .. كان "عمر" مغمض العينين لا يدرى الى أين يأخذه هذا الرجل .. لكنه متأكد من شئ واحد .. أنه ذاهب الآن حيث توجد "ياسمين" .. ولا شئ يريده غير ذلك ..

كانت "ياسمين" جالسه في مكانها تدعو ربها أن ينقذها مما هي فيه .. سمعت صوت الباب يُفتح ويُغلق .. سمعت وقع أقدام تقترب منها .. شعرت بالخوف .. التصقت أكثر بالحائط خلفها .. شعرت بشخص يقترب منها بشدة .. حاولت ابعاد وجمها عنه .. وجدته يتحسس ذراعها فأجمشت في البكاء والصراخ المكتوم بسبب فمها المكمم .. ظلت تصرخ وتصرخ .. وهو يحاول الاقتراب منها أكثر وتلمس جسدها .. دفعته بقدمها بقوة فصرخ قائلاً :

- يا بنت التيييييييييت

توقفت "ياسمين" عن الصراخ وعن الحركة

هذا الصوت .. انها تعرفه جيداً .. تعرفه تمام المعرفة .. وقف "مصطفى" وأخذ ينظر اليها .. تباً لقد عرفته .. بالتأكيد عرفته .. شعر بالتوتر .. والإضطراب .. لم يدرى ماذا يفعل .. حرر فمها .. كانت صامته .. ثم صاحت بصوت متقطع مبحوح من كثرة البكاء :

- "مصطفى"

تباً لذلك .. ماذا يفعل الآن .. عرفت من يكون .. بالتأكيد ستبلغ الشرطة عنه .. لن يتركوه .. سيمسكون به .. سيدخل السجن .. سيضيع مستقبله .. سمع صوت الدراجة النارية بالخارج .. فأسرع يغارد المكان ويغلق الباب .. وصل "بسطويسي" مع "عمر" على الدراحة النارية .. أشار له "مصطفى" بأنه يريد أن يتحدث معه .. أخذ "بسطويسي" .. فى تقييد يدا "عمر" وقدماه .. وقال له بصوت هادر:

- لو عملت أى حركة هنقتلك انت والمزه بتاعتك

فتح "بسطويسي" الباب ليدخله في المكان الموجود به "ياسمين" .. شعرت "ياسمين" بالخوف من أصوات الأقدام حولها .. انزوت في مكانها أكثر .. قام "بسطويسي" بتقييد "عمر" بسلسلة وربطه بحلقه موضوعه على الأرض ثم تركه وانصرف

كانا كلاهما معصوب العينين .. سمع "عمر" صوت شهقات بكائها فصاح قائلاً :

- "ياسمين"

سمعت "ياسمين" صوته .. فتوقفت عن البكاء .. صاح "عمر" بلهفه :

- "ياسمين" .. "ياسمين" ردى عليا

كانت "ياسمين" مكممه الفم لم تستطع الرد عليه إلا بالبكاء .. ازداد صوت بكائها شعر وكأن روحه رودت اليه مرة أخرى .. لأنه أصبح قريباً منها .. خفق قلبه بشدة .. حاول التحرك في اتجاه صوتها لكن السلسلة قيدته الى الأرض .. فقال بلهفه :

- انتی کویسه .. عمل فیکی حاجه ؟

أجمشت "ياسمين" فى البكاء .. فشعر وكأن صوت بكائها هو طعان توج<mark>ه ا</mark>لى قلبه المكلوم .. أعاد سؤاله مرة أخرى :

- بالله عليكي طمنيني .. عمل فيكي حاجه ؟

استمرت فى بكائها ..كانت مفزوعة خائفة .. خشت أن يعاود "مصطفى" الكره .. لم تستطع أن تخبره بأنها مككمه الفم .. وهو لا يستطيع أن يراها

في الخارج كانا الرجلين قد دخلا في شجار حامي .. قال "بسطويسي" بغضب:

- انت أصلا تيبييبيييييييي .. قولتلك متخليهاش تعرفك .. لا تشوفك ولا تسمع صوتك .. أعمل فيك ايه دلوقتي

قال "مصطفى" وقد أصابه خوف شديد:

- والحل دلوقتي يا "بسطويسي" .. أعمل ايه .. أكيد هتبلغ عني

- أنا أصلا مليش شغل مع العالم التيلييليييييين اللي زيك

صاح "مصطفى<mark>"</mark> وقد نفذ صبره :

- هتفضل تشتم كده كتير .. قولي على حل

صمت "بسطويسي" قليلا وأخذ يفكر ثم قال بحزم:

- مفيش الا حل واحد

قال "مصطفى" بلهفه:

- ايه هو ؟

- البت دى لازام نخلص عليها

ساد الصمت لحظات .. ثم قال "مصطفى":

ایه .. یعنی ایه .. نقتلها

قال بقسوة:

- مفيش حل تانى .. هى خلاص عرفتك وهتبلغ عنك .. ولو بلغت عنك ورجلك جت فى الموضوع أناكهان رجلى هتعترف .. يعني مفيش أناكهان رجلى هتعترف .. يعني مفيش أدامى الاحل من اتنين .. يا أقتلك يا أقتلها

بلع "مصطفى" ريقه بصعوبة .. فصاح "بسطويسي":

- ها .. قولت آیه ؟ .. أقتلك ولا أقتلها ؟

نظر ايله "مصطفى" وقد أسقط ما بيده .. فبالتأكيد هو لن يضحى بنفسه من أجل "ياسمين"

دخل "بسطويسي" وجذب "ياسمين" الذي تعالت صرخاتها المكتومة فصرخ "عمر":

- انت بتعمل ؟ .. سيبها متلمسهاش

قال له "بسطويسي":

- معلش بأه يا هندسة كان نفسي أسملهالك سليمة .. بس الظروف حكمت ثم قال لـ "ياسمين" التي حاولت الافلات من قبضته :

-لا خليكي حلوة عشان مزعلش منك

خرج وهو يدفعها بيده .. و "عمر " يصيح :

- والله لقتلك وأشرب من دمك لو عملت فيها حاجه .. سمعنى .. "ياسمين" .. "ياسمين" سار الرجلان معها يدفعها "بسطويسي" بيده .. ساروا بين الأشجار والزرع لا يخترق سكون الليل الا صوت شهقات "ياسمين" .. ظلت تردد الشهادتين بقلها وهى تعلم أن الموت قادم لا محاله .. ظلت تستغفر وتدعو ربها ألا تتألم .. ظلت تفكر في الموت .. كيف ستشعر به بعد لحظات .. كيف تفارق روحها جسدها .. هل ستتالم .. هل ستصرخ .. هل ستقوى على الصراخ .. أين سيكون مصيرها بعد الموت .. الجنة أم النار .. ظلت تسترجع شريط ذكرياتها .. وأعهالها .. وأخطائها .. متنت العودة للوراء .. لإصلاح تلك الأخطاء .. لكن .. الوقت أزف .. ولا عودة الى الوراء .. بعد دقائق .. وربما لحظات .. ستلقى ربها وتقف بين يديه .. كان مرعوبة خائفه .. تُرى سيف ستكون ضمة قبرها التى لن ينجو منها أحد .. هل ستكون ضمة حانية كضمة الأم لوليدها .. أم ضمه تهشم معها جسدها وتختلط فيها عظامها .. شعرت بالخوف .. بل بالرعب .. بل بالفزع .. ما مصير "عمر" .. هل سيلقى نفس مصيرها .. هل سيقتلوه مثلها .. خافت عليه .. أين سيكون مصيره .. جنة أم نار .. الى أن ستوصله أعهاله .. كانت خائفه عليه .. وعلى نفسها .

حاول "عمر" تحرير نفسه .. كادت يده أن تتمزق .. بل تمزق رسغه بالفعل وسال دمه .. كان يجاهد ليخرج يده من قيدها .. لينقذ "ياسمين" .. حبيبته .. ونور عينه ..استطاع تحرير يده والدماء تنزف منها ..أزاح عصبة عينه .. وأخذ يحاول تحرير قدمه كانت السلسلة مثبته بحلقة الى الأرض .. لن

يستطع نزعها .. نظر حوله .. لا يوجد شئ .. الا الرماد .. ما هذا .. هذا المكان .. انه يتذكره جيداً .. هذا المنزل القديم المحترق .. هذا المكان .. دخله من قبل .. يعرفه .. تلك الغرفة الصغيرة .. هذا الفراش المحترق .. نعم انه يعرفه .. نعم هو نفسه .. أسرع وأخرج هاتفاً صغيراً كان قد أخفاه في حذائه .. فتحه واتصل به "كرم" قائلاً بلهفه :

- أيوة يا "كرم" أنا "عمر"
- "عمر" انت فين وايه اللي حصل
 - قال "عمر" بنفاذ صبر:

- اسمعنی كويس .. أنا فى مكان جمب المزرعة هوصفلك توصله ازاى .. اطلب البوليس وتعلالى على هناك بسرعة

أعطاه "عمر" وصف المكان .. ومن حسن حظه أن "كرم" و "أيمن"كانا قد عادا الى المزرعة بعدما فقداه فى المنصورة .. ما هى الا دقائق .. ودخل "كرم" البيت المحترق .. استطاع الاثنان تحرير "عمر" الذى قال بلهفه :

- اطلبوا البوليس بسرعة .. وكل واحد فيكوا يدور في جمه .. الراجل اللي خطف "ياسمين" خدها عشان يقتلها

انطلق "عمر" فى اتجاه الأشجار والذى ظن أنه الاتجاه الذى ذهب فيه الرجلان حيث الأرض الشاسعة التى تخلو من البشر فى مثل هذا الوقت .. ظل يرقض وينادى بعلو صوته : - "ياسمين" .. " ياسمين"

نظر ليجد على بعد أمتار وتحت ضوء القمر رجلين أحدهما يقوم بالحفر في الأرض والآخر يقف بجوار فتاة منهارة على الأرض .. شعر بقلبه يهوى .. أخذ يلف ويدور في المكان حتى أمسك شيئاً حاداً .. وتوجه الى حيث الرجل الذي يقف بجوار "ياسمين" وجده يوجه اليها مسدساً صغيراً .. التف حوله ببطء وحاول أن يلفت انتباهه .. وساعده على ذلك الأشجار التي تحيط بالمكان .. وفجأة هوى بما يسك بيده على رأسه لتنفجر الدماء من رأس "بسطويسي" ويسقط أرضاً .. صرخت "ياسمين" وهي ترى دماء الرجل المنهار بجوارها .. أسرع " عمر" وأمسك المسدس الذي سقط من الرجل على

الأرض واقترب من "ياسمين" التى نهضت مسرعة ووقف أمامما وصوب المسدس الى الرجلين .. كان "عمر" يجهل طريقة استخدام المسدس .. لذلك لم يستطع اطلاق النار .. لكنه وقف ممدداً اياهم قائلا :

اللي هيقرب مني أو منها هموته

أسرع الرجلين بالهرب من بين الأشجار .. يجريان خوفاً من لحاق الشرطة بها .. لم تستطع "ياسمين" تحمل بكاء وعذاب وارهاق الثلاث أيام .. فهوت جالسه على الأرض تستند الى صخره .. كان "عمر" حائرا أيجرى خلف الرجلين أم يبقى معها .. قرر البقاء معها .. نظر الى ملابسها الممزقة .. لم تعد تجد في نفسها القدرة على البكاء .. كانت تشعر الإنهيار التام .. اقترب منها وعلامات الألم على وجمه .. جثا بجوارها ونظر اليها قائلاً :

- "ياسمين" .. انتي كويسة

لم تجيبه أغلقت عينها وهى تسند برأسها الى الصخرة .. لم تجد فى نفسها القدرة على الكلام تلألأت العبرات فى عين "عمر" ومسح بيده على شعرها .. فتحت عينينها التفتت اليه تحاول ابعاد رأسها فى ضعف .. مسح بأصابعه على وجنتها قائلاً :

- حبيبتي انتي كويسه .. حد فيهم عملك حاجه

نظرت اليه لتتأمل تلك اللهفة على وجمه لمعرفة ما أصابها .. حركت رأسها مرة أخرى لابعاد وجمها عن أصابعه .. اقترب بوجمه منها ومسح على شعرها .. قائلاً بألم :

- حبيبتي ردى عليا .. "ياسمين" حد فيهم عملك حاجه

هزت رأسها نفياً ..فماكان منه إلا أن هوى بشفتيه على جبينها وقبلها قلبه بث فيهاكل خوفه وهلعه واشتياقه وخوفه ولهفته طيلة الأيام الماضية ..كانت تشعر بوهن فى جسدهاكله .. حاولت أن تبتعد عنه .. فنظر اليها بجنان وعيناه تحتويان عينينها .. وقال بدفء :

- عارف انك عيزاني أبعد .. بس أنا مش قادر أبعد

ثم أخذها بين ذراعيه .. يضمها الى صدره فى قوه ممزوجه بالحنان ..لف ذراعيه حولها ودفن وجمه فى شعرها يستنشق عبيره .. حاولت دفعه عنها .. لكنها كانت الريشه التى تحاول ازاحة جبل من مكانه .. قال لها بصوت خافت :

- وحشتيني أوى .. كنت هموت من خوفي عليكي

لحظات وسمع صوت "كرم" آتى في اتجاهها .. قام "عمر" من فوره .. وأسرع ليلاقيه قائلاً:

- "كرم" خليك مكانك متجيش هنا<mark>-</mark>

سأله "كرم":

- ليه ؟ .. لقيتها

أومأ "عمر" برأسه قائلاً:

- أيوة لقيتها .. بس خليك مكانك ثواني

كانت "ياسمين" جالسه خلف الصخرة التى تستند عليها فلم يراها "كرم" .. عاد "عمر" اليها .. نظرت اليه بأعين مندهشه وهو يخلع الجاكت الذى يرتديه ثم جثا على ركبتيه ليلبسها اياه فى رقه كأنها طفل صغير .. لم يظهر من جسدها الا بعض من ذراعها بسبب ذراع بلوزتها الممزق .. لكنه أخفى تلك الرقعات الصغيرة بالجاكيت الذى ألبسها اياه وأغلقه .. ثم ولدهشتها وجدته يخلع قميصه ثم يسح على شعرها بيده يرتبه الى الخلف ويضعه بداخل الجاكيت الذى ترتديه ثم يطوى قميصه نصفين ويضعه على شعرها المنساب ليخفيه تماما .. نظر فى عينيها برقه أذابت قلبها .. وانتقل الدفء من عينيه الى جسدها كله .. ابتسم لها ابتسامه عذبه وهمس قائلاً :

- بموت فیکی

ساعدها على النهوض .. حاولت قدر الإمكان أن تبتعد عنه وتسير بمفردها .. لكنها شعرت بدوار شديد فتهاوت .. كانت لا تستطيع حتى الوقوف على قدميها .. حاول أن يحملها فقالت بوهن وبصوت مبحوح من كثيرة الصراخ والبكاء :

- لأ

قال "عمر" بحزم:

- انتی مش عار<mark>فه</mark> حتی تقفی علی رجلك

حملها بين ذراعيه دون أى يأبي لاعتراضها .. وسار بها وهو ينظر اليها .. أسندت رأسها على كتفه في وهن .. كانت تشعر بجوع شديد مزق أحشائها وألم في كل عظام جسدها الضعيف وبدوار يعصف برأسها .. لكن وسط كل تلك الآلام شعرت بالراحة وهي بين ذراعيه .. شعرت بالأمان وهو بجوارها وهي تعلم أنه لن يسمح لأحد بأن يؤذيها .. حاولت أن تقاوم وتبقى عينيها مفتوحتين .. لكنها لم تستطع كانت طيلة الأيام الماضية تخشى النوم .. فيصيبها أحد الرجلين بمكروه .. لكنها الآن لا تخشاه .. لأنها بين يدين تعرف أنها ستحميانها .. أغمضت عينيها لتغرق في سبات عميق أقرب الى غيبوبة .. نظر اليها "عمر" في حنان وهو سائر بها .. شعر بأنه يحمل قلبه بين ذراعيه .. كان سعيداً لأنه ملتصقاً بجسد حبيبته ورأسها موضوع على قلبه .. وهي سليمه .. لم يصبها سوء .. وعادت اليه .. ولن يتركها تفلت منه أبداً .. أدخلها سيارة "كرم" وجلس بجوارها .. انطلق "كرم" بالسيارة في طريقه الى يتركها تفلت منه أبداً .. أدخلها سيارة "كرم" وجلس بجوارها .. انطلق "كرم" بالسيارة في طريقه الى المستشفى .. نظر "كرم" اليها في المرآه قائلا :

هی کویسه ؟

أومأ "عمر" برأسه .. وأخذ ينظر الى وجه حبيبته النائمه في حضنه .. قائلًا بقلق :

- أنا مش عارف هي نايمة ولا أغمى عليها .. بس هي بتتنفس كويس قال "كرم" :
- ربع ساعة بالكتير وهتكون فى المستشفى .. متقلقش هو أكيد ده بسبب تعب اليومين اللى فاتوا كفايه الرعب اللى شافته

نظر اليها "عمر" مرة أخرى فى حنان .. لف ذراعيه جيداً حولها وكأنه لا يريد قيد شعره أن تفصله عنها .. أزاح قميصه قليلا عن شعرها ليطبع عليه قلبه حانيه هامساً :

- حبيبتي .. مش هسمحلك تبعدى عني أبدأ

أغمض عينيه عن كل ما يراه ليشعر فقط بحبيبته التي بين أحضانه .. بأنفاسها الساخنه التي تلفح وجنته .. وصوت تنفسها المنتظم .. ودقات قلبها التي يشعر بها على صدره.

البارت 35

أوقف "كرم" سيارته أمام احدى المستشفيات الخاصة .. نزل "عمر" من السيارة وهو يحمل "ياسمين" ويلقى نظرة عليها بين لحظة وأخرى .. توجه الى مكتب الإستقبال فأدخلوهم أحد الغرف .. وضعها "عمر" على السرير برفق .. اقتربت منها الممرضة فتراجع "عمر" قليلاً للخلف ينظر الى "ياسمين" بقلق .. قامت الممرضة بتمديدها وتغطيتها وقالت :

- ثوانی هروح أنادی للدكتور التفت "عمر" الی "كرم" قائلاً : - روح انت يا "كرم" اتصل بـ "أيمن" وشوف وصل لايه مع البوليس .. وروح هات والدها وأختها من المزرعة ..

أومأ "كرم" برأسه وهم بالخروج .. لكن "عمر" أوقفه قائلاً :

- معلش یا "کرم" عارف انی تاعبك معایا وشاغلك بمشاكلی

قال "كرم" بسرعة:

- عيب عليك يا "عمر" هو احنا مش اخوات ولا ايه .. أنا لوكنت مكانك عارف انك هتعمل عشاني أكتر من اللي أنا بعمله

ربت "عمر" على كتفه شاكراً اياه .. خرج "كرم" فإلتفت "عمر" الى "ياسمين" الممده على الفراش .. اقترب منها ومسح بظهر أصابعه على وجنتها .. لحظات وعادت الممرضة بصحبة الطبيب .. وقف الطبيب مكان "عمر" الذي رجع قليلا الى الوراء وهو يتابع ما يحدث ..التفت الطبيب الى "عمر" قائلاً :

- ايه اللي حصلها بالظب<mark>ط</mark>

قال "عمر" بحزن:

-كانت مخطوفه التلات أيام اللى فاتوا .. ولما لاقيتها كانت كويسه .. وفجأة نامت .. أنا معرفش هى نامت ولا هى أغمى عليها .. جبتها وجيت بها على هنا على طول أومأ الطبيب برأسه .. ثم التفت الى "ياسمين" .. فتح سوسته الجاكيت الذى ألبسها اياه "عمر" ثم شرع فى فك أزرار بلوزتها حتى يدخل سهاعته الطبيه لتفحص تنفسها .. شعر "عمر" بالإختناق وبالنيران تشتعل بداخله وهو يرى أصابع الطبيب تفتح أزرار ملابسها واحد تلو الآخر .. اقترب منه فجأة وأمسكه من ذراعه قائلاً :

- لو سمحت .. مفيش دكتورة في المستشفى دى ؟

التفت اليه الطبيب قائلاً بدهشة:

- أيوة موجود

قال "عمر" بحزم:

- طيب لو سمحت خلى الدكتورة هي اللي تفحصها
 - نظر اليه الطبيب بحده قائلاً:
 - وايه المشكلة يعني لو كشفت عليها أنا
 - قال "عمر" ببرود:
- لأ .. عايز دكتورة .. يا إما هاخدها مستشفى تانيه

نظر اليه الطبيب بحنق .. ثم أمر الممرضة بإحضار الطبيبة المناوبة وغادر الغرفة .. اقترب "عمر" منها مرة أخرى .. مسح بأصابعه حبات العرق التي تكونت على جبينها وهو ينظر اليها في حنان .. لحظات وحضرتك الطبيبة .. رجع "عمر" للخلف ليفسح لها المجال .. أشاح "عمر" بعينيه عها كشفته الطبيبة من جسدها .. أنهت الطبيبة فحصها ثم التفتت الى الممرضة وطلبت تعليق محلول لها .. وأعطتها بعض التعليات الأخرى .. نظر "عمر" الى الطبيبة قائلاً بقلق :

- هي کويسه ؟
- أومأت الطبيبة برأسها قائله:
- أيوة متقلقش .. هي بس واضح انها مرهقة أوى .. وكهان عندها هبوط وضغطها واطى .. متقلقش هنعلقلها محاليل وهتبقي كويسة ان شاء الله .. هي محتاجه راحه مش أكتر
 - قال "عمر" بلهفه:
 - يعنى هتفوق امتى
 - ابتسمت قائله:
 - انت جوزها
 - هز "عمر" رأسه نفياً:
 - لأ خطيبها
- واضح انك قلقان عليها أوى .. متقلقش زى ما قولتلك هى محتاجه راحه .. وهتفوق امتى على حسب .. هى من الواضح انها محتاجه للنوم أكتر من أى حاجه تانية .. ممكن تفوق على بكرة وتبقى كويسه ان شاء الله

شكر "عمر" الطبيبة التى غادرت بعد أن أعادت التعليات على الممرضة مرة أخرى .. أنهت الممرضة تعليق المحلول .. وحقنت به الأدوية التى وصفتها الطبيبه .. وأزاحت قميص "عمر" من على رأسها وأعطته اياه فإرتداه .. ثم خرجت من الغرفة وأغلقت الباب خلفها .. اقترب "عمر" من فراشها وجلس بجوارها .. يتأملها وهى نائمة .. شعر بحنان جارف تجاهها .. أرادها أن تستيقظ وتفتح عينها ليطمئن أنها بخير .. لكم اشتاق لرؤية عينها .. دثرها جيداً بالغطاء .. أمسك كفها الموضوع به الكانيولا ووضعه فوق كفه .. وشبك اصبعها الإبهام بإصبعه .. تحسس بأصابع يده الأخرى العروق التى ظهرت حول الكانيولا .. كان يبدو عليها الضعف الشديد .. رق قلبه لها .. لكم قاست وتعذبت في الأيام الماضية .. بل وقبل ذلك أيضاً .. أراد أن يعوضها عن كل ما قاست .. وكل ما عانته من قبل .. ظل يتحسس كفها ويتأملها حتى سمع طرقات على الباب نهض وما كاد يصل الى الباب حتى فتح والدها الباب وبصحبته "ربهام" .. أقبل الاثنان عليها في لهفة .. قال والدها في هلع :

- بنتى حبيبتى .. "ياسمين" .. ايه اللي حصلها؟

طمأنه "عمر":

- متقلقش هى كويسه .. الدكتورة قالت انها نايمه من التعب وممكن تصحى على بكرة جلست "ريهام" بجوارها تبكى فى صمت .. ثم خرجت من الغرفة .. التفت "عبد الحميد" الى "عمر" قائلاً :

- ايه اللي حصل بالظبط

تهد "عمر" في حسرة قائلاً:

- لسه معرفش أنا خدتها وجيت على هنا على طول .. وسبت "أيمن" هناك مع البوليس عادت "ربهام" حاملة معها بونيه للرأس .. ألبستها اياه لتخفى شعرها المنساب .. نظر "عمر" الى "ربهام" مبتسماً .. ثم خرج من الغرفة ليجد كل من "كرم" و "أيمن" .. اتجه اليه "أيمن" قائلاً :

- ها ايه الأخبار ؟

أومأ "عمر" برأسه وقال بوهن:

-كويسه الحمد لله .. قولى انت عملت ايه

قال "أين":

- قبضوا على واحد من الاتنين .. والتاني هرب بس بيدوروا عليه

سأله "عمر":

- عرفوا هما مين ؟

هز "أين" برأسه نفياً ثم قال:

- لا لسه هما خدوه على القسم عشان يبدأوا التحقيق .. وعلى فكرة الفلوس معايا في العربية .. وكمان جمز نفسك عشان تروح القسم لأن أكيد هيطلبوا أقوالك .. وكمان أقوال "ياسمين"

قال "عمر":

- بكرة ان شاء الله هروح القسم .. لكن النهاردة مش هقدر أمشى من المستشفى واسيبها .. وكمان هتصل بالأستاذ "شوقى" يجيلى الصبح ان شاء الله .. لازم اللى عمل كده ياخد جزاءه .. مش هرتاح الا لما يتسجنوا هم الاتنين

قال "كرم" مطمئناً اياه :

- متخفش ان شاء الله هيتسجنوا .. القضية لبساه<mark>م لبساهم</mark>

رن هاتف "عمر" فرد قائلاً:

- أيوة يا أمى

قالت "كريمه" بلهفه:

- أيوة يا "عمر" طمني على "ياسمين"

- بخير يا ماما الحمد لله .. هى نايمه دلوقتى والدكتورة طمنتنى عليها قالت بإرتياح :

- الحمد لله .. بكرة ان شاء الله أنا وباباك هنيجي نزورها

- ان شاء الله يا ماما

- هتبات عندك ولا هترجع

- لأ هبات مش هقدر أسيبها في المستشفى وآجي
 - باباها وأختها عندك مشكده ؟
 - أيوة
- طیب یا حبیبی لو احتجت حاجه کلمنی .. وعلی فکرة حسابی معاك بعدین عشان روحت لوحدك لمجرم زی ده من غیر ما تعرفنی
 - ماما نتكلم بعدين في الموضوع ده
 - ماشي يا "عمر<mark>" .. وخل</mark>ى بالك من نفسك .. وابقى طمني عليها
 - ماشي يا ماما <mark>مع</mark> السلامة
 - مع السلامة

قضت "ريهام" ليلتها بجوار أختها .. أما "عبد الحميد" و "عمر" جلسا على مقاعد الإنتظار خارج الغرفة .. كان "عمر" على تواصل طيلة الليل مع "كرم" و "أيمن" اللذان يحضران التحقيقات بقسم الشرطة و بالمكان الذي تم اختطافها فيه

فى الصباح .. ذهب "عبد الحميد" لإحضار قهوة له ولـ "عمر" .. فجأة فتحت "ريهام" باب الغرفة ونظرت الى "عمر" قائله :

- بابا فين ؟

قال "عمر" بلهفه:

- ثوانی وراجع .. هی فاقت ؟

أومأت برأسها ايجاباً وقالت:

- أيوة .. هروح أنادى للدكتوره

دخل "عمر" ليجد "ياسمين" وقد فتحت عينيها تنظر من نافذة الغرفة .. اقترب منها .. أحست بوجوده .. نظرت اليه .. تلاقت نظراتها فى صمت .. كان "عمر" ينظر اليها بشوق ولهفه وحنان و .. حب .. أما هى فكانت تتذكر ما فعله من أجلها الليلة الماضية .. كيف خاطر بحياته .. كيف قدم ماله

..كيف حهاها ..كيف أنقذها .. شعرت بقلبها يخفق لهذا الرجل الواقف أمامحا ..وجدته يقترب أكثر .. جلس بجوارها .. فانتبهت وأشاحت بوجمها قائله بحرج بصوت خافت ومبحوح من أثر تعب الليلة الماضية :

- لو سمحت مینفعش کده

تجاهل ما قالت .. نظر اليها بحنان قائلاً:

- انتی کویس<mark>ه .. کن</mark>تی خایف علیکی أوی

أعادت ما قالت بحرج أكبر وهي تحاول أن تبتعد عنه:

- لو سمحت بج<mark>د</mark> مینفعش کده

قام من مكانه ووقف بجوارها ونظر اليها وابتسم بخبث قائلاً:

- ايه المشكلة يعني ما انتي كنتي في حضني امبارح

احمرت وجنتاها بشدة ونظرت اليه نظرة صارمه .. ضحك "عمر" قائلاً :

- لأكده اطمنت عليكي .. الدم رجع ينور وشك تاني

صمت برهه ثم قال وهو ينظر اليها نظرة متوعده:

- اعملی حسابك .. أنا مش هقدر أستحمل الوضع ده كتير .. أنا سبتك تدلعی بما فيه الكفايه .. بس خلاص صبری نفذ

نظرت اليه بإستغراب قائله:

- يعني ايه ؟

لمعت عيناه بشوق قائلاً بإبتسامه عذبه:

- يعني خلاص معدتش قادر أبعد عنك لحظة .. لولا انك تعبانه والظروف اللى انتى فيها أناكنت جبت المأذون وكتبت عليكي حالاً

خفضت عيناها وتلون وجمها مرة أخرى .. تأملها مبتسماً .. لحظات ودخل "عبد الحميد" واقترب منها قائلاً :

- "ياسمين" .. عامله ايه دلوقتي

ابتسمت له قائله:

- الحمد لله يا بابا .. اطمن

مسح على رأسها وجلس بجوارها مردداً:

- الحمد لله والشكر لله .. الحمد لله والشكر لله

حضرت الطبيبة وطمأنتهم على حالها ثم دعت لها بالشفاء وخرجت .. حضرت "ريهام" ومعها طرحه وساعدت "ياسمين" على ارتدائها .. سألها "عمر" بإهتمام :

- احكيلي اللي حصل بالظبط يا "ياسمين"

تهدت "ياسمين" ثم قصت عليهم كل شي بدءاً من مكالمة "مما" .. وحتى وجدها "عمر" .. صاح "عمر" بحنق :

- يعني اللى اسمه "مصطفى" ده كان واحد من اللى خطفوكى أومأت برأسها وقالت بمراره :

- أيوة .. وعشان كده كانوا عايزين يقتلوني ..لاني عرفته من صوته

قل "عبد الحميد" بغضب:

- لا حول ولا قوة الا بالله .. ده طلع بجد شيطان .. يارب يقبضوا عليه ويعدموه عشان نخلص منه نظر "عمر" الى علامات الألم على وجمها ..احتار فى تفسيرها .. جاءت الشرطة لأخذ أقوالها وأقوال "عمر" .. خرج عم "عبد الحميد" و "ريهام" واستمع الظابط لرواية "ياسمين" .. كانت تقص عليه ما حدث بالتفصيل وهو يقاطعها بالأسئله .. حتى سألها :

- وازاى عرفتى انه طليقك .. انتى قولتى انهم كانوا مغميين عنيكي ومكنش حد فيهم بيتكلم أدامك قالت بإرتباك :

- هو اتكلم في مرة فسمعت صوته وعرفته

سألها الظابط:

- اتكلم قالك ايه ؟

توترت أكثر ثم قالت بصوت خافت:

- شتني
- ليه ؟

صمتت قليلاً وهي تتجنب النظر الى "عمر" الذي يراقبها بإهتمام .. ثم قالت :

- عشان زقيته برجلي ووجعته

قال الظابط:

- ليه هو حاول يتهجم عليكي ؟

أومأت برأسها وهي تنظر الى أسفل .. انفجرت الدماء في وجه "عمر" واشتعل غضباً .. فأكمل الظابط قائلاً :

- على العموم احنا مسكنا شريكه .. وجارى البحث عن طليقك .. وكمان جبنا اللى اسمها الدكتورة "مما" أنكرت كل حاجه فى الأول خاصة ان الخط اللى كلمتك منه مش خطها ومش بإسمها .. بس لما شدينا عليها اعترفت خاصه لما أوهمناها ان عندنا أدلة ضدها .. وان شاء الله قريب هنمسك طليقك هو كمان

أومأت برأسها فى صمت .. أعطاها المحضر لتمضى عليه هى و"عمر" .. انصرف الظابط ومن بصحبته .. فالتفت اليها "عمر" قائلاً بحزم :

- متقلقیش لو معرفوش یوصلوله أنا هلاقیه وأخلیه یندم علی الیوم اللی اتولد فیه نظر والی التصمیم علی وجمه .. فأكمل قائلاً :
 - أنا هعرفه ازای يتعرض لمراتى

خفق قلبها لكلمته .. نظرت اليه مندهشة فوجدته ينظر اليها بحنان مبتسلًا:

- أيوة مراتى

دخلت "ريهام" وأعقبها والدهما .. بعد فترة جاءت "كريمه" و "نور" و "سهاح" لزيارتها والإطمئنان عليها .. سعدت "ياسمين" للغاية بتلك الزيارة وبإلتفاف كل من تحبهم حولها .

فى نهاية اليوم سمحت الطبيبة لـ "ياسمين" بالمغادرة .. عاد الجميع الى المزرعة .. بقيت "سهاح" مع صديقتها فى غرفتها في حين كان "أيمن" و "كرم" فى منزل "عمر" .. جلست "سهاح" بجوار "ياسمين"على السرير قائله :

- قلقتيني عليكي .. كنت حسه اني هموت من الرعب

ابتسمت "ياسمين" فقالت "رهام":

- كنت حسه انى عايشة فيلم رعب .. أختى مخطوفه واللى خطفها طالب فديه .. حاجه ولا فى الأحلام .. دايماً بقرأ الحوادث دى فى الجرايد بس عمرى ما تخيلت انها تحصل معانا

قالت "ياسمين" :

- الحمد لله انها جت على أدكده

قامت "ريهام" قائله:

- هروح أطمن على بابا .. اليومين اللي فاتوا الضغط على عليه أوى

شعرت "ياسمين" بالأسف .. لأنها سبب تعب والدها .. نظرت اليها "ساح" قائله :

- أكيد التجربة كانت صعبة عليكي أوى

تهدت "ياسمين" بأسى قائله:

- جداً .. كنت مرعوبة .. مكنتش فى الأول عارفه هما ع<mark>ايزي</mark>ن منى اي<mark>ه .. ولا هما مين .. وبعد ما</mark> عرفت اترعبت أكتر

ثم قالت بألم:

- أكتر حاجه ألمتنى .. لما اكتشفت ان "مصطفى" واحد منهم .. بجد مك<mark>نت</mark>ش متخيله ان الانسان ده جواه السواد ده كله

قالت "سهاح" بتقزز:

- بجد حسبي الله ونعم الوكيل فيه .. ربنا ينتقملك منه

قالت "ياسمين" بصوت متألم:

- تخيلى لوكنت لسه مراته لحد دلوقتى ..كان زمانى كرهت نفسي .. الحمد لله انى خلصت منه - الحمد لله .. فعلاً ربنا خلصك منه
 - ساد الصمت قليلا .. ثم قالت "ساح" مبتسمه :
- "أيمن" قالى ان "عمر"كان هيموت من خوفه عليكي .. أول ما طلبوا الفدية مترددش انه يدفعها .. كان أهم حاجه عنده انك ترجعي سليمه

ابتسمت "ياسمين" في خجل قائله:

- عمرى ما هنسى اللى عمله معايا .. كان خايف عليا أكتر من خوفه على نفسه .. كان شجاع جداً وهو بيواجمهم وواقف أدامى يحميني ..لما سمعت صوته فى الأوضه أول ما دخلوه اطمنت أوى .. حسيت ان مجرد صوته بيطمنى .. ولما خدونى عشان يقتلونى .. كنت حسه انى خايفه عليه .. وأعدت أفكر هيأذوه ولا لأ
- تعرفی یا "سهاح" انه لما لقی هدومی اتقطعت و شعری مکشوف قلع الجاکیت والقمیص بتوعه وغطی جسمی وشعری بیهم

ابتسمت "سهاح" .. فأكملت "ياسمين":

- متتصوریش آنا کنت حسه بایه .. فاکرة أخر مرة کنت عندك لما قولتلك انی مش عارفه طباعه وخایفه یخلینی اقلع الحجاب او یلبسنی مکشوف او میغرش علیا .. لما عمل کده حسیت ان مخاوفی دی راحت .. أنا عارفه انه عمل کده غیره .. یعنی مش عشان حلال وحرام .. بس الغیره اللی عنده دی بتدینی أمل ان جواه حاجه کویسه .. هو بس ملقاش اللی یوجمه .. عارفه مخلاش حتی "کرم" یقرب منی ویشوفنی وأنا فی الحالة دی

أكملت مبتسمه:

- تعرفی ان الممرضة اللی کانت معایا قالتلی خطیبك ده بیحبك أوی وبیغیرعلیکی أوی .. استغربت .. لقیتها بتقولی انه مرضاش یخلی الدکتور یکشف علیا وأصر انهم یجیبولی دکتورة .. وقالهم لو

مجبتولهاش دکتورة أنا هخدها مستشفی تانیه .. متتصوریش لما قالتلی کده أنا حسیت بإیه .. بجد علی فی نظری أوی .. وحسیته راجل بجد

صمتت قليلاً ثم قالت وابتسامة جميلة في عينيها وعلى شفتيها:

- أنا بحبه أوى يا "سهاح"

ضحكت "ساح" قائله:

- الله أكبر .. بركاتك يا "عمر" .. كان لازم تتخطفي يعني عشان نسمع الإعتراف ده

ضحكت "ياسمين" في خجل قائله:

- أنا كنت شكه بس خلاص دلوقتي اتأكدت .. أنا فعلاً بحبه يا "سهاح" .. واللي حصل ده كله خلاني أشوفه راجل بجد .. وحسه انه بشوية توجيه ممكن حاجات كتير في حياته تتغير

ابتسمت "سهاح" قائله بخبث:

- طبعاً عشانك يا قمر ممكن كل حاجه في حياته تتغير

عادت "ريهام" لتنظر اليها قائله في مرح:

- ايه مش تضحكونا معاكوا .. والا الاكتئاب والع<mark>ياط لـ "ريهام" .. والابتسامه اللي من الودن</mark> للودن لـ "سياح"

قالت "ساح" بمرح:

- أخيراً أختك اعترفت وقالت : بحبه يا "سماح"

زغرطت "رهام" قائله:

- أخيراً .. يا فرحة قلبك يا "عمر" يا ابن طنط "كريمة" .. أخيراً نلت الرضا السامى و "ياسمين" بذات نفسها قالت انها بتحبك

قالت "ياسمين" بدلع:

- بصراحة بعد اللي عمله دخل مزاجي

قالت "ريهام" في مرح:

- دخل مزاجك بس .. ده المفروض يدخل عقلك وقلبك وشرايينك وكل حته فيكي .. يعني المفروض لو عملنالك تحليل شامل نلاقى "عمر" جواكى عمال ينتشر وتوغل ويتسرب ويستمر ويستمر ويستمر

ضحكت "سهاح" .. نظرت اليها "ياسمين" مبتسمه:

- انتوا في ايه مالكوا .. ياريتني مكنتش فتحت بقي أنا غلطانه أصلاً

"رىهام" بمرح :

- لأ أبوس ايدك .. احنا طلعت عنينا عشان ناخد منك الإعتراف ده .. اوعى ترجعي في كلامك ..

خلى الدنيا تمشى حلو بأه .. ونعمل خطوبتى وخطوبتك فى يوم واحد

ابتسمت "سهاح" وقالت:

- حدكان يصدق ان احنا التلاته ناخد 3 صحاب

ابتسمت "ياسمين":

- لأ بصراحة عمرى ماكنت أتخيل

"ريهام" مبتسمه:

- ولا أنا .. سبحان الله

ثم نظرت الى "ياسمين" قائله:

- أنا من أول يوم وأنا بقولك ان حسه انى البلد دى وشها حلو علينا وهنطلع منها بفردتين .. ادينا خدنا أحلى فردتين فى البلد

لم تتالك "سهاح" و "ياسمين" نفسها من الضحك .. قالت "سهاح":

- آه لو يسمع "كرم" موضوع الفردتين دول مكنش عتقك يا "ريهام"

نظرت "سماح" اليها قائله:

- احم احم في خبر كده عايزة أقولكوا عليه

نظر اليهاكل من "ريهام" و "ياسمين" .. فإبتسمت قائله:

- أنا حامل

صاحت الفتاتان في فرح .. قالت "ياسمين":

- بجد يا "سماح" .. ألف ألف مبروك

قالت "ربهام" في سعادة:

- مبروك يا "سهاح" ربنا يتمم حملك على خير يارب

قالت ضاحكة:

- الله يبارك فيكوا .. أنا عرفت في اليوم اللي "ياسمين" اتخطفت فيه .. والحمد لله أهي رجعت وسطينا تاني قولت أبشركوا بالخبر ده

قالت "ياسمين" بسعادة:

- بجد ده أحلى خبر سمعته .. ياه بقالى فترة طويلة مفرحتش كده .. يعني هبقى أخيراً خالتو عانقتها "سياح" قائله :

- طبعاً يا "ياسمين" انتي أكتر من أختى

يتبع

صاح "كرم" بمرح:

- وأخيراً هنشوف نسل واحد مننا .. أنا كنت بدأت افقد الأمل خلاص قال "عمر" لـ "أيمن" بسعاده :

- ألف ألف مبروك يا "أيمن" .. بجد فرحتلك أوى

```
قال "أين" مبتسهاً:
```

- ربنا يكرمك يا "عمر" .. يلا اتجدعنوا انتواكهان خلونا نفرح بيكوا بأه بدل أعدتكواكده .. بأه شكلكوا وحش

ضحك "عمر" .. صمت قليلاً ثم قال:

- أنا عايز أكلم أبوها تاني .. بس خايف يفتكر اني بستغل الموقف

قال "أيمن" <mark>:</mark>

- لأ الموضوع مفيهوش استغلال فرص ولا حاجه .. يعني ده جواز

قال "عمر" بقلق:

- خايف يفتكر انى بضغط عليهم عشان يعني اللي عملته مع "ياسمين"

قال "كرم" مؤكداً:

- لأ محدش هيظن كده .. المهم "ياسمين" نفسها انت مالى ايدك منها المرة دى ولا هترفض زي المرة اللي فاتت

فكر "عمر" قليلاً ثم قال:

- بصراحة مش مالى ايدي أوى

ثم ابتسم بخبث قائلاً:

- بس برده ایدي مش فاضیه

قال "كرم" بمرح:

- يبأه على خيرة الله .. توكل على الله وكلم أبوها تاني

ابتسم "عمر" قائلاً:

- بس المرة دى أنا مش هتكلم في خطوبة

صاح "كرم" قائلاً:

- الله .. اشمعنی انت .. أنا كهان مش عايز خطوبة

قال "أيمن" بمرح:

- الله الله أهو هو ده الكلام .. يلا عشان نخلص منكوا انتوا الجوز مرة واحدة

اتصل "أيمن" بـ "سهاح" ونزلت من عند صديقتها ليعودا الى منزلها .. سألته عن تطورات التحقيقات فأجابها قائلاً:

- "بسطويسي" و "مما" اتقبض عليهم .. والبوليس بيدور على "مصطفى" متخفيش أيام ويتقبض عليه ان شاء الله

قالت "سهاح" بحنق:

- ربنا ینتقم من اللی اسمه "مصطفی" ده .. ده هیکون عبرة ان شاء الله ولسه عقابه عند ربنا .. ده بجد انسان ظالم أوی

نامت "ربهام" .. وظلت "ياسمين" ساهره .. تفكر في كل ما حدث لها .. وفيها قاسته منذ وفاة والديما رحمها الله .. ثم وصلت بتفكيرها الى "عمر" .. عندما تذكرته ابتسمت .. نعم لقد أحبته .. دخل قلبها رغم الأسوار العالية التي بنتها حوله .. ملك مشاعرها وكل كيانها .. برجولته وغيرته وخوفه عليها .. التفتت الى هاتفها لتراه يضئ في صمت .. نظرت فوجدت رقماً لا تعرفه .. تعجبت من الذي يتصل بها في هذا الوقت .. ظنت بأنه ربما يكون "مصطفى" .. شعرت بالخوف .. لم ترد .. اتصلمرة أخرى .. غلبها الفضول ففتحت الخط دون أن ترد .. ولدهشتها سمعت صوت "عمر" يقول :

- ازیك یا "یاسمین"

صمتت ولم تجب .. كانت مندهشة من اتصاله بها .. أكمل "عمر" بصوت حانى :

- كنت قلقان عليكي وحبيب بس أسمع صوتك

صمت قليلاً ثم قال:

- وحشتيني أوى

خرجت "ياسمين" من صمتها قائله:

- أنا آسفة مضطرة أقفل

قال بصوت دافئ:

- ماشي .. أنا بس كنت حابب أسمع صوتك .. ممكن أطلب منك طلب صعتت .. فأكمل قائلاً:
- أنا واقف تحت البلكونه .. ممكن بس تبصيلي .. وحشتيني الساعتين دول .. عايز بس أشوفك شعرت بسعادة غامرة .. لكنها قالت بخفوت :
 - أنا أسفه مش هينفع

طال صمته ثم تنه<mark>د قائلاً :</mark>

- طیب خلی بال<mark>ك</mark> من نفسك .. لو احتجتی أی حاجه ده رقمی سیفیه عندك .. تصبحی علی خیر یا حبیبتی

خفق قلبها بشدة عندما سمعت منه "حبيبتي" .. أغلقت .. وقامت تفتح باب الشرفة بهدوء .. وقفت خلف الستارة .. رأته بالفعل .. كان ينظر بإتجاه الشرفة .. وقف قليلاً ثم انصرف عائداً الى بيته .. تابعته "ياسمين" بعينيها والإبتسامه على شفتيها

فى اليوم التالى ظلت "ياسمين" حبيسة غرفتها .. التزمت بتعليمات الطبيبة براحة وعدم ارهاق نفسها .. فى منتصف النهار .. رن هاتفها لتجد رسالة من "عمر" فتحتها لتجد مكتوب فيها :

وحشتینی .. علی قدر ما فی المنام تأتینی وحشتینی .. علی قدر ما فی الأحلام تزورینی وحشتینی .. علی قدر الحب الذی بیه وهبتینی ومنه حرمتینی .. والیه ارجعتینی .. وحشتینی حبیبتی ... ببعدك لا تزیدینی .. فأنتِ بداخلی وفی تكوینی .

شعرت بسعادة لذيذة تجتاح كل كيانها .. تسللت الابتسامه الى شفتيها .. ضمت هاتفها الى صدرها تعانقه .. نظرت الى كلماته مرة أخرى .. قرأتها مرات ومرات .. والابتسامه لا تفارق شفتيها .. وقلبها لا تهدأ سرعة ضرباته .

بعد المغرب .. قال "نور" لـ "كريمة" و "عمر" :

- ما تيجوا يا جهاعة نخرج شوية .. نتعشى بره في أي مكان

قالت "كريمه" بسعادة:

- والله فكرة .. حتى تغيير جو .. قولت ايه يا "عمر"

فكر "عمر" قلي<mark>لاً ثم</mark> قال :

- لأ روحوا انتوا يا ماما

قالت "كريمه" تحثه:

- وتعد لوحدك في البيت <mark>ليه تعالى</mark> معانا تغير جو .. الواحد أعصابه تعبت اليومين اللي فاتوا

- لأ معلش يا ماما روحوا انتوا .. وكمان عندى شغل كتير متراكم عليا .. الأيام اللي فاتت انتوا عارفين أنا مكنتش بهتم بالشغل خالص ..وفي حاجه كتير لازم تخلص

- خلاص يا حبيبتي ربنا يعينك .. على العموم لو غيرت رأيك كلمنا

خرج والداه وركبا السيارة وانطلقا الى المنصورة .. ذهب "عمر" الى مكتبه .. ليبدأ عمله .. كان ينظر الى هاتفه كل فتره .. وكأنه ينتظر اتصالاً أو رسالة منها .. يعلم بأنها لن تفعل ذلك .. لكنه بقى متأملاً شعرت "ياسمين" بالملل .. فنزلت لتتمشى قليلاً فى المزرعة .. ظلت تمشى لساعات وسط الطبيعه الخلابه .. لم تجرب السير فى المزرعة ليلاً .. وجدت له مذاقاً خاصاً .. والنسمات المنعشة أفادتها كثيراً .. أخذتها قدماها قرب بيت "عمر" ألقت نظرة على البيت وابتسمت .. أخرجت هاتفها وأعادت قراءة الرسالة مرة أخرى .. ثم أكملت طريقها .. عندما همت بالعودة .. نظرت لتجد قرب البوابة عند الأسلاك الشائكة .. رجل يحاول اقتحام المكان والتسلل من بين الأسلاك .. دب الخوف فى أوصالها .. شعرت الرعب .. خافت أن تتقدم أكثر فيراها الرجل .. دققت النظر تحت ضوء القمر .. لتجد أن

للرجل هيئة كهيئة "مصطفى" .. لم تستطع رؤية ملامح وجمه جيداً بسبب الظلام .. لكن كان نفس الهئية والجسم .. كان قد اقترب بالفعل من الدخول من بين الأسلاك .. فزعت .. خافت أن تجرى في اتجاه حجرة الغفير فيراها "مصطفى" ويسرع بالإمساك بها .. شعرت بأن تفكيرها قد شُل من الخوف .. جرت في الإتجاه الآخر .. ثم وجدت نفسها تلقائياً تصعد الدرجات الى بيت المزرعة .. أخذت تطرق الباب بسرعة منادية :

- "عر" . "عر<mark>"</mark>

تجمعت الدموع في عينها وهي تطرق الباب بقوة .. وتنظر يميناً ويساراً خشية من أن يلحق "مصطفى" بها .. ويمسكها وينتقم منها .. فهي الشاهدة الوحيدة عليه .. "عمر" لم يرى وجمه .. ولم يتعرف صوته أحد غيرها .. وهي تعلم أنه لن يتردد لحظة في قتلها اذا سنحت له الفرصه .. لينقذ نفسه من السجن .. طرقت الباب بهلع وأخيراً فتح "عمر" .. نظر اليها بلهفة قائلاً :

- "ياسمين" مالك في ايه ؟

قالت "ياسمين" بصوت مرتجف وبأنفاس متقطعه:

- "مصطفى"

سألها بهلع:

- هو فين ؟ .. عملك حاجه ؟

ابتلعت ريقها وقالت بأعين دامعه :

- شوفته بيحاول يدخل من السلك اللي جمب البوابة

جذبها "عمر" من ذراعها بقوة وأدخلها البيت وقال بحزم:

- خليكي هنا واقفلي الباب كويس من جوه ومتفتحيش لحد غيري

أغلق الباب خلفه .. فتأكدت من غلقه جيداً .. ثم توجمت الى احدى النوافذ القريبه تستطلع الأمر منها .. رأت "عمر" يسير بإتجاه البوابة .. خافت عليه بشدة .. خافت أن يهاجمه "مصطفى" .. خافت أن يكون "مصطفى" حاملاً للسلاح ويتهور ويطلق النار على "عمر" .. شعرت بالخوف والفزع .. ليتها لم تأتى اليه .. ليتها لم تقحمه فى الأمر وجرت بإتجاه البوابة الى حيث غرفة الغفير .. وقفت فى

نافذة أخرى فلم ترى شيئاً .. اختفى "عمر" من أمام ناظريها وأعاقتها الأشجار عن متابعة ما يحدث .. تساقطت العبرات على وجنتيها .. هى آمنه فى الداخل .. وهو فى الخارج تحت رحمة هذا المجرم .. أخرجت هاتفها وحاولت أن تتصل به .. رن الهاتف ثم سمعت طرقات على الباب .. انتفضت .. أغلقت الهاتف وتوجمت الى الباب .. سمعت الطرقات مرة أخرى .. قالت بصوت مرتجف :

- مين ؟

أتاها صوته:

- افتحى يا "ياسمي<mark>ن" أنا "</mark>عمر "

شعرت بالخوف .. مأذا لوكان "مصطفى" معه .. ماذا لوكان يهدده .. قالت بشك بصوت مضطرب .

- انت لوحدك ولا "مصطفى" معاك <mark>؟</mark>

صمت قليلاً ثم أتاها صوته في حنان :

- متخفيش أنا لوحدى .. "مصطفى" مش موجود متخفيش

مازالت تشعر بالخوف .. قالت له في حيرة وألم :

- طيب ما ممكن يكون "مصطفى" يهددك بالسلاح دلوقتى عشان تقولى انه مش معاك وأفتح الباب وهو يدخل

طال صمته .. ثم أتاها صوته الدافئ وهو يقول :

- لو فعلاً ده حصل و "مصطفى" أو غيره هددنى عشان أديكي الأمان وتفتحى الباب .. فأنا أفضل انه يقتلنى ولا انه يطول شعره منك .. مش ممكن أسمح لحد انه يأذيكي يا "ياسمين" .. حتى لو فيها موتى أنا

شعرت بكلماته الصادقة تخترق قلبها وتستقر به .. فتحت الباب ببطء .. ابتسم ونظر اليها وعينيه تغمرانها بحنانه .. لكم تحب تلك العينين والرسائل التي ترسلانها اليها .. رسائل حب وعشق صامته .. سألته بقلق :

- لقيت "مصطفى" ؟

طمأنها قائلاً:

- متخفیش مش هو
 - قالت بإستغراب:
 - أمال مين
- ده عامل شغال هنا في المزرعة فضل يخبط على البوابة بس الغفير نام ومسمعوش .. فحاول يدخل من بين الأسلاك
 - أومأت "ياسمين" برأسها وشعرت بالحمق لأنها أزعجته بدون داعى .. تقدمت لتخرج فوجدت وقف أمام الباب ليمنع خروجما .. نظرت اليه بدهشه .. فنظر اليها بخبث قائلاً :
 - تعملی ایه لو <mark>حبس</mark>تك هنا
 - شعرت بالخجل فحفضت بصرها وقالت :
 - لو سمحت عدینی
 - قال بمرح وعينا تلمعان بخبث:
 - لأ مش هعديكي .. وهحبسك هنا لحد ما تستسلمي تماماً
- وفجأة دخلت سيارة والده الى المزرعة .. اضطربت "ياسمين" بشدة ونظرت الى "عمر" بعتاب فلو كان سمح لها بالذهاب لما كانت ستتعرض لهذا الموقف .. ابتسم لها "عمر" وهو يراقب علامات الارتباك على وجمها .. نزل والده ووالدته من السيارة ليروا "عمر" واقف على باب المنزل من الخارج و "ياسمين" واقفة على الباب من الدخل ..شعرت بالخجل الشديد من هذا المأذق الذي وجدت نفسها فيه .. اقتربت "كريمه" منها قائله بإبتسامه :
 - ازیك یا "یاسمین" حمدالله علی سلامتك یا حبیبتی
 - قالت "ياسمين" بتوتر:
 - الله يسلمك

تقدم والد "عمر" وسلم عليها هو الآخر ..كانت تتمنى أن تنشق الأرض وتبلعها أصحاب البيت واقفون على الباب من الخارج وهى تقف من الداخل .. لا تدرى كيف تشرح ما حدث .. أنقذها "عمر" قائلاً:

- "ياسمين" كانت بتتمشى واتخضت لما شافت راجل بيحاول يدخل من الأسلاك اللي جمب البوابة جتلى عشان أشوف مين اللي بيحاول يدخل ودخلتها البيت لحد ما أرجع

قالت له أمه بإهتام:

- وطلع مين ؟

- عامل من اللي ساكنين في سكن العمال .. الغفير كان نام ومسمعش خبطه على البوابه قال "نور" موجماً حديثه الى "ياسمين":

- متخفيش يا "ياسمين" محدش يقدر يدخل المزرعة هنا .. أكيد طليقك هيخاف ييجى هنا شعر "عمر" بالحنق عندما سمع لفظ "طليقك" .. كان يجاول قدر الإمكان تناسى بأنها متزوجه من قبل .. لأن هذا الأمر .. يؤلمه أشد ألم .. أفسحت "ياسمين" الطريق ليمر والداه .. دخلوا الى المنزل .. حاولت الخروج فسد "عمر" الباب بجسده مرة أخرى وابتسم بخبث .. صاحت بضيق :

- لو سمحت مینفعش کده .. کفایه اللی حصل .. لو کنت خلتنی أمشی مکنش ز<mark>مانی اتحطیت فی</mark> الموقف ده .. لو سمحت عدینی

قال "عمر" بمرح دون أن يتخلى عن ابتسامته :

- فعلاً معاكى حق شكلنا بأه بايخ أوى .. وكهان أنا ليا سمعه لازم أحافظ عليها اقترب برأسه منها ونظر فى عينيها قائلاً:

- لازم تصلحي غلطتك وتتجوزيني

حاولت كتم ابتسامتها بصعوبة وقالت بجديه:

- لو سمحت عديني

هتف وهو يتظاهر بالجديه:

- وسمعتى اللى ضاعت على اديكي .. وأهلى اللى شافونى واقف معاكى على عتبة بيتنا .. خلاص كده مفيش بنت هترضى تبص فى وشى .. لازم تتجوزيني وتسترى عليا يا "ياسمين"

لاحت ابتسامه صغيره على شفتيها لكنها أخفتها سريعاً وهتفت بجديه:

- خليني أمشى يا إما هنادى لطنط "كريمه" وأقولها انك مش راضي تعديني

قال بتحدى :

- نادى طنط "كريمه" بتاعتك وأنا أقولها على اللي عملتيه في العربية

قالت بدهشة :

- انا .. عملت ایه ؟

نظر اليها بخبث وهو يقول:

- كل ما أحاول أبعدك عنى .. تقوليلى لا يا "عمر" متسبنيش وفضلتى لازقه فى حضنى طول الطريق مش عارف أتحرك منك

احمرت جنتاها بشدة وهتفت قائله :

- والله ما حصل .. أنا معملتش كده

قال بتحدى:

- لأ عملتي كدة و "كرم" شاهد كمان

صاحت بضيق:

- بطل تهريج أنا معملتش كده .. صحيح أنا مش فاكرة اللي حصل بس أكيد معملتش اللي انت بتقوله ده

قال وهو يتظاهر بجديه :

- بصى يا بنت الناس .. يا توعديني انك تصلحى غلطتك وتتجوزيني يا اما مش هطلعك من البيت وهجيب المأذن وأكتب عليكي بالعافية .. ها قولتلى ايه .. تختارى ايه ؟

قالت بجدیه:

- عدینی لو سمحت

قال بتحدى:

- خلاص انتي حرة انتي اللي اخترتي

ثم هم بالدخول فإبتعدت .. كاد أن يغلق الباب فقالت بسرعة :

- خلاص .. خرجنی

لمعت عيناه وابتسم قائلاً:

- يعنى خلا<mark>ص هت</mark>تجوزينى ؟

تحاشت النظر في عينيه وتضرجت وجنتاها خجلاً .. فحثها قائلاً :

- ها .. مش هف<mark>ض</mark>ل مستنی کده کتیر .. هتتجوزینی ؟

ابتسمت دون أن تنظر اليه .. فنظر اليه بحب قائلاً بهمس:

- كفاية الإبتسامه الحلوة دى .. هعتبرها بدل كلمة موافقة

قالت بصوت خافت وهي لا تستطيع أن ترفع عينيها في عينيه:

- ممکن لو سمحت تعدینی

أومأ برأسه قائلاً وعيناه تغوصان في بحر عينها:

- ماشى هعديكي بس عايزك تعرفى حاجه .. مش هسيبك سمعانى .. أنا خلاص لا عاد ينفعنى خطوبة ولا كتب كتاب .. أنا هكلم باباكى ونحدد معاد الفرح .. لأنى مش هقدر أصبر أكتر من كده .. عايزك فى حضني فى أقرب وقت .. عايز أفتح عيني كل يوم عليكي وأغمضها عليكي .. انتى حته منى وبعدك عنى تاعبنى .. ومعدتش قادر أستحمل بعدك ده .. لازم نبقى مع بعض بأه .. أنا تعبان من غيرك يا حبيبتى .. حبيبك محتاجلك أوى .. ومشتاقلك أوى .. وبيتعذب من غيرك .. حسي بيه .. ومتبقيش قاسيه عليه

ازداد احمرار وجمها .. لم تستطع حتى النظر اليه .. أفسح لها الطريق .. فخرجت مسرعه .. وعيناه تتابعانها .. تحسست وجنتاها لتجد الحرارة تنبعث منها .. عادت الى غرفتها وعلى شفتها ابتسامة تشى بسعادة لم تشعر بها من قبل .. وقلبها قد جن وأخذ يخفق فى جنون .. وضعت يجها على صدرها لعلها تبطئ من سرعة دقاته .. ها هى أحلامها أوشكت أن تصبح حقيقة.

فى اليوم التالى تحدث "عمر" ووالداه و "كرم" الى "عبد الحميد" واتفقوا جميعاً على كتب كتاب الأختين بعد ثلاثة أيـام فى نفس اليـوم ..كانت سعادة الرجليـن غامرة .. وكذلك الفتاتيــن .

البارت 36

عمت أجواء البهجة في المزرعة بعدما تم اعلان يوم كتب كتاب كل من "عمر" و "كرم" .. كان الجميع فرح لهذين الرجلين وهاتين الفتاتين .. فالجميع مشهود له الطيبة وحسن الخلق .. وان وجد داخل البعض مزيج من الغيرة والحسد .. فالكل يعلم ان الفتاتين تعملان في المزرعة وأنها من أسرة بسيطة .. ولا يميزهن جال صارخ .. يخطف عقول الرجال .. فأثار ذلك بعض مشاعر الغيره والحسد لدى الفتيات العاملات بالمزرعة .. كانت "ياسمين" في منتهى السعادة تعد مع أختها ومع "كريمه" و "ساح" ترتيبات هذا اليوم .. قرروا أن يتم الإحتفال بهذا اليوم في المزرعة .. التي شهدت ميلاد حبم .. كان "عمر" يكاد لا يصدق نفسه من فرط السعادة .. فهاهى أخيراً حبيبته ستصبح زوجته .. وكذلك "كرم" و "ربهام"كانا سعيدين للغاية .. قام "نور" بدعوة أخته "ثريا" وانها "علاء" و ابتنها "ايناس" .. لكنها رفضت الحضور بعدما حدث في آخر زيارة لها في المزرعة .. فمازالت غاضبة من "عمر" لأنه وقف أماها من أجل حبيبته وأهلها .. كان "عمر" يشعر بالإرتياح لعدم حضور عمته .. لأنه كان يغشى أن تفعل هي أو ابنتها ما يعكر صفو هذا اليوم .. ذهبت الفتاتان مع "كريم" و "عبد الحميد" .. بتنظيم لاختيار الفساتين لهذه المناسبه .. أما الرجلين فإهتا مع "أين" و "نور" و "عبد الحميد" .. بتنظيم كل شئ .. ليخرج اليوم في أبهي صورة ..قرروا أن تكون الحفلة صغيرة عاتلية . على أن يعقبها العرس بفترة صغيرة ويكون احتفالاً كبيراً في القاهرة ..

قالت "ريهام" ل "ياسمين" في غرفتها:

- الحمد لله اطمنت ان أنا وانتى هنعيش مع بعض في القاهرة ..كنت خايفة "كرم" يقرر نعيش فى القاهرة و "عمر" يقرر انكوا تعيشوا هنا

ابتسمت "ياسمين" قائلاً:

- "عمر" قال ان مكاننا الأساسى هتكون فيلة أهله فى القاهرة .. بس ده ميمنعش اننا هنيجي هنا المزرعة وقت ما نحب .. بصراحة أنا بحب المكان ده أوى ومتعلقة بيه اوى .. أصلا مش عارفه ممكن أعيش ازاى فى مكان تانى غير هنا

ابتسمت "رهام" قائله:

- أما أنا بأه لازم أرجع لان خلاص امتحاناتي على الأبواب

ضحكت "ياسمين" قائلاً:

- حلو أوى يعنى هتقضي شهر العسل في المذاكرة والإمتحانات

قالت "ريهام" بمرح:

- آه بس لازم "كرم" يعوضني ونسافر زيك انتي و "عمر" .. صحيح ما قولتيش هتسافروا فين ؟ قالت "ياسمين" بسعادة :

- مش عارفه مامته ما قالتليش .. قالتلي انه عملهالي مفاجأة

- ان شاء الله تبقى أحلى مفاجأة

قالت "ياسمين" بشئ من الحزن:

- صعبان عليا بابا هنسيبه هنا لوحده

- نعمل ايه يا "ياسمين" هو اللي مش راضي يرجع معانا .. حب الشغل هنا والعيشة هنا وبأه له صحاب هنا .. ومش حابب يبعد عن المزرعة

طمأنتها "ريهام" قائله:

- وبعدين زي ما انتى قولتى آكيد هتيجى هنا انتى و "عمر" .. وهنبقى نيجى معاكوا أنا و "كرم" أومأت "ياسمين" برأسها قائله :

- ان شاء الله

صفقت "ربهام" بمرح:

- بصى بأه احنا مش عايزين نفكر فى أى حاجه تضايقنا .. عايزين نفكر فى الحفلة وبس .. وان بعد أقل من 3 أيام هبقى أنا مدام "ريهام" .. وانتى مدام "ياسمين"

قالت "ياسمين" بنبرة حزينه:

- أنا أصلاً مدام .. ولا نسيتي

ضحكت "ريهام" وقالت بخبث:

- لا مش مدام .. أنا وانتى عارفين اللى فيها .. مش متخيله صدمة "عمر" لما يعرف .. أكيد هتبقى أحلى صدمه في حياته

ابتسمت "ياسمين" بسعادة .. فأكملت "ريهام":

- الراجل هيتجنن عليكي وهو فاكر انك اتجوزتى .. أمال لو عرف انك بنت هيعمل ايه .. "ياسمين" خافى على نفسك يا أختى واوعى تقوليله الا بعد ما الفرح يخلص وتروحوا بيتكوا ويتقفل عليكوا الباب وإلا هتحصل حاجات مش لطيفة

ضحكت "ياسمين" بخجل قائله بمرح:

- والله أنا خايفة حتى أقوله بعد الفرح .. حسه ان رد فعله هيبقى مدمر ضحكت "ريهام" قائله :
- هو مدمر بس .. ربنا يستر يا بنتى .. أنا لو مكانك أكتب الكتاب وأقوله فنكتفى بهذا القدر ازدادت ضحكات "ياسمين" قائله :
- هو "عمر" ينفع معاه فلنكتفى بهذا القدر .. ده أنا خايفه نكتب الكتاب ويقولى أنا لغيت الفرح يلا على شهر العسل على شهر العسل

فى الصباح ذهبت "ياسمين" و "ربهام" مع "كريمه" فى السيارة لشراء بعض الأغراض .. وعند عودتهم توقفت السيارة أمام بيت المزرعة .. أصرت "كريمة" على الفتاتين الدخول معها والجلوس قليلاً .. دخلت الفتاتين .. رأت "ياسمين" بيت المزرعة لأول مرة .. فالمرة السابقة كانت فى حالة خوف ولم

تراه جيداً .. كان بيتاً مريحاً له طابع كلاسيكي .. ولكنه يتميز أيضاً بالبساطه .. بعث في نفسها الراحه .. وأحبته .. كما أحبت المزرعة .. رأت على أحد الجدران صوراً معلقة لرجال ونساء .. تضايقت "ياسمين" قليلاً فهى تعلم أن الملائكة لا تدخل بيتاً به صوراً .. وقفت أمام احدى الصورة .. كانت صورة لرجل له هيبه لا تخطئها العين .. كانت شاردة عندما اقتربت منها "كريمه" قائله :

- ده والد زوجی .. جد "عمر" .. كانت روحه فی "عمر" .. هو اللی حببه فی المزرعة وفی الزراعة .. عشان كده "عمر" قرر انه يدخل كلية الزراعة .. وحضر فيها وخد الماجستير والدكتوراه كمان نظرت اليها "ياسمين" بدهشة .. فهذه هی المرة الأولی التی تسمع فيها تلك المعلومات عن "عمر" .. شعرت بأنها مازالت لا تعرف ذلك الرجل جيداً ..الرجل الذی ستصبح زوجته .. بعد أقل من يومين .. جلس ثلاثتهم يحتسون أقداح من الشاى الساخن ..

جلست "كريمه" بجوار "ياسمين" وابتس<mark>م</mark>ت:

- حبيبتى أنا مبسوطه أوى انك أخيراً قدرتى تاخدى قرارك .. صدقيني "عمر" ابنى مفيش زيه .. مش عشان هو ابنى .. بس بجد عمرك ما هتلاقى حد يخاف عليكي ويبقى حنين عليكي زيه .. أكتر صفة بعشها فى جوزى هى حنيته .. و "عمر" ورث حنية أبوه .. ربنا يسعدكوا انتوا الاتنين لان انتى كمان باين عليكي طيبه وحنينه

ابتسمت "ياسمين" قائله:

- بجد أنا فرحانه ان فى بينى وبين حضرتك علاقة كويسة جداً ..كنت دايماً بتمنى ان أنا وحماتى نكون متفقين مع بعض

اتسعت ابتسامه "كريمة" قائلاً:

- أنا بأه مش عايزة أكون حماتك .. عايزاكى تعتبريني مكان ماما الله يرحمها .. ينفع ؟ اغروقت عينا "ياسمين" بالدموع ونظرت اليها قائله :

- أكيد طبعاً

- خلاص يبقى من النهاردة انتى و "ربهام" تقولولى يا ماما "كريمه" .. لانى بعتبر "كرم" كمان ابنى ابتسمت "ربهام" قائله :

- أكيد .. دى حاجة تفرحنى نظرت اليها "كريمة" قائلاً :
- أناكان نفسي أخلف بنات بس ربنا ما أردش .. بعد ما ولدت "عمر" ربنا ما أرادليش الخلفة مرة تانية وأنا اكتفيت بيه وحمدت ربنا على النعمة اللى رزقنى بيها مع انىكان نفسي أخلف كهان بنت .. بس الحمد لله ربنا عوضنى بيكوا انتوا الاتنين

فِئَة دخل "عمر" الى المنزل ليجد "ياسمين" و "ربهام" .. اتسعت ابتسامته .. واقترب منها قائلاً :

- ازیك یا "یاسمی<mark>ن" .. ایه</mark> النور ده

ابتسمت بخجل قائلاً:

- الحمد لله

ثم نظر الى "ريهام" قائلاً:

- ازیك یا "ریهام" أخبارك ایه

- الحمد لله

قالت "كريمه":

- مكنوش راضيين يدخلوا .. مع ان خلاص احنا بقيناً عيلة واحدة

نظر "عمر" الى "ياسمين" بتحدى قائلاً بإبتسامه :

- هى مش هتقتنع إلا لما القسيمة تبقى فى ايدى .. هانت كلها يومين .. وكل حاجه بعد كدة هتبقى زي ما أنا عايز

صمتت قليلا ثم نظرت اليه قائله:

- شغل سي السيد وأمينه يعنى

انفجر "عمر" ضاحكاً .. ثم نظر اليها قائلاً:

- متخفيش أنا مش ديكتاتور .. لوكنت عايز أأمر ومراتى تنفذ وخلاص ..كنت اتجوزت أى واحدة مكنتش هتفرق .. لكن أنا عايز واحدة تشاركنى حياتى وأشاركها حياتها .. زى الطيارة .. ليها كابتن ومساعد كابتن .. لا ينفع الكابتن من غير المساعد ولا ينفع المساعد من غير الكابتن

ثم نظر اليها بحنان قائلاً بمرح:

- ماشي يا مساعد ؟

حاولت التظاهر بالجدية واخفاء ابتسامتها قائله:

- ماشى ياكابتن

اتسعت ابتسامته .. والتمعت عيناه بنظره حب وشوق .. فهربت بعينيها الى "ريهام" و "كريمة" اللاتان تتابعانهما بإبتسامه صامته .. فشعرت بالخجل .. وقف "عمر" أمامما ليحجب عنها الرؤية .. رفعت نظرها اليه مندهشة فقال لها :

- جمزى نفسك النهاردة انتى و "ربهام" عشان هنروح كلما نجيب شبكتكوا انتو الاتنين .. احنا اتفقنا مع عم "عبد الحميد" .. وان شاء الله كلنا هنروح سوا ..

أُومات برأسها في خجل .. ظل واقف أمامها يراقب تعبيرات وجمها والحمرة التي تملأه .. ضحكت أمه ونظرت اليه قائله :

- بطل غلاسه هی بتتکسف

قال لأمه في مرح:

- انا عملت حاجه أنا ببصلها بس

ازداد خجل "ياسمين" .. فقالت أمه:

- "عمر" بجد .. متضايقهاش

نهضت "ياسمين" وتحاشت الاقتراب منه .. وقالت لـ "كريمه" :

- احنا هنمشي بأه عشان ورانا حاجات كتير بنجهزها ..

قامت "رهام" من فورها .. وقالت "كريمه" مبتسمه :

- خلاص يا حبيبتي أشوفكوا بالليل ان شاء الله

خرجت "ياسمين" و "ربهام" من المنزل .. لحظات وخرج "عمر" ورائها منادياً اياها :

- "ياسمين"

توقفت .. أقبل عليها ووقف أمامها قائلاً :

- استنى عايز أقولك حاجه

ثم نظر لـ "ربهام" قائلاً:

- "ربهام" ممكن ثواني

ابتعدت "ربهام" قليلاً .. نظرت اليه "ياسمين" بحرج قائله:

- خير ؟

نظر اليها وأخرج من جيبه علبة قطيفة صغيرة .. نظرت اليه بإستغراب .. فتحها لتجد سلسلة صغيرة بها قلادة على شكل قلب وبداخل القلب محفور اسمه "عمر" .. نظر اليها قائلاً بحنان :

- السلسلة دى تلبسيها ومش عايزك تقلعيها أبدآ محما حصل

ثم أخرج ميداليه وأراها القلب الصغير الذي يشبه القلب في السلسلة لكن القلب الذي معه يحمل اسمها "ياسمين" .. ابتسم لها قائلاً:

- انا كهان مش هشيل القلب ده مهما حصل .. انتى معاكى قلبي وأنا معايا قلبك .. اتفقنا أومأت برأسها وأخذت منه العلبة .. قبل أن تغادر همس لها بشغف قائلاً :

- كلها يومين وتبقى بتاعتى بجد .. ومعدتيش هتعرفي تهريي مني

صعدت الفتاتان الَّى غرفتها .. أخذت "ياسمين" تتفحص القلبّ مبتسمه .. ثم التفتت الى "ريهام" قائله :

- أنا خايفه يا "ريهام" أوى

- خايفه ليه

قالت "ياسمين" بوجوم :

- خايفه الحب اللي أنا شيفاه من "عمر" ده يتغير بعد الجواز

هتفت "ريهام":

- يا ستى هتقدري البلا قبل وقوعه ليه .. ما الراجل لذيذ وزى الفل أهو

قالت "ياسمين" بلهفه:

- أنا مش عايزاه يتغير يا "ريهام"

- ده فی ایدك علی فكرة قالت "یاسمین" بثقه:
- صح معاکی حق .. أنا طول عمری بقول ان ده فی اید زوجة .. هی اللی تقدر تخلی زوجما متعلق بیها .. وبیحبها .. ومیقدرش یستغنی عنها
 - ثم ابتسمت قائله:
 - بحبه أوى يا "ربهام" .. ومش قادرة أصدق ان أخيراً الدنيا هممشي زي ما أنا عايزة

فى المساء ذهب الجميع لاختيار الشبكة .. "عمر" ووالداه .. "كرم" .. "أيمن" .. "ساح" .. "عبد الحميد" .. "ربهام" .. "ياسمين" .. كانت سعادتهم غامرة بتلك المناسبة .. وأكثر من دمعت عيناه فرحاً هو "عبد الحميد" الذى لم يصدق زواج ابنتاه وفى يوم واحد .. من رجلين تتمناهما الكثير من الفتيات .. شعر بأن الله أهداه بهدية كبيرة جداً .. سجد شكراً لله بعد عودته .. وظل يحمده ويشكره على ما أعطاه هو وبناته .. في اليوم التالي .. وجدت "ياسمين" .. "ولاء" تتصل بها لتخبرها بوجود رجل يسأل عنها في مكان عملها .. استغربت "ياسمين" بشدة .. قالت "ولاء" :

- راجل كبير فلاح .. من القرية بتاعتنا .. مصر جداً انه يتكلم معاكى .. ولما قولتله اتكلم مع البشمهندس "عمر" اتخض وقالى أبوس ايديكى متجيبيلهوش سيرة .. أنا عايز الست"ياسمين" قالت "ياسمين" بدهشة :
 - عايز ايه ده أنا مش فاهمة
- بقولك معرفش مش راضى يقولى وآعد جوه فى المكتب .. شوفى أقوله ايه أمشيه ولا ايه ؟ صمتت "ياسمين" قليلاً ثم فكرت بصوت عالى :
 - يمكن واحد شاف حادثة الخطف بتاعتى وعارف مكان "مصطفى"
 - ثم قالت:
 - استنى يا "ولاء" أنا نازلاله خليه آعد في المكتب

ارتدت "ياسمين" ملابسها وهى تدعو الله أن يرشدها الرجل الى مكان "مصطفى" الذى مازال هارباً حتى الآن .. دخلت المكتب لتجد رجلاً كما وصفته "ولاء" .. كبير فى السن .. فلاح بسيط .. خرجت من المكتب مرة أخرى وذهبت الى "ولاء" قائله :

- "ولاء" تعالى معايا مش عايزة أعد معاه في المكتب لوحدى

ذهبت معها "ولاء" دخلت الفتاتان فقالت "ولاء" للرجل:

- هي دي الدكتورة "ياسمين" يا حاج

قام الرجل وهو ينظر الى "ياسمين" بشك ثم قال:

- انتي الدكتورة <mark>"ياسمين" اللي هتتجوز</mark> البشمهندس "عمر"

قالت "ياسمين" ب<mark>ترقب:</mark>

- أيوة أنا

نظر الرجل الى "ولاء"ثم الى "ياسمين" قائلاً :

- عايز أكلمك على انفراد يا ست الدكتورة

قالت "ياسمين" بحزم:

- آسفة .. حضرتك قول اللي عايز تقولهولى .. الدكتورة "ولاء" مش هتمشى ظهر على الرجل التردد ثم سألها :

- يعنى انتى واثقه فيها ؟

تبادلت الفتاتان نظرات الحيرة ثم نظرت اليه "ياسمين" قائله:

- أيوة واثقة فيها .. اتفضل اتكلم .. خير عايزيني في ايه ؟

صمت الرجل قليلاً ثم قال:

- بصى يا دكتورة .. أنا راجل غلبان وبجرى على أكل عيشي .. وعندى بنات في سنك كدة .. واللي مرضهوش لبناتي مرضهوش لبنات الناس

كانت "ياسمين" و "ولاء" يستمعان اليه في اهتمام فأكمل قائلاً:

- الراجل اللي انتي هتتجوزيه ده واحد عايش في الحرام

بهتت "ياسمين" وفتحت فمها فى دهشة ..كيف يجرؤ هذا الرجل على أن يتحدث عن "عمر" بهذا الشكل ..كانت "ولاء" تنظر اليه بإهتمام وقالت :

- يعني ايه وضح كلامك تنهد الرجل قائلاً :
- من كام شهركان فى المزرعة غفير اسمه "عويس"كان شغال هنا هو والجماعه بتوعه تبادلت "ياسمين" نظرة مع "ولاء" وقد تذكرت تلك الإشاعة التى أخبرتها بها "ولاء" من قبل .. فأكمل الرجل:
 - "عويس" والجماعة بتوعه اختفوا ومحدش يعرف هما راحوا فين ولا ايه اللي مشاهم صمت قليلاً ثم قال:
 - بس أنا عارف هما مشوا ليه

كان التوتر قد وصل الى ذروته فى نفس "ياسمين" فقالت له بجده :

- قول اللى انت عايز تقوله مرة واحدة لو سمحت أكل الرجلين

- فى يوم وأنا ماشى فى البلد وراجع بيتي متأخر .. اليوم ده فاكره كويس لأنه يوم فرح ابن أخويا فى القرية اللى جمبنا .. قابلت "عويس" واخد فى وشه وطالع يجرى حاولت أوقفه وأنادى عليه لكن مرضيش يقف وفضل يجرى .. مشيت فى طريقي لقيت نار قايده فى بيت محجور فى القرية .. البيت ده مطرف ومفيش حواليه غير الشجر .. وأنا بيتي قريب منه .. جريت أشوف النار اللى قايده .. لقيت جوه البيت راجل وست .. واقفين على الباب ومش عارفين يخرجوا والنار واكله البيت كله .. لقيت جردل على الأرض فضلت أملاه مايه من الترعة وأحاول أطفى يبها النار اللى ماسكه فى الباب عشان يعرفوا يخرجوا .. الوقت كان متأخر والمنطقة مكنش فيها صريخ ابن يومين .. محدش ساعدهم غيري .. الراجل نط وسط النار اللى قايده فى الباب وشد الست معاه وطلعها .. أول ما الست خرجت عرفتها على طول .. "صفية" مرات "عويس" .. ولما بصيت للراجل عرفته هو كهان حمت الرجل فسألته "ياسمين" :

- مين الراجل ؟

قال الرجل بتردد:

- البشمهندس "عمر"

نظرت اليه "ياسمين" بدهشة .. تحاول استيعاب ما قال .. صمتت ثم قالت بحده :

- وايه يعني اللي انت بتقوله .. ما يمكن كان هو وهى فى البيت لأى سبب تانى .. و"عويس"كان معاهم .. و"عمر" بعته مشوار .. أى حاجه يعني ليه ظنيت فيهم ظن وحش ؟

قال الرجل بثقه :

- اسمعيني وبعدي<mark>ن</mark> احكمى يا دكت<mark>ورة</mark> م

أكمل الرجل قائلاً:

- لما عرفت "صفية" قولتلها ايه اللي حصل يا "صفية" وايه اللي ولع في البيت وليه "عويس" كان هنا .. بيجرى كأن حد بيجرى وراه .. ساعتها بصتلي "صفية" وهي مرعوبة وقالتي هو "عويس" كان هنا .. قولتلها أيوة شوفته بيجرى وحاولت أوقفه مسمعليش .. لقيتها أعدت على الأرض وفضلت تلطم على وشها وتقول "جوزى عرف اني بخونه وهيفضحني ويفضح أهلي بيأه هو اللي ولع في البيت " .. وفضلت تلطم وتندب لحد ما البشمهندس "عر" قالها "خلاص بطلي عياط عشان نعرف نشوف حل في المصيبة دى " .. ولقيته بيبصلي ويقولي "اللي حصل ده مش عايز أي حد يسمع عنه كلمه" وخرج فلوس من جيبه وادهالي وأكد عليا اني أستر على اللي حصل ومجبش سيرة لحد عشان الفضايح اللي هتحصل لو حد عرف بالموضوع خاصة ان أهل "صفية" لو عرفوا هيقتلوها ومش الفضايح اللي هتحصل لو حد عرف بالموضوع خاصة ان أهل "صفية" لو عرفوا هيقتلوها ومش هيسبوها .. وجت المطافي بعد ما البشمهندس "عمر" كلمهم وطفوا الحريقة اللي كانت في البيت هيسبوها .. وجت المطافى بعد ما البشمهندس "عمر" كلمهم وطفوا الحريقة اللي كانت في البيت مكسورة والايد التانيه طالتها النار

قفز قلب "ياسمين" من مكانه وهي تتذكر الحرق الموجود على يد "عمر" .. أكمل الرجل :

- يعد ماكل حاجه هديت .. بأت الناس تسأل فين "عويس" و "صفية" .. بس لحد دلوقتي محدش يعرف عنهم حاجه .. وآخر مرة شوفت "صفية" كان لما ركبت عربية الاسعاف مع البشمهندس "عمر" بعد كدة مشفتهاش لا هي ولا جوزها

كانت "ياسمين" تحت تأثير صدمة شديدة لا تعرف كيف تشعر أو ماذا تقول أو ماذا تصدق .. قال الرجل:

- أنا يا بنتي فضلت محافظ على السر ..مش عشان الفلوس اللي خديها .. لا .. عشان أستر على أهل الوليه دى .. رغم انها بنت تيييييييت ومتستاهلش .. بس لو الكلام انتشر أهلها معدوش هيرفعوا عينهم في وش حد من البلد .. عشان كدة فضلت ساكت .. لكن لما عرفت انه هيتجوز .. وسمعنا عنك كل خير .. مرضتش أفضل ساكت كده .. لاني زي ما قولتلك يا بنتي عندي بنات في سنك .. وربنا يستر عليهم وعليكي

قال الرجل قبل أن يغادر:

- ياريت متجبيش لحد سيرة يا بنتي خاصة البشمهندس "عمر" .. أنا عملت فيكي خير ما تقابليهوش انتي بالشر .. أنا مضمنش ممكن يتصرف ازاي معايا لو عرف اني فضحت سره غادر الرجل .. ليترك "ياسمين" واقفة جامدة .. لا تنطق .. لا تتحرك .. لا تفكر .. لا تشعر .. تقف كالتمثال .. نظرت اليها "ولاء" في أسى .. لحظات وبدأت العبرات تتجمع في عيني "ي<mark>ا</mark>سمين" .. وتتساقط على وجنتيها في صمت .. جذبتها "ولاء" وأجلستها على الأريكة .. ثم ذهبت وأحضرت كوب ماء وأغلقت الباب عليها .. قدمته ل "ياسمين" التي شربت منه قليلاً : نظرت اليها "ولاء" بقلق قائله:

- "ياسمين" .. انتي كويسة

قالت "ياسمين" ودموعها تتساقط وعيينها تتحركان بحيره وألم:

- قولیلی ان الراجل ده بیکدب .. قولیلی انه بیکدب

تهدت "ولاء" قائله:

- مش عارفه أقولك ايه

نظرت اليها "ياسمين" بألم قائله:

- مش قادرة أصدق ان "عمر" يعمل كده .. مش قادرة أصدق .. بس الراجل ايه مصلحته يكدب عليا

فكرت "ولاء" قليلاً ثم قالت:

- لازم نتأكد من اللي قاله

سألتها "ياسمين<mark>" بأ</mark>سى :

- هو فى تأكيد أكتر من حرق ايده .. ومن الغفير ومراته اللى اختفوا .. فى دليل أكتر من كده قالت "ولاء" :

- أيوة لازم نتأكد ان هو اللي كان معاها جوه البيت .. مش يمكن واحد تانى والراجل غلط وافتكره "عمر "

قالت "ياسمين" بهلفه:

- أيوة صح .. ممكن ميكنش "عمر" .. أكيد مش "عمر" صح ؟

- الله أعلم يا "ياسمين" .. أنا بقول يمكن الراجل اختلط عليه الأمر .. وشاف واحد شبه "عمر" وافتكره هو

مسحت "ياسمين" دموعها قائله:

- طیب ونتأکد ازای انه شاف "عمر" فعلاً مش واحد شبهه ؟ فکرت "ولاء" طویلاً ثم قالت :

- الراجل بيقول ان الاسعاف جت خدتهم هما الاتنين صح ؟

أومأت برأسها قائله :

- أيوة صح

أكملت "ولاء" بحماس:

- يبأه أكيد أخدوهم على قسم الطوارئ في المستشفى .. لو وصلنا لسجلات المستشفى في اليوم ده هنقدر نعرف اسم الاتنين اللي جم في حادثة حرق البيت

- صمتت "ياسمين" لتفكر في كلام "ولاء" ثم قالت:
- بس یا "ولاء" احنا ازای هنعرف الاسعاف أخدتهم علی انهی مستشفی ؟ .. المستشفیات کتیر قالت "ولاء" شارحه :
- انتى مش عارفه نظام المستشفيات فى المنصورة .. بصى يا ستى نظام الطوارئ عندنا ماشى بجدول .. يعني معروف يوم السبت فى مستشفى كذا ويوم الأحد فى مستشفى كذا هكذا طول أيام الاسبوع .. والراجل اللى كان هنا من شويه قال انه فاكر اليوم كويس لانه يوم جواز ابن أخوه .. احنا نعرف منه اليوم ونشوف فى الجدول بتاع المستشفيات .. الطوارئ فى اليوم ده كانت فى انهى مستشفى .. وأنا أعرف دكاترة كتير فى مستشفىات كتير فى المنصورة يارب تطلع مستشفى أكون عارفه حد فيها ونقدر نوصل لسجلات الاستقبال فى اليوم ده
 - قالت "ياسمين" بلهفه:
 - بس الراجل مشی هنوصله تانی ازای
 - قالت "ولاء":
 - متقلقيش انتى ناسيه ان أناكهان من نفس البلد الراجل ده أنا عارفاه وعارفه بيته قالت "ياسمين" بإهتمام :
 - طالما عارفه بيته يبأه أكيد تعرفى البيت اللي بيتكلم عنه مشكده ؟ .. لأنه قال انه قريب من بيته أومأت "ولاء" برأسها قائله :
 - أيوة عارفه البيت اللي يقصده
 - قامت "ياسمين" قائله:
- طيب يلا بينا نروح من الراجل نعرف منه تاريخ الحادثة وبالمرة نعدى على البيت ده عايزة أشوفه خرجت "ولاء" مع "ياسمين" وذهبتا الى منزل الرجل وعرفتا منه تاريخ تلك الواقعة .. صدمت "ياسمين" بعدما رأت المنزل المحترق .. تعرفته .. هو نفس البيت الذى أختطفت فيه .. يا الله .. هل لا "عمر" علاقة بخطفها .. نفضت تلك الفكرة السخيفه من رأسها .. وأخذت تستغفر ربها حتى لا يتملك الشيطان منها ويسمم أفكارها .. التفتت الى "ولاء" قائله :

- "ولاء" أنا هستنى الأخبار على نار .. بكرة كتب كتابى يا "ولاء" لازم أعرف الحقيقة النهاردة .. أو بكرة بالكتير

طمأنتها "ولاء" قائله:

- متخفيش أنا هنزل حالاً على المنصورة وهتابعك بالتليفون

قالت "ياسمين" بأسى:

- منتظره اتصالك.

يتبع

عادت "ياسمين" الى المزرعة وهى تشعر بأن الأرض تميد بها .. تهالكت فوق سريرها .. ألقت برأسها على وسادتها .. أغمضت عينيها لتسقط منها عبره حائرة .. أخذت تدعو الله أن يكون الرجل مخطئا .. وأنه رآى شخصاً يشبه "عمر" .. دعت الله أن يكون الأمر قد اختلط عليه .. لا يمكن أن تُصدم في حبيبها .. ثانى رجل يدخل حياتها .. لا يمكن أن تُصدم فيه هو الآخر .. ظلت تفكر فى "عمر" .. أخلاقه .. مواقفه معها .. نعم هو شخص جرئ .. بل جرئ للغاية .. لكن هل من المعقول أن يصل به الأمر لـ ... لم تستطع حتى أن تردد تلك الكلمة حتى مع نفسها .. نفضت تلك الأفكار من رأسها .. قالت لنفسها .. لن أظلمه .. سأنتظر حتى أتأكد .. انا واثقه أن الرجل مخطئ .. الوقت كان ليلاً .. لقد رآى مع المرأة رجلاً آخر غير "عمر" .. قامت وتوضأت وصلت .. وأمسكت مصحفها .. بيد مرتجفة .. وقلب قلق .. أخذت تقرأ فى كتاب الله لعلها تُهدئ من نفسها .. مدت يدها الى رقبتها وأمسكت بيدها القلب .. الذى يحمل اسم "عمر" .. ضمته بقوة بين أصابعها .. ظلت تقرأ فى المصحف بأعين دامعه .. لم تترك القلب لحظة من يدها .. رن الهاتف فردت فى وجل :

⁻ أيوة يا "ولاء"

⁻ أيوة يا "ياسمين"

- وصلتي لحاجه
- أيوة .. عرفت المستشفى اللي كانت فيها الطوارئ يوم الحادثة .. والحمد لله طلعت أعرف 3 دكاترة هناك .. أكيد حد فيهم هيساعدني .. أنا كلمت واحدة منهم ولسه اتنين
 - قالت "ياسمين" بلهفه:
 - "ولاء" لازم أعرف قبل بكرة
- متقلقيش والله .. أنا بجاول أوصل للورق ده بأقصى سرعة .. متقلقيش لما أوصل لحاجه هكلمك .. بس صعب أوى أوصل لحاجة النهاردة .. بس بكرة الصبح ان شاء الله هرجع تانى على المستشفى وهطمنك متقلقيش

في صباح اليوم التالى لم تتحمل "ياسمين" التوتر الذي كانت تشعر به .. نزلت تتمشى في المزرعة .. أما "ريهام" فكانت في غرفتها ترتب أغراض هذا اليوم .. عندما رن هاتفها .. رقم لا تعرفه ردت قائله

•

- السلام عليكم
- وعليكم السلام
- عرفت صوته على الفور .. قال "كرم":
 - ازیك یا "ریهام"
 - قالت بصوت خافت:
 - الحمدالله .. جبت رفمي منين
 - ضحك قائلاً:
- ایه مش عایزانی أعرف رقم مراتی ولا ایه
 - قالت بخجل:

- لسه مبقتش مراتك .. أنا هقفل .. سلام

قال بلهفه:

- استنى بس .. ما خلاص كلها ساعات ونكتب كتابنا

ابتسمت بخبث قائله:

- لما نبقى نكتبه .. إنا هقفل

- طيب يارب صبرني .. طيب مش هتقوليلي أي كلمة حلوة تصبرني الكام ساعة دول

ابتسمت قائله:

- أنا هقفل يا "كرم"

- ماشى بس عايز أعرفك انى كلمت باباكي واتفقت معاه اننا بعد ما نكتب الكتاب هنعد نحتفل معاهم شوية وبعدها نخرج نحتفل لوحدنا عشان أعرف استفرد بيكي .. قصدى عشان أعرف اتكلم معاكى

.. أتكلم بس .. اوعى تفهميني صح

كتمت "ريهام" ضحكتها بيدها قائله:

- مع السلامه يا "كرم"

أخذت "ياسمين" تتمشى فى المزرعة .. رن هاتفها أخرجته فى لهفه .. لكنها تضايقت عندما وجدت "ريهام" المتصله :

- السلام عليكم أيوة يا "ريهام"

- وعليكم السلام .. انتى فين يا عروسة ؟

قالت "ياسمين" بتوتر :

- مفیش بتمشی شویة

قالت "ريهام" بحده:

- ده وقت تمشيه .. خلاص الكوافيرة جايه في الطريق ولازم عند ماما "كريمه" انتي عارفه ان الكوافيرة هتجيلنا عندها

قالت "ياسمين" بنفاذ صبر:

- روحي انتي وأنا هحصلك يا "ريهام"

قالت "رهام" بقلق:

- في حاجه يا "ياسمين" ؟ شوفتك مش عاجبني

- لأ مفيش حاجه .. روحي انتي وأنا هحصلك .. يلا سلام

أغلقت قبل أن تتحدث "ربهام" مرة أخرى .. لحظات ووجدت "ولاء" تتصل بها ..ردت بلهفه :

- أيوة يا "ولاء" .. بتصل بيكي موبايلك مقفول

- لا دى شبكة يا "ياسمين" .. أنا على الطريق راجعه على المزرعة

- عملتي ايه في المستشفى .. وصلتي <mark>لحا</mark>جه ؟

- استنيني في المكتب هجيلك على هناك

- طيب طمنيني يا "ولاء"

- عشر دقايق وهكون عندك يا "ياسمين" استنيني في المكتب

أسرعت "ياسمين" بالذهاب الى مكتب .. جلست على الأريكة في توتر .. أخرجت السلسة ..

نظرت اسم اسم "عمر" المنقوش على القلب .. وحضنته بين أصابعها .. أغمضت عينها وظلت تدعو

ربها .. وتستغفر .. فتحت "ولاء" الباب وأغلقته خلفها .. هبت "ياسمين" واقفه وقالت بلهفه :

- خير طمنيني وصلتي لحاجه

رأت نظرت الأسى في أعين "ولاء" .. فقالت بحده :

- "ولاء" ردى عليا

تهدت "ولاء" وأخرجت من حقيبتها ورقتين أعطتها الى "ياسمين" قائله:

- دى بيانات الحالات اللى استقبلتها المستشفى اللى كان فيها قسم الطوارئ شغال فى اليوم ده أخذت "ياسمين" الورق بيد مرتجفة .. نظرت الى "ولاء" بأعين دامعه وقالت بصوت مرتجف:

- موجود فيها اسمه ؟ ... موجود اسم "عمر" ؟

نظرت اليها "ولاء" دون أن تجيب .. فتحت "ياسمين" الورق وقرأت بيانات الحالتين الوحيديتين فى هذا اليوم .. "صفية الدمرداش" .. و ... "عمر الألفى" .. سقطت منهارة على الأريكة تنظر الى الورقة غير مصدقة فقالت "ولاء" شارحه :

- تقرير الحالتين هتلاقيهم مكتوب عندك .. جم المستشفى مصابين بحروق .. الستكان فى حروق متفرقه فى اليديها ورجليها وباقى جسمها حروق من الدرجة التانية .. وأعدت اسبوع فى المستشفى وبعدها كتبولها على خروج ..

ثم قالت بتردد :

- الحالة التانية ح<mark>ال</mark>ة "عمر" وجه معاها فى نفس الحادثة وفى نفس التوقيت واصابته كانت حرق فى ايده اليمين ومشى فى نفس اليوم

تساقطت العبرات من أعين "ياسمين" وهي مازالت ممسكة بالورق في يدها تنظر اليها بأعين دامعه .. صمتت .. طال صمتها .. ثم قالت :

- يعني "عمر" فعلا اللي كان مع الست دى في البيت .. والراجل مغلطش .. هو فعلاً اللي كان معاها

ثم نظرت الى "ولاء" قائله :

- يعني "عمر" .. و الست دى .. كانوا

لم تستطع أكمال جملتها وانفجرت بأكية .. جلست "ولاء" بجوارها وأخذتها في حضنها وتنهدت قائله :

- حبيبتي احمدي ربنا انك اكتشفتي الموضوع ده قبل كتب الكتاب .. أنا عارفه انه صعب عليكي .. معلش ربنا يصبرك ويبرد نارك

هبت "ياسمين" واقفة وقالت من بين شهقاتها :

- لو سمحتى يا "ولاء" مش عايزة حد يعرف حاجه عن الموضوع ده

وقت "ولاء" قائله:

- أكيد .. متخافيش

خرجت "ياسمين" .. لا تدرى أين تذهب .. كانت تشعر بالإختناق .. وكأن شيئاً يجثم فوق صدرها .. ذهبت الى حيث شجرتها .. جلست على الجذع .. انفجرت في بكاء مرير لم تستطع السيطرة عليه .. شعرت بأن قلبها هو الذي يبكي .. هو الذي ينزف .. تساقطت عبراتها لتختلط بتراب المزرعة .. تذكرت أول مرة جلست فيها على هذا الجذع .. كانت تشعر الفرحة .. والراحة .. والسكينة .. في هذا المكان .. لكن الآن .. ضاقت الأرض بها .. لم تعد تحتمل البقاء هنا .. لم تعد تشعر بالراحة .. أو السكينة .. بل تشعر بالخيانة .. والغدر .. والألم .. تشعر بأن قلبها قد تمزق أشلاءاً من شدة الألم .. تشعر بأن عقلها قد شُل من كثرة الصدمات التي تعرضت لها .. لماذا يحدث لها ذلك .. لماذا لا تتم لها فرحة .. وكأن الحياة تستكثر عليها فرحتها .. بكت ألمها .. بكت حبها .. الذي فقدته قبل أن تحصل عليه .. تعبت عينيها من كثرة البكاء .. تعب قلبها من كثرة الألم .. ناجت ربها .. الى متى يا رب .. الى متى .. لم أعد أستطيع التحمل .. تعبت .. متى سأرتاح .. صبرت الى أن تعب الصبر من صبري .. لا أعترض على قضاءك .. لكني تعبت .. أشعر بأن نفسي ممزقه لأشلاء .. أشعر بطعنات الألم منغرسه في كل جوارحي .. لن أتحمل العيش معه .. لن أقبل العيش مع رجل زاني .. هو كمصطفى .. لا فرق بينها .. كلاهما زانى .. كلاهما ارتكب أكبر الفواحش .. كلاهما ينتهك حرماتك .. كلاهما لا يبالى بغضبك .. كلاهما يعصيك .. ويتباهى بعصيانك .. لن أعيش معه .. حبه في قلبي انقلب الى كره واحتقار .. لن أقبل العيش مع زاني .. حتى لو كنت أحبه .. لأن من خانك يوماً .. سيخونني ألف يـوم .. شعرت بالقشعريرة تسرى في جسدها عندما تذكرت أنها كانت ستصبح زوجته اليوم .. حمدت الله أن أنجاها منه

رن هاتفها .. كانت "سهاح" وصلت الى بيت المزرعة ولم تجدها .. وصفت لها "ياسمين" مكانها عند الشجرة .. أتت "سهاح" لتجد صديقتها في أسوأ حال .. قالت بهلع:

- "ياسمين" .. مالك .. بتعيطى ليه

بدأت "ياسمين" فى البكاء مرة أخرى وألقت نفسها فى حضن صديقتها التى ربتت على ظهرها قائله: - حبيبتى قوليلى مالك .. ايه اللى حصل .. "مصطفى"كلمك ؟ رفعت "ياسمين" رأسها ونظرت الى "سهاح" قائله:

قالت "سهاح" بلهفه:

- أمال ايه اللي حصل بتعيطي ليه

قالت "ياسمين" من بين شهقاتها:

- "عمر" زني بوا<mark>حد</mark>ة متجوزة

هتفت "ساح" في عدم تصديق:

- ايه .. بتقولي اي<mark>ه ؟</mark>

قالت "ياسمين" بصوت مرتجف:

- أنا متأكده .. اتأكدت بنفسي .. اتكلمت مع الشاهد الى شافه واتعرف عليه واللى عمر دفعله رشوة عشان ميتكلمش .. وشوفت الدليل بعيني .. مش دليل واحد دول اتنين .. "عمر" زنى بواحدة متجوزة

قصت عليها "ياسمين" كل ما حدث بالتفصيل .. ساد الصمت طويلاً .. ثم قالت "ساح":

- أنا مكنتش أتوقع كده منه أبدأ .. أيوة عارفه ان فى حياته تجاوزات كتير .. وكان فيه حاجات غلط كتير جداً بينه وبين خطيبته .. بس متصورتش انه ممكن يعمل حاجه زى كده قالت "ياسمين" بمرارة :

- قولتلك قبل كده .. اللى يعمل الغلطة الصغيرة بدون ذرة ندم .. يعمل الغلطة الكبيرة نظرت اليها "سهاح" بأسى قائله :

- هتعملي ايه دلوقتي ؟

قالت "ياسمين" بإحتقار وهي تمسح دموعها بأصابعها:

- هرجعله شبكته .. أنا مش ممكن أتجوز راجل زاني

دمعت عيناها مرة أخرى وهي تقول بألم:

- ده أسوأ من "مصطفى" يا "سهاح" .. الست كانت متجوزة .. وهو عارف انها متجوزة

جهشت فى البكاء مرة أخرى .. حاولت "سهاح" تهدئتها .. مضى الوقت .. حتى هدأت واستعادت رباطة جأشها .. ثم همت بالانصراف .. قالت لها "سهاح" :

- على فين ؟

ردت "ياسمين" بحزم:

- راحة أخلص منه وأمسحه تماماً من حياتي

مشت بسرعة في طريقها الى بيت المزرعة .. اتصلت بـ "عمر" الذي رد عليها قائلاً بصوت حانى :

- حبيبتي .. كأنك حسه بيا .. كان نفسي أسمع صوتك

قالت بحزم:

- انت فين ؟

ضحك "عمر" قائلاً:

- ايه هنبتدي من أولها .. مش بدري شويه على السؤال ده .. عامة أنا في مكتبي اللي في البيت ..

حبيبتي فين بأه ؟

ردت بحدة:

- أنا جيالك

ثم أغلقت .. شعر "عمر" بالقلق .. نهض من مكانه ليستقبلها على الباب .. نظر الى وجمها و عيونها الباكية .. ثم قال بلهفه :

- حبيبتي انتي كنتي بتعيطي

وقفت "ياسمين" تنظر الى عينيه وهى تقول فى نفسها .. ازاى قدرت تخدعنى .. ازاى مكنتش شايفه السواد اللى جواه السواد اللى جواه اللى جواه اللى جواه .. بكرهكوا انتوا الاتنين .. انتوا الاتنين زى بعض .. كرر "عمر" سؤاله بإهتمام :

- حبيبتي .. مالك .. ايه اللي مضايقك

نظرت اليه بحده قائله بصوت هادر:

- أنا آسفة غيرت رأيي .. مش هقدر أتجوزك

نظر اليها بدهشة قائلاً أ:

- بتقولی ایه ؟

"ياسمين" بقسوة:

- مش عايزاك

صمت "عمر" وهو يحاول استيعاب ما تقول .. ثم قال:

- بتقولی ایه ؟

"ياسمين" بنفس القسوة:

- بقولك مش ع<mark>ايزاك .. مش عايزاك</mark>

"عمر" بحده:

- ليه هو كان لعب عيال .. كتب كتابنا النهاردة

قالت "ياسمين" ببرود :

- مفیش کتب کتاب .. <u>ومفیش جواز</u>

شعر "عمر" بالغضب يزداد بداخله .. فماكان منه إلا أن مسك كلتا ذراعيها وقربها منه بشدة ونظر اليها قائلاً بغضب :

- انتی بتلعبی بیا یا "یاسمین" .. یعنی ایه مش عایزاك ؟

حاولت أن تفلت نفسها منه لكنه كأن يطبق على ذراعيها بشدة .. حاولت أن تبتعد عنه فلم تستطع .. هتف بحده :

- انطقى يعني ايه اللي انتي بتقوليه ده

قربها منه للغاية .. فتلامس جسدهما .. شهقت "ياسمين" بالبكاء والعبرا<mark>ت</mark> الساخنه تتساقط من عينيها ونظرت له قائله :

- عشان أنا وانت مننفعش لبعض .. انت واحد كل حياتك حرام .. كل تصرفاتك حرام .. قربك منى بالشكل ده حرام .. بس انت واحد ما بيفرقش معاك الحرام

ثم أغمضت عينيها وأخفضت رأسها فى ألم وهى مازالت تبكى .. نظر "عمر" اليها .. يحاول فهم ما تقول .. يحاول استيعاب ما يحدث .. أبعدها عنه قليلاً .. وترك ذراعيها .. فابتعدت عنه ورجعت للخلف بسرعة .. أخذت تمسح بكفيها على ذراعيها وكأنها لا تطيق لمسته .. شعرت اتجاهه بالاحتقار .. شعرت بالقشعريرة من مجرد لمسه اياه .. ولقربها منه.. لكم تتمنى أن تبتعد عنه .. أكبر مسافة ممكنه .. لا تريد أن تراه .. أو تقترب منه بعد اليوم .. تريد أن بتتعد عنه بأقصى سرعة .. بقدر ما أحبته .. بقدر ما سقط من نظرها الآن .. هم "عمر" بالتحدث معها مرة أخرى .. وفجأة قاطعه دخول والده قائلاً :

- الحق يا "عمر".. عم "عبد الحميد" وقع فجأة وحاولت أفوقه مش راضي يفوق .. صرخت "ياسمين":

- بابا

هرع "عمر" ووالده و "ياسمين" الى الخارج حيث "عبد الحميد" ملفى على الأرض .. أخذت "ياسمين" تحاول تحسس نبضه وهي تبكي :

- بابا .. بابا مالك .. بابا رد عليا

حمل "عمر" ووالده .. "عبد الحميد" الى السيارة وركبت معهم "ياسمين" وانطلقوا الى المستشفى .. كانت "ياسمين" منهارة على الكرسى بجوار الغرفة والأطباء يفحصونه فى الداخل .. وقف "عمر" أمامها بأسى :

لا يدرى ماذا حدث لها وكيف انقلبت عليه فى لحظات .. كان يريد أن يأخذها فى حضنه ويخفف عنها ولكنه يعلم بأنها بالتأكيد سترفض ذلك .. خرج الطبيب .. وأنبأهم بأن حالته الصحيه حرجه .. بسبب ارتفاع ضغط الدم لديه .. بالإضافه الى مشاكل فى عضلة القلب .. انهارت "ياسمين" مرة أخرى بأكيه وظلت تردد " اللهم اجرنى فى مصيبتى واخلف لى خيراً منها " .. منع الطبيب الزيارة الى أن تستقر حالته الصحية .. بعد قرابة الساعة أتت "رهام" الى المستشفى بصحبة "كرم" و "أيمن" و "ساح" و "كريمه" .. تعانقت الأختان واختلطت دموعها .. انتظروا حتى المساء ومازال

الطبيب يمنع الزيارة .. عاد الجميع الى منازلهم فيما عدا "ياسمين" و "ريهام" .. وبالطبع "عمر" و "كرم"

كانت الفتاتان فى حالة انهيار تام .. حاولت "ياسمين" التماسك من أجل أختها .. لكن خوفها على أيبها ملأ قلبها .. ظل "عمر" يراقبها والألم يعتصر قلبه .. اقتبر منها وجلس بجوارها قائلاً بحنان :

- "ياسمين" هدى نفسك شوية .. ان شاء الله هيبقي كويس

نظرت اليه "ياسمين" بنظرة حادة .. ثم قامت ووقفت بجوار باب غرفة والدها وأسندت رأسها عليه وأغمضت عينيها لتسقط منها عبرة حزينه مكلومه

فى اليوم التالى .. سمح الطبيب بزيارة خفيفة نظراً لخطورة حالته الصحية وعدم استقرارها .. دخلت الفتاتان .. حاولت "ياسمين" تمالك نفسها قدر الإمكان حتى تبث الطمأنينه فى نفس والدها وقفت بجوار سريره مبتسمه بصعوبه ومسحت على رأسه قائلاً :

- بابا حبيبي عامل ايه دلوقتي

قال بصوت أجش:

- الحمد لله .. نعمه وفضل من ربنا

سقطت عبره من عين "ربهام" فنظرت اليها "ياسمين" نظره محذره .. قالت "ربهام" وهي تقف على الجانب الآخر من الفراش :

- حمدالله على سلامتك يا بابا

قالت "ياسمين" وهي تحاول رسم ابتسامه على شفتيها:

- الدكتور طمنا عليك وقالى يومين وهتبقى كويس أوى وهتخرج من هنا على طول أغمض "عبد الحميد" عينيه للحظة ثم قال بصوت خافت :

- انا حاسس ان خلاص نهایتی قربت

بكت "ياسمين" قائله:

- بابا متقولش كده .. ان شاء الله هتبقى كويس .. أنا و "ريهام" محتاجينك .. بابا أنا محتجاك أوى نظر اليها قائلاً :

- أنا عايز أطمن عليكوا يا بنتى قبل ما أموت .. ياريت كان حصلى اللى حصل ده بعد كتب كتابك انتى وأختك .. لكن ربنا أكيد له حكمة ان ده يحصل قبل كتب الكتاب .. الحمد لله على كل حال .. انت يارب عارف اللى فيه الصالح

نظرت اليه "ريهام" بأعين دامعة وقالت:

- ان شاء الله يا بابا هتقوملنا بالسلامة .. هو بس شوية تعب وهتبقى كويس أن ان تا الله يا بابا هتقوملنا بالسلامة .. هو بس شوية تعب وهتبقى كويس

أمسك "عبد الحميد" كف "ياسمين" بيد .. وكف "ريهام" في يده الأخرى وقال:

- لو فعلاً عايزين تريحوا قلب أبوكوا .. نادولى "عمر" و "كرم" ووافقوا على اللى أنا هقوله ليهم .. نظرت "ياسمين" :

- نوافق على ايه يا بابا؟

قال عبدالحميد وهو مازال ممسكاً بكفها ويجاهد ليخرج صوته المتعب:

- بتحبونی وعایزین تریجوا قلبی ولا لأ

أكيد يا بابا

- طبعاً يا بابا

نظر الى "ريهام" قائلاً:

- روحي نادي لـ "عمر" و "كرم"

ذهبت "ربهام" وفعلت كما طلب والدها .. ثم عادت الى مكانها ممسكه كف والدها .. وقف "عمر" و "كرم" بجوار "ياسمين" .. نظرت "ياسمين" لتجد "عمر" بجانبها .. شعرت بالقشعريرة تسرى مرة أخرى فى جسدها .. يالله .. لكم تكره قربه منها .. انزوت بجسدها مبتعدة عنه .. وكأنه مرض خبيث تخشى أن يصيبها بلمسه منه .. نظر "عبد الحميد" الى الرجلين قائلاً :

- أنا خلاص .. حاسس ان دى نهايتي .. وكل أملى فى الدنيا دى انى أطمن على بناتى قبل ما أموت .. وأسيب كل واحدة فيهم فى عصمة راجل يحميها ويكون جمبها طول العمر

بكت الفتاتان في صمت .. قال "كرم":

- ربنا يديك الصحة يا عم "عبد الحميد" وتعيش وتجوز بناتك

```
نظر الى "كرم" قائلاً:
```

- انت شاری بنتی "ریهام" یا بشمهندس "کرم"

نظر "كرم" الى "ريهام" ثم قال في دهشة:

- طبعاً يا عم "عبد الحميد" انت عندك شك في كدة

ثم نظر "عبد الحميد اللي "عمر" قائلاً:

- وانت یا بشمهندس "عمر" شاری بنتی "یاسمین" ؟

التفت "عمر" الى "ياسمين" الواقفة بجواره .. صمت .. طال صمته .. ثم قال بصوت خافت :

- أيوة شاريها

قال "عبد الحميد" وهو ينظر الى الأعين المتعلقة به:

- يبقى تجيبوا المأذون وتكتبوا الكتاب <mark>دلوق</mark>تي حالاً

نظرت اليه "ياسمين" بدهشة قائله:

- بابا حضرتك بتقول اي<mark>ه</mark>

صاحت "ریهام":

- بابا ازای یعنی .. وحضرتك تعبان كده

سعل "عبد الحميد" بشدة .. أتت الممرضة وطلبت من الجميع الخروج .. شد "عبد الحميد" كفيه على كفي بداته قائلاً بصوت خرج بصعوبة :

- محدش هيخرج من هنا .. وانتوا لو بتحبوني وعايزين تريحوا قلبي هتنفذوا اللي أنا طلبته التفت الى "عمر" و"كرم" قائلاً:

- قولتوا ايه .. شاريين بناتى ولا لأ

قال "كرم":

- أكيد طبعاً ومعنديش مانع أبدآ انى أكتب الكتاب هنا لو ده هيريحك يا عم "عبد الحميد" نظر "عبد الحميد" الى "عمر" منتظراً رأيه .. قال "عمر" بثقه :

- وأنا كهان شاريها وشاريها أوى .. ومعنديش مانع انى أكتب عليها هنا .. دلوقتى

وقفت "ياسمين" تتابع ما يحدث وكأنها تمثال .. بدون أن تُظهر أى تعبيرات على وجمها .. بدون أى رد فعل .. ذهبت "ربهام" بصحبة "كرم" و "عمر" لاحضار الأوراق المطلوبة والتى كان قد تم تحضيرها بالفعل .. وقفت "ياسمين" بجوار والدها .. كالتمثال .. عينيها تسبح في فضاء الغرفة .. شعرت بأنه تفكيرها قد شُل .. ومشاعرها قد تجمدت .. لم تشعر الا بشئ واحد .. كف والدها التي تمسك بيدها في اصرار .. دخل الطبيب لفحص "عبد الحميد" مرة أخرى .. ثم نظر الى "ياسمين" بشئ من الأسف وخرج من الغرفة .. بعد ساعة حضر الجميع .. تابعت "ياسمين" ما يحدث بأعين لا ترى .. وبأذن لا تسمع .. تشعر بأنها ترى مشهداً مكرراً .. شعرت بأنها عاشت هذا المشهد من قبل .. لكن أين .. ومتى .. وكيف .. أفاقت على كلمة واحدة نطق بها "عمر" :

- قبلتُ زواجمـا<mark>ً</mark>

عندها تذكرت أين ومتى عاشت هذا المشهد .. انه هو نفس المشهد .. ونفس الإحساس .. ونفس نبضة قلبها الحزينه .. للمرة الثانية .. تتنزوج برجل لا تريده . بعد ساعتين خرج الطبيب من الغرفة ونظر للجميع بأسف قائلاً : البقاء لله.

البارت 37

خيم الحزن على المزرعة .. التى أصبحت مرتعاً للأحزان .. افتقدت الفتاتان أباهها بشدة .. ساعد الجميع فى اجراءات الجنازة والدفن .. دُفن فى القاهرة فى المقابر التى دُفنت فيها زوجته .. مرت الأيام على الفتاتان ببطء شديد .. وكأن عقارب الساعة قد أصابها عطل ..فتوقفت أو كادت .. كانت "كريمه" تشفق على حالها كثيراً .. كانت تزورها فى غرفتها .. التى أصرا على المكوث فيها .. وترسل لها الطعام مع الخادمة كل يوم .. وقف "كرم" بجوار "ربهام" فى محنتها .. كان دائم الإتصال بها والإطمئنان على حالها .. أما "عمر" فلم تتوقف اتصالاته لـ "ياسمين"التى لم تجب على أى منها .. حتى أضطرت الى غلق هاتفها .. كان "عمر" يشعر بالحيرة .. لماذا انقلبت عليه فجأة .. هل هو التوتر الذى يسبق الزواج .. هل عادت الى مخافها مرة أخرى .. لماذا لا تعطيه وتعطى لنفسها فرصة .. هل

تجربتها المريرة ستظل تقف حائلاً بينها .. كاد أن يجن من كثرة التفكير .. لم يجد حلاً إلا في التحدث مع والدته .. علها تريح قلبه .. قال "عمر":

- أنا بس نفسي أعرف ليه هى قالتلى كده .. كلمتها وجعتنى أوى .. عارفه يعني ايه حبيبتى ويم كتب كتابنا تقولى (مش عايزاك) .. وكده بدون أسباب

استمعت أمه الى حديثه كاملاً .. وعن تفاصيل آخر لقاء له مع "ياسمين" صبيحة يوم كتب الكتاب .. ثم قالت في هدوء :

- بص یا "عمر" .. کتیر بنات بتخاف لما الموضوع بیدخل فی الجد .. یعنی بتخاف انها تکون اختارت غلط .. بتخاف انها لسه مش عارفه کویس الراجل اللی هی هتبقی مراته .. تعرف آخر مرة کانت "یاسمین" عندنا هنا .. قبل کتب الکتاب بیومین .. جت سیرة الماجستیر والدکتوراه بتوعك .. لقیتها مندهشة .. یعنی حتی مکنتش تعرف عنك المعلومة البسیطة دی .. هی فعلاً یا "عمر" لسه البنت متعرفش حاجات کتیر عنك .. وده أکید مخوفها .. دی مخاوف أی بنت عادیة .. ما بالك بأه بواحدة مطلقة .. وكانت متجوزة واحد أستغفر الله زی طلیقها ده راجل معندوش ضمیر .. متخیل جم المخاوف اللی جواها عاملة ازای .. خاصة ان والدها قال ان طلیقها ده مكنش باین علیه كل اللی علیه واحد محترم وابن ناس .. اللی عایزة أقوله ان رغم انی مش معاها فی انها عمله ده وكان باین علیه واحد محترم وابن ناس .. اللی عایزة أقوله ان رغم انی مش معاها فی انها عبون ما بهرب دایماً .. ولازم تواجه كل اللی مخاوفها .. بس برده مقدرة ان البنت ممكن تكون من علیه لدرجة خلت تفكیرها یتشل .. لدرجة خلتها مترددة وبتفكر فی الحاجة ألف مرة .. وكتر التفكیر بیفتح مجال للشیطان انه یدخل ویوسوس براحته ... عمر" قائلاً :

- يعني أنا أعمل ايه دلوقتي ؟

- بص يا حبيبى .. دلوقتى هى بتمر بحالة نفسية صعبة بسبب موت والدها .. وبسبب جوازها المفاجئ بعد ما جتلك وقالتك ان الجواز ملغى .. فكل اللى مطلبو منك هو انك تفضل جمبها فى أزمتها .. وتتحملها لحد ما تخرج منها .. على فكرة يا "عمر" الست بتقدر أوى الراجل اللى يقف جمبها وتحسن انه سند ليها .. الست لما بتلاقى راجل بيحبها وخايف عليها وواقف جمبها حتى وقت الخلاف بينهم

لازم غصب عنها تعشق التراب اللى بيمشى عليه .. "ياسمين" خلاص بأت مراتك .. وانت جوزها .. وكمان البنت ملهاش أى حد غير أختها الأصغر منها .. يعني انت كل عيلتها دلوقتى يا "عمر" أومأ "عمر" برأسه وقد شعر بالراحة للحديث مع أمه .. فقد أجابت على الأسئلة التى كانت تعتمل داخل عقله وقلبه .. قرر أن يقف بجوار حبيبته في محنتها .. ولن يتخلى عنها أبداً .

حاول أن يتصل بـ "ياسمين" مرة أخرى .. لكن هاتفها مازال مغلقاً .. فخرج من منزله وتوجه الى غرفتها فى سكن العمال .. طرق الباب .. بعد فترة .. فتحت "ريهام" مرتدية اسدال الصلاة .. نظرت اليه بإستغربا .. فقال لها :

- ازیك یا "ریها<mark>م" أخبارك ایه ؟</mark>
 - كويسه الحمد لله
 - -"ياسمين" موجودة ؟
 - أومأت برأسا .. فقال :
- طیب لو سمحتی قولیلها انی عایزها

دخلت "ربهام" .. دقيقتين وخرجت "ياسمين" مرتدية اسدال الصلاة هى الأخرى .. نظر اليها يملى عينيه برؤياها التى حُرم منها لأيام .. كانت ضعيفة ذابله .. دامعة العينين .. رق قلبه لحالها .. اقترب منها قائلاً بحنان :

- حبيبتي انتي كويسه ؟

أومأت برأسها وتحاشت النظر اليه .. رفع يده ليمرر ظهر أصابعه على وجنتها قائلاً :

- أفله تليفونك ليه .. وليه مبترديش عليا

أبعدت وجمها عن أصابعه ..فسحب يده وظل ينظر اليها فى صمت .. وهى مازالت تتحاشا النظر الى وجمه .. طال الصمت بينها .. نظر اليها قائلاً :

- ماشى هسيبك براحتك .. بس لو سمحتى افتحى تليفونك عشان لما أحب أطمن عليكي .. بدل ما كل شوية تلاقيني جايلك هنا .. أنا سبتك الكام يوم اللى فاتوا برحتك .. بس قدرى انى قلقان عليكي وحابب أسمع صوتك وأطمن عليكي

صمت برهه ثم قال:

- ماشي يا "ياسمين"

أومأت برأسها .. فقال :

- لو احتجتی حاجه کلمینی

غادر "عمر" وعادت الى سريرها تلقى بنفسها عليه .. اعطت "ربهام" ظهرها حتى لا ترى العبرات التى تتساقط من عينيها فى صمت .. سألت دموعها .. لماذا تسقطين يا دموعى .. أبسبب موت أبي .. الرجل الوحيد الذى أثق به فى هذه الدنيا .. أم تسقطين بسبب حالى وما يحدث لى .. كفى يا دموعى عن السقوط .. لم أعد أحتمل حرارتك على وجمى .. ألا تجفين أبداً .. لماذا تذكرينني دامًا بطعمك المالح فى فى .. أريد أن أنسى طعمك يا دموعى .. لماذا تذكريني بكِ دامًا وتخرجين من عيناى بكل اصرار وكأنك تتحديني .. وكأنك تتعندين أن تؤلميني .. لماذا يا دموعى لا ترحميني ..!

اقتربت منها "ربهام" وجلست بجوارها على الفراش .. التفتت "ياسمين" اليها وجلست .. قالت "ربهام" بأسى :

- وحشنی أوی یا "یاسمین"

اغرورقت عينا "ياسمين" بالدموع قائله :

- وأناكمان وحشني أوي

ثم قالت:

- عايزين نعمل صدقة جارية ليه

أومأت "ريهام" برأسها قائله:

- زي ايه ؟

- مش عارفه لسه بفكر .. بس عايزين نعمله أكتر من حاجه عشان ثوابه يكون أكبر ثم تساقطت عبرة من عينيها وهي تقول بصوت مرتجف :
- الانسان لما بيموت .. الحاجة الوحيدة اللي بيستمر ياخد عليها ثواب هي ان ولاده يدعوله ويعملوله صدقة جاريه .. وعايزين نعمل لماماكهان

أومأت "ريهام" برأسها وأسندتها على كتف أختها قائله:

- ماشى أنا هديكي كل الفلوس اللى أنا محوشاها من مرتبي وانتى شوفى هتعملى بيها ايه قالت "ياسمين":
- لأ مش هاخدهم كلهم .. احنا لسه منعرفش احنا هنعيش ازاى .. خلاص كدة معاش بابا الله يرحمه اتقطع عننا لاننا اتجوزنا .. يعني ملناش أى مصدر رزق نعيش منه الا شغلنا هنا .. وأمورنا دلوقتى اتلخبطت

رفعت "ريهام" رأسها ونظرت اليها قائله:

- ايه اللي هيحصل دلوقتي يا "ياسمين" .. أقصد بعد ماكل واحدة فينا اتكتب كتابها .. وبعدين .. ايه اللي هيحصل .. طبعاً الفرح لازم يتأجل .. بس هل هنفضل نشتغل عندهم زي ما احنا .. ولا لأ .. ولو مشتغلناش هنصرف على نفسنا منين

نظرت "ياسمين" الى "ريهام" قائله:

- ربنا موجوده .. مش هيسبنا .. اطمنى يا "ربهام" .. ربنا قادر يبعتلنا الحل لكل مشاكلنا فتحت "ياسمين" أحد الأدراج بجانبها وأخرجت مصحفاً وفتحته وأسندت ظهرها الى الوسادة خلفها وبدأت فى القراءه .. رجعت "ربهام" بظهرها للخلف وأسندت رأسها على كتف أختها تستمع الى تلاوتها .

في اليوم التالي .. خرجت "ريهام" من الحمام لتجد أختها ترتدي ملابسها فسألتها :

- انتي خارجه ؟

قالت "ياسمن" شارحه:

- أيوة .. هروح أشوف موضوع الصدقة الجارية اللي اتكلمنا عنه امبارح

- آجي معاکي

- لا يا حبيبتي مفيش داعي خليكي

خرجت "ياسمين" .. توجمت الى الطريق المؤدى للبوابة .. كان "عمر" يقف أمام البوابة يتحدث الى رجل داخل سيارته .. نظر الى "ياسمين" فتجاهلت نظراته .. أنهى "عمر" كلامه مع الرجل الذى انطلق بسيارته خارج المزرعة ثم توجه اليها يقطع طريقها قائلاً :

- "ياسمين" .. راحه فين ؟

نظرت اليه .. يالله .. لكم تؤلمني رؤيته .. وتذكرني بكل ما أريد نسيانه .. أعاده سؤاله :

- راحه فين يا "ياسمين".. قالت بهدوء:

- نازله المنصورة

- تعملي ايه في المنصورة

قالت بشي من نفاذ الصبر:

- هشتري شوية حاجات

قال وهو يهم بالإنصراف:

- طيب ثواني هجيب العربية وآجي

قالت بسرعة:

- مفیش داعی .. أنا هروح لوحدی

نظر اليها بحنان قائلاً:

- ازاى يعني أسيب مراتى تركب فى المواصلات وأنا موجود

خفق قلبه عندما سمعت منه كلمة (مراتى) .. تلك الكلمة التى تحاول أن تتناساها .. لكنها واقع .. وأمر مفروغ منه .. لم تعد تستطيع الهرب .. عاد "عمر" و أحضر سيارته أوقفها أمام "ياسمين"

وفتح لها الباب .. شعرت بإحساس غريب .. هو مزيج من خوف وحيرة وتردد .. للمرة الأولى تركب سيارة رجل غريب بمفردها .. ذكرت نفسها .. ليس غريباً يا "ياسمين" .. بل هو زوجك .. زوجك الذى فُرض عليكِ فرضاً .. زوجك رغم أنفك .. اهربي منه فى عقلك كها تريدين .. لكنك لن تستطيعى الهرب من الواقع أبداً .

ترددت لحظات فى الركوب .. نظر اليها "عمر" يراقب ملامح التردد على وجمها .. ركبت بجواره .. بجواره .. بجوار نوجما .. شعرت بالرهبة .. تنهدت وحاولت السيطرة على خفقات قلبها .. هى حتى لا تعلم مما هى خائفه .. سار "عمر" فى طريقه الى المنصورة .. يلقى نظرة عليها كل فترة .. نظر اليها قائلاً :

- عایزه تروحی <mark>فی</mark>ن ؟

صمتت لتفكر .. ثم قالت:

- عايزة أروح أى مكتبة اسلامي<mark>ة</mark>

قال بإستغراب:

- مكتبة اسلامية

أومأت برأسها فقال:

- ليه ؟

قالت بهدوء:

- عايزة أشترى مصاحب عشان أحطها فى المسجد اللى فى القرية .. صدقة جارية لبابا وماما الله يرحمهم

شعر "عمر" بحنان جارف تجاهها .. لاحت ابتسامه على شفتيه .. ونظر الى يدها الموضوعة بجانبها على المقعد ..مد يده ليحتضن كفها .. فأزاحت يدها بسرعة .. وكتفت ذراعيها أما صدرها .. تضايق "عمر" .. لكنه أخفى ضيقه .. مراعاة لمشاعرها وللظروف التي تمر بها .. توقف أمام المكتبة .. نزل معها .. وواختارت ما تريد .. وعندما همت بفتح حقيبتها وجدت "عمر" يسبقها ويخرج محفظته .. فقالت بسرعة :

- لأ أنا اللي هدفع

نظر اليها "عمر" نظرة محذرة .. نظرة صارمة .. دون أن يتكلم .. كم اخافتها نظرته فألجمت لسانها .. يا لهاتين العينين .. هما قادرتان على غمرها بالحنان تارة .. وعلى اخافتها تارة أخرى .. دفع "عمر" المبلغ للرجل وحمل المصاحف ووضعها في صندوق السيارة .. وتوجه الى باب "ياسمين" وفتحه لها .. ركبت "ياسمين" .. وركب "عمر" وانطلق في طريقه .. ساد الصمت .. قطعته "ياسمين" وهي تخرج .. المال من حقيبتها وتعده .. ثم تعطيه له في حده قائله بحزم :

- اتفضل

ألقى "عمر" نظرة على المال ثم عليها .. صمت للحظات بدون رد فعل .. ومازالت يدها ممدودة بالمال .. ثـم .. أخذه منها ووضعه بإهمال على تابلوه السيارة .. نظرت أمامحا .. قال "عمر" بهدوء لكن بحزم .

- تانی مرة لما أكون معاكی فی مكان .. أوعی تفتحی شنطتك وتحاولی انك تحاسبی .. أنا راجل مش شوال جوافة

قالت "بهدوء:

- الحاجة دى بتاعتى وأنا اللي لازم أدفع تمنها قال بحزم دون أن ينظر اليها :

- ده يبقى بينى وبينك .. مش أدام الناس ثم نظر اليها قائلاً :

- اتفقنا ؟

نظر اليه .. تلاقت نظراتها .. هي تحاول قراءة عينيه وهو يحاول قراءة عينيها .. أومأت برأسها ثم عادت لتنظر أمامحا فسألها :

- عايزة تروحي مكان تاني ؟

قالت بتردد:

- لو مش هعطلك .. عايزه أروح أى دار أيتام هنا فكر "عمر" قليل ثم قال :

- ماشي

ثم نظر اليها وابتسم ابتسامه عذبه قائلاً:

- حبيبتي تأمر وأنا أنفذ

اختلج قلبها لابتسامته الجذابه .. وكلماته الرقيقة .. فأشاحت بوجمها .. وذكرت نفسها بكل ما علمته عنه .. وبكل ما تكرهه فيه .

****<mark>**</mark>**<mark>*</mark>

سمعت "ريهام" طرقات على الباب فقامت لتفتح ظناً منها أنها "ياسمين" .. لكنها وجدت "كرم" أمامها .. ابتسم لها قائلاً :

- وحشتيني جيت أشوفك

ابتسمت "ريهام" بخجل وقالت:

- احناكنا لسه أفلين مع بعض من شوية

قال فی مرح:

- انتى فاكرة ان صوتك كفاية يعني .. ده أنا لما بتكلم معاكى فى التليفون بحس انك بتوحشيني أكتر سألها بخفوت :

- "ياسمين" جوه ؟

- لأ .. خرجت راحت المنصورة

ابتسم "كرم" قائلاً:

-کوپس

ولدهشتها وجدته يدفعها ويدخل ويغلق الباب .. قالت بدهشة :

- "كرم" انت بتعمل ايه

قال بجديه:

- عايز أتكلم مع مراتى .. ايه فيها حاجه

أشارت الى الباب المغلق قائله:

- بس مش كدة .. مينفعش كده

ضحك قائلاً:

- یا بنتی انتی مراتی

جذبها من ذراعيه ليضمها الى صدره .. فدفعته عنها قائله بخجل:

- انت بتهرج على فكرة

ابتسم قائلاً:

- أموت فيك وانت مكسوف كده .. طيب أنا بس عايز أتكلم معاكى في موضوع

قالت بتوتر:

- طیب اتکلم بسرعة

قال:

- ايه هتكلم واحنا واقفين <mark>كدة ..</mark>

ثم ألقى نظرة على الغرفة التي تحتوى على سريرين ودولاب وتسريحة .. فقالت "ريهام" هاتفه :

- مفیش مکان هنا نعد علیه

نظر الي السرير ثم قال بخبث:

- معاكى حق القعاد هنا خطر

هتفت "ريهام" بحنق:

- اطلع برہ یا "کرم"

نظر اليها بجديه قائلاً:

- حبه جد بأه عشان في موضوع مهم فعلاً عايز أكلمك فيه رأت ملامح الجدية على وجمه فشعرت بالقلق وقالت:

- خير ؟

قال "كرم" بجديه:

- أنا خلاص معدش ينفع أستنى هنا أكتر من كده .. الشغل كتير فى القاهرة وفى حاجات لازم أعملها بنفسي .. يعني لازم أرجع القاهرة فى أقرب وقت
 - صمتت "رهام" قليلاً لا تدرى ما تقول فأكمل "كرم":
 - لازم تيجي معايا القاهرة يا "ريهام" .. يعني أقصد تعيشي معايا .. تبقى دخله يعني نظرت اليه وقالت بدهشة :
 - انت بتقول ایه یا "کرم" .. ازای أعمل فرح وأبویا لسه میت ؟
 - قال "كرم" بسرعة:
 - مش لازم نعمل فرح .. بس أنا مضطر أرجع القاهرة ومش عايز أسيبك هنا .. عايزك معايا يا حبيبتى .. وبعدين انتى ناسية الإمتحانات بتاعتك .. انتى نفسك لازم ترجعى القاهرة عشان امتحاناتك
 - فكرت "ريهام" بتمعن ثم قالت:
 - وازاى أسيب "ياسمين" لوحدها ؟
 - "ياسمين" مش لوحدها .. جوزها هنا .. "عمر" .. وكمان طنط "كريمه" هنا أخذت تفكر .. ثم قالت له في حيرة :
 - مش هقدر أمشى من هنا يا "كرم" إلا بعد ما أطمن ان "ياسمين" هى كمان هتبقى مع "عمر" فى بيته .. ومش هتعد هنا لوحدها
 - قال "كرم" مطمئناً:
 - متقلقيش أنا واثق ان "عمر" هو كمان هيعجل بموضوع الدخله .. عشان الوضع كدة مش مظبوط .. يعني مينفعش تعدوا انتوا الاتنين لوحدكوا .. وفى سكن عمال طالعه نازله .. وكل واحدة متجوزة راجل يسد عين الشمس

نظرت اليه قائله:

- خلاص .. شوف انت "عمر" ناوى على ايه .. بس أنا مش همشى من هنا طول ما "ياسمين" أعده .. مش ممكن هسيب أختى لوحدها .. وفى ظروفنا دى .. احنا خلاص بقينا لوحدنا وملناش الا بعض

اقترب منها "كرم" ومسحها على وجنتها في حنان قائلاً :

- وأنا روحت فين .. انتى مش لوحدك يا "ريهام" .. أنا معاكى .. ومش عايز تقلقى من حاجه طول ما أنا معاكى

ابتسمت بخجل وقالت:

- عارفه یا "کرم" .. تعرف انت اللی کنت بتصبرنی الأیام اللی فاتت .. کنت بفرح لما کنت بتکلمنی کل شویة وبتطمن علیا .. خلتنی أحس ان مش لوحدی

ابتسم قائلاً:

- طبعاً مش لوحدك

حاولت جذبها من ذرعيها مرة أخرى الى حضنه .. فدفعته عنها بخجل .. تركها قائلاً بمرح:

- ماشي برحتك .. بكرة تبقى في بيتي يا جميل .. أنا وانت وتالتنا الشيطان

ضحكت "ربهام" وأخفت ضحكتها بيدها فأكمل قائلاً :

- ولا تقوليلي سيب الباب مفتوح .. ولاكده مينفعش يا "كرم" .. ده انا هخلص منك القديم والجديد ..

ازدادت ضحكات "ريهام" قائله:

- وأنا اللي بقول عنك طيب ومحترم

صاح فی مرح:

- لا محترم ايه .. مين اللي ضحك عليكي واداكى الفكرة الغلط دى عنى .. أنا عندى ميول شديدة للإنحراف بس مكنتش لاقى اللي يوجمنى .. اديني بس فرصتى وأنا أثبتلك صوت وصورة صاحت "ريهام" وهى تكتم ضحكاتها :

- "كرم" اطلع بره

ابتسم قائلاً:

- ماشي .. هطلع .. ليك يوم يا جميل
 - ثم نظر اليها بفرحه قائلاً :
- بس عارفه كويس انى جيت .. على الأقل شوفت ضحكتك الحلوة دى
 - نظرت اليه بحب وقالت مبتسمه:
 - ربنا يخليك <mark>ليا يا</mark> "كرم"
 - "ريهام" -
 - عممممم
- اوعى تبصيلي البصه دى تانى وتتكلمي بصوت مسهوك كده طول ما احنا هنا في المزرعة .. لما نسافر القاهرة وندخل بيتنا ابقى انحرفي براحتك
 - هتفت قائله:
 - انا منحرفه يا "كرم"

قال بهمس:

- يا "ربهام" أصلك متعرفيش صوتك الحنين ده وانتى بتقولى ربنا يخليك ليا يا "كرم" عمل فيا ايه تظاهرت "ربهام" بالجديه وقالت :
 - "كرم" بجد اطلع بره ..كده اوووفر
- نظر اليها بغيظ .. ثم فتح الباب وقبل أن يخرج .. التفت بسرعة ليطبع قبلة سريعه على وجنتها ثم خرج مسرعاً وهو يضحك .. قالت "ريهام" يغيظ بصوت منخفض :
 - مآشي يا "كرم"

دخلت "ياسمين" إلى دار الأيتام بصحبة "عمر" .. توجموا الى مكتب المديرة وتبرعت "ياسمين" بمبلغ لمساعدة الأ<mark>طفال .</mark>. كصدقة جارية لوالدها ووالدتها رحمها الله ..كان "عمر" يراقبها بعينين حنونتين ً وهى تتحدث مع المديرة .. رق قلبه لتلك الفتاة التي أمامه والتي كلما رآها شعر بقلبه كعصفور صغير يرفرف بجناحيه داخل صدره .. شعر بسعادة غريبة تسري في كيانه كله وهو ينظر اليها والى أفعالها الطيبة .. حانت التفاته منها وتلاقت أعينها .. كانت نظرته شغوفه حنونه تشي بحب واضح لا يمكن أن تخطئ في تفسيره .. أشاحت بوجمها في خجل .. أخذتهم المديرة الي حجرة بعض الأطفال وأخذت تتحدث عن المجهودات التي تبذلها الدار لعلاج أولئك الأطفال الذين فقدوا زويهم .. نظرت "ياسمين" الى الأطفال البريئة التي تلعب في مرح .. ترقرقت عيناها بالعبرات .. حمدت ربها أن أمد في عمر أبويها حتى ربوها وكبورها هى و أختها .. أما هؤلاء الأفطال المساكين معظم لم يروا زويهم .. وتربوا بدونهم .. وسيكبرون بدونهم .. شعرت بالعبرات تندفع من عينينها كالشلال وهي تنقل بصرها من طفل لآخر وضعت كفها على فمها لتكتم شهقات صغيرة كادت أن تفلت منها .. نظر اليها "عمر" و خفق قلبه .. رفع ذراعه وأحاط كتفيها وقربها منه .. و .. <mark>قب</mark>ل رأسها <mark>.. انتبهت "ياسمين" لقربها منه ..</mark> فرفعت عينيها الدامعتين اليه في خجل لتصطدم بنظرة حنان في عينيه .. ثم تبتعد عنه .. مسحت دموعها .. اقترب "عمر" من أحد الأطفال .. كان طفلاً صغيراً في الثالثه <mark>من</mark> عمره .. يمسك لعبة مكونه من جزءين فشل في تركيبها فأخذ يبكي .. أمسك "عمر" منه اللع<mark>بة</mark> وركبها و ابتسم الى الصغير وأعطاه اياها ومسح على شعره .. وقف مرة أخرى بجوار "ياسمين" ينظر للطفل الذي يلعب بلعبته في مرح .. نظرت اليه "ياسمين" قائله:

- تعرف انك خدت ثواب كبير أوى باللي انت عملته ده

التفت اليها بدهشة قائله:

- عملت ایه ؟

قالت شارحه:

- مسحت على راس طفل يتيم .. اللمسه دى ثوابها كبير

نظر اليها بشغف قائلاً بصوت هامس:

- كويس يعني معاي<mark>ا</mark> كنز حسنات .. مش هشيل ايدي من عليه أبدأ

احمرت وجنتاها وتحاشت النظر اليه .. قبل انصرافهم توقف "عمر" وأخرج دفتر شيكاته وكتب شيكاً وأعطاه الى مديرة الدار .. لم تعرف "ياسمين" الرقم المكتوب لكنها رأت علامات الفرحة على وجه المرأة ونظرت اليه قائله :

- ربنا يباركلك يا ابنى ويحفظك من كل سوء .. ده أكبر مبلغ حد يتبرع بيه من يوم ما فتحنا الدار .. أخذت "ياسمين" تنظر اليه وهى تتسائل فى نفسها .. تـُرى أفعل هذا لينال أجـراً .. أم ليفكر عن ذنبـاً .. التفت "عمر" اليها فوجدها تنظر اليه نظرة غريبه أخفتها سريعاً .. انهوا زيارتهم و ركبوا السيارة .. نظر "عمر" اليها مبتسماً :
 - تحبي تروحي فين تاني ؟
- شكراً .. أناكده خلصت الليكنت عايزه أعمله .. لو راجع المزرعة وصلني في طريقك لو سمحت رفع حاجبيه بتحدى قائلاً :
 - ولو مش راجع ؟
 - قالت بإرتباك:
 - مفيش مشكلة ممكن توصلني الموقف وأنا هركب عربية توصلني المزرعة نظر الى ساعته قائلاً:
 - فى الوقت ده .. الساعة 9 .. تركبي عربية لوحدك وتمشى على طريق سفر ازداد ارتباكها وقالت :
- أنا مش هكون لوحدى فى العربية .. معايا ركاب .. وكمان أنا مضطرة يعني مفيش أدامى حل تانى أمسك وجمها بكفه وجعلها تلتفت اليه .. اقترب منها لتتلاقا نظراتها .. قال لها :

- "یاسمین" أنا جوزك .. فاهمة .. جوزك .. متتعملیش معایا كأنی راجل غریب .. انتی دلوقتی مراتی ومسؤله منی .. یاریت تفهمی ده كویس

صمتت .. وأبعدت وجمها عن يده .. اعتدل في مقعده وانطلق في طريقه .. توقف أمام احدى المطاعم والتفت اليها قائلاً بإبتسامه :

- أنا جعت .. ممكن ننزل ناكل مع بعض وبعدين نرجع المزرعة

اعتذرت قائله:

- معلش أنا أسفه أنا عايزة أرجع المزرعة عشان سايبه "ريهام" لوحدها

صمت .. وانطلق فى طريقه الى المزرعة .. أوقف السيارة أمام سكن العمال .. التفتت اليه "ياسمين" قائله :

- ممكن لو سمحت تفتحلى الشنطة عشان آخد المصاحف قال لها "عمر":

- لأ خليهم في العربيه وبكرة هوصلهم بنفسي لمسجد القرية

علمت أنها لو اعترضت لن تجدى منه رجاً .. فإستسلمت ونزلت من السيارة .. نزل "عمر" هو الآخر والتف حول السيارة .. نظرت اليه قائله :

- شكراً

همت بالإنصراف فوقف أمامها .. نظر اليها قائلاً :

- على فكرة الوضع ده مش هينفع يستمر كتير

نظرت اليه بعدم فهم .. قائله :

- يعني ايه ؟

قال بهدوء:

- يعني مش هسيب مراتى عايشه لوحدها في سكن العمال

قالت له بحده:

- أنا مش لوحدى أنا معايا "ريهام"

- "ريهام" هتسافر القاهرة مع جوزها يا "ياسمين" نظرت اليه بدهشة فأكمل قائلاً:
- "كرم" مضطر يرجع القاهرة عشان الشغل .. وقالى انه عايز مراته معاه
 - ثم نظر اليها نظرة ذات معنى :
 - زي ما أنا عايز مراتي معايا

كانت "ياسمين" تشعر بالغضب يشتغل بداخلها .. غضب وحنق و قلة حيله .. أهذه هي نهاية المطاف .. ستصبح زوجة فعليه لهذا لهذا الزاني .. ارتجف قلبها عندما ترددت الكلمة بداخلها .. يا لها من كلمة بغيضة مقززه .. لا تحتمل النطق بها .. فكيف ستحتمل من قام بها .. نظرت اليه وقالت بحزم :

- مفيش مشكلة "ربهام" تسافر مع "كرم" وأنا أفضل هنا في السكن قال "عمر" بحده:
- قولتلك مش هسيب مراتى عايشة لوحدها في سكن العمال يا "ياسمين" .. الوضع ده غير مقبول بالنسبه لى .. لازم تعرفى انك دلوقتى مراتى .. وليا حقوق عليكي شعرت بغصة فى حلقها .. شعرت وكأنها تختنق .. تجمعت العبرات فى عينيها .. صاحت وعيناها تشتعلان غضباً وكرهاً :
- انت ایه معندکش احساس .. علی الأقل استنی لحد ما أفوق من صدمتی فی موت أبویا وبعدین ابقی اطلب منی حقوقك
- صمت "عمر" .. طال صمته وهو يتطلع اليها .. الى تعبيرات وجمها الغاضبة .. الى الألم والدموع فى عينيها .. ثم اقترب منها .. رجعت الى الخلف محاولة الابتعاد عنه لتصطدم بالسيارة خلفها .. اقترب أكثر وقال بصرامة وقوة :
- انا لما قولت حقوقى .. قصدك حقى فى ان مراتى تكون جمبي .. وتعيش معايا فى نفس البيت .. ما قصدتش اللى وصلك ليه تفكيرك

غزت حمرة الحنجل وجمها .. فأكمل "عمر" وفي عينيه نظرة حاده :

- انا مش "مصطفى" يا "ياسمين"
- ارتجف قلبها .. أكمل بغضب مكتوم :
- مش ممكن أبدأ أجبرك على حاجه انتي مش عايزاها .. أنا مش حيوان زيه

أخفضت نظرها وقد شعرت بالخجل لأنها أخطأت تفسير كلماته .. زفر "عمر" ليهدئ من نفسه ..

نظرت اليه "ياسمين" قائله:

- أنا آسفه .. فهمت غلط

نظر اليها "عمر" قائلاً بهدوء:

- أنا عذرك لأنك لسه معرفتنيش يا "ياسمين" .. بس صدقيني أنا مش ممكن أبداً أعمل حاجه تجرحك .. مش ممكن أبداً أجرحك ..

رأيت "ياسمين" الصدق في عينيه .. وسمعته في صوته .. ابتسم لها .. ابتسمت له في خجل .. خفضت بصرها .. لترتطم نظراتها بالحرق على يده .. شعرت بغصه في حلقها .. رفعت نظرها اليه .. حائرة .. مترددة .. متألمة .. ابتلعت ريقها وقالت بصوت حاولت أن يبدو طبيعياً :

- الحرق اللي في ايدك ده من ايه ؟

شعر "عمر" بالسعادة .. فهذه هي المرة الأولى التي تسأله عن شي يخصه .. قال لها:

- شكله مضايقك ؟

قالت بإرتباك:

- لأ .. مش كده .. أنا .. أنا بس بسأل عادى .. من زمان الحرق ده ؟ ظهر الضيق على وجه .. ثم قال :
 - لأ مش من زمان أوى .. وموضوع مش حابب أفتكره خفق قلبها بشدة .. قالت تحاول معرفة اجابه لسؤالها :
 - حصل هنا في المزرعة ؟ .. ولا في القاهرة ؟

نظرت اليه تراقب تعبيرات وجمه .. نظر اليها ..بدا مترددا .. ثم قال :

- حقيقي يا "ياسمين" مش حابب أتكلم في الموضوع ده

اقترب منها وأمسك يدها قائلاً:

- خلينا نتكلم عننا أحسن

سحبت "ياسمين" يدها من يده وقالت ببرود:

- أنا اتأخرت على "ربهام" .. بعد اذنك

ثم غادرت الى غرفتها .. استقبلتها "ربهام" قائله :

- عملتي ايه

قالت "ياسمين" وهي شارده :

- کوپس

- هو ايه اللي ك<mark>ويس .. عملتي ايه اشتريتي اي</mark>ه للصدقه بتاعة بابا و ماما

التفتت "ياسمين" اليها وقالت بنفاذ صبر:

- "ريهام" أرجوكي سبيني دلوقتي .. مش قادرة أتكلم في أي حاجة

دخلت "ياسمين" الحمام ووقفت تنظر الى نفسها فى المرآة .. لماذا تهرب من اجابة سؤالها .. لماذا ظهرت علامات الضيق على وجمه عندما ذكرت ذلك الحرق .. كل الشواهد تؤكد ما توصلت اليه بنفسها .. نعم هو مذنب .. نظرت الى نفهسا بسخريه .. ماذا توقعتى أن يجيبك .. أيقول لكِ لقد أرتكبت جرعة شنعاء وكان جزائي أن أصيبت يدي .. أكنتى تظنين بأنه سيعترف لكِ بماضيه .. هذا الماضى الأسود الذى بنى بينك وبينه آلاف الأسوار العالية .. بالتأكيد سيكذب .. بالتأكيد سينكر .. من يرتكب جرعة بشعة مثل الزنى .. سيكون الكذب لعبة سهله بالنسبه له .. أغمضت عيناها فى ألم .. انتظرتها "رهام" حتى خرجت .. ثم قالت :

- "ياسمين" .. "كرم" جالى النهاردة .. وقالى انه مضطر يسافر القاهرة ع<mark>شان شغله .. و ...</mark> صمتت قليلاً ثم قالت :
- وعايزنى أسافر معاه .. يعني طبعا مش هنعمل فرح عشان بابا الله يرحمه .. بس هو عايز خلاص نتجوز ونعيش مع بعض

صمتت "ياسمين" ولم تجب .. فأكملت "ريهام":

- أنا قولتله مش هينفع .. إلا بعد ما أطمن على "ياسمين"
 - قالت "ياسمين" بدهشة:
 - تطمنی علیا ازای یعنی
- يعني نشوف "عمر" ناوي على ايه .. هو مكلمكيش في حاجه
 - زفرت "ياسمين" بضيق .. ثم قالت :
- "ربهام" ملكيش دعوة بيا .. سافري مع "كرم" .. وأنا مش صغيرة عشان معرفش أعيش لوحدى قالت "ربهام" بحزم:
 - مستحيل .. <mark>مش</mark> هسافر مع "كرم" إلا لما انتي تروحي بيتك
 - قالت "ياسمين"<mark> بأسى</mark> :
 - بىتى ؟
 - أومأت "ريهام" برأسها قائله:
 - أيوة بيتك .. بيت "عمر<mark>"</mark>
 - قالت "ياسمين" بضيق وهي تتوجه الى فراشها:
 - خلينا نتكلم بكرة يا "ريهام" .. أنا تعبانه دلوقتي وعايزة أنام
- قضت "ياسمين" ليلتها والكوابيس تؤرق مضجعها .. أفاقت على احدى كوابيسها تصرخ .. استيقظت "ريهام" على صوتها .. ذهبت وجلست بجوارها لتجد "ياسمين" جالسه تبكى .. قالت "ريهام" بلهفه :
 - "ياسمين" ايه اللي حصل .. حلمتي حلم وحش ؟
 - قالت "ياسمين" من بين شهقاتها:
 - مش طيقاه .. مش طايقه أشوفه .. ولا طايقه أسمع صوته .. ولا طايق<mark>ه ان</mark>ه يلمسنى
 - قالت "ريهام" بدهشة:
 - مين ؟ .. "عمر" .. ؟
 - أيوة
 - ليه يا "ياسمين" .. ايه اللي حصل بينكوا .. انتوا اتخانقتوا

قالت "ياسمين" بألم:

- من غير ما يحصل حاجه .. أنا مش طايقاه وخلاص

أخذتها "ربهام" فى حضنها لتهدئها .. فى الصباح ذهبت "ربهام" الى مكتب "كرم" .. دخلت وأغلقت الباب خلفها .. قام فوراً واتجه اليها قائلاً بمرح :

- والله وبقينا نقفل الباب

ابتسمت "رهام" قائله:

- لو عايزني أفتح<mark>ه معنديش</mark> مانع

ابتسم قائلاً:

- لأ خليه مقفول أحسن نستهوى

قالت "ريهام" بجديه:

- "كرم" .. مش هينفع أسافر معاك .. أنا اتكلمت مع "ياسمين" وهى مش حبه ان يكون فى دخله دلوقتى

قال "كرم" بإستغراب:

- ليه مش حبه

هتفت بحده:

- ایه اللی لیه مش حبه .. مش حبه وخلاص انا ایش عرفنی قال "کرم" بضیق :

- يعني هسافر لوحدى .. أنا في بلد ومراتى في بلد

نظرت اليه "ريهام" بأسف قائله:

- معلش يا "كرم" مش بإيدي ..بس مقدرش أسيب أختى لوحدها

تنهد "كرم" قائلاً:

- خلاص بس مش هنعدوا فی سکن العمال .. هأجر شقة فی المنصورة وتعدوا فیها انتوا الاتنین .. لحد ما نشوف الموضوع هیرسی علی ایه

قالت "ريهام":

- معلش یا "کرم" عارفه انك مضایق .. بس قدر ان دی أختی ومینفعش أسیبها أوماً "کرم" برأسه قائلاً :

- مقدر يا حبيبتى .. ولا يهمك .. وعامة أنا واثق ان "عمر" مش هيتحمل الوضع ده كتير .. "عمر" غيور جداً ومش هيسيبها عايشة في المنصورة لوحدها بعد ما بقت مراته

صمت قليلاً ثم قال:

- وامتحاناتك هتعملي فيها ايه

قالت شارحه :

- ما أنا هفضل هنا لحد معاد امتحاناتي .. ويارب ساعتها تكون "ياسمين" في بيتها .. عشان أعرف أسافر وأنا مطمنه

- انتی بتهرجی یا "ریهام"

قالت "ربهام" بجدیه:

- لأ مش بهرج ده اللي حصل واللي اتفقت عليه مع "كرم" قالت "ياسمين" بغضب :

- يا بنتى وانتى مالك ومالى .. سافرى ما جوزك وعيشي حياتك بأه .. وملكيش دعوة بيا

- ازاى يعني مليش دعوة بيكى .. ما هو انتى لو تريحيني وتقوليلي ليه مش عايزة الدخله دلوقتى كنت ارتحت .. انتى عارفه ان وضعنا صعب .. ومفيش حل غير كده

شعرت "ياسمين" بالإختناق .. أخذت نفساً عميقاً .. بدت متردده .. ثم قالت :

- خلاص

- خلاص ایه ؟

قالت بشئ من الأسى:

- خلاص موافقه .. كدة كدة التأجيل مش هيفيد بحاجه قالت "ريهام" بقلق :
 - نفسي أفهم ايه اللى تاعبك .. ليه مش مبسوطه اغرورقت عيناها بالدموع وقالت :
- مفيش .. بس لسه ما فوقتش من صدمة وفاة بابا الله يرحمه
 - قالت "ريها<mark>م" بأسى</mark> : - الله يرحمه هو و ماما
 - اللهم آميـن - اللهم

اتفق الجميع على اليوم الموعود .. ستسافر "ربهام" مع "كرم" .. وتنتقل "ياسمين" الى بيت المزرعة .. وأصرت "كريمه" و "نور" على العودة الى القاهرة مع العروسين .. ليتابع "نور" أعماله التى تراكمت من بعد عطلته الطويلة في المزرعة .. أتى اليوم الموعود .. كانت "ربهام" تستعد في غرفتها وتجهز حقائبها عندما سمعت طرقات على الباب .. فتحت لتجد "كرم" .. ابتسم لها في سعادة قائلاً :

- ممكن الجميل يسمحلي أدخل

ابتسمت وأفسحت لها الطريق .. دهشت عندما وجدته يعطيها باقى وردكان يخفيها خلف ظهره .. أخذتها منه مبتسمه .. قال لها فى رقه :

- أحلى ورد لأحلى وردة في المزرعة

ابتسمت "ريهام" في سعادة .. ولدهشتها وجدتها يحمل حقيبة كبيرة من الأرضكان قد وضعها بجوار الباب .. ثم اقتربت قائله : الباب .. ثم دخل ووضعها على السرير .. نظرت اليه في دهشة وهي تغلق الباب .. ثم اقتربت قائله : - ابه ده

فتح "كرم" سوستة الحقيبة وأخرج منها فستان زفاف فائق الروعة والجمال .. نظرت اليه "ريهام" بإنبهار .. ثم نظرت الى "كرم" قائله :

- ایه ده

ابتسم "كرم" قائلاً:

- احنا اتفقنا ان مفیش فرح .. بس مش معنی کدة ان مفیش فستان فرح

اغرورقت عيناها بدموع السعادة واقتربت لتتلمس الفستان والتطريز في فرحه .. سألها "كرم":

- عجبك ؟

قالت بحماس:

- جداً يا "كرم" .. جداً .. شكله رائع

اتسعت ابتسامة "كرم" وهي ينظر الى سعادتها البادية على وجمها .. قالت "ربهام" بلهفة :

- بس خايفة مي<mark>ط</mark>لعش مقاسي

ضحك "كرم" قائلاً:

- لأ متخفيش هيطلع مظبوط عليكي با<mark>لمل</mark>لي

- ازای یعنی .. وانت عرفت مقاسی م<mark>نی</mark>ن

غمر بعينيه قائلاً:

- استعنت بصديق .. أختك جبتلي فستان من دولابك وخلتهم يعملوا الفستان بنفس المقاسات ..

يعني ان شاء الله هيطلع مظبوط عليكي

ترك الفستان على السرير واقترب منها وقبل جبينها قائلاً:

- مبروك عليكي يا أحلى عروسة

ابتسمت "ريهام" في سعادة

أخرج "كرم" من الحقيبة علبة الشبكة وألبسها اياها قطعة قطعة واستغرق وقتاً طويلاً حتى قالت "ربهام":

- "كرم" كل ده بتلبسني السلسلة ؟

- بحب الاتقان يا "ريهام"

ضحکت وهي تنظر اليه قائله :

- مش وقت اتقان يا "كرم" الكوافيرة على وصول

أدارها "كرم" وألبسها دبلتها وألبسته دبلته .. أمسك كفها ورفعها ليقبله قائلاً:

- مبروك يا أحلى عروسة فى الدنيا

ابتسمت بخجل قائله:

- الله يبارك فيك

قال بخبث:

- بقولك ايه متلغى معاد الكوافيرة وتعالى ألبسك السلسلة تاني

دفعته بإتجاه البا<mark>ب قائله:</mark>

- یلا یا "کرم" <mark>من</mark> غیر مطرو<mark>د</mark>

خرج وابتسم لها وأرسل قبله في الهواء .. ضحكت ولوحت له بيدها ثم أغلقت الباب .. خرجت "ريهام" في أبهى حله بفستانها الأبيض وحجابها الأبيض .. وقفت "ياسمين" أمامحا تنظر اليها قائله :

- انا حسه انى فرحانه أوى .. طالعه زى القمر يا "ريهام" .. ما شاء الله

التفتت اليها "ربهام":

- حبيبتي يا "ياسمين" ..كان نفسي أوى بابا و ماما يكونوا معانا اليوم ده

كادت العبرات أن تتدافع الى عين "ياسمين" لكنها سيطرت على عواطفها قائله:

- ربنا يجمعنا بيهم في الجنة ان شاء الله

خرجت "ربهام" ونزلت ليستقبلها عريسها .. وهمس لها <mark>:</mark>

- زي القمر .. ممكن أبوس

قالت بجدية وهي تنظر للناس حولها:

- لو عملت كدة هتبقى ليلتك مش فايته يا "كرم"

ضحك "كرم" قائلاً:

- لا الطيب أحسن .. أنا عايز الليلة تقوت على خير

عانق "كرم" صديقيه يودعها قائلاً:

- فى أقرب وقت تجولى القاهرة ان شاء الله ونتجمع كلنا مع بعض .. اتفقنا

قالت "عمر" مبتسهاً:

- اتفقنا

قال "أين" بسعادة:

- ألف مليون مبروك يا "كرم"

عانقت "ياسمين" "ريهام" عناق طويل .. كانت هذه هي المرة الأولى التي تفترق فيه الفتاتان عن بعضها البعض .. غرورقت عيناهما بالدموع .. قالت "سهاح":

- "ريهام" هتهدى كل اللي عملناه .. امسكى نفسك

قالت "ريهام" ب<mark>تأث</mark>ر :

- هتوحشینی أوی یا "یاسمین" .. وانتی یا "سهاح" هتوحشونی أوی

اقتربت منهم "كريمه" قائله:

- حبيبتي متقلقيش كلها فترة صغيرة و "ياسمين" و "عمر" هينزلوا القاهرة ان شاء الله شعرت "ياسمين" بالإضطراب .. كانت طيلة الأيام الماضية تتجاهل وضعها .. صممت على ألا تفكر في شئ إلا في أختها ومستقبلها .. أما الآن فهي مضطرة أن تواجه كل ماكانت تهرب منه .. رحل العروسان وخلفها سيارة "نور" و "كريمة" .. وعاد "أيمن" و "ساح" أدراجما في اتجاه بيتها .. لتبقى "ياسمين" واقفه مع "عمر" أمام بوابة المزرعة

طال الصمت بينهما .. شعرت بالتوتر .. نظر اليها قائلاً :

- متقلقيش .. "كرم" أخويا وصاحبي .. مش هتلاقى أحسن منه لـ "ريهام" .. انا واثق انه بيحبها و هيحافظ عليها

أخطأ "عمر" فى تفسير سبب قلقها وتوترها .. لم تكن "ياسمين" قلقه على "ربهام" بل قلقه على نفسها .. أمسكها "عمر" من ذراعها ونظر اليها بحب قائلاً :

- مش یلا احناکهان علی بیتنا

خفق قلبها لكلمة (بيتنا) .. تساءلت فى نفسها .. تُرى أهو بيتى حقاً .. هل من الممكن أن أعتبره يوماً بيتي .. هل من الممكن يوماً أن أتقبل وضعى كزوجة لهذا الرجل .. قالت بتوتر :

- هروح الأوضة الأول ألم حجاتى فى الشنطة ابتسم قائلاً:
 - تحبي أساعدك
 - لأ
 - طيب تحبي أبعت معاكى واحدة تساعدك
 - لأ .. أنا أ<mark>صلا حج</mark>اتى مش كتير

أسرعت لتهرب من أمامه وعادت الى غرفتها .. أغلقت الباب وجلست على فراشها .. لكم تتمنى أن تستيقظ الآن فتجد أن كل هذا مجرد حلم وسينتهى .. لا .. يكفى هروباً هذا ليس بحلم .. افيقي يا "ياسمين" .. واجمى واقعك .. جمعت كل أغراضها .. وجلست على فراشها .. لا تعرف ماذا تنتظر .. وماذا تنوى أن تفعل .. اتصلت "سهاح" .. ردت "ياسمين" بلهفه :

- "سياح"
- "ياسمين" انتى كويسه
 - أيوة كويسة
- شكلك مكنش مظبوط النهاردة
- "ساح" انتى قولتى لـ "أيمن" حاجه
 - لأ طبعا انتي حلفتيني ما أقولش
 - تهدت "ياسمين" قائله:
 - أيوة متقوليش
 - ثم قالت بأسى:
- "سهاح" أنا تعبانه أوى .. ومحتارة أوى .. أنا تعبانه أوى يا "سهاح"
 - قالت "سهاح" بحسرة:
 - "ياسمين" لو مش عايزة تتجوزيه
 - قاطعتها "ياسمين" بمراراه :

- انا خلاص اتجوزته یا "سهاح" .. عایزانی أطلق للمرة التانیة .. وبعدین .. هعمل ایه .. هروح فین .. وبعدین أنا خایفه أوی .. لانی عارفه انی لو طلبت الطلاق من غیر سبب قوی دی حاجه عقابها كبیر أوی عند ربنا .. عقابها ان الجنة تتحرم علیا .. وأنا مش عارفه هل السبب اللی عندی ده كافی انی أطلق ولا لا .. مش عارفه محتارة وحسه انی ضایعه .. حسه انی حتی مش عارفه أحس .. كل اللی حساه .. ان جوایا ألم وخوف .. أنا مش قادرة أتعامل معاه كزوج .. مش قادره أتخیل ده صمتت قلیلا ثم قالت :
- ساعات بحس انى بحبه .. وبحس انى مطمئة أوى وأنا معاه .. وبحس انى مش عايزة أبعد عنه .. بحس لما بفتكر اللى عمله بحس انى مش طايقاه .. بحس انى خايفه منه .. بحس انى قرفانه منه .. بحس انى عايزة أبعد عنه .. حسه انى مش ممكن أبداً هقدر أسامحه .. مش ممكن أبداً أتقبل جوازى من واحد عمل جريمة بشعة كده .. مش ممكن أفضل أحافظ على نفسي طول عمرى عشان فى الآخر أتجوز واحد زانى .. أنا حسه بحاجتين عكس بعض والحاجتين دول بيدمرونى كل حاجه فيهم بتشدنى نحيتها .. لحد ما حسه انى خلاص بتقطع من جوه قالت "ساح":
 - احنا محتاجين نعد ما بعض يا "ياسمين" مش هينفع كلام في التليفون ولازم الموضوع ده نعرف أصله وفصله .. ومحتاجه أسمع منك كل التفاصيل عشان نقدر نفكر مع بعض قالت "ياسمين" بإستسلام :
- ماشى وأنا فى أقرب وقت هجيلك .. لانى فعلا محتاجه أتكلم معاكى أغلقت "ياسمين" مع صديقتها وتمددت على سريرها .. تركت لعبراتها العنان .. تلك العبرات التى كانت تحبسهم منذ أيام .. حتى لا تتأثر "ريهام" بها وبحالها .. قالت فى نفسها .. يارب الحاجه الوحيدة اللى مصبرانى .. هى انى عارفه ان كل حاجه فى حياتى هى من اختيارك انت .. يارب انت عالم الخير فين .. وأنا فعلاً محتارة .. يارب ساعدنى .. يارب ريح قلبي .. يارب خرجنى من حيرتى .. وقويني على نفسى .. يارب أنا بحسن الظن بيك .. يارب أنا واثقة انك هتختارلى الخير .. أنا راضية بكل اللى نفسى .. يارب أنا واثقة انك هتختارلى الخير .. أنا راضية بكل اللى

انتی تختاره .. یارب ریح قلبی .. أنا حسه انی ضعیفة أوی .. حسه انی وحیدة أوی .. ملیش غیرك یارب ..

لم تشعر بالوقت وهى نائمة ممده على فراشها .. غفلت .. استيقظت على طرقات الباب .. نهضت مفزوعه .. قامت لتفتح .. وجدت "عمر" امامحا .. قال لها بحنان :

- كنت واثق انك نمتى .. كان باين عليكي الارهاق النهاردة

حاولت استجاع أفكارها ثم قالت:

- معلش نمت غصب عني

ابتسم لها قائلاً:

- ولا يهمك يا حبيبتي .. عارف انك عايزة تنامى ..بس مش حابب انك تنامى هنا لوحدك وبيتك على بعد خطوتين منك

شعرت بالإضطراب .. دخل "عمر" دون دعوة وأمسك بحقيها قائلاً:

- ليكي حاجه تانيه هنا

- لأ

- طيب يلا

نزلت "ياسمين" معه تسير فى اتجاه بيت المزرعة وهى تشعر بأن الشئ الوحيد الذى تتمناه الآن هو .. الهـرب .

دخلت "ريهام" بيتها الجديد .. وقفت تنظر اليه في بهجة .. التفتت تنظر الى "كرم" .. الى زوجها الذي يبتسم لها في سعادة .. نظرت اليه نظره بثت فيها سعادتها وفرحها وشوقها وخجلها ... دخلت "ياسمين" الى بيتها الجديد .. البيت الذي دخلته مرات قليله من قبل .. وها هو وقد أصبح بيتها .. استدارت لتنظر الى الرجل الواقف خلفها بعدما أغلق عليها باب بيتهما .. تبأ لتلك المشاهد التي تتكرر بإستمرار .. نفس المشهد .. نفس الاحساس .. نفس خفقات قلبها المتسارعة .. نفس الحزن .. نفس النوياع .. لكن شئ واحد هو الحزن .. نفس التوتر .. نفس الرغبة في الهرب .. نفس الإحساس بالضياع .. لكن شئ واحد هو

المختلف .. نظراتها .. لم تكن هذه المرة تنظر الى زوجما بنظرات تحمل الخوف فقط .. بـل حملت نظراتها أيضاً الكثيـر من الألـــم.

البارت 38

دخلت "ياسمين" الى بيتها الجديد .. البيت الذى دخلته مرات قليله من قبل .. وها هو وقد أصبح بيتها .. استدارت لتنظر الى الرجل الواقف خلفها بعدما أغلق عليها باب بيتهما .. تبأ لتلك المشاهد التي تتكرر بإستمرار .. نفس المشهد .. نفس الاحساس .. نفس خفقات قلبها المتسارعة .. نفس الحزن .. نفس التوتر .. نفس الرغبة في الهرب .. نفس الإحساس بالضياع .. لكن شئ واحد هو المختلف .. نظراتها .. لم تكن هذه المرة تنظر الى زوجها بنظرات تحمل الخوف فقط .. بل حملت نظراتها أيضاً الكثير من الأله...م.

اقترب منها "عمر" ببطء .. كانت تشعر بشعور مختلط .. كانت متوترة .. شاردة .. اقترب منها ووقف أمامحا .. ابتسم لها .. لم تبادله الابتسام .. نظرت الى الباب خلفه تود الهرب .. لكنها تعلم ألا مجال للهرب .. كان "عمر" يراقب الانفعالات على وجمها .. ونظرات عينيها الفارغة .. توترها .. اضطرابها .. والأهم حزنها .. ابتسم لها قائلاً :

- نورتی بینك

لم تجب .. كان يبدو عليها التعب والإرهاق .. كانت كعصفور صغير كُسر جناحه .. فلم يعد يقوى على الطيران .. أمسك يدها بيده فأجفلت .. واضطربت .. صعد بها السلالم وتوقف امام احدى الغرف .. شعرت يقلبها يدق بشدة .. فتح الباب ..لم تدخل ولم تنظر حتى الى الغرفة .. أشاحت بوجمها .. وهى تحاول اخفاء تعبيرات الألم الموجودة على وجمها .. يارب ماذا أفعل .. هل أرضى بالأمر الواقع .. وأنا يتيمة وحيدة ضعيفة .. أم أثور على هذه الزيجة التى أرفضها .. ماذا أفعل .. تأملها "عمر" قائلاً:

- ياه .. كل ده <mark>جواكي</mark>

نظرت اليه في دهشة .. مستفهمه عن معنى ما قال .. فقال برقه :

- انتى ليه خايفه منى ؟ .. ايه غيرك من نحيتي ؟ .. نظراتك بقت غريبة .. أكنى جرحتك .. أو هجرحك .. ليه بتبصيلي كده .. ليه مش مبسوطه انك معايا ؟ صمتت "ياسمين" ولم تجب .. فأكمل :

- أنا عارف ان ممكن يكون موت والدك مأثر عليكي .. وكمان عارف انك شوفتى فى حياتك كتير .. بس مش عايزك تخافى طول ما انتى معايا .. لانى بحبك أوى يا "ياسمين" ومش ممكن أسمح لاى حاجه انها تضايقك أو تأذيكي

نظرت اليه .. التمست الصدق فى كلامه .. ليس لديها ذرة شك فى حبه لها .. هى تعلم أنه يحبها .. بل يعشقها .. لكن مشاعرها هى المضطربة .. غير مستقرة .. اقترب منها فجفلت .. أمسك برأسها وقبل جبينها قائلاً :

- يلا ادخلي

شعرت بالخوف .. نظرت الى غرفة النوم فى وجل .. حبست أنفاسها .. اقترب منها مرة أخرى وقبلها فى جبينها وقال بحنان :

- دى أوضتك انتى

رفعت عينها اليه في دهشة وقالت:

- أوضتي أنا ؟

ابتسم وأشار الى الغرفة المجاورة قائلاً:

- ودى أوضتى

لم تصدق "ياسمين" ما تسمع .. ماذا يقصد .. أخرجها من حيرتها وهو ينظر الى عينيها المندهشه بحنان وقال :

- أنا مقدر كل اللى انتى فيه .. ومستعد استنى عليكي الوقت اللى تحبيه .. الحاجة الوحيدة اللى هو انك عايشه معايا فى نفس البيت .. مقريبه منى .. أنا عارف ان جوازنا جه بسرعة بالنسبة لك .. وانك لسه مش مستعدة للخطوة دى ..

نظرت اليه غير مصدقه ما تسمعه .. فقال لها بحنان:

- أنا بحبك جداً يا "ياسمين" .. وعايزك أوى .. بس مش هقرب منك غير اذا كنتى عايزانى زى ما أنا عايزك .. وبتحبينى زى ما أنا بحبك .. أنا قولتلك قبل كده مش ممكن أجبرك على حاجة واضح جداً عليكى انك مش عايزاها

نظرت اليه "ياسمين" وكأنها تتعرف عليه لأول مرة .. ابتسم لها .. فبادلته ابتسامه خجوله .. استغربت .. كيف نجح في ازاله التوتر بداخلها .. كيف أشعرها بالراحة وبالأمان .. أشار الى الغرفة برأسه قائلاً بحنان :

- یلا ادخلی .. غیری هدومك وانزلی عشان نتعشی سوا قالت بحرج :
 - معلش أنا اسفه بس بجد تعبانه ومحتاجه أنام

قال "عمر" بإهتام:

- طيب أجبلك الأكل في اوضتك

قالت بسرعة:

- لأ ..شكراً .. بس أنا بجد جعانه نوم

تأمل "عمر" وجمها المتعب ثم قال بحنان:

- ماشي يا حبيبتي ولا يهمك .. ادخلي نامي .. تصبحي على خير

ثم انحنى ليطبع قبله دافئه على وجنتها التى احمرت من الخجل .. دخلت الغرفة .. كانت غرفة جميلة .. جيدة الأثاث .. لها طابع كلاسيكى كها هو الحال فى الأسفل .. أخذت دشاً وتوضأت وصلت .. وارتدت بيجامتها ثم دخلت الى فراشها واستسلمت للنوم ..

*******<mark>**</mark>*********

بعد عدة ساعات من النوم شعرت "ياسمين" بحركة غريبه فتحت عينينها فجأة لتجد "عمر" واقف بجوارها .. شعرت بالفرع .. طمأنها قائلاً:

- متخفيش أنا دخلت بس أطمن عليكي .. لقيتك مش متغطية كويس فعدلت الغطا نظرت الى الغطاء الملتف حولها جيدا .. همت بالجلوس لكنه أوقفها قائلاً :

- لأ متقوميش .. كملي نوم .. أنا خارج

نظرت الى الساعة بجوارها قائله بصوت ناعس:

- أنا كده كده لازم أصحى عشان باقى نص ساعة على الفجر نظر اليها بحنان قائلاً :

- مش مهم .. صليه لما تقومي الصبح

رمقته "ياسمين" بنظرة حاده .. وشعرت بإنقباض في قلبها .. ثم قالت دون أن تنظر اليه :

- لأ هصلي الفجر حاضر

صمت "عمر" .. ظلت جالسه فى الفراش .. تتمنى انصرافه حتى تستطيع النهوض .. خجلت أن يراها بالبيجاما .. استدار "عمر" وفتح الباب وانصرف ..كانت تشعر بالضيق لهذه البداية الغير موفقه بينها .. فهى لم تترك صلاة الفجر يوماً .. إلا فى حالات مرضها الشديد .. لكنها ظلت ومنذ نعومة أظافرها معتادة على أداء الصلاة فى وقتها وهذا شأن البيت كله .. وكانت تشعر بالبركة فى يومحا عندما تستيقظ وتصلى الفجر وتظل تدعو الله و تقرأ وردها وأذكارها حتى الشروق .. نظرت الى نفسها فى المرآة وابتسمت بسخرية قائله .. وماذا توقعتى غير ذلك منه يا "ياسمين" ..توضأت وصلت و أنهت

أذكارها .. لم ترغب فى النوم مرة أخرى .. وعندما أشرق نور الصباح خرجت الى شرفة غرفتها تستنشق تلك النسهات المنعشه .. كانت غرفتها تطل على الحديقة الخلفيه والتى اقل ما يقال عنها أنها رائعة .. تسلل عبير الأزهار المنعش اليها .. فأغمضت عينيها لتستمتع بتلك الرائحة الخلابه .. سمعت طرقات على باب غرفتها دخلت وفتحت الباب لتجد "عمر" واقفاً أمامها .. ابتسم قائلا : - لمحت النور من تحت بابك عرفت انك صاحيه وفاتحه البلكونه .. يلا عشان نفطر سوا همت بالخروج فاعترض طريقها وأشار الى الاسدال الذي ترتديه قائلا :

- هتفطری کده <mark>ا</mark>

نظرت الى الاسدال ثم قالت:

- أنا كنت لابساه لاني كنت واقفه في البلكونه

ابتسم قائلاً:

- متخفيش أنا ادينك أوضه بتطل على الجنينه اللى ورا ودى محدش بيدخلها مفتاحها معايا أومأت برأسها .. فقال :

- هستناکی تحت

خلعت اسدالها .. وارتدت عباءة للبيت محتشمة .. جمعت شعرها للخلف .. كانت تشعر بالخجل من رؤياه اياها بدون حجاب .. ثم تذكرت أنه بالفعل رآها هكذا من قبل .. ابتسمت وهي تتذكر حنانه ورقته ولهفته عليها يوم أن خطفت .. هي تعلم جيداً بانه يحبها .. لا تشك لحظة في ذلك .. فتحت باب الغرفة .. وشعرت وكأنها غريباً يتلمس طريقه في مكان يجهله .. نزلت الدرج .. وبمجرد أن وصلت لنهايته وجدت "عمر" يخرج من احدى الغرف ثم يمسك يدها ويجذبها .. أجلسها على طاولة الطعام وجلس بجوارها .. نظرت الى كل الطعام المعد بدهشة قائله :

- ایه ده کله

ابتسم قائلاً:

- أول مرة ناكل مع بعض .. وبعدين انتي متعشتيش امبارح

ابتسمت قائله:

- على أساس انى هاكل كل الأكل ده يعني .. أنا أصلا أكلتى ضعيفه أوى وضع كفه على كفها الموضوع على الطاولة .. فإضطربت .. وسحبت يدها .. لم يعر ذلك انتباها وأكمل مبتسماً :

- لا .. لازم تهتمي بأكلك .. وتبطلي أكل العصافير بتاعك

شرعا فى تناول الطاعم .. كانت "ياسمين" تنظر لما حولها تتعرف على المكان .. وقع نظرها على الحرق فى يده .. فأشاحت وجمها عن يده .. حاولت أن تتناسى الأمر لكن هيهات .. لاحظ "عمر" اضطرابها وتوقفها عن الأكل فقال :

- في حاجه .. الأكل مش عاجبك

قالت بسرعة :

- لأ بالعكس ..

هنا حضرت الخادمة لتضع أمامهم ابريق الماء .. نظرت اليها "ياسمين" من رأسها على أغمص قدميها .. كانت فتاه جميلة ذو ملامح هادئة ترتدى جلباب فلاحى وعصبه على رأسها .. نظرت الى "عمر" مبتسمه وقالت :

- تؤمر بحاجة تاني يا بشمهندس

هز "عمر" رأسه دون أن ينظر اليها وقال :

- لا شكراً

خرجت الخادمة .. وظلت "ياسمين" ساهمه .. نظرت الى "عمر" قائله :

- هي البنت دي بتشتغل هنا ؟

- أيوة

بدا عليها التردد .. كان "عمر" يرد بلامبالاة وكأن الأمر لا يمثل له أى أهمية .. فنظرت اليه وقالت :

- يعني انت وهي عايشين في البيت ده لوحدكوا ؟

نظر اليها "عمر" وبدا مستغرباً سؤالها ثم قال:

- أيوة

ترددت قليلاً ثم قالت:

- هي جديدة هنا ؟

- لأ شغاله هنا من شهور

- كان في واحدة شغاله قبلها ؟

بدا شارداً ثم قال بضيق:

- أيوة كان في قبلها "صفية"

شعرت "ياسمين" بالغضب يتصاعد بداخلها .. وتوقفت عن الأكل .. نظر اليها "عمر" بدهشه قائلاً:

- مالك .. مش بتآكلي ليه

حاولت تمالك أعصابها وقالت بهدوء:

- مفيش شبعت

تفرس في وجمها .. ثم قال:

- شكلك مضايق .. ايه اللي ضايقك

نظرة اليه نظرة حادة .. ثم قالت وهي تنهض:

- بعد اذنك أنا طالعه أوضتي

تركته .. ودخلت غرفتها .. جلست على السرير وعينيها تشعان بغضب مكتوم .. بحثت عن هاتفها واتصلت بـ "سياح" التي قالت بدهشة :

- في عروسة تتصل بصحبتها يوم صباحيتها على الصبح كده

قالت "ياسمين" بحده:

- لا أنا عروسة .. ولا دى صبحيتي

قالت "سهاح" مستفهمه:

- ايه اللي حصل شديتوا مع بعض

قالت "ياسمين" بحزن:

- أنا كنت واثقة اننا مننفعش لبعض ..كان قلبي حاسس .. احنا عمرنا أبداً ما هنقدر نفهم بعض .. ولا نعيش بإسلوب بعض
 - طيب اهدى وفهميني اللي حصل
 - صمتت "ياسمين" قليلاً .. كادت أن تقص عليها أمر الخادمة التي تبيت ليلها في نفس البيت مع "عمر" بمفردهما .. وهو لا يرى بأساً في ذلك .. ويرى الأمر عادى جداً .. لكنها أحجمت وقالت بصوت خافت :
- مش هقدر أحكيلك يا "سهاح" .. مماكان هو زوجى دلوقتى .. ومينفعش اتكلم عنه وحش مع حد
 - قالت "سهاح" :
- خلاص براحتك .. طيب نتكلم في المشكلة القديمة اللي أنا عارفاها فعلاً .. موضوع الحريق ومرات الغفير .. انتى حسه بإيه دلوقتى بخصوص الموضوع ده
 - قالت "ياسمين" بحيرة :
 - مش عارفه
 - قالت "سهاح":
 - "ياسمين" ليه متحطيش احتمال ان البنت اللي اسمها "ولاء" دى بتحاول توقع بينك وبين "عمر" عشان تمنع جوازتكوا
 - قالت "ياسمين" بحيره:
 - وهي ايه مصلحتها في كده .. هتستفاد ايه لما تمنع جوازنا
- تستفاد انها تخرب عليكي يا "ياسمين" .. مش هى كانت بتحب "عمر" .. ممكن أوى تكون غارت منك وعملت الفيلم ده عليكي عشان متتجوزيش حبيبها .. "ياسمين" مش كل الناس طيبة زيك .. في ناس مؤذية جداً وعايشة على أذية الناس .. زى "مصطفى" .. وزى اللى اسمه "بسطويسي" ده .. وزى "مما" .. مش كل الناس طيبة وتعرف ربنا يا "ياسمين"
 - صمتت "ياسمين" تفكر قليلاً ثم قالت:

- والورق اللي جابتهولي من المستشفى والراجل اللي شهد قالت "سهاح":
- سهل أوى لو ليها حد معرفة فى المستشفى تخليه يضربلها الورق أو هى بنفسها تاخد منه ورقة فاضية وتضرب التقرير .. مش هى دكتورة يعني تعرف كويس عن اصابات الحروق .. وتكتب تقرير مية مية وتديهولك على انه التقرير اللى جابته من الاستقبال .. أما بالنسبة للراجل .. ممكن يكون اتلخبط بين "عمر" وبين واحد تانى .. أو هى قالتله انه يقول ان الراجل اللى كان مع مرات الغفير يبقى "عمر" .. لكن "عمر" ملوش علاقة بالموضوع أصلاً قالت "ياسمين":
 - طيب والحرق اللي في ايده .. واللي مرضاش يقولي سببه ؟
- ممكن يكون اتحرق من أى حاجه مش شرط نفس الحريقة دى .. يعني ممكن اصلا يكون الحرق ده في ايده من قبل موضوع حرق البيت .. و"لاء" استغلت الحرق اللي في ايده عشان تقنعك انه له دور في حكاية مرات الغفير
 - فكرت "ياسمين" في كلام "سهاح" قليلاً ثم قالت:
 - لازم أتأكد بنفسي
 - ازای ؟
 - قالت "ياسمين" فجأة:
 - متعرفیش محامی کویس هنا ؟
 - محامي ؟! .. عايزاه ليه
 - تعرفی بس ولا متعرفیش
 - أعرف محامية كويسة .. مرات صاحب "أيمن" عرفني عليها وهي ست كويسة أوى وشاطرة قالت "ياسمين" بلهفة :

- كويس أوى .. أنا عايزاكى تخلى المحامية دى تحاول توصل للورق اللى فى المستشفى وأنا هديكي اسم المستشفى والنوم اللى حصلت فيه الحريقه .. وهى محامية يعني أكيد لها طرق توصل يها للورق ده كمستندات أكيد بتحتاجما فى القضايا بتاعتها .. وشوفى أتعابها وأنا هدفعهالها

قالت "سهاح" بشك:

- مش عارفه .. طيب ما تواجمي "عمر"

قالت "ياسمين" بيأس وسخرية :

- أواجمه أقوله ايه ؟ .. أقوله انت زنيت بمرات الغفير اللي كان بيشتغل عندك .. وهو طبعاً هيقولي أيوة .. ويخرب بيته بإيده .. ويهد جوازه بنفسه .. وهو عارف وواثق اني لو عرفت حاجه زي كدة مستحيل أكمل معاه !! .. أكيد طبعاً هينكريا "سهاح" .. انتي مشفتيش "مصطفى" لما والدى كان بيواجمه بخيانته .. فضل يحلف بالله انه مظلوم وان البنت بتفتري عليه .. لحد ما بابا قاله على المحادثة اللي شوفتها بينه وبين البنت دى ساعتها مقدرش ينكر .. لان كان في معايا دليل.. أنا لو روحت واجمت "عمر" وكان فعلاً هو مذنب .. أكيد هينكر .. ومش بعيد يخفي الشاهد زي ما خفي مرات الغفير .. وساعتها عمري ما هعرف أوصل للحقيقة أبداً .. وهعيش طول عمري شاكه فيه قالت "سهاح" :

- طيب خلاص هكلم المحامية

- بس خليها تعجل الموضوع يا "سهاح" عايزة أعرف فى <mark>أق</mark>رب وقت <mark>الور</mark>ق اللى نسخته معايا ده حقيقى ولا مزور

- حاضر .. بس أنا واثقة انه مزور

قالت "ياسمين" بلهفه:

- ياريت يا "سهاح" .. ياريت يكون مزور

سمعت طرقات على الباب فأنهت الاتصال مع "سماح" .. فتحت لتجد "عمر" .. قال لها بهدوء :

- ممكن أدخل

ترددت .. لكنها أفسحت لها الطريق .. دخل وأغلق الباب خلفه .. جذبها من يدها وأجلسها بجواره على السرير .. شعرت بالتوتر .. رفع وجمها لتنظر اليه ثم قال :

- بصى يا "ياسمين" .. ده أول يوم جواز لينا وعايزين نتفق على حاجات معينه .. عشان لسه أدامنا طريق طويل مع بعض

استمعت له "ياسمين" بكل حواسها .. أكمل:

- انتى فى حاجه ضايقتك واحنا بنفطر .. ولما سألتك اتهربتى .. وطلعتى أوضتك .. اللى عايزين نتفق عليه .. هو ان اللى يضايق من التانى فى حاجه لازم يصارحه يبها .. لكنه لو سكت وكتم فى قلبه الأمور هتتعقد مش هتتصلح .. لازم يكون فى بينا وضوح .. بيوت كتير بتتخرب بسبب كده .. يعني كل واحد شايل من التانى فى نفسه وساكت .. مع انه لو اتكلم ممكن أوى المشكلة تتحل بسهولة

صمت قليلاً ثم قال:

- اتفقنا .. اللي هيضايق من التاني في حاجه يصارحه بيها على طول ؟

أومأت برأسها .. فسألها :

- ايه اللي ضايقك واحنا بنفطر ؟

طال صمتها وهى تحاول تخير الكلمات المناسبة .. وهو لم يتعجلها .. بل انتظر ردها .. وأخيراً قالت : أعادك فى البيت لواحدك مع واحدة حتى لو كانت الخدامة .. مش شايف ان دى حاجه غلط ؟ بدا وكأنه يفكر فى كلامما .. ثم قال :

- أنا معظم اليوم بره البيت .. وهى مبشوفهاش الا وقت ما بتحطلى الأكل .. أو وقت ما بكون عايز أطلب منها حاجه .. البنت دى غلبانه ويتيمه .. وملهاش حد فى البلد وعشان كدة خليتها تعد فى أوضة جمب المطبخ ..

قالت "ياسمين" بهدوء:

- حتى لوكان الوضع زى ما انت بتقول .. مينفعش تعيش معاك فى البيت وانت لوحدك ابتسم قائلاً :

- خلاص مبقتش لوحدي

لم تبتسم .. فقال بجديه :

- أنا مكنتش شايف الموضوع زى ما انتى شيفاه .. أنا اتعاملت مع الأمر ده بطريقة عمليه .. مش أكتر من كده

ثم اقترب منها وقال بخبث:

- هو حبيبي بيغير عليا ولا ايه ؟

شعرت بالخجل لإقترابه منها فوقفت .. فوقف هو الآخر وقال:

- لو تحبى أمشيها وأجيب بدالها واحدة كبيرة في السن مفيش مشكلة

نظرت اليه قائل<mark>ه :</mark>

- مش عايزة أكون السبب في قطع عي<mark>شها</mark>

طمأنها قائلاً:

- مش هتكونى السبب فى قطع عيشها ولا حاجه .. هخليها تشتغل مع البنات اللى بيشتغلوا فى الأرض و أديها أوضة فى سكن العمال

سعدت "ياسمين" لهذا الإقتراح .. وسعدت أكتر لأنه اهتم بما يضايقها .. ابتسمت له .. فقال بمرح:

- أخيراً الدنيا نورت .. كنتي مضلهاها عليا على الصبح

قالت بخجل:

- معلش أنا لسه مش متعودة على الوضع الجديد .. وفي حاجات كتير أنا مستغرباها ومش متعودة عليها

اقترب منها وأمسك كتفيها .. لم تبتعد هذه المرة .. نظر الى عينيها بحب <mark>قائلاً</mark> :

- وأنا نفسي تتعودى بسرعة على وضعك الجديد

أفلتت نفسها من يده فإبتسم .. ثم قال بتحدى :

- طیب لو قولتلك دلوقتی أنا مش حابب الوضع ده وعایزك معایا فی أوضتی وجوزنا یبقی حقیقی هتعملی ایه

قالت "ياسمين" دون تردد ودون أن تنظر اليه:

- انت دلوقتی جوزی وأنا مضطرة أعمل اللی انت عایزه سألها "عمر":

- حتى لوكان الى أنا عايزه انتى مش عايزاه ؟

- أيوة

ابتسم يطمئنها قائلاً:

- وأنا مش هعمل <mark>حاجه ا</mark>نتى مش عايزاها ثم قال:

- طیب مکن نتزل بأه نکمل فطارنا

نزلا معاً وتناولت معه الفطار هذه المرة وهي تشعر بإرتياح أكبر.

بعد الفطار أخذها "عر" ليربها أرجاء المنزل .. واتفق مع الخادمة أماهما على عملها الجديد .. كانت "ياسمين" سعيدة و هي ترى زوجها يفعل ذلك لإرضائها .. انهرت بكل شئ في البيت الكبير .. وحكا لها "عمر" قليلاً عن تاريخ عائلته .. وعن جدوده .. وكيف وصلوا من الحضيض الى القمة .. كانت "ياسمين" مبهورة بما تسمع وأعجبت للغاية بتاريخ كفاح جدوده .. وبدا "عمر" معتزاً بجدوده وهو يتحدث عنهم .. لمست جانباً جديداً في زوجها .. وفرحت أن الحديث قربها منه خطوة أخرى دخلت غرفتها تلك الليلة وهي تشعر براحة أكبر من الليلة الماضية .. رأت حقيبتها التي مازالت لم تفرغها موضوعه على الأرض بجوار السرير .. فملتها ووضعتها على السرير وفتحتها .. أخرجت ملابسها وفتحت الدولاب لتضعه فيه لكنها شهقت في دهشة .. وجدت فستان عرس أبيض اللون .. مرصع ومطرز .. كان شكله يخطف الأبصار .. تركت ما بيدها وتلمسته كان ناعاً للغاية .. أخرجته من الدولاب ونظرت اليه في دهشة .. كم حلمت بإرتداء هذا الفستان الذي حرمت نفسها منه في رواجها الأولى .. لأنها لم تكن تشعر بهجة العرس .. وضعته مرة أخرى في الدولاب وأنهت افراغ خويتها مرسومة على ثفرها

في اليوم التالي اتصلت "كريمه" بـ "عمر" الذي استيقظ من نومه على صوت جرس الهاتف قالت:

- مبروك يا حبيبي عليك انت وعروستك
 - الله يبارك فيكي يا ماما
 - فين "ياسمين" اديهالي أكلمها
 - توتر قليلا ثم قال :
- هی مش جمبی دلوقتی .. شوی<mark>هٔ وهخل</mark>یها تکلمك
- طيب يا حبيبي .. أنا بس كنت عايزة أقولك اعملوا حسابكوا انى هعملكوا حفلة كبيرة هعزم فيها صحابنا وحبايبنا .. شوفوا انتوا المعاد اللي يناسبكوا
 - قال "عمر" بدهشة:
 - حفلة لبه
 - ايه اللي حفلة ليه ؟ .. انت تسمع اللي أن بقولك عليه مش كفاية جوزت ابني الوحيد سكيتي
 - خلاص یا ماما زی ما تحبی .. بس مش دلوقتی یعنی سبینا شویه کده
- أنا قولت ان انتوا اللي هتحددوا المعاد اللي يناسبكوا .. بس متتأخروش عايزينها بسرعة عشان كل اللي يعرف انك اتجوز يزعل مننا .. ويفتكر اننا عملنا فرح ومعزمنهوش
 - حاضر یا ماما هشوف "یاسمین" ونحدد معاد

خرج "عمر" من غرفته واتجه الى غرفة "ياسمين" .. طرق الباب كثيراً ولم تجب .. فتح الباب فلم يجدها فى غرفتها .. نزل لم يجدها فى المنزل .. أخبرته الخادمة الجديدة والتى كانت سيدة فى العقد الخامس من العمر أنها قالت انها تتمشى قليلا فى المزرعة .. صعد "عمر" وارتدى ملابسه وخرج .. علم أنه سيجدها هناك .. عند شجرته .. وكان مصيباً .. رأته فابتسمت .. اقترب منها بإبتسامه قائلاً : - عرفت انى هلاقيكى هنا

أشارت الى الشجرة قائله:

- دی خلاص بقت شجرتی

قال بمرح:

- نعم ؟ .. دى شجرتى أنا .. شجرتك منين

قالت بمرح ممثال:

- أيوة شجرتي عندك شجر كتير في المزرعة .. لكن دى حبيتها من أول ما جيت المزرعة ومش بحب أعد الا في ضلها

جلس بجوارها على الجذع وقال:

- على فكرة بأه أنا اللي زرعت الشجر دى

قالت بعدم تص<mark>ديق :</mark>

- يا سلام .. بجد؟

- أيوة والله أنا اللي زرعتها .. اتأكدتي بأه انها بتاعتي ؟

قالت بعند مازحه:

- ملیش دعوة برده دی شجرتی

- طيب وأنا مستعد أخليكي انك تشاركيني .. زى ما بتشاركيني حياتي

ابتسمت ونظرت اليه قائله:

- انا شوفت في دولابي فستان .. فستان فرح

- أيوة ده فستانك ..

ابتسمت قائله:

- وعرفت مقاسي منين ؟

- من فستان "ربهام" اللى اديتيه ل "كرم" .. انتى وأختك نفس الطول ونفس الوزن تقريباً .. لو مش مظبوط عليكى قوليلى وأنا أجيب واحدة تعدلهولك

قالت بصوت خافت:

- ما قستوش

قال بهمس:

- وأنا مشتاق أوى انك تلبسيه وأشوفه عليكي .. بس متلبسيهوش أدامى إلا لما تحسي انك مستعده انك تكونى عروستى أكمل هامساً:
 - أنا بحبك أوي

تسارعت ضربات قلبها مرة أخرى .. اقترب منها أكثر .. فجأة رن جرس هاتفها ليقطع سحر تلك اللحظة .. نهضت من على الجذع والاحمرار يغزو وجمها وقالت بسرعة دون أن تنظر اليه :

- دى "ريهام" هروح أكلمها من البيت

مشت في اتجاه المنزل وهي تحاول تنظيم ضربات قلبها .. ردت على أختها :

- "سمسمة" حبيبتي صباح الخير
 - صباح النوريا "ريهام"
 - ايه أخبارك النهاردة
 - تمام الحمد لله
- مال صوتك .. متوترة كدة ليه .. اخانقتوا ولا حا<mark>جه</mark> ابتسمت "ياسمين" قائله بصوت مضطرب :
- لأ .. لأ .. متخانقناش .. عادى يعني .. مش متوتره .. <mark>عا</mark>دى
 - ضحكت "ريهام" قائله:
 - عيني عليكي بارده
 - "ريهام" بطلي
- طیب أنا حبیت أطمن بس مكنتش أعرف انی بتصل فی وقت مش مناسب "یاسمین" بغضب:
 - "ريهام" لو مبطلتيش هقفل
 - استمرت "ريهام" في الضحك قائله:
 - أنا اللي هقفل أنا مش فضيالك .. يلا سلام

اقترب منها "كرم" قائلاً:

- بتکلمی مین ؟

ابتسمت قائله:

- "ياسمين" كنت بطمن عليها

جذبها من ي<mark>دها قائل</mark>اً :

- طيب تعالى أ<mark>قولك كلمه</mark> سر

هتفت قائله:

- هو انت لسه فی عندك أسرار ضحك قائلاً:

- يووووووه كتير أوى تعالى بس وأنا أحكيلك

يتبع

توجمت "ياسمين" الى المطبخ .. لتعد مع الخادمة طعام الغداء .. أرادت أن تطبخ بيدها .. لترى رأسه في طعامها .. عاد "عمر" ليجدها في المطبخ نظر اليها بخبث وغمز يعينه :
- احمرت وجنتاها مرة أخرى وتجاهلت النظر اليه .. فقال :

- بتعملی ایه

- بحضر الغدا

اقترب منه مبتسماً:

- يعني هتأكليني من ايدك النهاردة

أومأتُ برأسها مبتسمه .. فابتسمت الخادمة وخرجت من المطبخ .. فنظر اليها "عمر" وهي تغادر ثم التفت الى "ياسمين" قائلاً بمرح :

- ست ذووووق مفیش بعد کده

سألته :

- ليه ؟

طبع قبله على وجنتها قائلاً:

- عشان سابتني أستفرد بيكي براحتي في المطبخ

حاول معانقتها فهربت منه وقالت:

- لو سمحت اطلع بره .. خليني أركز

- هو انا یعنی مشتت ترکیزك

- أيوة مشتت تركيزي

- طيب هخرج .. ماما هناك وانتي هنا .. وأنا اللي كنت بتريق على بابا لما ماما تطرده من المطبخ ..

طلعت مراتی زی أمی

ابتسمت قائله بتحدى:

- بره لو سمحت

قال بلهجة مسرحيه:

- أوامر معاليك يا باشا

خرج .. عادت الخادمة .. فشعرت "ياسمين" بالخجل من نظراتها .. فتمتمت:

- ربنا يخليكوا لبعض .. ويحببكوا فى بعض كمان وكمان

وجدت نفسها تردد بقلبها : آميـن

- يعني ابن أخويا يتجوز وأنا آخر من يعلم هتفت "ثريا" بتلك العبارة بغضب فقال "نور" يهدئها :
- الموضوع جه بسرعة يا "ثريا" .. ووالد البنت توفى يعنى مكنش ينفع يتعمل فرح
 - أكملت "ثريا" بغضب وكأنها لم ستتمع اليه:
- یعنی عشان هی مطلقة ما یتعملش فرح .. طیب ذنبه ایه "عمر" ودی أول مرة یتجوز فیها .. ذنبه ایه یتجوز من غیر فرح ..
 - قالت "كريمه" :
 - أنا قولتله اننا هنعمله حفلة كبيرة لما يرجعوا ان شاء الله ونعزم الناس كلها
 - قالت "ثريا" بحده:
- بعد ما دخلوا خلاص هنعمل حفلة .. ماكان من الأول .. ولا الهانم كانت متسربعه على الجواز .. ايه مش قادرة تستنى لما دمعتها على باباها تنشف .. ايه ملها ملهوفة على الجواز كده قال "نور" بنفاذ صبر:
 - يا "ثريا" قولتلك 100 مرة ان "عمر" هو اللي أصر على الدخله وان مراته تبقى في بيته ثم نهض قائلاً:
 - انا قايم اشوف شغلي عن اذنكوا
 - كان يعلم بأن الحوار مع أخته وهي غاضبه هو ضرب من العبث .. قالت "ايناس" بحقد :
 - بكرة يزهق منها ويعرف انه ارتكب أكبر غلطه فى حياته .. ويطلقها زى ما اللى قبله طلقها ً

أصرت "ياسمين" على أن تعد طاولة الطاعم بنفسها .. أنهت اعدادها وطرقت باب المكتب .. كانت تنتظر أن يأذن لها "عمر" بالدخول لكنها وجدته يفتح الباب بنفسه مبتسماً .. ابتسمت له قائلاً :

- السفرة جاهزة

توجمًا الى غرفة الطعام وجلسا معاً .. نظرت اليه لتراقب تعبيات وجمه .. نظر بسعادة الى كل ما أعدته وقال بدهشة :

- انتى ساعدتى الست في كل الأكل ده

قالت بمرح :

- قصدك هي اللي ساعدتني

نظر اليها بإعجاب قائلاً:

- ده طلعت مراتی شاطرة أوی و أنا معرفش .. أنا قولت أخرك صنية المكرونة بالبشاميل ضحكت قائله :

- آه اللي خدتها من بيت صاحبك وان<mark>ت</mark> نازل

ضحك قائلاً:

- اعمل ایه یعنی ما انتی کنتی معذبانی .. قولت أهی أی حاجه من ریحتك .. علی فكرة ماما كلت منها معایا وعجبتها جداً ..رغم ان ماما مبیعجبهاش بسهوله أكل حد ابتسمت بسعادة وقالت :

-كويس يعني ماما "كريمه" عجبها أكلى

قال وقد تذكر فجأة:

- صحيح كلمتك النهاردة وسألت عنك .. بس كنت لسه صاحى من النوم وقولتلها انك هتكلميها

- خلاص بعد الغدا هكلمها ان شاء الله

قال "عمر" بلهفه:

- طيب يلا لانى واقع من الجوع وريحة الأكل فتحت نفسى على الآخر راقبته "ياسمين" في اليوم التالى واقبته "ياسمين" في اليوم التالى قبل أذان الفجر كالعادة .. توضأت وصلت قيام وانتظرت الفجر .. وقفت في الشرفه .. تراقب

الحديقة في الليل .. ابتسمت وهي تتذكر مداعبات "عمر" ومرحه معها .. بعد الفطار جلسا يحتسيان الشاي في الشرفة .. كانت "ياسمين" شارده فسألها "عمر" :

- بتفكري في ايه

انتبهت من شرودها على سؤاله فقالت بتأثر:

- "ريهام" وحشتني أوى .. طول عمرنا واحنا مع بعض وعمرنا ما افترقنا أبداً راقب "عمر"تعبيرات وجمها الحزينه ثم قال فجأة :

- تحبي نروح لـ "سماح" و "أيمن" النهاردة

نظرت اليه في دهشة غير مصدقه وقالت:

- بجد ؟ .. ينفع نروحلهم النهاردة ابتسم وقرب كرسيه منها قائلاً :

- أيوة طبعا ينفع .. أنا عارف ان "سياح" هي أقرب صاحبه ليكي .. وانك بتعتبريها زي "ريهام" أختك .. أكيد لما تشوفيها هتخفف عنك شويه بعد "ريهام"

نظرت اليه "ياسمين" بنظرة امتنان وسعادة ممزوجة بـ .. الحب .. بادلها نظرتها قائلاً بلهفه :

- لو كنت أعرف ان اقتراحي هيخليكي تبصيلي كده .. كنت اقترحته عليكي من ز<mark>مان</mark>

انتبهت "ياسمين" فأشاحت بوجمها بخجل .. فقال "عمر" مؤنباً نفسه بمرح:

- ياريتني مكنتش اتكلمت .. أهو دايماً كده أقطع اللحظ<mark>ة الحلوة بالكلام الكتير اللي يخليكي تتكسفي</mark> وتبعدي عني

نظرت اليه ضاحكة .. كانت تشعر بأنها استطاعت فى اليومين الماضيين أن تقترب منه أكثر .. وتتآلف معه أكثر .. وهذا الأمر أسعدها للغاية .. كانت تشعر بالراحة والسكينة وهى معه .. كان قلبها يخفق بجنون كلما اقترب منها .. نظرت اليه وهو يتحدث الى هاتفه وهى تبتسم بسعادة وتشعر بان قلبها سار ينبض بحبه

ارتدت ملابسها وخرجت مع "عمر" .. وتوجما الى بيت "أيمن" و "سهاح" .. توقف بالسيارة أما البيت وقبل أن تنزل أمسك يدها قائلاً :

- "ياسمين" .. مش عايزين نطول أوى .. ماشى .. عشان حابب نخرج سوا ونتعشى بره ابتسمت له وأومأت برأسها .. جلست الفتاتان فى غرفة أغلقت "سهاح" الباب ثم نظرت لعلامات السعادة على وجه صديقتها وقالت بسعاده :

- ايه اللي أنا شيفاه ده .. عيني عليكي بارده

ضحكت "ياسمين" قائله:

- انتی هتعملی <mark>زی</mark> "ریهام"

ابتسمت "ساح".. ثم اختفت ابتسامتها وكأنها تذكرت شيئاً .. قالت "ياسمين":

- ايه مالك ؟

قالت "سياح" محاولة الاتباسم مرة أخرى:

- لأ مفيش حاجة

قالت "ياسمين" بقلق:

- النونوكويس ؟

مسحت "سماح" على بطنها وابتسمت قائله:

- اهاكويس الحمد لله

- امال مالك .. وشك اتغير فجأة

بدا على "سهاح" بعض التردد ثم قالت:

- لأ متاخديش في بالك

تفرست "ياسمين" في صديقتها ثم قالت:

- "سهاح" أنا عارفاكي كويس أوى .. فى حاجه انتى مخبياها عنى تهدت "سهاح" وقالت :

- يا بنتي متوهميش نفسك .. أنا بس حسيت بالتعب شوية

قالت "ياسمين" فجأة:

-كلمتي المحامية

نظرت "سماح" الى صديقتها وصمتت .. حثتها "ياسمين" قائله :

- "ساح" ردى عليا .. كلمتى المحامية صحبتك

قالت "سهاح" بإستسلام:

- أيوة

- ووصلت لحاجة ؟

بدا عليها التردد مرة أخرى ثم قالت:

- أيوة

قالت "ياسمين" بحده:

- "سماح" قوليلي بلاش تعب الأعصاب ده

قامت "سهاح" وخرجت .. ثم عادت بورقتين وأعطتهم لـ "ياسمين" .. نظرت "ياسمين" الى الورق فى يدها .. هو نفسه الورق الذى أعطتها "ولاء" نسخه منه

قالت "سهاح":

- قالتلى ان الورق موجود فعلا فى ملفات المستشفى وجبتلى النسخة دى .. وكمان ورق متابعة الحالتين شافته بنفسها

كانت "ياسمين" تنظر الى الورق بأعين متجمده .. أكملت "سياح" بأسى :

- أنا كنت ناويه اتصل بيكي وأقولك على الله وصلتله .. بس لما شوفتك داخله عليا فرحانه وباين عليكي انك مبسوطه اترددت أقولك

نظرت اليها "ياسمين" وهي تغالب دموعها قائله:

- ليه اترددتي تقوليلي ..

نظرت "ياسمين" الى الورق الذي بيدها .. وقد تجمعت الدموع بعينيها وقالت بصوت مرتجف:

- الورق ده ميثبتش حاجه .. يعني .. عادى .. "عمر" كان ماشى .. ولقى الحريقه .. وحاول يساعد الست انها تخرج .. والراجل شافه وافتكره كان معاها فى البيت .. لكن "عمر" ملوش دعوة بالبيت ده .. وملوش دعوة بالقصة دى

ثم اكملت بلحماس وبشفتين مرتجفتين :

- "عمر" بيحب يساعد الناس ..انتي ناسيه اللي عمله مع العامل اللي ايده اتحشرت في الماكنة .. هو على طول بيحب يساعد الناس .. هو حاول يساعدها .. بس مش أكتر من كده

ثم نظرت الى "سماح" بعينين دامعتين قائله:

- صح ؟

نظرت "سياح" الى نظرة الرجاء في عين صديقتها والتي ترجوها الى موافقتها على كلامما حتى لو بالكذب .. ورغم الشك الذي كان يساور "سياح" الى أنها استجابت للرجاء في أعين صديقتها الدامعه وقالت:

- صح .. أكيد الموضوع زى ما انتى قولتى

أومأت "ياسمين" برأسها وهى تحاول أن تغالب دموعها ونظرت الى الورق ثم مزقته .. ثم نظرت الى صديقتها قائله بحزم :

- خلاص الموضوع ده اتقفل ومش هيتفتح تاني

- ماشي

حاولت "سياح" التحدث فى أمور مختلفة مع "ياسمين" التى جاهدت بدورها للإندماج مع "سياح" وتناسى الموضوع تماماً

خرجت "ياسمين" مع "عمر" وركبا السيارة .. نظر اليها يراقب انفعالاتها قائلاً:

- حبيبتي في حاجه ضايقتك

رسمت ابتسامة على شفتيها ونظرت ايه قائله:

- لا أبدآ

-كنت فاكرك هتكونى مبسوطة لما تشوفي "سهاح"

- أنا فعلاً مبسوطة .. مبسوطة أوى ابتسم قائلاً :
 - حبيبتي تحب تروح فين ؟
 - قالت مبتسمة:
- انا معرفش أماكن فى المنصورة .. ومخرجتش فيها قبل كده .. يدوبك باجى لـ "سهاح" بس أوقف "عمر" سيارته على النيل ونزل الإثنان معاً ينعمان بنسهات الليل المنعشة .. ابتسمت "ياسمين" تراقب القمر فوقها .. شعرت بالخجل عندما ارتطمت بنظرات "عمر" المتفحصة وقالت :
 - انت على طو<mark>ل</mark> بتبصلي كده
 - أيوة وهفضل أب<mark>ص</mark>لك كده
 - قالت بمرح:
- عادى كل الرجالة بتقول كدة فى الأول وبعد فترة من الجواز بيتحولوا للنسخة المصريه المعتمده للزوج المصري
 - ضحك "عمر" حتى دمعت عيناه وقال:
 - والله ده فى ايد حضرتك .. لو متحولتيش للنسخة المصريه المعتمده للزوجة المصرية فأنا أكيد مش هتحول
 - ابتسمت قائله:
 - قصدك ايه بأه يا بشمهندس بالنسخة المعتمدة للزوجة المصرية
 - قال بمرح :
 - قصدَّى بأه انك تتحولى لكائن هلامى غير معلوم تفاصيله وتضاريسه ب<mark>وضوح</mark> ضحكت "ياسمين" بشدة فأكمل قائلاً :
 - وأفتح باب البيت ألاقى بتصرخي بصرخة طرزان وبتجرى ورا الولاد ازدادت ضحكاتها فأكمل :

- والكبيرة بأه ألاقيكي ناسيه اسمى وبتندهيلى وتقوليلى بابا زى ما الولاد هيقولولى .. ساعتها هروح شايلك انتى وهما و

نظرت اليه بتحدى .. فإبتسم وأشار لقلبه قائلاً:

- وأحطكوا جوه قلبي

قالت متظاهره بالجديه:

- خلاص وأنا موافقة .. أنا مش هتحول مقابل ان انت كمان متتحولش

اقترب بوجمه منها بشدة قائلاً:

- اتفقنا

نظرت حولها ورجعت للخلف ..فإعتدل وقال بخبث:

- ماشی معاکی حق لینا بیت نتل<mark>م فیه</mark>

ضحكت وأشاحت بوجها .. ذهبًا معاً لتناول الطاع في أحد المطاع .. كان أحد المطاع الهادئة المطلة على النيل .. كانت "ياسمين" تشعر بسعادة بالغة وهي جالسه بجوار زوجها .. ترك هاتفه و مادلية مفاتيجه على الطاولة وذهب الى حهام .. أمسكت الميداليه وتفحصتها .. ابتسمت عندما وجدت القلب الذي يحمل اسمها .. نظرت حولها وأعادت الميداليه مكانها بسرعة قبل أن يعود .. عاد "عمر" ليجدها مبتسمه و احد الرجال على الطاولة المجاورة ينظر اليها .. شعر بغيرة شديده .. تابعته "ياسمين" بدهشة وهو يذهب ويقف أمام الرجل قائلاً:

- في حاجه ؟

التفت الرجل اليه قائلاً:

- فی ایه حضرتك

ارتفع صوت "عمر" قليلا وقال بغضب:

- أصلك بتبص لمراتى أوى .. فحبيت أعرف يعنى في حاجه ؟

شعر الرجل بالحرج وقال:

- انا مبصتلهاش

كانت أعين "عمر" تشعان غضباً ورمق الرجل بنظره صارمة ثم توجه الى طاولتهم وجذب "ياسمين" من يدها وجلسوا على طاولة أخرى بعيدة عن هذا الرجل .. طال الصمت بينها .. ثم فتح "عمر" المنيو قائلاً بهدوء :

- تحبي تأكلي ايه

نظرت اليه تحاول معرفة ما يفكر فيه .. وجدت نفسها تقول بتلقائيه:

- أنا مبصتهلوش على فكرة .. ومكنتش واخده بالى انه بيبصلى أصلاً

نظر "عمر" اليها لتتلاقى نظراتها .. مرت لحظات .. ثم أمسك كفيها بين كفيه قائلاً بهدوء:

- هو انا قولت <mark>ان</mark>ك بصتيله

قالت شارحه:

- لأ بس أنا خفت تكون افتكرت كد<mark>ه</mark>

ابتسم قائلاً:

- "ياسمين" انا عارف كويس أنا متجوز مين

زاد من ضغط كفيه على كفها فابتسمت له فى خجل وقد أسعدها ثقته بها .. طلبا الطعام .. ظلا يتحدثان معاً .. حتى أخذهم الحديث حول قضية الاختطاف .. قال "عمر" بضيق:

- مش هرتاح إلا لما يمسكوه

أكدت "ياسمين" قائله:

- أكيد هيمسكوه ان شاء الله

ثم قالت بقلق:

- بس خايفة ميقدروش يثبتوا التهمة عليهم

قال "عمر" بثقه:

- لأ هيقدروا يثبتوها ان شاء الله .. وأصلاً هما أغبية جداً كانوا مكممينك ومغميين عينيكى على أساس متتعرفيش عليهم .. لكن كانوا بيتعاملوا من غير جوانتى .. يعني بصماتهم ماليه البيت قالت "ياسمين" وهى تفكر :

- بس مش ممكن يوصلوا للبيت ده ويمسحوا بصاتهم قال "عمر" شارحاً:
- البوليس رفع البصات خلاص .. يعنى حتى لو مسحوها هى خلاص اتثبتت فى المحضر .. وكمان البيت أنا أفلته كويس وغيرت الباب لباب حديد يعنى محدش يقدر يدخله

انتبهت "ياسمين" لكلماته وقالت بإستغراب:

- ازاى يعني غيرت الباب وأفلت البيت .. وصحاب البيت لما يرجعوا أكيد هيعملولك مشاكل عشان غيرت باب بيتهم

قال "عمر" وهو يكمل طعامه:

- لأ محدش هي<mark>عملي</mark> مشاكل

بلعت ريقها وقالت بقلق:

- ازای تضمن انهم مش هیعملولك م<mark>ش</mark>اكل

صمت قليلاً .. وبدا وكأنه يفكر .. ثم نظر اليها ليفجر قنبلة في وجمها :

- لأن انا صاحب البيت

شعرت بقلبها وقد توقف عن الحفقان .. وبرئتها وقد شلت على الحركة .. لحظات .. ثم عادت أجمزتها للعمل مرة أخرى لكن بصورة جنونيه .. قالت بصوت حاولت أن يبدو طبيعياً:

- يعني البيت ده بتاعك ؟ .. ملكك ؟

رد بهدوء وهو يبدو شارداً:

- أيوة ملكى .. بس مبروحوش كتير .. روحته كام مرة بس

راقبت وجمه لترى عليه تعبيرات غريبة كمن يتذكر شيئاً يضايقه .. ثم هز رأسه وكأنه يحاول نفض تلك الذكرى من رأسه .. استأذنت لتذهب الى الحمام .. دخلت الى الحمام وهى ترتعش .. وقفت أمام المرآه تنظر الى وجمها المضطرب .. ونظراتها الشاردة المتوترة .. بيته .. ملكه .. هو صاحب البيت .. البيت الذى زنت فيه زوجة الغفير مع رجل .. ظنت أن "عمر" ليس له علاقة بالبيت وما حدث فيه .. لكنه صاحب البيت .. ومالكه .. لماذا يشترى رجلاً مثله مثل هذا البيت الموجود على أطراف ..

القرية والذى لا يحتوى إلا على فراش ودولاب وبضع الأوانى البسيطة .. ماذا يفعل رجلاً مثله فى هذا البيت الذى قال انه زاره مرات .. لم يذهب اليه الا لسبب واحد .. لكى يلتقى فيه بعشيقته بعيداً عن أعين زوجها .. وبعيداً عن أعين الخدم .. لكم تمنت أن يكون برئياً .. لكم حاولت تناسى تلك الحادثة وتجاهلها وكأنها شيئاً لم يكن .. لكنه أثبت لها .. أنه هو نفسه الرجل الذى زنى بزوجة الغفير فى هذا البيت المحترق .. نظرت الى نفسها فى المرآه لتقسط من عينها دمعة حزينة .. يعقبها شلالاً من الدموع الصامتة .

البارت 39

- أيوة ملكى .. بس مبروحوش كتير .. روحته كام مرة بس راقبت وجمه لترى عليه تعبيرات غريبة كمن يتذكر شيئاً يضايقه .. ثم هذ رأسه وكأنه يحاول نفض تلك الذكرى من رأسه .. استأذنت لتذهب الى الحمام .. دخلت الى الحمام وهى ترتعش .. وقفت أمام المرآه تنظر الى وجمها المضطرب .. ونظراتها الشاردة المتوترة .. بيته .. ملكه .. هو صاحب البيت .. البيت الذى زنت فيه زوجة الغفير مع رجل .. ظنت أن "عمر" ليس له علاقة بالبيت وما حدث فيه .. لكنه صاحب البيت .. ومالكه .. لماذا يشترى رجلاً مثله مثل هذا البيت الموجود على أطراف القرية والذى لا يحتوى إلا على فراش ودولاب وبضع الأوانى البسيطة .. ماذا يفعل رجلاً مثله فى هذا البيت الذى قال انه زاره مرات .. لم يذهب اليه الا لسبب واحد .. لكى يلتقى فيه بعشيقته بعيداً عن أعين زوجها .. وبعيداً عن أعين الخدم .. لكم تمنت أن يكون برئياً .. لكم حاولت تناسى تلك الحادثة وتجاهلها وكأنها شيئاً لم يكن .. لكنه أثبت لها .. أنه هو نفسه الرجل الذى زنى بزوجة الغفير

فى هذا البيت المحترق .. نظرت الى نفسها فى المرآه لتقسط من عينيها دمعة حزينة .. يعقبها شلالاً من الدمـوع الصامتـة

شعرت "ياسمين" وكأن الدنيا قد توقفت من حولها ولا يوجد سوى تلك الحقيقة المره .. وقفت تنظر في المرآه وهي متألمه مجروحه حائرة لا تدرى ماذا تفعل .. وكيف تتصرف .. أتواجمه .. أتسامحه .. أتبتعد عنه .. لا تدرى ماذا ستفعل .. ليست واثقه من أى شئ .. الشئ الوحيد الذى تثق به .. هو أن زوجما الجالس في الخارج أجرم في حقه نفسه وفي حقها وفي حق ربه بجريمة بشعة للغايه .. كفكفت دموعها وغسلت وجمها وعادت الى الطاوله .. تفرس فيها "عمر" .. ثم قال بإهتمام : - مالك يا "ياسمين"

قالت بصوت مبحوح:

- مفیش

قال بحزم:

- لأ في .. انتي كنتي بتعيطي صح ؟

لم تستطع التأكيد أو الانكار .. صمتت .. أمسك يدها بين يديه الاثنين واقترب منها قائلاً:

- حبيبتي ادعيله ربنا يرحمه هو وماما

نظرت اليه .. ليتك تعلم سبب دموعى يا "عمر" .. ليس أبي سببها .. بل أنت .. أنت من قهرنى وجرحنى .. قالت "ياسمين" وقد بدا عليها الضيق :

- معلش ممكن نمشى .. عايزة أروح

ركبا السيارة .. وظلت صامته طوال الطريق .. و "عمر" لم يحاول مضايق<mark>تها</mark> بالحديث .. لكنه ظل يلتفت اليها .. ويتفرس فيها وفى تعبيرات وجمها الحزين .. وصلا الى البيت صعدا معا .. توقفا أمام باب غرفتها .. اقترب منها "عمر" وقبل جبينها ثم قال :

- تصبحي على خير يا حبيبتي .. لو مجالكيش نوم واحتجتي تتكلمي أنا سهران في المكتب

دخلت "ياسمين" غرفتها وألقت بنفسها على الفراش بملابسها وانفجرت فى بكاء صامت .. بكاء يبكى فيه قلبها قبل عينيها .. لم تدرى كم جلست تبكى .. لكنها لم تتوقف الا عندما لم يعد لديها القدرة على البكاء .. قامت بتثاقل وتوضأت وصلت .. بكت كثيراً فى سجودها وهى تتضرع الى الله عز وجل أن ينير لها طريقها .. ويلهمها حسن التصرف .. أنهت صلاتها وجلست على فراشها تفكر .. هى الآن تشعر بأن "عمر" بالفعل مذنب بهذا الجرم .. وأنه أخطأ مع تلك المرأة .. وترى "ياسمين" الآن انه ليس لديها الا طريقين اثنين لا ثالث لها .. ويجب عليها أن تختار أحدهها .. الطريق الأول هو أن تواجمه ثم تنفصل عنه وتبتعد عنه تماماً .. الطريق الثاني أن تخفى ما عرفته .. وتسامحه .. وتغفر له ما فعل .. لكن السؤال الآن .. هل حبها له كافى لأن يغفر تلك الغلطة .. هل حبها له كافى لأن ترمى هذا الأمر خلف ظهرها وألا تفكر فيه مرة أخرى .. هل حبها له كافى لأن تساعده على التغيير للأفضل وتأخذ بيده وتجعله يسير معها فى طريقها .. أم أن حبها له أضعف من أن يتحمل تلك للأفضل وتأخذ بيده وتجعله يسير معها فى طريقها .. أم أن حبها له أنها أن الحب كلمة لها الغلطة التى سبقت معرفته بها .. وقلها لن يستطيع أن يغفر له أبداً .. هى تعلم أن الحب كلمة لها معانى كثيرة .. من بين تلك المعانى .. التسامح .. وغفران الزلات .. وكلهاكان الحب أكبر .. كلهاكان المسامح أكبر .. وكلهاكان الحواء أعمق .. فهل حبها بالفعل كبير ؟ وقوى .. ؟ .. حتى يقف فى وجه تلك العاصفه التى تحاصره من جميع الجهات .. ؟

مكثت فى غرفتها الى بعد الظهر .. كانت تحاول أن تتحاشي الاجتماع به .. خرجت من غرفتها ومرت بجوار باب غرفته المغلق فأسرعت السير حتى نزلت الدرج .. ليس من المعقول أن يظل "عمر" نائمًا لهذا الوقت فليس هذا من عادته .. لكنها لا تجد أثراً له فى المنزل .. ذهبت الى الحادمة فى المطبخ وسألتها عنه فقالت انها لا تعرف مكانه .. حضرت له الفطار فى الصبح ولم يطلب منها شيئاً آخر .. على قدر ما كانت تشعر بالراحه لعدم رؤياه حتى لا تتذكر ألمها منه .. على قدر ما كانت تشعر بالقلق عليه .. غلبها قلقها .. اتصلت به .. رد عليها قائلاً :

⁻ صباح الخير يا حبيبة قلبي

⁻ السلام عليكم .. صباح النور

- وعليكم السلام
- انت فين .. صحيت لقيتك مش موجود
 - أتاها صوته الدافئ :
 - وحشتك ؟
 - خفق قلبها .. وصمتت .. فقالت :
 - مستخسره حتى تقوليهالي
 - لم ترد .. فأكمل :
- اما أنا فمش بستخسر فيكي حاجه ..وحشتيني .. وبتوحشيني على طول .. ولولا الشغل اللي في ايدى كنت طرت لحد عندك
- أغمضت عينيها وقد آلمتها كلماته .. آلمها حبه الكبير لها .. وهي لا تستطيع أن تبادله حباً بحب .. أرادت أن تسأله ان كان في مكتبه أم خارج المزرعة .. لكنها وجدت نفسها تسأله سؤال آخر تماما : - "عمر" .. انت بتحبني بجد ؟
- لم تمسع صوتاً .. بل انقطع الخط .. تركت الهاتف من يدها .. وأنبت نفسها على سؤالها .. تمنت أن يكون الخط قد انقطع قبل أن يستمع الى سؤالها .. والذى لا تعلم لماذا سألته أصلاً .. جلست تقرأ احدى المجلات عندما سمعت صوت الباب يُفتح وقفت لتجد "عمر" يدخل ويقف أمامها .. قالت بإستغراب :
 - "عمر "

كانت نظراته تحمل كل معانى الحب والشوق واللهفة .. قال :

- جيت عشان أرد أرد على سؤالك

تبادلا النظرات لبرهه ثم جذبها الى حضنه .. استسلمت فترة لأحضانه .. ثم .. شعرت بالخجل .. حاولت ابعاده عنها .. رفع رأسه ونظر اليها مبتسها .. قال بصوت حانى :

- عرفتي اجابة سوالك ؟

احمرت وجنتاها وأخفضت بصرها .. حاول رفع وجمها بكفه .. فوقع نظرها على الحرق .. فشعرت بغصه في حلقها .. سألته بصوت مضطرب قليلاً :

- من ايه الحرق ده

نظر "عمر" اليها يتفرس فيها قائلاً:

- دى تانى مرة تسالينى عنه

"ياسمين" وهي تحاول أن يبدو صوتها طبيعياً:

- فضول مش أك<mark>تر</mark>

قال "عمر" بحزم:

- مش هقولك <mark>-</mark>

نظرت اليه قائله:

- ليه ؟

صمت .. طال صمته .. بدا عليه الضيق .. وأخيراً قال :

- لأنك بعيده عني بما فيه الكفايه .. ولو عرفتي هتبعدي أكتر

ارتجف قلبها لكلماته التي تؤكد ما عرفته .. أومأت برأسها وحاولت رسم بسمه على شفتيها قائله :

- يلا عشان متتأخرش على شغلك .. وأنا هستناك على <mark>الغدا</mark>

سألها بإهتام:

- فطرتی

- لأ لسه

قال بحزم:

- حالاً .. تفطري حالاً

- حاضر

ابتسم قائلاً:

- قوليها تاني

- ایه هی ؟
 - حاضر
- ابتسمت قائله:
 - حاضر
- مش هتأخر عليكي .. لو احتجتي حاجة كلميني
- ابتسمت له حتى انصرف .. ثم اختفت الابتسامه من شفتها لتحل محلها عبره في عينها.

********<mark>*</mark>*********

جلست "سهاح" مع "أيمن" في شرفة منزلها .. بدا على "سهاح" التفكير .. قالت لـ "أيمن" :

- "أين" عايزة أسألك سؤال
 - خير
- بدا عليها وكأنها تحاول تخير كلماتها بعنايه .. ثم سألته:
 - هو الحرق اللي في ايد "عمر" .. قديم ولا جديد
 - التفت اليها ورفع حاجبه قائلاً :
 - نعم ؟ .. وانتي ايه دخلك بالموضوع ده
 - اضطربت قليلاً ثم قالت:
- عادى يعني .. فضول .. "ياسمين" كانت عايزة تعرف
 - نظر الى عينيها بحزم قائلاً:
- مراته عايزة تعرف يبقى تسأله .. لكن انتى متسأليش سؤال زى ده عن واحد صحبى قالت تحاول تلطيف الجو:
 - ده سؤال عادى يا "أين" يعنى مش سؤال شخصى
 - قال بحزم:

- لأ مش عادى .. متسأليش اى حاجه عن أى راجل .. حتى لوكان صحبي .. انت ايه دخلك بالحرق الى فى ايده .. وكمان بتسأليني أنا

ابتسمت قائله:

- هو انت بتغير ؟

نظر اليها بعتاب قائلاً:

- يعني مش عارفه أن أنا بغير .. بغير من مجرد كلامك عن راجل تانى .. وسؤالك عن حاجه تخصه ضحكت قائله :

- خلاص يا عم <mark>م</mark>كنش سؤال ده

اقترب منها قائلاً :

- بقولك ايه ما تيجي نعمل شهر عسل تاني

ضحكت قائله:

- واللي في بطني ده أشفطه يعني ولا أعمل ايه فيه

- لأخليه .. بس أصلى بصراحة غرت شوية .. يعني "عمر" فى شهر العسل و "كرم" فى شهر العسل .. وأنا مليش نفس يعنى

ابتسمت قائلاً:

- لأ ازاى .. خليك هنا ثوانى هروح أستعد لشهر العس<mark>ل</mark> وأجيلك

فى المساء دخلت "ياسمين" الى غرفتها .. استأذنت من "عمر" لتنام مبكره عن كل يوم .. فى الحقيقة لم ترغب فى النوم .. بل كانت ترغب فى الإنفراد بنفسها .. والتفكير .. لم تصل حتى الآن الى قرار .. لا تعرف ماذا تختار .. لا تعرف سوى شئ وحد .. أنها كل يوم تزداد قرباً منه وتعلقاً به .. فإن كانت ستأخذ قرار الإنفصال عليها ان تأخذه الآن .. لأن كل يوم يمر عليها معه .. بل كل لحظه .. تربطها به أكثر .. سقطت عبره من عينيها .. لم تكن تلك العبرة حزينه كباقى العبرات .. بل عبرة شوق .. شوق

لزوجها الذى لا يفصلها عنه سوى جدار .. لكم تتمنى ان تلقى بنفسها بين أحضانه .. وتخبره بكل ما يحزبها .. كان حنوناً للغاية .. وهذا جعلها متعطشه للمزيد من هذا الحنان .. دعت ربها أن يكون قد تاب بالفعل .. تمنت أن تشعر بذلك .. بتوبته .. وبصدقها .. ويعزمه على عدم تكرار ما فعل .. عندها ربما تتمكن من مسامحته .. ربما تتمكن من نسيان ما حدث .. تنهدت ونهضت لتغير ملابسها .. كانت شاردة .. تعاملت مع سوسته العباءة بعنف حتى كسرتها .. زفرت في ضيق .. حاولت فتحها فلم تستطع كانت قوية للغاية .. نظرت للقطعة المقطوعة في يدها بضيق .. خرجت ونزلت الدرج لتقابل "عمر" وهو صاعد الى غرفته .. قال لها :

- انتی لسه منمت<mark>یش</mark>

قالت بإرتباك:

- أيوة .. هنام دلوقتي

سألها بعتاب:

- طالما كنتى سهرانه مجبتيش أعدتى معايا ليه صمتت لم تجد ما تقول .. قال بضيق :

- براحتك .. تصبحي على خير

صعد الى غرفته .. نزلت وذهبت الى المطبخ للبحث عن الخادمة .. لم تجدها .. نظرت الى باب غرفتها المغلق .. تُرى هل نامت أم لا .. كادت أن تطرق عليها الباب لكنها أشفقت عليها أن توقظها بعد يوم متعب من أجل سوسته العباءة .. صعدت فى ضيق الى غرفتها وظلت تحاول فتحها دون جدوى .. حاولت البحث عن مقص .. لم يكن أمامحا حل الا قص العباءة .. قابلت "عمر" مرة أخرى وهو يدخل غرفته ويحمل كوب من الشاى .. قال باستغراب :

- مالك في ايه ؟

قالت بإضطراب:

- مفيش

همت بأن تنزل الدرج لكنها التفتت اليه لتقول:

- مفيش عندك مقص ؟

قال بإستغراب:

- اه عندی .. عایزاه لیه

قالت بنفاذ صبر:

- عايزاه وخلاص

ابتسم وقال :

- مش هجيهولك الا اذا قولتيلي عايزاه ليه

قالت بضيق : '

- قولتلك عايزاه وخلاص

-كنت بهرج معاكى .. لا مفيش مقص

زفرت بضيق .. نظر اليها .. حزمت امرها وقالت بسرعة وكأنها تخشى أن تتراجع :

- "عمر" ممكن تفتحلي السوسته

لمعت عيناه بخبث .. فقالت بتوتر:

- اتكسرت وبقالى ساعة مش عارفه اغير هدومى .. نزلت لقيت الست اللي بتشتغل هنا نايمة وصعبت عليا أصحيها

قال بهدوء:

- وأنا روحت فين ؟

دخل غرفته وضع كوب الشاى ثم خرج والتف حولها .. التفتت تنظر ال<mark>يه و</mark>قالت بجديه :

- افتحها فتحه صغيره وأنا هكملها

ضحك قائلاً:

- ماشي حاضر

رفع يده فالتفتت مرة أخرى تنظر اليه محذره:

- حته صغيره

كتم ضحكته بصعوبه وهتف:

- اللي يسمع كده يقول انك جايبه واحد من الشارع يفتحلك السوسته .. صبرني يارب طال انتظارها .. قالت :

- ها خلصت

- لأ لسه .. انتى قفلتيها ازاى .. قفلتيها على القباش .. وكمان قطعتيها

قالت بنفاذ صبر وهي تحاول ان تبتعد:

- خلاص مش <mark>م</mark>شكلة هقصها

لم يسمح لها بالابتعاد وقال:

- استنى هحاول تانى

أثناء محاولته .. وقع نظره على السلسله في عنقها .. لمسها بيده وأخرجها .. التفتت تنظر اليه .. ابتسم عندما رآى القلب معلق في نهاية السلسله .. نظر اليها بحب قائلاً :

- لبساها من يوم ما اديتهالك ؟

أومأت برسها قايله :

- أيوة

ظل ممسكاً بالقلب وهو ينظر اليها .. شعرت بالتوتر حاولت أن تبتعد .. لكنه كان يطبق على السلسلة بقوة .. نظرت اليه .. غاصت في بحر عيناه اللاتان تحتويانها في صمت .. اقترب منها أكثر .. ولدهشتها لم تعترض .. شجعه هدوئها على الاستمرار .. لاحت لها صورة أفزعتها .. صورة زوجها في احضان امرأة أخرى .. وألقى الشيطان بأسئله مقزز في عقلها .. تُرى هل كان يقبل تلك المرأة بالطريقة التي يقبلها بها .. هل كان شغوفاً بتلك المرأة مثلها تراه شغوفاً بها الآن .. كم استمرت علاقتها .. هل كان يحبها أم هي مجرد رغبة عابرة .. فتحت عينيها لعل تلك الصورة تختفي .. لكن هيهات .. فالصورة لم تكن في عينيها .. بل في عقلها .. شعرت بالقشعريرة تسرى في جسدها وهي تتخيل فالصورة لم تكن في عينيها .. بل في عقلها .. شعرت بالقشعريرة تسرى في جسدها وهي تتخيل

زوجما فى أحضان اخرى .. أخرى متزوجه تخون زوجما معه .. انتفضت .. وانزوت بنفسها تحاول أن تبتعد عن يده .. انتفض قلبه لانتفاضتها.. نظر اليها نظر دهشة ممزوجة بالألم والغضب .. ثم قال :

- للدرجة دى مش طيقاني ؟

نظرت اليه بألم قائله:

- أنا أسفه .. بس أنا محتاجه شوية وقت وهبقي كويسه

ابتعد عنها وقال في غضب:

- قولى انك مش قادرة تنسيه .. مش قادرة تنسى مصطفى

شعرت بكلماته وكأنها خنجر يطعن قلبها المكلوم .. التفت ونزلت الدرج بسرعة .. وتوجه الى مكتبه ثم سمعت صوت الباب يغلق بقوة .. عادت الى غرفتها وجلست على فراشها .. كانت حزينه حائرة متألمة .. ترغب في مسامحته .. لكن الأمر شاق عليها .. كيف تمنع عقلها من التفكير فيها فعل .. مضت أكثر من ساعة جالسه مستفرقة في التفكير .. أكثر ما آلها هو أنه غضب منها .. تعلم جيداً انها لا يجب أن تنام وزوجها غاضب عليها .. لأن من تفعل ذلك تظل الملائكة تلعنها حتى الصباح .. ارتجفت لقساوة تلك الكلمات التي تعرفها جيداً .. فتحت باب الغرفة وخرجت تبحث عنه .. لم يكن ما يحركها هو خوفها من لعن الملائكة فقط .. بل حبها له .. وحزنها لأنها أغضبته .. نظرت الى باب غرفته المفتوح .. وكوب الشاى الذى برد .. علمت أنه في المكتب لم يخرج .. نزلت ببطء .. طرقت باب المكتب بهدوء .. لم تسمع صوتاً يدعوها للدخول .. وقفت .. ترددت .. لكنها أخيراً عزمت أمرها المكتب بهدوء .. لم تسمع صوتاً يدعوها للدخول .. وقفت .. ترددت .. لكنها أخيراً عزمت أمرها وفتحت الباب .. أطلت برأسها لتجد "عمر" جالساً على احدى الأرائك وبيده ألبوم صور .. وفع وفتحت الباب .. أطلت برأسها لتجد "عمر" جالساً على احدى الأرائك وبيده ألبوم صور .. وفع وفتحت الباب خلفها .. جلست على الأريكة التي يجلس عليها لكنها تركت بينها مسافة .. لم تعرف ماذا تقول .. هرب منها الكلام .. كانت تشعر بأحاسيس كثيره متناقضة .. كان مازالت يطالع تعرف ماذا تقول .. هرب منها الكلام .. كانت تشعر بأحاسيس كثيره متناقضة .. كان مازالت يطالع الألبوم في يده .. قالت دون ان تنظر اليه :

- أنا مبفكرش أبدأ في "مصطفى"

نظر اليها بغضب وحده .. نظرت اليه وأكملت :

- أنا أصلا مكنتش بحبه يا "عمر" .. عمري ما حبيته أبدأ رقت نظراته قليلاً فأكملت :

- أنا مكنتش أعرفه قبل الخطوبة .. هو شافني واتقدملي ..كانت أول مرة أشوفه يوم ما اتقدملي .. واتخطبنا على طول .. واتجوزنا على طول

ترك الألبوم من يده واعتدل في جلسته .. ساد الصمت لفترة .. ثم قطعه قائلاً :

- يعنى عمرك ما <mark>ح</mark>سيتى بحاجه ناحيته

هزت رأسها بقوة <mark>قائله:</mark>

۔ لأ

تفرس فيها قائلاً:

- ولا مرة ؟

قالت بثقه:

- ولا مرة

أكملت قائله:

- لما بفتكره مش بفتكره على انه جوزى خالص .. بفتكره على انه واحد غريب .. عمرى ما قدرت أفهمه .. ولا عايزة أفهمه

أومأ برأسه وقد فهم ما قالت .. قال بهدوء :

- أنا اسف على الله قولته

قالت بأسى:

- وأنا اسفة على اللي عملته

نظر اليها بصمت فأكملت قائله:

- "عمر" .. أنا كنت طول عمرى فى حالى .. عمر ماكان ليا علاقات بحد .. حتى صحابي أيام الكلية كانوا معدودين على الصوابع .. لانى مش برضى أصاحب أى حد .. مبصحبش غير البنت اللى بثق فيها وبحس انها شبهى .. ومفيش منهم غير "سهاح" هى اللى علاقتنا متقطعتش من أيام الجامعة ..

نظرت اليه بألم وحيرة قائله:

- يعني اللى عايزة أفهمهولك .. انى معنديش خبرة فى أى حاجه .. وحسه ان فى حاجات كتير أول مرة أتعرضلها .. ومش قادرة أحكم على مشاعرى صح .. حتى أفكارى حساها مشوشة اقترب منها وجذبها الى حضنه .. ثم قال :

- أنا آسف اني اتسرعت

رفعت رأسها لتنظر الى عينيه قائله:

- لأ انت متسرعتش .. ده حقك .. بس أنا محتاجه وقت أطول .. في حاجات كتير جوايا محتاجه أظبطها الأول

أمسك كفيها بيده وقال:

- طيب ليه ما تتكلميش معايا في الحاجات اللي جواكي دى .. ونظبطها سوا ابتسمت قائله:

- اوعدك .. انى هحاول أعمل اللى انت بتقوله .. وانى فعلا أقولك على كل اللى جوايا .. أنا بس محتاجة وقت

تبللت عيناها بالدموع ونظرت اليه برجاء قائله بصوت أوشك على البكاء:

- المهم بس انت متزعلش منی .. أنا مش عایزاك تزعل منی یا "عمر" .. انا عارفه انی تعباك معایا .. بس حاول تفهمنی ومتزعلش منی

أمسك وجمها وقبل جبينها قائلاً بجديه:

- طيب ممكن تبطلى عياط .. مش عايز أشوف دموع فى عنيكي أبداً .. وأنا مش زعلان منك .. ومش ممكن أزعل منك .. لكن طالما انتى معايا ومش ممكن أزعل منك .. لكن طالما انتى معايا خلاص .. هصبر لحد ما انتى اللى تقوليلي أنا عايزاك يا "عمر" .. أنا نفسي أبقى مراتك بجد يا "عمر" .. أنا بحبك يا "عمر"

ابتسمت له .. وقالت وهي تنظر الي عينيه ساهمه :

- انت حنين أوى على فكرة

```
ابتسم لها .. فأكملت:
```

- وطیب أوی .. ومریح أوی .. وراجل أوی .. وشهم أوی ..

اقترب برأسه منها حتى أسند رأسه على جبينها قائلاً:

- طيب اسكتي بأه بدل ما تشوفيني مجنون أوى

تلاقت أعينها وابتسامتها .. اعتدلت في جلستها قائله :

- بما انها جلسه مصارحه فأحب أسألك سؤال

أجاب مبتسماً:

- اسألي

قالت بهدوء:

- يعنى انا عارفه انك كنت خاطب قبل كده

صمتت لتراقب تعبيرات وجمه الساكنه .. ثم أكملت :

- يعني اللي سمعته انهاكانت مختلفة عني .. حتى ماما "كريمه" قالتلي كده

أومأ برأسه دون أن يتكلم .. فأكملت :

- ليه ؟

- ايه اللي ليه ؟

- ليه اخترتها ؟

صمت وبدا عليه التفكير .. ثم نظر اليها قائلاً :

- اخترتها لانی کنت فاکر انی ممکن أغیرها .. بس هی کانت بعیده أوی أوی عنی .. بعیده بعد صعب انی أقربه .. خطوبتی لیها کانت من اکتر الحاجات اللی ندمت علیها فی ح<mark>یا</mark>تی

تفرست "ياسمين" في وجمه تراقب تعبيراته وقالت:

- في حاجات كتير ندمت عليها ؟

بدا ليه التفكر ثم قال:

- مش كتير أوى .. بس أى انسان عنده غلطات قاتله أكيد بيندم عليها

شعرت بالألم يغزو قلبها .. اقتربت منه .. اندهش عندما وجدها تمسك يده بيدها .. نظر اليها فقالت بحنان :

- المهم اننا نندم فعلاً على الغلطة دى ونستغفر ربنا كتير عشان يغفرهالنا .. ومنكررش أبدأ الغلطة دى تانى محما حصل

قال بهدوء:

- صح كلامك مطبوط

سألته بلهفه:

- يعنى انت ندم<mark>ت</mark> على الغلطات دى

أومأ برأسه :

- أيوة ندمت

ابتسمت .. شعرت بالراحة تسرى في كيانها .. قالت له بحماس وبأعين دامعه :

- ان شاء الله ربنا هيغفرلك .. اللي بيتوب صح ربنا بيغفرله ويمسح الذنب ده من صحيفته يوم القيامه رق قلبه وهو يرى دموعها المتساقطه .. مسحها بأصابعه ونظر اليها بجنان جارف وقال بصوت مرتجف :

- انتی حبیبتی بجد .. أنا بحبك أوی .. عمری ما تخیلت ان واحده تعیط ادامی من خوفها علیا بسبب ذنوبی .. انتی حنینه أوی یا "یاسمین" .. أنا بحبك أوی

استيقظت "ياسمين" من نومها على صوت جرس الهاتف الذى تضبطه على صلاة الفجر .. نهضت لتجد نفسها فى غرفتها ومدثرة بغطائها .. كيف صعدت الى هنا .. ابتسمت وهى تتخيل نفسها محموله على ذراعى "عمر" .. وقريبه من قلبه .. نهضت من فراشها وتوضات .. ذهبت الى غرفته وطرقت الباب .. وقت طويلاً .. أخيراً فتح الباب وهو ناعس العينين قائلاً بمرح :

- فى واحدة محترمة تخبط على باب أوضة جوزها الساعة 4 الفجر ضحكت وقالت :
 - أه عشان تصحيه يصلى الفجر

ابتسم وهو يفتح عينيه بصعوبه قائلاً:

- ماشي هعديها المرة دي ..

نظر الى ماكانت ترتديه ثم قال بخبث:

- هو انتي لسه م<mark>فتحتيش</mark> السوسته

ابتسمت بخجل قائله:

- لأ ولا لاقيه م<mark>قص</mark>

قال وكأنه يفكر:

- مممم طيب وهنعمل ايه في المشكلة دي
- عادى بكرة هسأل الست اللي بتشتغل هنا على مقص

نظر اليها قائلاً:

- طيب تعالى أحاول تاني

قالت بسرعة:

- لأ

ضحك بشدة قائلاً:

- يا بنتى هحاول أفتحتلك السوسته .. مش هحاول حاجه تانيه
 - قالت بخجل :
 - لأ هتصرف أنا

قال بعند:

- طيب محدش فتحهالك غيري

اقترب منها ولفها .. دقيقه وكانت المشكلة قد حُلت .. أنزل السوسته ببطء فالتفتت بسرعة قائله :

- خلاص كفاية .. هكمل أنا
 - حسابك كام يعني ؟

اتسعت ابتسامته ونظر وعيناه تلمعان من البهجه .. قالت دون أن تنظر اليه :

- متنساش تصلى قبل ما تنام .. تصبح على خير

تابعها بنظره قائله:

- وانتي من اهل الخير يا حبيبتي

دخلت وأغلقت الباب و ابتسمت بسعادة وقد أيقنت أنها أصبحت تحب زوجها بشدة .. بل تعشقه بجنون ..

فى الصباح سمعت طرقات على باب غرفتها .. نهضت وفتحت الباب لتجد الخادمة تخبرها بأن "عمر" ينتظرها فى الأسفل لتفطر معه

دخلت الحمام وأخذت دشاً .. احتارت فيما ترتدى .. هل تربط شعرها للخلف هذه المرة بل تركته حراً .. كان فستان طويل .. مثل الدريل .. بنصف كم .. لم تربط شعرها للخلف هذه المرة بل تركته حراً .. كان لديها شعر أسود اللون فاحماً .. ذو مظهر صحى جذاب .. به موجات تعطيه انسيابيه رائعه .. وضعت أيضاً حكلاً .. وبرفيوم تحبه .. نظرت الى نفسها فى المرآه .. ثم نزلت .. دخلت غرفة الطعام وهى تشعر بالخجل من التغيير الذى أحدثته فى نفسها .. نظر "عمر" اليها متأملا لا يرفع عيناه عنها حتى جلست قائله :

- صباح الخير

ابتسم وقال:

- صباح النور .. هو احنا ملنا حلوين أوى النهاردة كده

ابتسمت بخجل و قالت:

- يلا عشان نفطر عشان متتأخرش على شغلك اقترب منها هامساً:
 - انا مستعد ألغى الشغل خالص على فكرة

ضحكت .. سعد "عمر" للغاية من التغيير في مظهرها أولا .. ومن ابتسامتها العذبة التي ظلت محتفظة بها طيلة جلوسها .. في المساء انشغلت "ياسمين" بسقى الزرع في الشرفة في حجرة المعيشة .. اقترب منها "عمر" قائلاً:

- انا طالع انام .. هتسهری

التفتت قائله:

- لأ .. هسقى الزرع ده بس وأطلع انام

قبل خدها قائلاً:

- تصبحی علی خیر

هم بالانصراف ثم التفت قائلاً:

- متنسيش تصحيني الفجر

ابتسمت له .. صعد الى غرفته .. بعدما أنهت "ياسمين" عملها صعدت هى الأخرى الى غرفتها .. اقتربت من فراشها لتجد على وسادتها ورقة وزهرة ياسمين .. أمسكت الزهرة واستنشقت عبيرها المنعش .. وفتحت الورقة والابتسامه على ثغرها .. لتجد "عمر" كاتب فيها :

كم هي صعبة تلك الليالي التي أحاول أن أصل فيها إليكِ أصل إلى شرايينك إلى قلبك كم هي شاقة تلك الليالي كم هي صعبة تلك اللحظات

التي أبحث فيها عن صدركِ ليضم رأسي

خفق قلبها واضطربت نبضاته .. أشعرتها تلك الكلمات كم هى قاسيه على حبيبها .. على زوجما .. ارتجفت أصابعها التى تمسك بالورقة .. قراتها مرة أخرى وقد تأثرت بها بشدة .. تركت الورقة والزهرة وتوجمت الى غرفته .. طرقت الباب .. لحظات قليله وفتحه .. نظر اليها .. وعلامات التأثر على وجمها .. قالت بصوت مضطرب :

- أنا اسفة

لم يتكلم بل أخذها بين أحضانه يضمها الى صدره

طال عناقها الصامت .. رفع رأسه أخيراً ونظر الى عينيها قائلاً:

- "ياسمين" أنا عايزك تنامى معايا فى الأوضه .. مش هلمسك .. بس أحس انك جمبي شعرت بخفقات قلبها التى تسارعت .. صمتت .. قال وهو يتراجع عما قال :

- خلاص مفيش مشكلة أنا بس كنت

قاطعته بصوت هامس:

- ماشي

نظر اليها بشك قائلاً:

- عشان انا طلبت ؟ .. يعني هتعملى كده عشان تسمعى كلامى وخلاص قالت بخجل :

- لأ مش عشان أسمع كلامك وخلاص

ابتسم قائلاً:

- متأكده

ابتسمت في خجل وأومأت برأسها

أمسكها من يدها وأدخلها غرفته وأغلق الباب .. اقتربا من السرير فشعرت بالتوتر والإضطراب .. شعر "عمر" بما يعتمل بداخلها .. قبل رأسها قائلاً :

- تصبحي على خير

دخل فراشه ونام على طرفه وأعطاها ظهره وتدثر بالغطاء .. وقفت مكانها طويلاً .. دون ان تتحرك .. لم يتحدث .. بل أرهف سمعه لمعرفة ما تفعل .. دون ان يحاول الالتفات اليها .. ببطء وتردد .. وبعد فترة طويلة .. ازاحت الغطاء عن طرف الفراش وهى تنظر اليه بخوف وتوتر .. ثم نامت على طرفه الآخر ومعظم جسمها الى الخارج .. وتدثرت وحاولت أن تهدئ من تنفسها السريع وضربات قلبها المضطربه .. ابتسم "عمر" ولم يحاول التحرك من مكانه .. قرب كفه من أنفه ليشم عطرها الذى علق بيده .. أغمض عينيه وهو يسرح بخياله فى زوجته النائمة بجواره.

البارت 40

نظر اليها "عمر" نظره صارمة باردة خاليه من أى شعور <mark>و</mark>قال بصوت هادر : - احنا لازم نتطلق يا "ياسمين"

صدمت عندما سمعت تلك الكلمة التي فكرت فيها مراراً .. لكن عندما خرجت من فمه علمت كم هي كلمة مريرة .. تجمعت الدموع في عينيها وهي تنظر اليه بحسرة وألم .

(فلاش باك قبل يومين)

دخل فراشه ونام على طرفه وأعطاها ظهره وتدثر بالغطاء .. وقفت مكانها طويلاً .. دون ان تتحرك .. لم يتحدث .. بل أرهف سمعه لمعرفة ما تفعل .. دون ان يحاول الالتفات اليها .. ببطء وتردد .. وبعد فترة طويلة .. ازاحت الغطاء عن طرف الفراش وهى تنظر اليه بخوف وتوتر .. ثم نامت على طرفه الآخر ومعظم جسمها الى الخارج .. وتدثرت وحاولت أن تهدئ من تنفسها السريع وضربات قلبها المضطربه .. ابتسم "عمر" ولم يحاول التحرك من مكانه .. قرب كفه من أنفه ليشم عطرها الذى علق بيده .. أغمض عينيه وهو يسرح بخياله فى زوجته النائمة بجواره.

أخيراً هدء اضطراب "ياسمين" واستسلمت للنوم العميق .. استيقظت من نومما وفتحت عيناها لتفاجأ بـ "عمر" النائم بجوارها سانداً رأسه بيده ابتسم قائلاً :

- صباح الخير يا حبيبي

ابتسمت بخجل قائله:

- صباح النور

نظر في عينيها قائلاً:

- انتى على طول بتنامى هاديه كده ؟ .. لا بتتقلبي ولا بتتحركى من مكانك حاولت الجلوس فتركها تجلس ثم قالت :

- ايوة انا مابتقلبش كتير

جلس بجوارها قائلاً :

- نمتی کویس ؟

أومأت برأسها .. فقال:

- أنا من بعد ما صلينا الفجر منمتش تانى فضلت صاحى جمبك .. اعملى حسابك معدتش هسمحلك تنامى بعيد عنى أبداً .. النهاردة هننقل هدومك وحاجتك هنا فى الأوضة بتاعتنا ابتسمت له .. نهض الاثنان وذهبت الى غرفتها .. تقابل الاثنان على طاولة الطعام .. جاءه اتصال من "كريمه" قائله :

- اعمل حسابك اننا منتظرينكوا النهاردة .. "علاء" جه من السفر .. وعمتك زعلانه منك جداً عشان مستقبلتوش

قال "عمر" بنفاذ صبر:

- هي عمتو مش عارفه ان أنا عريس ولا ايه

قالت "كريمه" بهدوء:

- ما هنا بيتكوا برده يا "عمر" وانتوا ليكوا فى الفيلا جناح خاص بيكوا يعني أكنكوا عايشين لوحدكوا برده .. ومتنساش انك اتجوزت من غير ما هى تكون موجودة .. معلش يا حبيبى تعالى بس طيب خاطرها بكلمتين ولو عايزين تسافروا تانى سافروا ..بس بعد الحفلة اللى هنعملهالكوا ان شاء الله
 - امتى الحفلة دى
 - بعد 10 أيام بالظبط ان شاء الله
 - ماشي خلاص هتكلم مع "ياسمين" وان شاء الله هكلمك أأكد عليكي يا ماما
 - أنهى "عمر" مكالمته والتفت الى "ياسمين" قائلاً:
 - ماما عيزانا ننزل القاهرة عشان عمتو وكمان ابن عمتو جه من السفر .. ده غير الحفلة اللي قولتلك انها عايزه تعملهالنا .. ايه رأيك ؟

قالت "ياسمين":

- مفيش مشكلة .. نسافر النهاردة لو تحب

ابتسم قائلاً:

- حابب كهان أوريكى المكان اللي هنعيش فيه .. وبعدين ممكن بعد الحفلة نسافر أى مكان انتى تختاريه .. قولتي ايه

ابتسمت قائله:

- تمام .. اتفقنا

أنهيا طعامها وأخذها "عمر" الى المنصورة .. لشراء ملابس جديدة وبعض الأغراض لها .. رغم اعتراضها لكنه أصر توقف بسيارته أمام احد المولات قائلاً :

- مش عایزك تعملی فرق بینی وبینك دلوقتی انتی مراتی وملزمة منی .. بلاش الحساسیة الزایدة دی یا "یاسمین" لو سمحتی

قالت بحرج:

- مش حساسية ولا حاجه بس أنا عندى لبس كتير
- وايه المشكلة .. وبعدين انتي عروسة .. ولازم تلبسي جديد

قالت بحرج وضيق:

- المفروض انا اللي أشترى لنفسي .. وبعدين أنا عندى هدوم كتير بتاعة جمازى سيباها في القاهرة لما نروح هناك

ققاطعها "عمر" <mark>بغضب مكبوت :</mark>

- الهدوم دى تولعى فيها ترميها تتبرعى بيها .. لكن مش عايزك تلبسيها أبداً نظرت اليه وقد فهمت سبب غضبه .. غيرته .. فقالت :
 - خلاص مفیش مشک<mark>لة هتبرع بیه</mark>م

قال وقد هدأ قليلا:

- طيب يلا عشان نخلص بسرعة ونرجع نجهز الشنط عشان منسافرش متأخر

ركبت "ياسمين" فى السيارة وانتظرت "عمر" الذى يحضر الشنط من البيت .. التفتت فوجدته وقد أحضر شيئاً يبدو كفستان طويل مغلف .. ركب بجوارها فقالت له :

- ايه اللي انتي حطيته في الشنطة دة ؟
 - ابتسم وقال :
 - فستان فرحك
 - قالت بدهشة:

- بس يا "عمر" الفستان مكشوف خالص مستحيل ألبسه أدام حد ولا حتى هعرف ألبسه أدام ستات

نظر في عينيها واقترب منها قائلاً:

- مش هتلبسيه أدام حد .. هتلبسيه ليا أنا

ابتسم كل منها للآخر وانطلق في طريقه الى القاهرة .. ذكرته "ياسمين" قائله :

- متنساش تقول دعاء السفر

صمت "عمر" قليلا ثم نظر اليها قائلاً:

- انتي حفظاه

- أيوة

- طيب قوليه وأنا هقوله وراكي

وصلا الى القاهرة بعد ثلاث ساعات .. عبر "عمر" بسيارته بوابة الفيلا .. شعرت "ياسمين" بالإنبهار

.. نعم كانت تعلم مدى ثراء زوجها وأهله .. لكن الأمر فاق تصورها .. شعرت بالإضطراب والرهبة

.. ألقت نظرة على زوجها الذى يقود بهدوء لا يدرى شيئًا عما يدور بداخلها .. نزلت من السيارة

لتلقى نظرة على الفيلا من الخارج وعلى الحديقة المحيطة بها .. قطبت جبينها وهى تشعر بمشاعر كثيرة

مختلطه .. أمسك "عمر" بيدها وتفرس فيها قائلاً :

- في حاجة ضايقتك

قالت بسرعة:

- لا أبدأ

- امال مكشرة ليه

حاولت الابتسام:

- لأ مش مكشرة ولا حاجه .. يمكن بس تعبت شوية من السفر

قال بحنان:

- متقلقيش هنسلم عليهم ونطلع أوضتنا ترتاحي شويه

دخلا الفيلا .. فإزداد انبهارها واضطرابها ..كانت رائعة التصميم .. شعرت بضآلتها وسطكل هذا الترف .. وهذا الشعور ضايقها للغاية .. حاولت ازالة تعبير الضيق من وجمها .. استقبلتها "كريمه" بالترحاب قائله :

- حمدالله على السلامة نورتوا القاهرة

عانقتها "ياسمين" .. كم تحب هذه المرأة الطيبة .. كانت تشعر معها بالراحة وكأنها تعرفها منذ زمن .. قالت "ياسمين":

- الله يسلمك يا ماما .. أخبار حضرتك ايه

- بخير يا حبيبتي الحمد لله .. يلا يا "عمر" خد مراتك تغيروا هدومكوا وترتاحوا شوية على ما باباك وعملتك ييجوا ونجهز السفرة

صعدت "ياسمين" مع "عمر" وهي تنظر الى كل ما حولها برهبة .. أمسك "عمر" بيدها فإطمئنت قليلاً .. التفت اليها قائلاً بحنان :

- الجناح بتاعنا ده محدش هيدخله غيرنا يعني تقدري تعتبريه مملكتك الصغيرة .. مملكتي أنا وانتي وبس أدخلها "عمر" وتركها تتفحص ما حولها بعينيها ثم سألها قائلاً:

- ها عجلك

أومأت برأسها قائله:

- طبعا عجبني

خطرت في بالها سؤال فقالت:

- انت جمزت کل دة امتی

صمت قليلاً وبدا متردداً ثم قال:

- أناكنت مجهزكل حاجه من زمان ... يعني

صمت .. ففهمت .. جمزه من أجل خطيبته الأولى .. شعرت ببعض الضيق ..لاحظ "عمر" ذلك فقال بسرعة :

- لو تحبي نغير كل الأثاث وكل الديكور معنديش مشكلة .. أحنا جوازنا جه بسرعة وملحقتش آجي هنا وأغيرلك كل حاجه

قالت له بصوت خافت:

- انت اللي اخترت الديكور والعفش ولا اخترتوه سوا ؟

قال بسرعة:

- لأ أنا اللي اخترته .. حتى هي مشافتوش

شعرت بالارتياح فإبتسمت له قائله:

- خلاص طالما <mark>ذ</mark>وقك مفيش مشكلة

- متأكدة

- أيوة متأكدة

أخذت "ياسمين" دشاً وارتدت ملابسها .. واستعدت مع "عمر" للنزول للأسفل .. نزلا ليجدا مدام "ثريا" قد وصلت بصحبة ابنها "علاء" و ابنتها "ايناس" .. كان الترحيب بها بارداً جافاً .. وهى أيضاً لم تظهر الحماس فى السلام عليهم .. لكنها فوجئت بإيناس تندفع اتجاه "عمر" قائلاً :

- "عمر" حبيبي وحشتني أوي

أشاحت "ياسمين" بوجمها وهى ترى تلك المرأة مقبلة الى أحضان زوجما .. لكنها دهشت عندما سمعت "عمر" يقول :

- میصحش کده یا "ایناس"

التفتت "ياسمين" لتجده ممسكاً بذراعيها يبعدها عنه

وقفت "ايناس" قائله بغيظ:

- ما طول عمرنا بنسلم على بعض كده

قال بحزم :

- معدش ينفع

ألقت "ايناس" نظرة حقد على "ياسمين" فتجاهلتها "ياسمين" تماما

جلس الجميع الى طاولة الطعام .. ضايقها جلوس "علاء" فى مواجحتها .. وذلك بسبب تفرسه فيها .. وشعرت بالحرح من أن تطلب من "عمر" تغيير مكان جلوسها .. فالجميع يراقب حركاتها وسكناتها .. لم تستطع تناول شئ أمام نظرات هذا الرجل المتفصحه .. لم تشترك معهم فى الحديث لكنها كانت تجيب اذا ما وجه اليها "نور" أو "كريمه" سؤالاً .. قال "علاء" فجأة :

- انت مكلتيش حاجه من ساعة ما أعدتى .. عاله بس تلعبى بالمعلقة فى طبقك شعرت بالضيق من كلماته التى تشى بمراقبته لها كهاكانت تشعر .. شعر "عمر" كذلك بالضيق .. أكمل "علاء" موجماً كلامه اليها :

- على فكرة احنا زمايل ممنة واحدة .. أنا كهان دكتور بيطرى .. بس مليش فى شغل الفيلد زيك لم تتكلم .. ولم تنظر اليه .. قالت "ايناس" بخبث وحقد وهى ترمقها بنظرات غير مريحه :

- شتان ما بینك وبین "نانسی" یا "یاسمین" .. انتی مشوفتیش "نانسی" قبل كده صح ؟ .. كانت مزه وزی القمر

نظر اليها "عمر" بصرامة .. شعرت "ياسمين" بالتوتر والضيق .. قال "عمر" بحزم:

- ايه لزمة الكلام ده يا "ايناس" ؟

قالت ببرود :

- عادی یا "عمر"

قال بغضب:

- لأ مش عادى .. السيرة دى مش عايزها تتفتح تاني

شعرت "ياسمين" بمزيج من الغضب والحرج .. وما زاد الطين بله .. أن "علاء" نظر اليها بجرأة وقال : - هو "عمر" اختياره المره دى مختلف .. بس بصراحه دخلتي مزاجي

هنا هب "عمر" واقفاً وأزاح الكرسي بعنف ..كان "علاء" لا يترك فرصة إلا ويستفز فيها "عمر" .. بسبب شعوره تجاهه بالغيره منذ الصغر .. وكان قد فعل بالمثل مع "نانسي" التي أعجبها اطراءه .. أما "ياسمين" فرد فعلها كان مختلفاً .. ظهر على وجمها علامات الغضب والضيق .. التفت "عمر" الى "علاء" قائلاً :

- لما تبقى تعرف تتكلم بإحترام مع مراتى هبقى أعد معاك على سفرة واحدة وأمسك "ياسمين" من يدها وجذبها وصعدا الى غرفتها .. قال "علاء" بغرور:
 - ماله ده حد جه جمبه
 - قال "نور" بغضب:
- انت مش شایف ان اللی انت عملته ده میصحش یا "علاء" .. یعنی ایه تقولها دخلتی مزاجی .. وانت عارف ابن خالك غیور أد ایه
 - قالت "علاء" بحنق:
- هو اللى معقد زيادة عن اللزوم .. أنا قولت كلمة عادية ومكنش قصدى بيها حاجه نهضت "كريمة" وذهب المطبخ لتطلب من الخدم ارسال الطعام الى "عمر" و "ياسمين" بالأعلى .. نظرت "ياسمين" الى "عمر" الغاضب .. اقتربت منه وحاولت امتصاص غضبه قائله :
 - متضايقش نفسك يا "عمر"
 - نظر اليها وجذبها من يدها وأجلسها بجواره على الأريكة وقبل جبينها قائلاً:
- انا اللي آسف اني عرضتك لكلامه ده .. وانتي أعدتك أدامه على السفرة .. معلش غلطة ومش هتتكرر
 - اقتربت أكثر من زوجها وابتسمت وقالت:
 - عارف .. أنا بحب غيرتك دى أوى
- التفت اليها وقد اختفت علامات الغضب من وجمه لتحل محلها نظرات حب وشغف فى عينيه وقال
 - يعنى غيرتى دى مش بتضايقك ولا بتخنقك
 - قالت مؤكدة:
 - بالعكس .. أنا أحب ان جوزى يبقى غيور علياكدة
- أوشك على تقبيلها عندما سمع طرقات على الباب .. وجد الخادمة وقد أحضرت الطعام .. التفت الى "ياسمين" قائلاً:

- حاتك محنش عليها ننام جعنيين

قالت بمرح:

- ماما "كُرْيه" دى مفيش زيها

سألها بإهتام:

- يعني حبيتيها

قالت بحماس:

- جداً .. بجد حبيتها أوى .. بحس انها طيبة أوى وحنينه .. بحس فيها كتير من ماما الله يرحمها
 - الله يرحمها .. يعني مش مضاي<mark>قه انناً هنعيش معاها هنا</mark>

قالت "ياسمين" بثقه:

- لأ طبعا .. انت بتعمل كده عشان تبر أهلك ودى حاجه تفرحنى جدا .. وكهان أنا وماما "كريمه" متفاهمين مع بعض جدا وان شاء الله مش هتحصل بينا أى مشاكل .. وأكيد ست زيها أنا هتعلم منها كتير

نظر اليها بتقدير واعجاب وقبل جبينها .. تناولا طعامها ودخلت الحمام لتجهز نفسها للنوم .. احتارت فيما ترتدى .. وفي النهاية اختارت بيجاما وردية اللون .. خرجت لتتبعها نظرات "عمر" النائم على فراشه .. حاولت تجنب نظراته واقتربت من الفراش ووقفت أمامه متوترة .. فضحك "عمر" قائلاً بخيث :

- هناك كنتى بتنامى جمبى بمزاجك .. أما هنا فهتنامى جمبي اجبارى أزاحت "ياسمين" الغطاء ونامت على الطرف كالعادة و أعطته ظهرها .. اقترب منها وقبل وجنتها وهمس فى أذنها :

- ده آخر يوم هسيبك فيه .. سمعانى .. اعملى حسابك على كده نظرت اليه وأمأت رأسها فى خجل .. فقبلها مرة أخرى على جبينها قائلاً :

- تصبحي على خير يا حبيبتي

- وانت من أهل الخير

ظنت بأنه سينام على الطرف الآخر .. لكنهاكانت مخطئة .. نام بجوارها لاففاً ذراعيه حولها على رغم من خجلها لهذا الوضع إلا أنهاكانت سعيدة للغاية .. فهاهى نائمة فى حضن حبيبها .. زوجمها .. كانت تستمع الى أنفاسه المنتظمة والابتسامه على ثغرها .. لم تنم من فورها .. بل بقت مستيقظة لفترة مستمتعه بقربها منه .. وبحضنة الدافئ .. حتى غلبها النعاس

استيقظت على آذان الفجر .. والتفتت الى "عمر" توقظه بهدوء :

- "عمر" اصحى .. الفجر أذن

قال وهو يغالب النعاس:

- سبيني النهارد<mark>ة يا "ياسمين" مش هقد</mark>ر أقوم

التفتت اليه وأزاحت الغطاء وقالت بعند:

- لأ مش هسيبك .. قوم يلا بلاش كسل

فتح عينيه بصعوبة قائلاً:

- هصليه لما أصحى

قالت بحزم:

- لما تصحی هیبقی اسمه صبح مش فجر

قام متكاسلاً ثم نظر اليها وقال:

- ده انتی لحوحه

قامت وقالت مبتسمه:

- يلا الصلاة

توضأ الاثنان وصليا معاً .. أنهى "عمر" صلاته وعاد الى فراشه .. أما "ي<mark>اس</mark>مين" فأحضرت مصحفها وجلست على سجادة الصلاة تقرأ وردها .. نداها "عمر" :

- "ياسمين"

قطعت القراءة قائله:

- أيوة يا "عمر"

- بتعملی ایه
- بقرا في المصحف
- طیب تعالی اقری هنا

قامت ودخلت الى الفراش وجلست تقرأ فى مصحفها .. ظل "عمر" ينظر اليها وهى تقرأ بشفتيها .. قاطعها قائلاً :

- انتی متعو<mark>دة تقری</mark> کل يوم ؟

التفتت قائله:

- أيوة بقرأ وردى .. بحدد كل يوم جزء وبقراه قبل ما أنام أو بعد ما أصلى الفجر عادت لتكمل القراءه .. ظل ينظر اليها .. قاطعها مرة أخرى قائلاً :
 - ممكن تقرى بصوت عالى

نظرت اليه واستغربت طلبه .. لكنها فعلت وقرأت بصوت شجى للغاية .. بل تكن قرائتها عذبه فقط بل كانت مجودة أيضاً .. فأضافت القراءة الصحيحة للحروف الى صوتها المزيد من العذوبه .. اقترب "عمر" منها وأسند رأسه الى ذراعها ونظر معها الى المصحف وهو يستمع اليها حتى انتهت .. نظر اليها قائلاً :

- انتى بتقرى قران حلو أوى .. وصوتك كمان حلو أوى ابتسمت لاطراؤه .. فسألها بإهتمام :
- انتى ازاى بتقرى كده .. يعني الحروف بتطلع منك بطريقة جميلة
- أيوة أنا كنت بروح المسجد من وأنا صغيرة واتعلمت التجويد وعشان <mark>كد</mark>ه بعرف أقرا في المصحف صح

نظر اليها في اعجاب قائلاً:

- سهل ولا صعب ؟ يعني اقصد سهل انك تشرحيه لحد ولا لازم حد متخصص يشرحه قالت بحماس :
 - أكيد الأفضل ان حد متخصص يشرحه .. بس أنا عارفه كل الأحكام ودرستها

صمتت تراقب وجمه ثم قالت :

- تحب أشرحمالك

ابتسم وقال:

- تقدری تخلینی أقرا زیك

قالت بحماس:

- ايوة طبعا اقدر .. ايه رايك كل يوم اشرحلك حاجة ونطبقها سوا

قال بحماس مماثل:

- اتفقنا

تبادلا الابتسام .. تركت مصحفها .. وقال هامساً:

- أنا سايبك النهاردة بالعافية على فكرة

رفعت رأسها لتنظر اليه .. فقال:

- بكرة عايز أشوفك بالفستان الأبيض .. اتفقنا

قالت هامسه:

- اتفقنا

يتبع

فى الصباح استيقظت "ياسمين" متأخره على غير عادتها .. لم تجد "عمر" بجوارها .. نهضت وأخذت دشاً وارتدت ملابسها وحجابها ونزلت كانت تبدو الفيلا فارغة .. وقفت فى منتصف الردهة الواسعة بالأسفل وهى تنظر الى ما حولها برهبه .. مازلت لا تستطيع استيعاب أن هذا المكان هو منزلها وبيتها .. شعرت بالتوتر والاضطراب .. حتى أنها لا تتذكر مكان غرفة الطعام أو غرفة المعيشة .. كانت تبدو كالضائعة .. أتاها صوت "كريمه" من خلفها قائلاً:

- أنا كمان أول مرة آجي فيها الفيلا دى كنت حسه زيك كده

التفتت "ياسمين" لتبتسم لها .. فأكملت "كريمه":

- تعالى معایا المطبخ لو ده مش هیضایقك .. أنا كهان لسه مفطرتش تعالى نفطر سوا وأقولك بعض أسرارى المطبخیه

ابتسمت "ياسمين" وتبعتها .. كانت تبدو كإمرأة بسيطة .. تعاملت فى المطبخ و كأنها تدخله آلاف المرات .. لم تكن تراها كإمرأة من طبقة ارستقراطية .. كما قالت من قبل تشعر بأنها أقرب الى والدتها .. لاحظت "كريمه" نظراتها فقالت لها :

- على فكرة فى حاجه متعرفيهاش عنى .. والحاجه دى هى اللى مخليه "ثريا" مبتحبنيش .. يعني عشان لو لاحظتى أى خلاف بينا تكونى فاهمة السبب .. وأنا من جمتى بحاول على أد ما أقدر محتكش بيها او أعمل حاجه تضايقها

جلست بجوارها على الطاولة وقالت:

- أنا زيك يا "ياسمين" من أسرة بسيطة .. مش مولوده وفى بقى معلقة دهب يعني شعرت "ياسمين" بالدهشة من هذا التصريح فأكملت "كريمه" :

- بس انا كانت ظروفى أصعب منك شوية .. أنا كنت عايشة فى القرية <mark>الل</mark>ى فيها المزرعة .. ومكنش ليا غير أب مات وسبنى فى الدنيا دى لوحدى .. اشتغلت فى بيت المزرعة ...

صمت قليلاً ثم قالت:

- كنت بشتغل خدامه

اتسعت عينا "ياسمين" من الدهشة .. فلم تتخيل أن تلك المرأة الجميلة والأنيقة التي تجلس بجوارها كانت خادمة في بيت المزرعة .. اكملت "كريمه" :

-كنت بشتغل عند جد "عمر" وجدته .. ومن هنا اتعرفت على "نور" جوزى .. ماتعرفيش آيه اللي حصل .. بس هو النصيب آنه اختارنى دون عن أى بنت تانية .. حبينا بعض جداً .. واتجوزنا .. ومش هقولك على المشاكل اللي واجمتنا في الأول من معاملة أهله السيئة .. بس بعد ولادة "عمر" كل شئ اتغير وحايا اللي هو جد "عمر" حبه جداً ورضى أخيرا عنه وعنى وعن ابنه .. وكمان حماتى قلبها رق

صمتت قليلاً ثم أكملت:

- مفيش الا "ثريا" هي اللي مكنتش متقبله جوازي من أخوها .. وعشان كدة كانت بتحارب جوازك من "عمر" .. انتي صحيح وضعك أحسن مني بكتير .. بس هي دايماً بتحب المظاهر .. وعشان كدة مش قادرة تفهم انك زوجة ممتازة لـ "عمر" .. وانه اختار صح سعدت "ياسمين" للغاية لهذا الإطراء الذي سمعته من أم زوجها .. أكملت "كريمه" :

- أنا عارفه انك حسه دلوقتي انك غريبه بس متقلقيش بكرة تتعودى على عيشتنا وتحسى انه بيتك ابتسمت "ياسمين" وقالت بتأثر:
- بجد حضرتك طيبة أوى .. حسه انك فهانى وحسه بيا .. وده من أول يوم اتكلمنا فيه مع بعض لما حضرتك جتيلى المكتب .. من يومحا وأنا حسه بكده قالت "كريمه" مبتسمه :
 - وأنا كهان من اليوم ده وأنا حبيتك أوى .. معرفش يمكن عشان شوفت نفسي فيكي صمت برهه ثم قالت بتردد :
 - بصراحة الحاجة الوحيدة اللي كانت مضايقاني هي موضوع جوازك الأولاني .. يعني أي أم تتمنى ان ابنها يتجوز بنوته مسبقلهاش الجواز .. بس تمسك "عمر" بيكي و اعجابي بشخصيتك .. خلونى اتغاضى عن الأمر ده

صمتت "ياسمين" .. بدا عليها التفكير .. فقالت "كريمه" :

- اوعى يكون كلامى ضايقك .. أنا بس حسيت اننا قربنا من بعض فحبيت أفتحلك قلبي ونتكلم بصراحة

نظرت "ياسمين" اليها قائله بشئ من الخجل:

- لأ مضايقتش وأنا حبه ان أنا وحضرتك العلاقة بينا تكون كويسة كدة .. وأنا حسه فعلاً ان حضرتك طيبة وحنينة ومعوضاني عن ماما الله يرحمها .. بس فى حاجه بس أحب أقولهالك عشان أطمنك شوية

- خير يا حبيبتي

قالت بتوتر:

- يعني بخصوص جوازي الأولاني .. يعني .. أنا متجوزتش .. يعني هو ملمسنيش نظرت اليها "كريمة" بدهشة ثم قالت :

- ازای .. "عمر" قال ا<mark>ن</mark>کوا اتجوزتوا شهر تقریباً

- أيوة .. هو أعد معايا خمس أيام بس وبعدين سافر .. وأنا كنت ... يعني.. المعاد مكنش مناسب ليا اتسعت ابتسامة "كريمة" ووقفت تأخذها في حضنها وقالت بحماس:

- حبیبتی .. متتصوریش أنا فرحت ازای بکلامك ده .. وفرحت أكتر عشان "عمر"

ابتسمت "ياسمين" للسعادة البادية على وجه "كريمه" وحمدت الله أن وفق بينها وبين أم زوجما ..

جلست المرأتان مرة أخرى وتناولا الفطار معاً وهما منسجمتان في الحديث .. حتى قالت "ياسمين" :

- ممكن أسأل حضرتك سؤال يا ماما

اسألي يا حبيبتي

- هو الحرق اللي في ايد "عمر" ده قديم ولا جديد

قالت "كريمه" وهي شارده :

- لأ جديد من يوم ما سافر المزرعة آخر مرة .. سألته عليه بسكان رده غريب أوى قالت "ياسمين" بإهتمام :

- رد قال ایه ؟

ردت "كريمه" بإستغراب:

- رد وقالی انه عقاب من ربنا

لاح الحزن على وجه "ياسمين" فأكملت "كريمه":

- معرفش كان يقصد ايه .. وساعتها انشغلنا بالأحداث اللي حصلت في المزرعة ومسألتوش تاني نظرت "كريمه" الى "ياسمين" التي شردت وقالت بإهتام :

- ليه في حاجه ؟

قالت "ياسمين" بسرعة:

- لا أبداً أنا بسأل بس .. فضول مش أكتر

تنهدت "ياسمين" وهي تحاول طرد الأفكار السوداء من رأسها .

كانت "ياسمين" تتمشى في الحديثة أثناء انشغال "عمر" في الحديث مع والده في المكتب عندما اقترب منها "علاء" .. فجفلت لرؤيته همت بمغادرة المكان لكنه أوقفها قائلاً :

- ایه راحه فین .. خلیکی نتکلم شویة

قالت دون أن تنظر اليه:

- عن اذنك

همت بأن تنصرف فإعترض طريقها مرة أخرى قائلاً:

- شكلك خايفه من "عمر" .. معلش هو ابن خالى كده معقد وبيعقدها على الناس اللى حواليه شعرت "ياسمين" بالغضب لتحدثه بهذه الطريقة عن "عمر" فقالت له :

- لأ جوزى مش معقد ولو سمحت عديني

أفسح لها الطريق وقال بلهجة ساخرة:

- اتفضلي

مشت فى طريقها بسرعة فالتقت بـ "عمر" الذى أقبل اتجاهها وقفت أمامه .. ألقى نظرة على "علاء" الذى يغادر .. ثم عليها وقال :

- في حاجه يا "ياسمين"

قالت بتوتر :

- لأ مفيش حاجه

ألقى على "علاء" نظرة أخرى ثم قال:

- حد ضايقك

نظرت لها قائله:

- لأ محدش ضايقني يا "عمر" .. متقلقش

تنهد "عمر" وقال بضيق:

- "ياسمين" .. لو "علاء" حاول يكلمك مترديش عليه .. هو كدة طول عمره يشوف ايه اللى بيضايقني ويعمله .. وهو عارف انى بغير عليكي وعشان كده بيتعمد يستظرف ويستخف دمه ابتسمت ونظرت له بحب قائله :

- متقلقش مش هديله فرصة يتكلم معايا

كانت تشعر بالسعادة كلما لمست غيرة "عمر" عليها .. اقترب ونظر اليها بشغف هامساً:

- متبصليش كده وإلا أنا مش مسؤل عن اللي هيحصل اتسعت ابتسامتها فاقترب أكثر وقال :
- مشتاق أوى أشوفك بالفستان الأبيض .. أكيد هتطلعى فيه زى القمر لمعت عيناها فعانقتها عيناه قائلاً :

- هتلبسیه امتی

قالت بخجل وهي تتحاشا النظر اليه:

- النهارده بالليل

- ماشي .. هحاول أصبر الكام ساعه دول

جاءت "كريمه" فابتعدت "ياسمين" عن "عمر" قليلاً .. وجممت حديثها اليهما قائله : - يلا بينا عشان نعد مع بعض ونتكلم فى تفاصيل الحفلة

بعد الغداء صعدت "ياسمين" الى غرفتها لتغير ملابسها .. فتحت دولابها ونظرت الى فستان العرس بسعادة .. ذلك الفستان الذى تنوى ارتدائه تلك الليلة .. ارتدت ملابسها وحجابها كم تمنت رحيل "علاء" لتسطيع الجلوس معهم بدون حجاب .. أثناء اتمامها على ملابسها وجدت "عمر" يدخل الغرفة فالتفتت اليه قائله بمرح:

- جيت أغير هدومي ونازلة لماما "كريمه" في المطبخ قالتلي هتعلمني طريقه أكله انت بتحبها بدا "عمر" واجها .. فاختفت ابتسامتها واقتربت منها قائله :

- في حاجه يا "عمر"

قطب جبينه قائلاً:

- انتى سألتى ماما عن الحرق اللى فى ايدي ؟ اختلج قلبها وقالت بصوت خافت :

- أيوة

- ليه ؟ .. ليه مصرة تسألى عن سبب الحرق بلعت ريقها وقالت :

- هي ماما قالتلك ايه

- قالتلى الحرق اللى فى ايدك من ايه .. قولتلها اشمعنى ايه اللى فكرك بيه دلوقتى .. قالتلى "ياسمين" سألتنى عنه النهارده

كانت "ياسمين" تهرب من تلك المواجمه .. بل لا تريدها على الإطلاق .. لَم تكن تريد لزوجما أن يعلم بما عرفته عنه .. حتى يظل متأكداً من أن صورته لم تتغير فى عينيها .. لكن ها هى المواجمه حانت ولا مفر .. كانت تلك الذكرى تؤلمها .. ولا تعرف كيف تتخير كلماتها .. سألها "عمر" :

- انتى ليه محمّة بموضوع الحرق يا "ياسمين"

أخذت نفس "عميق" وتحاشت النظر الى عينيه ووجه وقالت:

- أنا عرفت كل حاجه عن البيت المحروق وعن علاقتك بصفية مرات الغفير

ساد الصمت طويلاً بينها .. كانت تتحاشى النظر الى وجمه .. لكن الصمت طال .. فرفعت نظرها اليه لترتطم بتعبيرات وجمه المتجمده .. سألها بصوت رخيم :

- عرفتي ايه بالطبط ؟

شعرت بغصة في حلقها وبنار في قلبها .. قطبت جبينها وقالت بصوت لا يكاد يسمع :

- عرفت انك كنت على علاقه يها وجوزها عرف وحرق البيت وانت وهى جواه .. وان الراجل اللي انقذكوا اديته فلوس عشان يتستر عليكوا ..

نظرت اليه مرة أخري .. مازال وجمه خالى من أى تعبير .. سألها بهدوء :

- عرفتی منین کل ده

- الراجل جالى قبل كتبت الكتاب بيوم وقالى الكلام ده .. وأنا اتأكدت ان اسمك واسمها موجود فى ملفات المستشفى فى يوم الحادثة

قال بېرود:

- عشان كده قولتيلي يوم كتب الكتاب انك مش عايزاني

أومأت برأسها ايجاباً .. ساد الصمت مرة أخرى .. رفعت رأسها تنظر اليه قائله بصوت مرتجف :

- أنا سامحتك يا "عمر" .. وبحاول أنسى اللى انت عملته .. لانى حسه انك اتغيرت .. وانك بقيت انسان كويس .. أنا سامحتك

صمت .. لم يتحدث .. لم يتحرك .. اقتربت منه لتلمس ذراعه قائله :

-"عمر "

ولدهشتها نفض ذراعه ليبعده عن يدها .. وأخيراً ظهرت تغيرت تعبريات وجمه المتجمدة .. ولكن لدهشتها تحولت الى غضب هادر .. لم ترى عينيه تشعان بهذا الغضب من قبل .. قال بصوت هادر

- يعني طول الوقت ده وانتى عايشه معايا وفاكرة انى واحد سافل

نظرت الى غضبه بدهشة وحيرة .. فأكمل بغضب:

- عایشة معایا فی بیت واحد وانتی فاکرة انی کنت علی علاقة بواحدة متجوزة .. ومش کده وبس .. جوزها بیشتغل عندی .. وکمان دفعت رشوی عشان أتستر علی علاقتی بیها

اقترب منها وامسك بذراعها بقوة حتى ألمتها قائلاً:

- مش كده يا "ياسمين" .. هي دى الصورة اللي انتي راسهاها ليا .. ان أنا واحد منحط وحقير بالشكل ده .. هه ردى

كانت قبضة يده تؤلها بشدة قالت بألم:

- "عمر" دراعي

انتبه لقبضته فترك ذراعها .. فركت ذراعها بيدها وهى تنظر اليه نظرة حيرة ودهشة .. كانت مازالت نظراته غاضبة نارية .. صاحت قائله :

- انا عارفه كويس اللى حصل يا "عمر" وأنا اتاكدت بنفسى من سجلات المستشفى .. ومن كلامك انت شخصياً .. من اجاباتك على كل اللى بيسالك عن الحرق ده .. وانا قولتلك انى سمحتك .. ففيش داعى تكدب عليا وتفهمنى انك برئ

بدا وكأن غضبه تضاعف وازداد احمرار وجمه غضباً قال بصرامة وحزم:

- اللي حصل كالتالى عايزة تصدقى صدقى مش عايزة انتى حره .. الست دى فعلا كان بتخون جوزها بس مش معايا .. مع محمندس كان شغال فى المزرعة قبل "أيمن" .. واستمرت علاقتهم حتى بعد ما مشى من المزرعة وكانوا بيتقابلوا فى البيت القديم

هتفت بغضب:

- البيت اللي هو ملكك
- أيوة ملكي .. وهو معنى انه ملكي يبأه أنا اللي كنت معاها فيه

رفعت حاجبيها وقالت بصرامة:

- ایه اللی یخلی واحد زیك یشتری بیت قدیم زی ده .. بیت محجور .. ومبهدل .. ومفیش فیه ای حاجه تصلح ان الواحد یعیش فیه .. ایه اللی یخلیك تشتریه

قال بصرمة ببرود:

- عشان أمي

نظرت اليه بدهشة فأكمل قائلاً:

- ده بیت أمی القدیم اللی كانت عایشة فیه مع أهلها .. لما اهلها ماتوا باعت البیت وجت عاشت فی بیت المزرعة واشتغلت فیه .. كان البیت ده بیمثل لیها ذكریات جمیلة مع اهلها وكان نفسها تحتفظ بیه بس مكانش صحابه الجداد راضیین یبیعوه لحد من 6 شهور جالی صاحب البیت وباعهولی واشتریته عشانها

نظرت اليه "ياسمين" بأعين متحجرة وشلت الصدمة لسانها

أكمل بقسوة وب<mark>صوت</mark> هادر **:**

- مش انا اللي كنت معاها في البيت يا مدام .. انا كنت راجع من عند "أيمن" من المنصورة وشوفت النار قايده في البيت .. وقفت العربية على الطريق وجريت نحية البيت لقيتها جوه ومش عارفه تخرج .. بعد ما الراجل اللي كان معاها سبها وهرب .. دخلت أحاول اخرجما بس كانت ايدي متجبسه وقتها معرفتش أشيلها وهي كانت خايفة تخرج في النار لان النار كانت محاوطه البيت كله .. لحد ما الراجل اللي جالك .. شفنا وجه يساعدنا .. وهي لما عرفت ان الراجل شاف جوزها انهارت وعرفت انه عرف بخيانتها وانه هو اللي حرق البيت .. اول ما سمعتها بتقول كده ادام الراجل طلعت فلوس واديتهاله عشان يتستر عليها هيا مش عليا انا

شعرت وكأن قلبها قد توقف عن الخفقان .. أكمل بنفس القسوة :

- ولما روحنا المستشفى حكتلى على كل حاجة وعن علاقتها بالبشمهندس "محمد" .. خرجت من المستشفى فى نفس اليوم وروحت لـ "محمد" بيته .. واتخانقت معاه .. واترجانى انى اتستر عليه عشان مراته وولاده لان مراته لو عرفت والخبر وصلها أكيد هتطلق منه.. وعيط أدامى وأقسملى انها غلطة ومش هتتكرر وان هى اللى أغوته وخلانى أقسمله انى متكلمش فى الموضوع مع حد .. وعشان كده مجبتش سيره لحد

تجمعت الدموع في عينيها وهي تشعر بدوار بسبب صدمتها مما تسمع .. فأكمل بغضب مكتوم :

- بعد ما صفیة طلعت من المستشفی خافت ترجع لاهلها عشان جوزها میعرفش انها لسه عایشه ویرجع یقتلها .. ادیتلها فلوس وقولتلها تسافر ای بلد تانیة تعیش فیها
 - قالت بصوت مرتجف مضطرب مبحوح وبأعين حائرة:
 - ليه قولتلى انى لو عرفت سبب الحرق هبعد عنك وليه قولت لمامتك انه عقاب ربنا زفر بقوة ثم قال بغضب:
- لانی کنت عارف انها مش مظبوطه .. وکانت تصرفاتها مش عجبانی ومع ذلك سکت وسبتها .. لو کنت من الاول مشتها هی وجوزها مکنتش قدرت توصل ل "محمد" ومکنتش علاقتها بیه استمرت لحد دلوقتی .. ومکنش حصل ده کله
 - ألجمها بكلامه .. لم تستطع أن تتحدث .. نظرت اليه واقتربت منه .. لكنه ابتعد عنها ورجع الى الخلف وفي عينيه نظرة قاسية وقال:
 - من أول يوم جواز قولتلك لازم نبقى صرحا مع بعض .. واللي مضايق من التانى فى حاجه يقولها نظرت الى الأرض وقطبت جبينها وقد شعرت بحجم ذنبها .. فأكمل قائلاً :
 - لكن انتى عمرك ماكنتى صريحه معايا .. وعمرك ما وثقتى فيا .. وعمرك ما عرفتيني صح ثم قال :
 - وعمرك ما حبتيني
 - نظرت اليه فى ألم نظر اليها "عمر" نظره صارمة باردة خاليه من أى شعور وقال بصوت هادر:
 - احنا لازم نتطلق یا "یاسمین"
- صدمت عندما سمعت تلك الكلمة التي فكرت فيها مراراً .. لكن عندما خرجت من فمه علمت كم هي كلمة مريرة .. تجمعت الدموع مرة أخرى في عينيها وهي تنظر اليه بحسرة وألـم .
- تجمدت فى مكانها وأخذت العبرات تتساقط من عينيها .. بدت نظراته وقد لانت للحظة .. لكنه عاد ونظر بصرامه وقال :
 - هنستنى لحد ما الحفلة تخلص ونرجع المزرعة وبعدين ننفصل قال ذلك وتركها وحدها في الغرفة تكاد قدماها تحملانها بصعوبة من هول الصدمة.

نزلت "ياسمين" بعد ساعة .. تبحث عن "عمر" .. لم تجد له أثراً فى الفيلا .. فقالت لها "كريمه": - قالى انه هيخرج وهيرجع متأخر ما أستناهوش على العشا .. هو ما قالكيش رايح فين ؟ قالت "ياسمين" بسرعة :

- أصل هو خرج من الأوضة قبل ما نتكلم مع بعض .. أنا كنت طالعه أغير هدومي خرجت "ياسمين" لتتمشى فى الحديقة .. اختلت بنفسها على أحد المقاعد وتركت لعبراتها العنان .. كانت تشعر بندم كبير بداخلها .. ندمت لأنها ظلمته .. وندمت لانها لم تثق به .. وندمت لانها لم تواجمه من البداية بما تعرف .. ندمت لأنها تركت شكوكها ووساوسها تتلاعب بها وتتحكم بها .. ندمت لأنه أشعرها بأنها لا تحبه .. أجمشت فى بكاء صامت .. كيف يقول بأنها لا تحبه .. هل فعلاً لا تحبه .. بل تعشقه بجنون .. أخرجت هاتفها من جيبها ومسحت عبراتها بظهر يدها واتصلت به .. لم يرد .. أعادت اتصالها عشرات المرت .. ونفس النتيجة لم يرد .. شعرت بأنها قد أضاعته من يدها .. يرد .. أعادت تتساءل هل سيطلقها فعلاً .. هل كرهها .. هل سيهون عليه فراقها .. ألن يسامحها يوماً .. كيف ستحتمل العيش بدونه .. لن تستطع التحمل .. حل المساء .. ظلت ساهرة فى غرفتها .. واقفة فى الشرفة .. تنتظر حضوره .. حتى رأت سيارته تقف أمام الباب .. انتظرته ان يصعد الى الغرفة

لكنه لم يصعد .. طال وقت انتظارها .. حتى فتح باب الغرفة أخيراً وجدها واقفه أمام باب الشرفة فى انتظاره .. غلق الباب وفتح الدولاب يبحث عن بيجامه يرتديها .. اقتربت منه قائله : - "عمر "

لم يجب .. دخل الحمام .. جلست على طرف فراشها تنتظر خروجه .. خرج وتوجه الى الفراش وحمل أحد المخدات و أحد الأغطية وفرشه على الأرض بجوار السرير ونام عليه وأولاها ظهره .. فهمت بأن الخطب جلل .. صعدت الى الفراش وتدثرت بالغطاء وظلت تنظر الى زوجها النائم بجوارها على الأرض والذى يوليها ظهره .. تساقطت العبرات من عينيها وبللت وسادتها .. لكم تشتاق الى حضنه الدافئ الذى اعتادت عليه فى اليومين الماضيين .. كيف ستنام دون أن يقبلها ويعانقها كها يفعل كل يوم .. ظلت العبرات تبلل وسادتها فى صمت وعيونها معلقة به .. تقلبت فى فراشها وكأنها تنام على جمر .. جلست وهى تنظر اليه فى أسى .. حتى غلبها النعاس .

استيقظت على آذان الفجر .. نظرت الى مكان زوجها النائم توجهت اليه ونادته بهدوء :

- "عمر" .. "عمر" .. اصحى

استيقظ ونظر اليها فقالت مبتسمه:

- يلا عشان تصلى الفجر

نهض وتوضأ وعاد ليجدها فى انتظاره لتصلى معه جهاعة مثل كل يوم .. صلى بها .. حاولت التحدث معه :

- "عمر" .. ممكن نتكلم

قال بخشونه:

- لأ

ثم توجه الى مكان نومه ونام .. ونامت هى وعيونها معلقه به .. فى الصباح استيقظت على صوت غلق الدولاب .. وجدته وقد ارتدى ملابسه .. اعتدلت بسرعة فى فراشها قائله :

- "عمر "

لم يجيبها توجه الى باب الغرفة فأسرعت ونهضت من فراشها وأمسكت ذراعه قائله بأسى:

- استنى .. "عمر" .. أنا آسفة .. أنا آسفة أوى .. أنا عارفه انى ظلمتك أوى .. "عمر" مش هقدر أعيش بعيد عنك

لم ينظر اليها .. فأكملت بألم وبصوت مرتجف وعينين دامعتين :

- لو انت عايز تطلقني عشان تعاقبني .. أنا موافقة يا "عمر ".. عاقبني .. وطلقني ..

تساقطت عبراتها وهي ترجوه:

- بس ردنی تانی یا "عمر" .. عشان خاطری ردنی تانی

صمت ولم يجب .. بل ولم يلتفت اليها .. وفتح باب الغرفة وخرج .. وقفت لا تدرى ماذا تفعل وعلامات الألم مرسومة على وجمها .. رن جرس هاتفها .. فأتاها صوت "ريهام" قائله :

- حبيبتي يا "ياسمين" .. احنا جايينلكوا النهاردة أنا و "كرم" .. حاتك اتصلت الصبح وعزمتنا على الغدا

قالت "ياسمين" بوجوم 🍾

- لو انتي مكنتيش جيتي النهاردة كنت انا هجيلك لانك وحشاني اوي اوي

- مش اكتر منى يا "ياسمين" .. احنا قولنا نسيبكوا ترتاحوا اليومين اللي فاتوا .. بس خلاص كدة الازم أشوفك

- خلاص یا حبیبتی منتظراکی ان شاء الله

تناول الجميع طعام الافطار معاً .. وقالت "كريمه" :

- على فكرة "ثريا"كهان هتيجيي النهاردة .. وكهان "ايناس" و "علاء"

تضايقت "ياسمين" عندما سمعت بإسمها .. وتذكرت ما قالته المرة الماضية عن الفرق بينها وبين خطيبة "عمر" القديمة .. وعندما قالت انها حب "عمر" في الطفولة والمراهقة .. شعرت بنيران الغيرة تشتغل في قلبها .. نظرت الى زوجها الجالس بجوارها دون أن يعيرها أدنى اهتمام .. كانت حزينه واجمه فسألها "نور":

- مالك يا "ياسمين" في حاجه مضايقاكي

قالت بسرعة:

- لا يا عمو .. يمكن بس متأثره شوية انى هشوف "ريهام" لانها وحشتنى أوى ابتسمت "كريمه" قائله : - ربنا يخليكوا لبعض

جلست "نادين" في حديقة فيلتها تحتسى كوباً من الشاى .. التفتت فرأت "نانسي" وهى توقف سيرتها وتنزل منها فنادتها قائلاً:

- "نانسى" تعال<mark>ى شو</mark>ية

جاءت "نانسي" وقالت:

- خير

- تعالى اعدى

- لا قولى اللي عايزاه بسرعة عشان عايزة أنام

صاحت "نادين" بغضب:

- طبعا رجعه الضهر من بره وطول الليل سهرانه كالعا<mark>دة.</mark>

قالت بتأفف:

- أوف انتى ناديتيلى عشان تسمعينى المحاضرة دى .. فكك .. أنا مصدعة وعايزة أنام التفتت لترحل فقالت "نادين":

- عرفتی ان "عمر" هنا هو مراته

التفتت الى أمما بحده قائله:

- انتى عايزة تحرقي دمى يعني

ابتسمت أمما بتشفى وقالت:

- عرفت الفلاحه تخطفه منك وتتجوزه

قالت "نانسي" بحده:

- عرفتي منين انهم هنا
- "جيهان" ما انتي عارفه انها صاحبة "ثريا" عرفت منها
 - ثم قالت بسخرية:
- لأ وايه .. حاجه كدة لوكل .. تصورى مرضتش تخلى "عمر" يسلم على "ايناس"
 - ازای یعنی
 - الهانم بتغير باين .. ولا ده عبط متعرفيش
 - رفعت "نانسي" حاجبها بخبث وقالت بحقد:
 - بتغير .. جميل
 - التفتت لتدخل الفيلا فقالت "نادين" بحده:
- انت لحد امتى هتفضلى سارحه مع اللى اسمه "عاد" ده .. يا بنتى طول ما انتى مدوقاه العسل ومقدماله كل حاجه على طبق من فضه عمره ما هيفكر يتجوزك
 - صاحت "نانسي" بغضب <mark>:</mark>
- ملكيش دعوة بيا حياتى وأنا حرة فيها .. متركزيش معايا .. ركزى مع جوزك النسوانجى أحسن تركتها لتدخل الفيلا .. وملامح "نادين" تختلط فيها الحسرة بالألم.

التف لجميع حول طاولة الطعام .. "نور" .. "كريمة" .. "ثريا" .. "علاء" .. "ايناس" .. "عمر" .. "ياسمين" .. "كرم" .. "ربهام" .. اندمج الجميع في الضحك والمزاح ماعدا اثنان بدا عليها الوجود .. "عمر" بدا وكأنه غير محتم بالحديث الدائر .. أما "ياسمين" فبدت حزينه تتطلع الى "عمر" بين الحين والآخر وتراقب تعبيرات وجمه لتتبين فيما يفكر .. لم يوجه اليها حرفاً واحداً .. كان يمسك الملعقة بيد .. ويده الأخرى وضعها على قدمه .. نظرت الى الجميع لتجدهم مشغولون بالحديث .. و .. مدت يدها ولمست كف يده .. توقف "عمر" عن تناول الطعام ونظر الى يدها التى تمسك بيده .. ثم أبعد يده عنها ووضعها فوق المائدة .. شعرت "ياسمين" بالألم يغزو قلبها .. نهضت واعتذرت من الجميع متعلله

بصداع أصابها .. كادت أن تتوجه الى غرفتها لكنها شعرت بالإختناق وارادت السير فى الهواء الطلق .. خرجت من الفيلا وتمشت فى الحديقه .. تبعتها "ربهام" قائله :

- "ياسمين" قومتي ليه

حاولت "ياسمين" الابتسام قائله:

- مفیش حسیت انی مصدعة شویة .. وکهان شبعت

-في حاجه مضايقاكي

- لا أبدأ .. بس لسه مش متعودة على الوضع هنا

عانقتها "ربهام" <mark>قائ</mark>له :

- حبيبتي يا "ياسمين" وحشتيني اوى .. أنتى الحاجة الوحيدة اللي بتصبرني على فراق ماما وبابا الله يرحمهم

تأثرت "ياسمين" بكلامها وبكت. قالت "ريهام" وهي دامعة العينين:

- أنا كهان وحشونى أوى .. بس ان شاء الله ربنا يجمعنا يهم فى الجنة .. ربنا يخليكي ليا يا "ياسمين" قالت لها "ياسمين" بعينين دامعتين :

- ویخلیکی لیا یا "ریهام"

انتهى اليوم ورحلت "ريهام" و "كرم" .. وبقيت "ثريا" وأبنائها لاكهال السهرة .. استأذنتهم "ياسمين" وصعدت الى غرفتها ..كانت تشعر بألم حاد فى بطنها .. دخلت الحمام لتخرج متأففه :

- ده وقته

ارتدت ملابسها وصعدت الى الفراش وتدثرت وهى تتلوى من الألم .. شعرت بالحرج من الذهاب الى "كريمه" لتبحث لها عن دواء .. كها أنها لم تكن تقوى على الحركة .. بعد قرابة النصف ساعة .. وجدت "عمر" يفتح باب الغرفة .. أرادت أن تقوم للتحدث معه .. لكنها لم تستطع من الألم ..نظر "عمر" اليها ليجدها مغمضة العينين مقطبة الجبين وتضم الغطاء بقوة الى صدرها ويبدو على ملامحها الألم .. اقترب منها قائلا:

- انتی کویسه ؟

فتحت عينيها وهى لا تصدق أنه اخيراً تحدث معها .. ودت لو قامت تتحدث معه لكنها لم تستطع .. قالت بصعوبة :

- أيوة كويسة

تركها وخرجه .. نظرت الى الباب المغلق بحسرة وألم .. لكم تشتاق الى وجوده معها والى حديثها معه .. دقائق ووجدته يدخل مرة أخرى حاملاً كوب تتصاعد من هالأخبرة وحبة دواء .. نظرت اليه بإستغراب .. مد يده بالحبة .. فجلست وأخذتها .. ثم أعطاها الكوب قائلاً:

- اشربي ده .. ولو لسه حسه بالألم قوليلي وأنا أجبلك حباية تانية

شعرت بالحرج الشديد أخذت منه الحبة والكوب دون أن تنظر الى وجمه .. تمنت ان يرحل لكنه ظل واقفاً ينظر اليها .. قالت له بحرج وضيق :

- انت عرفت منین الحاجات دی

قال ببرود :

- أنا أبان مؤدب ..بس أنا <mark>صايع أوى</mark> على فكرة

كان يقصد معنى آخر ..كان يقصد اتهامها له وشكها فيه .. شعرت بالحرج والندم .. أرادت أن تتحدث لكنه أوقفها بيده قائلاً بحزم :

- اشربي ونامي

ثم تركها وخرج ..

بعد عدة ساعات سمعت صوت الباب يفتح .. فتظاهرت بالنوم .. شعرت به وهو يغير ملابسه ثم يقترب منها ويمسح حبات العرق على جبينها بظهر يده ..يلفها بالغطاء جيداً .. ثم .. يحمل مخدته وغطائه ويفرشهم على الأرض وينام

استيقظت على آذان الفجر .. وقامت لتوقظه لكنه لم تجده نائماً .. بل وجدته واقفاً يصلى .. تابعته بعيناها حتى أنهى صلاته وتوجه الى مكانه على الأرض ونام .. شعرت بالحنق والضيق .. نظرت اليه لتجده يغط فى سبات عميق .. كانت تتألم من هذا البعد .. لم تعتد على بعده عنها بهذا الشكل .. قامت على فور وحملت مخدتها وغطائها وفرشتهم على الأرض بجواره .. ونامت وهى تتطلع الى وجمه

في الصباح شعرت بيده توقظها .. فتحت عينيها فوجدته نيظر اليها بحزم قائلاً :

- ايه اللي منيمك على الأرض هنا

قالت بضعف:

- كده عشان انت نايم هنا

أمرها بحزم :

- الارض ساقعه وانتي تعبانه قومي اطلعي نامي على السرير

امتثلت لأوامره .. وهي تشعر بالحنق والضيق .. قام وغير ملابسه ثم خرج دون ان يتفوه بكلمه .

<mark>*********</mark>*********

بعد عدة أيام كانت "ياسمين" جالسه مع "كريمة" في الحديقه قالت "كريمه":

- "نور" سافر النهاردة الصبح

قالت "ياسمين":

- هيرجع امتى ؟

-كهان يومين سافر فى شغل مهم .. و"علاء"كهان مش هيكون موجود النهاردة لانه مسافر .. بس ناوية أعمل سهرة حلوة فى الجنينة

شردت "ياسمين" قليلاً ثم قالت:

- يعني مش هيكون في رجالة موجودة النهاردة

- أيوة .. "عمر" بس

-کوپس

- اشمعنی

قالت بثقه:

- عشان أرد القلم

قالت "كريمه" بإستغراب:

- مش فاهمة قلم ايه

ابتسمت "ياسمين":

- هتعرفي النهاردة

*******<mark>*****</mark>********

في المساء .. أخرجت "ياسمين" أحد الفساتين الذي أصر "عمر" على شراءه يوم أن كانا معاً في المول لشراء ملابسها .. كان رقيقاً للغاية ومتناسقاً مع بشرتها الخرية .. ارتدت حذاء ذو كعب وصففت شعرها لأعلى وتركت بعض الشعيرات التي تتساقط على وجهها برقة .. كانت قد تعلمت الكثير من "سهاح" عن وضع المكياج فإستعانت بخبرتها وبأدوات الزينة التي تزين التسريحة في غرفة نومها .. كان مكياجها يتسم بالرقة والبساطة .. كانت راضية تماماً عن شكلها .. لكنها كانت تشعر بالخجل من الظهور بهذا المظهر أمام الجميع وخاصة "عمر" .. لكنها تشجعت ونزلت الدرج بعدما رأتهم من شرفة غرفتها وقد تجمعوا معاً في الحديقه استعداداً لتمضية الأمسية بها .. خرجت الى الحديقة وقلبها يرتجف .. لكنها حاولت رفع رأسها والسير بإتزان دون أن يبدو عليها التوتر .. أول من لمحتها هي "كريمه" التي هتفت بدهشة :

- "ياسمين" -

ازدادت ضربات قلبها عندما وجدت أنظار الجميع تلتفت اليها .. لمحت نظرات التعالى فى عين "ثريا" وهى تفحصها من رأسها الى أخمص قدميها .. أما "ايناس" فكانت نظراتها تتسم بالحقد والغيرة .. نعم كانت ايناس متحررة فى ملبسها .. وفى وضع الزينة .. لكن "ياسمين" تفوقت عليها بحسن اختيارها لما يناسب لون بشرتها وطبيعة جسدها .. فلم تفعل مثل ايناس وتحاول تغيير لون بشرتها بإضافة المزيد من مستحضرات التجميل والتى جعلتها تبدو كتمثال صب من الشمع فبدت مصطنعه الى حد كبير .. بل زينت ماهى عليه بالفعل .. فبدت أكثر رقة وأكثر شفافية وأكثر جمالاً .. أما نظرات "كريمه"

فكانت تتسم بالفرح والاعجاب والحنان .. لكم تعشق تلك المرأة الحنون الطيبة .. جلست ثم .. التفتت لتتطلع الى "عمر" .. خفق قلبها بجنون عندما ارتطمت بنظراته الشغوفة التى تلتهمها بصمت .. كانت عيناه تلتهان كل جزء فيها.. شعرت بقلبها وكأنه سيقفز من مكانه .. ودت لو نهضت وارتمت بين أحضانه

شعرت بالسعادة تسرى بداخلها وقد أيقنت بأنها أصابت عصفورين بحجر واحد .. تعمد "عمر" طوال السهرة ألا ينظر اليها أبدأ .. ظلت تراقبه بطرف خفى .. كان وكأنه يتعمد ألا ينظر اتجاهها .. افترحت "كريمه" فجأة:

- "عمر" قوم ارقص مع "ياسمين" توترت "ياسمين" .. لم ترد احراج "كريمه" .. لكنها قالت بخفوت :

- معلش یا ماما بس مش بسمع موسیقی

فقالت "ثريا" بحده:

- ليه بأه ان شاء الله .. رجز من عمل الشيطان

لم تجاربها "ياسمين" .. لأنها شعرت بأن المرأة تبغى شجاراً .. نهض "عمر" ومد يده الى "ياسمين" بصمت .. نظرت اليه أسلمت كفها له ونهضت معه .. سار بها قليلاً فقالت بصوت مضطرب:

- أنا مش بسمع موسيقي يا "عمر"

قال ببرود:

- محدش قال ان أنا هشغل موسيقي

أوقفها أمامه فقالت بدهشة:

- هنرقص من غير موسيقي ازاي

قال ببرود :

- نحاول .. أحسن من الحرب اللى كانت هتحصل من شوية بينك وبين عمتو أخذ يتحرك بها وكأنها يوقصان على نغات الموسيقى .. كان صوت نبضات قلبها عالياً يصم آذانها .. شعرت بالسعادة لقربها منه .. ظلت تنظر اليه .. لكنه بدا بعيداً لا ينظر اليها

نهضت "كريمه" بصحبه "ثريا" الى الداخل .. اقتربت منها "ايناس" ووضعت يدها على ذراع "عمر" قائله :

- "عمر" تعالى نرقص سوا

شعرت "ياسمين" بالغضب والحنق والضيق ونظرت الى يدها الموضوعه على ذراع زوجما بنظرات نارية .. أبعد "عمر" ذراعه عن يدها قائلاً بهدوء:

- مش هين<mark>فع يا "ا</mark>يناس"

شعرت "ايناس" بالضيق .. وعادت مرة أخرى الى مقعدها وهي تشتعل غضباً

نظرت له "یاسمین" هامسه :

- "عمر"

لم يجبها .. ولم يلتفت اليها

تطلعت اليه بعينين حزينتين قائله:

- طيب أعمل ايه عشان تسامحني .. قولي أعمل ايه وأنا أعمل

ظل متمسكاً بصمته .. فشعرت بالألم يغزو قلبها .. التفتت لتجد "ايناس" تنظر اليها بشهاته .. وقد بدأت "ايناس" تشعر بوجود خلاف بينها وبين "عمر" .. وانتبهت للوجوم البادى على وجه كل منها .. تلاقت نظرات المرأتين في تحدى صارخ .. تبادلتا نظرات نارية .. نظرات "ايناس" تقول : لن تملكيه أبداً لن يكون لكِ وحدك .. ونظرات "ياسمين" تقول : هو ملكى بالفعل وهو لى وحدى .. اشتعلت نظرات التحدى بينها .. وفجأة .. لا تعلم "ياسمين" كيف أتتهى الجرأة لتفعل ذلك .. لكنها .. نظرت الى "عمر" و قبلته على وجنته برقه .. أمام عيني "ايناس" التي ضاقت من الغضب .. وقامت في عصبية لتغادر المكان

تلاقت نظراتها في صمت .. قال "عمر" بصوت خافت مضطرب:

- ايه اللي انتي عملتيه ده

قالت له بعند وثقه:

- انت بتاعي يا "عمر" .. مش هسمحلك تبعد عني

قالت له هامسه:

- أنا اسفه .. سامحني بأه

لم يقطعها سوى صوت "كريمه" الآتى من الفيلا وهى تنادى على "عمر" .. همس اليها "عمر" بأنفاس متقطعه :

- خليكي هنا .. هشوف ماما عايزة ايه وأرجعلك

ابتسمت له و أومأت برأسها .. نظر اليها بحب .. بدا وكأنه لا يريد مفارقتها .. انتزع نفسه منها وابتعد عنها بصعوبة وذهب داخل الفيلا .. وقفت "ياسمين" تنتظره وقد وضعت يدها على قلبها وارتسمت ابتسامه على ثغرها .. فجأة شعرت بمن يطوقها بذراعه من الخلف ويضع كفه على فمها .. حاولت التخلص منه فلم تستطع .. حاولت الصراخ .. فجاء صراخها مكتوما .. شعرت بأنه يجرها في اتجاه سور الحديقه التفتت اليه وهي تحاول التخلص منه لتفاجأ بوجه "مصطفى" .. نظر اليها بعينين تشعان كرهاً وقال :

- حیاتی قصاد حیاتك یا ی<mark>اسمین .. ا</mark>نتی اللی عملتی كده فی نفسك .. لو مكنتیش هربتی منی مكنش ده كله حصل

حاولت التحرر منه لكنه كان يطبق عليها بقوة .. فجأة صرخ من الألم عندما تمكنت من عض يده التي تكم فها حتى سال الدم منها .. أفلتت منه وأخذت تجرى فى اتجاه الفيلا وهى تصرخ :

- "عمر" .. "عمر" الحقني

جرى "عمر" في اتجاهها وتلقاها بين ذراعيه باكيه وهي تشير الى اتجاه السور وتقول:

- "مصطفى" .. "مصطفى" هنا

جرى "عمر" فى الاتجاه الذى أشارت منه "ياسمين" .. أسرع "مصطفى" بالجرى وتسلق سور الفيلا وقفز من فوقه الى الجانب الآخر بسرعة .. لم ينتبه الى تلك الدراجة النارية التى أتت فى اتجاهه وتسير بسرعة جنونية .. ارتطمت به لتدفعه بقوة عدة أمتار قبل أن يسقط على الأرض والدماء تنفجر من رأسه التى ارتطمت بالأرض بشدة .. ليقط جثة هامدة.

رحلت الشرطة بعدما أخذوا أقوال "ياسمين" التي بدت مضطربة للغاية .. جلست "ياسمين" على احدى الأرائك وهي مازالت لا تستطيع ايقاف رجفة جسدها .. جلس "عمر" بجوارها ولف ذراعيه حولها وقبل رأسها .. قالت "كريمه" بأسى :

- آدى آخرة الظلم .. ضيع حياته على الفاضي .. هيقابل ربنا يقوله ايه دلوقتي
 - قالت "ثريا<mark>" بضيق</mark>:
 - كان ملنا ومال المشاكل دى .. ما كنا في حالنا

نظر اليها "عمر" بحده .. وجذب "ياسمين" من يدها واستأذن من الجميع وصعدا الى غرفتها .. ألقت "ياسمين" بنفسها في حضنه وطوقت رقبته بذراعيها بشدة .. أحاطتها بذراعيه وطمأنها قائلاً :

- خلاص یا "یاسمین" .. متخفیش
 - قالت بصوت مرتجف:
- خفت أوى لما شوفته .. ولما كتفنى .. معرفش كان ناوى يموتنى ولاكان ناوى يعمل ايه قال "عمر" بحنان :
- خلاص انسى متفكريش فى الموضوع ده تانى .. خلاص مات ومعدش هيقدر يأذيكي تانى جذبها "عمر" قائلاً:
- يلا نامى انتى .. وأنا هروح أشوف الثغرة اللى فى السور اللى عرف يدخل منها .. عشان أأمنها وميحصلش حاجة زى كده تانى

قالت بلهفه:

- لازم تروح دلوقتی
- أيوة معلش .. عشان أبقى مطمن

أومأت برأسها ..خرج .. دخلت الى الفراش وقد شعرت بأنها مرهقة للغاية .. حاولت السهر لتنتظره لكنها لشدة تعبها استسلمت لنوم عميق

يتبع

في اليوم التالي زارتها أختها للإطمئنان عليها .. كانت "ياسمين" أفضل حالاً .. قالت "ريهام" :

- سبحان الله في ناس كده بتعيش مؤذية وتموت مؤذية

قالت "ياسمين" بخفوت:

- ربنا يرحمه بأه ويغفرله

- الحمد لله ان ربنا حماكي امبارح ونجاكي منه

- الحمد الله

رحلت "ربهام" بعدما اطمئنت على أختها .. جاءت الخادمة لتخبر "ياسمين" أن هناك من يتصل بها على تليفون المنزل .. استغربت بشدة .. فمن يعرفها سيقوم باللإتصال بها على الموبايل مباشرة .. كمان أنها لم تعطى أحداً تليفون المنزل بل هى نفسها لا تعرفه .. أخذت الهاتف من الخادمة .. كانت تقف في الردهة الواسعة بالأسفل .. قالت بإستغراب :

- السلام عليكم

أتاها صوت انثوى :

- های .. انتی "یاسمین"

- أيوة أنا .. مين حضرتك

- أنا "نانسي" .. خطيبة "عمر"

شعرت "ياسمين" بمزيج من الدهشة والغيظ .. فهى ليست خطيبته بل خطيبته السابقة .. قالت "ياسمين" ببرود :

- أفندم .. حضرتك عايزانى فى ايه

قالت "نانسي" بغِل:

- عايزة بس أقولك حاجه يا مدام "ياسمين" .. اذا كنتى فاكره ان "عمر" نسانى تبقى غلطانه .. عمر مستحيل ينسانى انتى متعرفيش ايه اللى حصل بينى وبينه فى بيت المزرعة

صمتت "ياسمين" للحظة ثم قالت بغضب:

- مسمحلكيش تتكلمي عن جوزي بالطريقة دي

حاولت "نانسي" بث سمومها مرة أخرى فقالت:

- حتى لو قولتلك انى عندى دليل على اللي أنا بقوله

قالت "ياسمين" بثقه وبدون تردد:

- أنا واثقة فى جوزى جداً وفى أخلاقه .. وميهمنيش الدليل اللى بتقولى انه معاكى لانى مستحيل أصدقك .. حتى لو "عمر" قالى الكلام ده بنفسه مش هصدقه .. لو سمحتى متتصليش ببيتي تانى .. يا إما هعملك مشاكل انتى مش قدها

قالت ذلك وأنهت المكالمة وهى تشعر بالحنق ووقفت تستعيد هدوءها للحظة .. ثـم .. التفتت لتجد "عمر" فى مواجمتها .. تبادلا نظرة طويلة صامته .. كانت ملامحه خاليه من أى تعبير ولم تستطع فهم نظرته .. قال:

- مين اللي كان بيتكلم

قالت بصوت خافت:

- "نانسي"

- قالتلك ايه

ابتلعت ريقها قائله:

-كانت بتحاول تقنعني ان في حاجه حصلت بينكم في بيت المزرعة

نظر اليها قليلاً .. ولكن بصمت .. ثم تركها ودخل مكتبه حيث كان ينتظره والده فى الداخل .. اندمجا معاً فى العمل .. وقضت "ياسمين" يومحا بصحبة "كريمة" .. كانت "ياسمين" تفكر فى مشكلتها مع "عمر" .. ترى هل سيسامحها يوماً .. هل سيلغى فكرة الطلاق من رأسه أم مازال مصر عليها .. كانت حائرة مشتتة .. لكنها لم تخبر "كريمة" أو أختها أو حتى "سهاح" لوجود مشكلة بينها وبين "عمر" .. فى المساء بعد العشاء استأذنت "ياسمين" وقالت أنها متعبة وتريد النوم .. قالت "كريمة" :

- هتنامی بدری کده .. مش عادتك
 - قال "نور" بإهت<mark>ام :</mark>
 - تعبانه ولا حا<mark>جه</mark> يا "ياسمين"
 - قالت بسرعة:
- لا يا عمو أنا كويسة بس حسه انى ع<mark>ايزة أر</mark>يح شويه قالت "كريمه" بحنان :
 - طیب یا حبیبتی تصبحی علی خیر
 - تصبحي على خير

قبل أن تغادر ألقت نظرة على "عمر" الجالس في مكانه والذي بدا عليه الضيق لكنه لم يعيرها أي النتباه .. بعد ساعتين .. صعد "عمر" الى غرفتها .. لم يجدها بالداخل وسمع صوتاً في الحمام .. توجه الى الشرفة وفتحها ووقف فيها .. فجأة شعر بحركة خلفه .. استدار لتتسع عيناه من الدهشة .. أسند ظهره الى السور .. كانت "ياسمين" ترتدى فستان زفافها .. وهي بكامل زينتها .. كانت تبدو كأميرة .. بل كلكة متوجة .. أحسنت وضع زينتها .. فكانت في أبهى صورة .. وصففت شعرها بفورمه ناسبت شكل وجهها .. كانت غاية في الأناقه والرقه والجمال .. وقفت على باب الشرفة .. تطلع اليها "عمر" وعيناه تلمعان اعجاباً وانبهاراً .. لكنه بقى صامتاً كها هو ... لم يوجه اليها كلمة .. ولم يقترب منها .. أتعبها هذا الصمت الذي طال .. فإقتريت وقفت على بعد خطوتين منه .. قطعت هذا الصمت وهي تتطلع الله قائله :

- أنا آسفة يا "عمر" .. عارفه انك زعلان منى أوى .. بس أنا آسفة

قطع صمته وقال بهدوء:

- أنا مش زعلان منك يا "ياسمين" .. أنا مجروح منك

نظرت اليه برجاء وقالت:

- انت قولتلی انی مکنتش صریحة معاك وده صح فعلا .. وقولتلی انی مکنتش واثقة فیك وده صح فعلا انا مکنتش بثق فیك زی ما أنا بثق دلوقتی .. بس انت قولتلی انی محبتکش .. انت غلطان یا "عمر" ..

ثم قالت بصوت متهدج:

- انا بحبك أوى يا "عمر" .. ازاى مش حاسس بيا

قال بهدوء وهو <mark>مازال بعیداً عنها :</mark>

- انا مشفتش منك حاجه تدل على الحب ده يا "ياسمين" .. أنا اللي كنت طول الوقت بقربلك وانتى اللي كنت طول الوقت بقربلك وانتى اللي كنتى بتبعدى

نظرت اليه بألم وقالت :

- آسفة بجد .. اتصرفت غلط .. سامحنی بأه یا "عمر"

اقتربت منه خطوة ونظرت الى فستانها وتطلعت الى عينيه قائله بهمس:

- "عمر" .. أنا أول مرة ألبس فستان فرح .. أنا لابساه عشانك انت .. عشان انا عروستك قال بدهشة :

- یعنی ملبستیش فستان فرح قبل کده

- لأ

- ليه ؟

- مكنتش حسه اني عايزة ألبسه

لانت ملامحه قليلاً وهو يتطلع اليها .. فعلمت أنها حققت هدفاً .. اقتربت منه أكثر وتطلعت اليه بحب قائله :

- متقنعنیش انك معدتش بتحبنی لانی مش ممكن أصدق

إبتسمت له قائله بصوت خافت:

- فاكر لما قولتلي واحنا أعدين عند الشجرة انك كان نفسك تكون الأول في حياتي

ظهرت علامات الضيق على وجمه وقال:

- انتي ليه جبتي سيرة الموضوع ده دلوقتي

اقتربت من أذنه هامسه:

- انت الأول يا حبيبي

أمسكها من ذراعها ونظر في عينها بدهشة قائلا:

- بتقولی ایه

ابتسمت بفرح وخجل:

- بقولك انت الأول يا "عمر"

بدا وكأنه مصدوم أخذت عيناه تنظران اليها وكأنها تخترقانها .. قال بصوت مضطرب:

- ازای

قالت مبتسمه:

- انت السبب

مازالت علامات الدهشة مرسومة على وجمه فأكملت:

- لما خبطنى بالعربية اضطرينا نغير معاد الفرح عشان رجلى كانت فى الجبس والمعاد الجديد مناسبش الأيام اللى كان واخدها أجازة من شغله وبعدين سافر ولما رجع حصلت المشكلة وسبت البيت كانت عيناه تحتويانها .. لكم تعشق تلك النظر من عيناه .. قال بصوت متهدج وأنفاس متقطعه :

- يعني هو ملمسكيش أبدأ

- لأ أبدآ

- ولا مرة

- ولا مرة

هست له:

- أنا بحبك انت يا "عمر"

أسكتها بشفتيه .. ثم أسند جبينه الى جبينها هامساً:

- وأنا بموت فيكِ

ابتسمت هامسه:

- هتفضل تحبني كده على طول ؟

ابتسم قائلاً:

- لآخر يوم في عمري يا عمري

ابتسمت له بسعادة وهى تتطلع الى عينيه التى لم تفارق عينيها لحظه .. طبع قبلات صغيرة على وجمها وثغرها ولف يده حولها وفتح سوسته الفستان ببط .. و

فى صباح اليوم التالى أيقظها "عمر" بطريقته الخاصه .. ثم تركها وفتح الدولاب وأخرج منه علبة قطيفه وعاد الى جوارها .. ألبسها شبكتها ودبلها وألبسته دبلته .. ضحكت قائله :

- أول مرة في حياتي أشوف عروسة بتلبس شبكتها في السرير
- الحفلة بعد تلت أيام ان شاء الله .. لو تحبي ألبسهالك تانى في الحفلة مفيش مشكلة ابتسمت قائله :
 - لأ هتكسف تلبسهالى أدام الناس دى كلها .. وبعدين انت خلاص لبستهالى لس السلسلة التي لا تخلعها من رقبتها أبدأ وقال :
 - أيوة كده خليكي لبساها على طول .. مش عايزك تقلعيها خالص قالت بدلع :
 - حاضر یا حبیبی

عادت عيناه احتوائها مرة أخرى وقال:

- انتى خطر عليا على فكرة

و انفصلا عن الدنيا مرة أخرى

قضيا طيلة اليوم في غرفتها حتى أصرت "كريمه" على نزولها من أجل عمته التى حضرت .. نزل "عمر" و "ياسمين" .. كانت تبدو مختلفة .. فرحة سعيدة .. مبتهجة .. كانا يشبكان أصابعها ببعضها البعض .. ألقت عليها "ايناس" نظرة حقد ثم أشاحت بوجمها في عصبيه .. أيضاً "ثريا" كانت ترمقها بنظرات غير مريحة .. قالت "ثريا" ساخرة:

- ایه عروستك وخداك مننا ولا ایه

تهدت "ياسمين" في ضيق فقال "عمر":

- ايه لزمته الكل<mark>ام ده يا عمتو .. ما انا معاكوا</mark> اهو

التفتت اليها "ثريا" وقالت بنبرة ساخرة:

- اللي يشوف كدة يقول عروسه جد<mark>يد</mark>ه

احمرت وجنتاها خجلاً وغضباً في آن واحد .. قال "عمر" بتحدى :

- هي فعلاً عروسة جديدة

نظرت اليه "ثريا" قائله:

- آه عروسه فرز تانی

كادت "ياسمين" ان تغادر .. لكن "عمر" أوقفها ولف ذ<mark>را</mark>عيه حولها وقربها منه .. ثم نظر الى عمته قائلاً بتحدى :

- يعني ايه فرز تانی

- يعني يا حبيبي كانت متجوزة قبل كده ..

قال "عمر" بحزم:

- لأ مكنتش متجوزة قبل كده

رفعت "ياسمين" نظرها الى "عمر" قائله:

- "عمر" خلاص

حاولت التحرر من بين ذراعيه لكنه أطبق عليها بشدة وقال لعمته :

- الأولاني ده ملمسهاش .. يعني "ياسمين"كانت بكر لما اتجوزتها

نظرتُ اليه عمته بدهشة وقد ألجم لسانها .. أما "ايناس" فقد شعرت بحقد فوق حقد .. فأكمل "عمر" بصوت هادر :

- يعني مفيش داعى لكلامك وتلميحاتك كل شوية .. هى متفرقش حاجه عن أى بنت تانية بتتجوز لأول مرة .. لأ مش بس كده .. هى أفضل من بنات كتير أوى بتتجوز لأول مرة .. مراتى مش زى أى بنت .. هى بنت غالية أوى وعالية أوى وقيمتها عندى كبيرة أوى .. وأنا معرفتش ان ربنا بيحبنى الا بعد ما رزقنى بيها .. لان الطيبون للطيبات .. ومش عايز الموضوع ده يتفتح تانى أبدا ابتسمت "كريمه" التى كانت تشفق على "ياسمين" من معاملة "ثريا" .. شعرت "ياسمين" بالسعادة ودمعت عيناها فرحاً وهى ترى زوجها .. يرفع من شأنها أمام أهله .. ويتحدث عنها بتلك الطريقة .. لم تبالى بنظرات أحد وألقت برأسها على صدره .. قبل "عمر" رأسها ومسح على شعرها .. فقامت "ايناس" لتغادر مع "ثريا" التى قالت أن لديها بعض الأعمال الهامة .. وما هى الا حجه بعدما أفلست وألجم لسانها ولم تجد ما تقوله من كلهات

أتى يوم الحفل .. فى صباح اليوم .. بدا الجميع محتماً بتفاص<mark>يل</mark> اعداد الحفل ..كانت "ياسمين" مع "ثريا" و "ريهام" فى غرفة المعيشة يتناقشون حول بعض تفاصيل الحفل .. عندما أتى "عمر" قائلاً :

- "ياسمين" .. فين البدلة بتاعتي ؟

التفتت اليه قائله:

- في الدولاب يا "عمر"

- لأ .. تعالى شوفيها

قالت بدهشة:

- أنا واثقه انها في الدولاب

قال بإصرار:

- طيب تعالى شوفيهالى

صعدا معاً الى غرفتها وكادت أن تتجه الى الدولاب لكنها أوقفها وأطبق ذراعيه حولها قائلاً :

- وحشتيني

ابتسمت قائله:

-كنت بتس<u>تدرجني</u> يعني

ابتسم بخبث ومرح وقال:

- أيوة الله ينور عليكي .. كنت بستدرجك .. ودلوقتي انتي وقعتي أسيرة في ايدي

ابتسمت بسعاده ... و ... وبعده فترة طويله .. قالت

-محكن ننزل بأه ماما "كريمه" على أعصابها من امبارح

ابتسم وقبلها قائلاً :

- ماشى يلا ننزل .. أنا عارف ماما وقت ما بيكون فى حفلة .. طول عمرها دقيقة وبتحب كل حاجة تكون مظبوطه

بعد ساعة خرجا معاً الى غرفتها وهما ينزلان على الدرج أوقفها وثبتها الى الحائط قائلاً:

- بقولك ايه متيجي نهرب من الحفلة دى .. وأخدك ونطلع على المزر<mark>عة</mark> قالت بجديه وهى تحاول أن تبتعد عنه :

- "عمر" ماما "كريمه" زمانها على نار .. اتصلت بينا أكتر من مرة يلا انزل تركها على مضض قائلاً :

- يلا انزلى روحي لماما "كريمه" بتاعتك ابقى خليها تنفعك

قالت "كريمه" وهي تصعد الدرج :

- آه ما شاء الله انتوا الاتنين واقفين تتسايروا مع بعض .. وأنا ملبوخه لوحدى تحت .. يلا يا "عمر" شوف الناس اللي بيظبطوا الترابيزات والزينه بره .. وانتى يا "ياسمين" يلا تعالى معايا عايزاكي نزلت "ياسمين" معها واندمج كل في عمله .. في المساء خرج الحفل بشكل رائع .. حضر جميع أصدقاء ومعارف العائله .. وتعرفت عليهم "ياسمين" .. أحبت البعض وتحفظت تجاه البعض .. وشعرت بسعادة غامرة عندما رفض "عمر" بأدب أن يسلم على النساء في الحفل بيده .. وأجاب بطريقه مرحه : معلش أصل المدام بتغير

كانت واقفه تتحدث الى احدى السيدات .. عندما اقترب منها "عمر" فابتسمت المرأة وقالت لـ "عمر" :

- ازیك یا "عمر". ألف ألف مبروك عروستك عسوله أوى

ابتسم "عمر" ق<mark>ائلاً</mark> :

- الله يبارك في حضرتك

استأذن "عمر" وجذب "ياسمين" من يدها .. قال وهو ينظر ليها بحنان:

- أنا النهارده حاسس بفرحه غير عاديه

ابتسمت قائله:

- اشمعني النهاردة

قال وهو ينظر اليها بحب:

- عشان ايدي في ايد مراتي أدام الناس كلها

توقف قائلاً بحنان:

- انا بحبك أوى يا "ياسمين" .. انتى غيرتى فيا حاجات كتير .. غيرتيها للأحسن .. أنا بجد كنت محتاج لوجودك في حياتي أوى .. أوى

ابتسمت قائله:

- أناكمان كنت محتاجة وجودك في حياتي أوي يا "عمر"

نظرا بحب وشوق الى بعضها البعض وابتسها وكل منها يشبك أصابعه بأصابع الآخر.. وكأنه لا يريد أن يفارقه أبداً.

بعد سبعة أشهر ...

استيقظت "ياسمين" وأيقظت "عمر" قائله:

- "عمر" الحقني .. "عمر"

استيقظ فرعاً وقال:

- فی ایه

قالت وهى تتألم :

- بسرعة يا "عمر" شكلي بولدً

هب "عمر" واقفاً وأحضر ملابسها سريعا وصراخها يتعالى .. ألبسها بسرعة وقال :

- متخفیش یا حبیبتی متخ<mark>فیش</mark>

قالت وهي تتألم بشدة :

- مش قادرة يا "عمر" .. مش قادرة

حملها وخرج بها مسرعاً وقال:

- قولتلك بلاش نروح المزرعة دلوقتى انتى اللى اصريتي قالت وهى وسط صرخاتها المتألمه :

- وأناكنت أعرف يعني انى هولد في السابع

جرى "بها "عمر" وأدخلها السيارة وانطلق بها الى المستشفى .. تعالت صرخاتها فقالت الطبيبة بعد فحصها :

- لسه شوية

فقال "عمر" وهو ينظر الى زوجته بأسى :

- مينفعش تديها حاجه تخفف الألم شوية

التفتت له قائله ببرود:

- متقلقش كل ده طبيعي وأنا أفضل انها متاخدش حاجه

قالت "ياسمين" بغيظ وهي تصرخ:

- أنا أفضل آخد .. هو أنا اللي هولد ولا انتي

خرجت الطبيبة وهي تعطى تعليماتها للمرضة .. التفتت "ياسمين" الى "عمر" قائله بغضب:

- انت السبب .. انت اللي عملت فيا كده

ضحك قائلاً:

- هو انا غصبتك على حاجه ماكله كان برضاكي يا "ياسمين"

ضحكت الممرضة مرة أخرى .. فنظرت اليها "ياسمين" نظرة قاتله فخرجت فوراً من الغرفة .. اقترب "عمر" منها وجلس بجوارها وأمسك بيدها .. ووضعه يده الأخرى على رأسها وظل يقرأ ما حفظه في الشهور الماضية من القرآن

بعد نصف ساعة فى غرفة العمليات سمع أصوات الرضيعه .. خرجت الممرضة تعطيها له وهى تلفها .. حملها بين ذراعيه ونظر اليها .. خفق قلبه بشدة واغرورقت عيناه بالدموع .. أمسك كفها الصغير بأصابعها الصغيره الرقيقة وطبع عدة قبلات حانيه عليها .. وأذن فى أذنها .. وقبل جبينها .. ثم التفت الى الممرضة وسألها بلهفه :

- "ياسمين" كويسة

ابتسمت تطمئنه:

- أيوة كويسة شوية وهتخرج

اجتمع الجميع فى المستشفى وحضرت "ربهام" و "كرم" .. و "سهاح" و"أيمن" وابنهما الرضيع "مازن" .. و"كريمة" و "نور" ..كانت سعادة الجميع غامرة بتلك الصغيره التى تبادلوا حملها فى سعاده .. اقتربت "ربهام" من "ياسمين" قائله :

- "ياسمين" هي الولادة دي حاجه صعبه

نظرت "ياسمين" الى "سهاح" قائله:

اسألي "سياح"

ضحكت "سهاح" وقالت:

- لا بلاش أنا بالذات .. أنا فضحت الدنيا يوم ولادتى

قالت "ريهام" بقلق:

- انتوا هتقلقوني ليه بأه

وضعت "سماح" يدهل على بطن "ربهام" المنتفخة قليلا وقالت:

- انتى لسه بدرى عليكي .. متقلقيش نفسك من دلوقتى

هتفت "ریهام" <mark>:</mark>

- ده انا هموت من القلق .. وانتوا بترعبوني أكتر

قالت "ياسمين" ضاحكة وهي تغمز لـ "سهاح":

- لأ متخافيش .. ده زي شكت الدبوس بالظبط

كتمت "سهاح" ضحكتها وقالت:

- آه صح .. شکت دبوس

وقف الأصدقاء الثلاثة معاً في الخارج .. قال "كرم" الذي يحمل الصغيرة:

- دی صغیره أوی یا "عمر" .. ده أنا حتی خایف أشیل<mark>ها</mark>

ضحك "عمر" قائلاً :

- معلش بكرة تكبر يا "كرم"

ابتسم "أين" قائلاً:

- يلا عقبالك انت كهان .. ربنا يرزقك ببنوته زيها

هتف "كرم":

- لا أنا مش عايز بنات ..كفايه عليا واحدة فى البيت .. اذاكان واحدة ومطلعة عيني .. مش هقدر انا على اتنين حريم فى البيت .. أنا عايز ولد عشان نبقى اغلبيه ساحقه و "ريهام" تحس انها أقليه

ضحك "أيمن" و "عمر" الذي قال:

- أغلبيه ايه وإقليه ايه يا ابني هو برلمان

قال "كرم" بمرح:

- ما انتوا متعرفوش اللي بيحصل في صاحبكوا .. أنا قولت من الأول مالي ومال الجواز

قالت له "ريهام" الواقفه خلفه:

- بتقول حا<mark>جه یا "</mark>کرم"

التفت اليها بسرعة قائلاً:

-كنت بقول ل "عمر" و "أيمن" .. ما أحلى الجواااااز .. نعيم نعيم نعيم

رفعت حاجبها ق<mark>ائله</mark> :

- آه .. ماشي

رحل الجميع الى بيت المزرعة .. وعاد "أيمن" و "سياح" وابنها الى بيتهم

قالت "سهاح" ل "أيمن":

-كويس ان "مازن" نام فى العربية .. والاكان هيتعبني فى نومه

قال "أيمن" بهدوء:

-شششش بس لیصحی أنا مصدقت انه نام عشان أعرف استفرد بأمه اللی أنا مش عارف أطولها من ساعة ما شرف

ضحكت "سياح" قائله:

- معلش هو فى الأول كدة .. وبعد كده نومه هيتزبط ويبطل عياط نظر اليها "أيمن" وقبلها وهمس لها :

- طيب سبيه نايم بأه وتعالى قبل ما يصحى والليلة تبوظ

ابتسمت له فعانقها وضمها الى صدره.

دخل "كرم" و "ربهام" الى احدى الغرف ببيت المزرعة .. وقفت "ربهام" تغير ملابسها فاقترب منها "كرم" التفتت اليه قائله :

- مخصاك على فكرة

ابتسم قائلاً :

- ليه يا حبيبتي

قالت بدلع:

- عشان اللي قولته لصحابك في المستشفى .. ماشى يا "كرم" مكنتش أعرف انك ندمان على جوازك منى بالشكل ده

لفها اليه ونظر في عينيها قائلاً :

- انتی مجنونة .. أنا اندم انی اتجوزتك .. ده انتی حب حیاتی .. ده انتی كل حاجة حلوة فی حیاتی یا "ریهام"

ابتسمت قائله:

- بجد يا "كرم"

- بجد يا حبيبة قلب "كرم" "ريهام"

ابتسمت له وتلاقت أعينها في سعادة .

جلس "عمر" بجوار "ياسمين" على السرير وابتسم وهو يراها ترضع الصغ<mark>ير</mark>ه وقال:

- مش قادرة أصدق .. القمر دى تبقى بنتى

ابتسمت "ياسمين" قائله:

- أموره أوى صح .. وصغنونه أوى

أمسك "عمر" أصابعها الصغيره ولفهم على اصبعه وقبلها .. التفت الى "ياسمين" وقبل رأسها قائلاً :

- ربنا يخليكوا ليا انتوا الاتنين وتفضلوا منورين حياتي على طول

```
نظرت اليه "ياسمين" قائله:
```

- هنسميها ايه .. أنا احترت .. لسه مااستقرناش على اسم

قال "عمر":

- لأ أنا خلاص اخترت اسمها

- ايه هو ؟

نظر اليها بشك قائلاً:

- خایف میعجبک<mark>یش</mark>

ابتسمت وقالت:

- طالما انت اللي اخترته يا "عمر" أكيد هيعجبني

نظر في عينها قائلاً:

- نفسي أسميها "عائشة<mark>"</mark>

نظرت اليه:

- اشمعنی "عائشة"

نظر الى الصغيرة وهو يمسح وجمها بأصابعه وقال:

- على اسم أم المؤمنين عائشة .. لما قرأت عنها حبيتها أوى .. وحبيت انى أسمى بنتي بإسمها

ثم نظر الى "ياسمين" وقال :

- عجبك ؟

انحن لتطبع قبلة على وجنته وقالت:

- طبعاً عجبني

نظر "عمر" اليها قائلاً:

- انت عمري يا "ياسمين" .. سامعه .. انتي عمري .. بحبك أوي

قالت بحنان:

- وأناكمان بحبك أوى يا أحن "عمر" في الدنيا

ابتست ونظرت الى زوجما وابنتها بسعادة .. لم تنسى أن تحمد الله على ما رزقها .. وعلى ما عوضها به عن كل ما قاست فى حياتها فكان جزاء صبرها تلك السعادة التى بين يديها .. ودعت لوالديها بالرحمة والمغفرة .. نظر "عمر" الى ابنته الصغيره والى زوجته .. وقبل جبين كل منها ولف ذراعيه حولها وهو يعاهد الله عز وجل على أن يحافظ على تلك الأمانة التى ائتمنه عليها .. تبادلا نظرات صامته تشى بحب كل منها للآخر وتمسك كل منها بالآخر .. ورغبة كل منها فى اسعاد الآخر .. والتقت العيون لتمضى عهداً بالحب والمودة والرحمة والتسامح والمشاركة .. طوال العمر ..

... عت بحمد الله ...

موقع البور

http://Albooker.blogpost.com.eg